



## विवाह, सेक्स और प्रेम

---

नेमिका की अन्य कृतियाँ

भारत में विवाह और कामकाजी महिलाएँ  
(रात्रगमम प्रकाशन प्रा० लि० नई दिल्ली, 1976)

कामकाजी भारतीय नारी  
(रात्रगम एण्ड सन्स, दिल्ली, 1976)

# विवाह, सेक्स और प्रेम

---

प्रमिला कपूर

अनुवादक

मुनीशनारायण सक्सेना



राधाकृष्ण प्रकाशन



। मई दिन्सी, 1977  
प्रमिता कपूर ।

भारत सरकार द्वारा प्रयोजित निकाशों के सहयोग से सोवियत पुस्तकों के सेवन अनुसार  
दया प्रकाशन की स्टेन्डा' के सम्पत्ति इस पुस्तक का प्रथम संस्करण प्रकाशित किया गया  
है जिसकी 3000 प्रति प्रतियाँ हैं। एक तिहाई प्रतिभों सरकार ने प्रकाशित की खरीदी है।  
मई पुस्तक की प्रमिता कपूर द्वारा खरीदी में मूल्य मिली LOVE MARRIAGE  
AND SEX मार्च पुस्तक का भी मुनीश्वरारायण मन्मोहा द्वारा कृत अनुवाद है।

मूल्य  
११ रु०

प्रकाशक  
प्रकाशक प्रकाशक  
2 दिसम्बर 1977 हरिद्वार  
मई दिन्सी 11/002

मूल्य ।  
मई दिन्सी द्वारा प्रकाशित प्रकाशक  
मई दिन्सी 11/002

अपने पिता अद्वेय स्वर्गीय श्री हरिकृष्णलाल घवन की पुण्य स्मृति में, जिन्होंने मुझे सदैव उच्च शिक्षा प्राप्त करने तथा बौद्धिक काय अपनाने के लिए प्रोत्साहन तथा प्रेरणा दी। उन्होंने मुझे जो स्नेह और सद्भावना दी उसके लिए मैं हृदय से आभारी हूँ क्योंकि मैं आज जो कुछ भी हूँ, उसमें उनका बहुत बड़ा योगदान रहा है।



## प्रस्तावना

हिन्दी भाषा में विभिन्न प्रकार का ज्ञानवर्धक साहित्य उपलब्ध कराने के लिए भारत सरकार द्वारा पुस्तक प्रकाशन सम्बन्धी अनेक योजनाएँ कार्यान्वित की जा रही हैं।

शिक्षा तथा समाज कल्याण मंत्रालय के तत्वावधान में केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय द्वारा 'प्रकाशको के सहयोग से हिन्दी में पुस्तकों के लेखन, अनुवाद और प्रकाशन की योजना' सन् 1961 से चल रही है। इस योजना का मुख्य उद्देश्य अद्यतन ज्ञान-विज्ञान का जन-सामान्य में प्रचार प्रसार, राष्ट्रीय एकता, धर्म निरपेक्षता तथा मानवता का उदबोधन तथा हिन्दीतर भाषाभाषी के साहित्य को रोचक तथा लोकप्रिय हिन्दी भाषा में सुलभ कराना है। इन पुस्तकों में वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग द्वारा निर्मित शब्दावली का उपयोग किया जाता है और योजना की पुस्तकें अधिक से अधिक पाठकों को सुलभ हो सकें, इस विचार से विक्रय-मूल्य कम रखा जाता है।

प्रस्तुत पुस्तक 'विवाह, सेक्स और प्रेम' डॉ० प्रमिला कपूर की अंग्रेजी रचना 'लव, मरेज एंड सेक्स' का अनुवाद है। 'प्रेम, विवाह और सेक्स' मानव की मूलभूत अभिवृत्तियाँ हैं जिनपर उसके वैयक्तिक तथा सामाजिक जीवन की संरचना, वायशीलता एवं उसका अस्तित्व आधारित है। अतः आधुनिक युग एवं समाज के परिप्रेक्ष्य में इन अभिवृत्तियों का अध्ययन विशेष महत्त्व रखता है। इस पुस्तक में इन्हीं मूल अभिवृत्तियों, इनकी परिवर्तनशील प्रवृत्तियों और इनके निर्धारक सिद्धांतों, प्रक्रियाओं आदि का अध्ययन और विवेचन भारत की युवा शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ के जीवन को आधार मानकर किया गया है। आशा है, यह पुस्तक सभी पाठकों के लिए उपयोगी होगी।

हरवशलाल शर्मा

(हरवशलाल शर्मा)

अध्यक्ष,

नई दिल्ली-22  
जनवरी, 1977

वैज्ञानिक तथा तकनीकी शब्दावली आयोग,  
तथा निदेशक, केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय



सूचिका	
आवृत्त	--
अध्याय एक	21
संक्षिप्त विवरण और प्रविधि	
अध्याय दो	43
प्रेम—एक फाल्गुनी ?	
अध्याय तीसरा	100
विवाह—आवश्यकता या परिपाटी ?	
अध्याय चार	179
सेक्स—उन्मादमयी ज्वाला	
अध्याय पाँच	245
सिंहावलोकन	
पारिवारिक शांतिपत्र—1 (हिंदी संस्करण)	297
पारिवारिक शांतिपत्र—2 (संस्कृत-हिंदी)	306
संक्षेप रूप	315
अनुसंधान	330



## भूमिका

हमारे यहाँ डॉ० प्रमिला कपूर उन कुछेक सवेदी समाजशास्त्रियों में से हैं, जिन्होंने भारत की शिक्षित, विवाहित, श्रमजीवी और सफेदपोश स्त्रियों के जीवन और मनोवृत्तियों में हो रहे परिवर्तनों के अध्ययन में विशिष्टता प्राप्त की है। 1960 के कुछ वर्ष पहले से, जबकि उन्होंने समाजशास्त्र की पी एच० डी० की डिग्री के लिए तैयारी आरम्भ की थी, वे उद्देश्य की एकनिष्ठता और कष्टसाध्य अध्ययन में नयी उमर रही उच्चतर तथा मध्यमवर्ग की उन शिक्षित और विवाहित स्त्रियों के जीवन, अभिवृत्तियों और मूल्यों का अध्ययन करती रही हैं जिन्होंने घर की चारदीवारी से बाहर, विशेषतः नौकरियों तथा व्यवसाय के क्षेत्र में प्रवेश कर, आजीविका कमान की नयी भूमिकाओं को अपनाया।

डॉ० प्रमिला कपूर ने 'हिंदू शिक्षित श्रमजीवी नवयुवतियों के सामाजिक-मनोवैज्ञानिक अभिवृत्तियों में बदलते हुए दृष्टिकोण' विषय में अनुसंधान किया और 1960 में आगरा यूनिवर्सिटी की इस्टीम्यूट ऑफ सोशल साइंसेज से पी एच० डी० की उपाधि प्राप्त की। यह उपाधि प्राप्त कर लन वे बाद उन्होंने अपना अनुसंधान उससे आगे विशिष्टता हासिल करने के लिए जारी रखा और डी० लिट० की उपाधि प्राप्त की। यह अनुसंधान "मैरेज एंड द वर्किंग वूमैन इन इण्डिया" नाम से (1970 में) पुस्तक रूप में (तथा 1976 में "भारत में विवाह और कामकाजी महिलाएँ" हिन्दी अनुवाद के रूप में) प्रकाशित हुआ। इस प्रकाशन का सम्मान, के साथ स्वागत हुआ और इससे डॉ० प्रमिला कपूर इस विशिष्ट क्षेत्र की प्रामाणिक अनुसंधान-कर्ता के रूप में प्रतिष्ठित हुई।

डॉ० प्रमिला कपूर ने उन 500 विवाहित और श्रमजीवी हिंदू स्त्रियों में से अधिकांश के प्रसंग में अनुसंधान का अपना कार्य जारी रखा, जिनका अध्ययन उन्होंने पी-एच० डी० के शोध के बाद किया था, और उनके प्रतिरिक्त कुछ वर्षों को पिछले कुछ वर्षों में इन स्त्रियों की अभिवृत्तियों में हुए परिवर्तनों का प्रेक्षण कर



लिए चुना। उन्होंने एक बहुत ही चुनौती भरे विषय—'विवाह, सेक्स और प्रेम के प्रति दृष्टिकोण' को चुना।

इस दिलचस्प अध्ययन में डॉ० प्रमिला कपूर ने विश्लेषण के अपने ठेठ तौर तरीके अपनाकर उन बदलती हुई अभिवृत्तियों पर रोशनी डाली है, जो अब तक मानसिक क्रिया प्रतिक्रियाओं के ऐसे अछूते, गूढ़ घातरिक, सवया वर्जित और अतीव कायलता से देखे जानेवाले पक्ष रहे हैं जो कि अनुसंधान से सम्बद्ध स्त्रियों के जीवन को प्रभावित करने रहे हैं। डॉ० प्रमिला कपूर ने इन उत्तरदाताओं के मन की बाह तक पहुँचने की और घंघपूण, जटिल और वस्तुनिष्ठ ढंग से विवाह, सेक्स और प्रेम के प्रति 500 के लगभग स्त्री-उत्तरदाताओं के विचारों को एकत्रित करने की कोशिश की है।

इस पुस्तक में पांच अध्याय हैं और अंत में भग्रेजी के सन्दर्भ ग्रन्थों की विस्तृत तालिका। डॉ० कपूर ने अपने विषय के प्रतिपादन का बहुत ही स्पष्ट प्रतिमान प्रस्तुत किया है।

प्रथम अध्याय 'संक्षिप्त विवरण और प्रविधि' में लेखिका ने अपनी प्रमुख मायताओं को, अपनी आधारभूमिका और अपनी काय प्रणाली की अपेक्षाओं की व्याख्या प्रस्तुत की है। डॉ० कपूर ने उन कारणों का स्पष्ट किया है कि क्यों उन्होंने अपने अन्वेषण के परिणामों को साक्ष्यकीय रूप में न पेश कर व्यक्ति अध्ययन की कड़ी के रूप में प्रस्तुत किया। यदि परिशिष्ट में उन्होंने साक्ष्यकीय सामग्री भी जोड़ दी होती तो लेखिका के निष्कर्षों का आधार अधिक दृढ़ होता। इससे ग्रन्थ विशेषज्ञों की उनके निष्कर्षों का मूल्यांकन करने में मदद मिलती और इस अध्ययन से सूत्र पाकर देश के दूसरे भागों में इसी समान क्षेत्र के अध्ययन करने में सुभीता रहता। लेखिका ने पर्याप्त पाठ्य का परिचय दिया है। उन्हें इन प्रकार के व्यक्ति अध्ययनों की बठिनाइयों का भी ज्ञान है और उनकी ओर संकेत करते हुए उन्होंने ग्रन्थ अनुसंधानों को कुछ विभिन्न स्तरों से बचने की सलाह दी है जिनमें कि वे पड़ सकते हैं।

दूसरे, तीसरे तथा चौथे अध्याय क्रमशः 'प्रेम', 'विवाह' और 'सेक्स' में—जैसा कि इन श्रमजीवी स्त्रियों ने उन्हे समझा—सम्बन्ध रखते हैं। डॉ० कपूर की व्याख्या का दावा तकपूण है और उनके उद्देश्य से उनका सामग्री है। प्रत्येक अध्याय के प्रारम्भ में उन्होंने बहुत विस्तार से सुप्रतिष्ठित दार्शनिकों, सामाजिक विचारकों और समाज-शास्त्रियों के अधिगमों का सामान्य धारणाओं की जटिलता दिखलाने के लिए पुनरावलोकन किया है। फिर वे बतलाने की कोशिश करती हैं कि किस प्रकार वे इन धारणाओं को अपने अनुसंधान के व्यावहारिक उपकरण के रूप में कार्यान्वित करती हैं। तब कुछ व्यक्ति अध्ययनों को डॉ० कपूर अपने निष्कर्षों के दृष्टांत के रूप में प्रस्तुत करती हैं, और अंत में अपने व्यापक कथ्य का, जिसमें उनके निष्कर्ष सम्मिलित होते हैं उल्लेख करती हैं। अपने कथ्य के दौरान वे अपने निष्कर्षों को अन्तर्राष्ट्रीय

और भारतीय विद्वानों के निष्कर्षों के साथ बड़ी सूक्ष्म ब्रूम से एकाकार करती चलती है। उन्हे इसका भान है कि कुछ वे व्यक्ति अध्ययन, जिनकी तरफ उनका सरोत है, सही ढंग पर समनुत्पन्न नहीं हैं। लेकिन क्योंकि उन अध्ययनों का ध्येय आधुनिक और शिक्षित स्त्रियाँ की बदलती हुई मनोवृत्तियों की खोज है इसलिए इन्हीं प्रकरणों को—यद्यपि विभिन्न प्रसंग में—वे तबसगत ढंग से मान लेती हैं कि उन निष्कर्षों में प्रवृत्तियों को तलाशने में मदद मिल सकती है।

इन अध्यायों में डॉ० कपूर इन धारणाओं से अपने सच्चे दृष्ट को अनेक नए विचारों के लेखन की प्रचुर छानबीन में प्रदर्शित करती चलती है। सम्पन्न सामाजिक बना लेने में भी वे अपना कौशल दिखलाती हैं। विवाहित श्रमजीवी स्त्रियों की प्रति क्रियाओं में सूक्ष्म मतभेद की परतों को उघाड़ने में भी वे अपनी योग्यता दिखलाती हैं। अभिवृत्तियों में होने वाले परिवर्तनों की ओर एक कलाकार की दक्षता से डॉ० कपूर इशारा करने में सफल रही हैं। उनके कई सुझाव आनेवाले अनुसंधानों के मार्ग को प्रशस्त करेंगे।

इतने विद्वत्तापूर्ण, विवेकशील और दिलचस्प अध्ययन के लिए डॉ० कपूर हमारी प्रशंसा की अधिकारिणी है।

पुस्तक के अन्तिम अध्याय में डॉ० कपूर ने अपने निष्कर्षों का सिंहावलोकन प्रस्तुत किया है। 'सिंहावलोकन' चौपक अध्याय के प्रायः तीन अनुच्छेद हैं। पहले अनुच्छेद में अपने निष्कर्षों का उन्होंने संक्षिप्त प्रारूप पेश किया है। दूसरे अनुच्छेद में उन्होंने मनोवैज्ञानिक सामाजिक, व्यक्तिगत और परिवेश से सम्बद्ध तत्त्वों की छानबीन की कोशिश की है, ताकि विवाहित श्रमजीवी हिंदू स्त्रियों की अभिवृत्तियों में उनके दो अध्ययनों के बीच की संबंधों में हुए परिवर्तनों के कारणों को रेखांकित किया जा सके। अन्तिम अनुच्छेद में डॉ० कपूर ने अनेक ऐसे विषय प्रस्तुत किये हैं जिन्हें वे अपने अध्ययन के निष्कर्षों तथा इस विषय के तथा इतिहास के अध्ययन से उपजा मानती हैं।

इस अध्याय के आरम्भिक अनुच्छेद योग्यतापूर्ण एवं वैध हैं। मैं चाहता हूँ कि इसी अध्याय के उत्तरार्ध में किये गये सामान्यीकरणों से, जिनका कि सम्बन्ध उनके अध्ययन से नहीं है, डॉ० कपूर बची रहती।

डॉ० कपूर के अध्ययन का क्षेत्र शिक्षित और श्रमजीवी विवाहित हिंदू स्त्रियाँ हैं। नयी परिस्थितियों को स्वीकारते हुए, कि स्त्रियों को दो भूमिकाएँ निभानी पड़ती हैं, लेखिका न मूल रूप से उनके व्यस्त हुए दृष्टिकोण का लेखनीबद्ध करने का प्रयत्न किया है। उन्होंने अपने पर्यवेक्षण का परिवार के घरे में अभिवृत्तियों में हो रहे परिवर्तन पर केंद्रित किया है। आधुनिक पूँजीवादी नगरीय आर्थिक एवं सामाजिक ढाँचे के सन्दर्भ में एक व्यक्तिवादी, प्रतियोगी मनोविज्ञान और नगदी तथा सविद्याभिव्यक्ति और विद्वानों से किन तीव्रकृत प्रकाशों का सम्मिश्रण सामने आया है। लेखिका ने अनेक स्थलों पर बतलाया है कि किस प्रकार श्रमजीवी हिंदू स्त्रियों के बदले हुए

दृष्टिकोण में अनुकूलन की सही भावना की, अपने अधिकारों और कर्तव्यों के प्रति जागरूकता की, समान व्यवहार की अपेक्षा की और नतिकता के दोहरे मानदंडों के विरुद्ध बंद रही विरुद्ध की भनक देखने का मिलती है। उन्होंने यह भी दर्शाया है कि किस प्रकार उच्च जाति और उच्च तथा मध्यमवर्गों की हिंदू स्त्रियाँ विमर्श की भावना का एकाकीपन की भावना का और अपने जीवन-साथियों से सम्मानित, हर सुख-सुविधा से परिपूर्ण तथा आर्थिक दृष्टि से उच्च स्तर का जीवन पा सकने की मृगतृष्णा जैसी खोज का अनुभव कर रही हैं। भारत की नारी के सामने जो विशाल समस्याएँ हैं उनके प्रसंग में वैयक्तिक सुख-सुविधा की इस लालसा को उन्हें अपने चिंतन का आधार बनाना चाहिए था। जैसा कि प्रोफेसर गाडगिल तथा भय विद्वानों ने बताया है आत्महत्याओं तथा सलाकों की बढ़ती हुई संख्या और सवेतन कोटि के अतिरिक्त भय कोटियों में नौकरी पाने के क्रमशः घटते हुए अवसरों की उमरती हुई पट्टभूमि के प्रसंग में देखा जाये तो अधिकांश स्त्रियों के लिए शिक्षा के अवसरों का जो अभाव है और निम्न वर्ग की कोटिसत्यक स्त्रियों को घर बसाने के लिए जो नगण्य सामाजिक सांस्कृतिक तथा चिकित्सा सम्बन्धी सुविधाएँ उपलब्ध हैं, उनके बीच इतना अग्रिम अंतर है कि मध्यम वर्ग तथा ऊँची जाति की ये हिंदू स्त्रियाँ एक ऐसे चेतना विज्ञान की परिचायक लगती हैं जो उन विशाल लक्ष्यों की पृष्ठभूमि में, जिनका कि भारत की स्त्रियों को सामना करना पड़ रहा है, मापेक्षरूप से स्वायत्त तथा सतही हैं। मैं चाहता हूँ कि डा० कपूर अपने अगले शोध-कार्यों में अपना ध्यान भारत की विवाहित अमजीवी स्त्रियों के इन पहलुओं पर केन्द्रित करें। मैं डा० प्रमिला कपूर से अनुरोध करना चाहूँगा कि वे अपने अभिवृत्तिमूलक अन्वेषण का क्षेत्र विस्तृत करके तनाव उत्पन्न करने वाले ढाँचे की उस परिधि में प्रवेश करें जो उन स्त्रियों के लिए अनियंत्रित परिस्थितियों की प्रेरक होती हैं जिनके सामने दो भूमिकाएँ निभाने की समस्या है। मैं उनसे यह भी अनुरोध करता चाहूँगा कि वे अपना ध्यान सफेदपोश परिवारों की ओर से हटाकर कारखानों में काम करनेवालों के परिवारों की ओर केन्द्रित करें। डा० प्रमिला कपूर इस विचारोत्तेजक अन्वेषण के लिए बधाई की पात्र हैं। मुझे पूरा विश्वास है कि यह पुस्तक व्यापक रूप से पढ़ी जायेगी।

—ए० आर० देसाई

समाजशास्त्र विभाग,  
 बम्बई विश्वविद्यालय  
 बम्बई-29

## आमुख

प्रेम, विवाह तथा सेक्स के बारे में चर्चा करना तथा मत व्यक्त करना भारत में अपेक्षाकृत नयी बात है। आमतौर पर अब लोग यह जानने के लिए उत्सुक होते जाते रहे हैं कि समाज के विभिन्न वर्गों के लोग इन महत्वपूर्ण समस्याओं के बारे में क्या सोचते हैं, क्या महसूस करते हैं और क्या करते हैं। मानव-जीवन के इन महत्वपूर्ण पहलुओं के प्रति समकालीन अभिवृत्तियों अथवा व्यवहार के बारे में या इन अभिवृत्तियों में हो रहे परिवर्तनों के बारे में किसी वैज्ञानिक तथा विस्तृत अध्ययन के अभाव में लोग आमतौर पर भटकलें तथा अवैज्ञानिक स्थूल मायताओं को अपनी धारणाओं तथा अपनी जानकारी का आधार बना लेते हैं।

प्रस्तुत अध्ययन में यह मानकर चला गया है कि किसी भी व्यक्ति की अभिवृत्तियाँ उसके आरम्भगत जीवन का आधारभूत अंग होती हैं और बहुत बड़ी हद तक उसके विचारों तथा व्यवहार को निर्धारित करती हैं। इस पुस्तक में मैंने प्रेम तथा सेक्स जीवन के सम्बन्ध में शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के वास्तविक व्यवहार तथा आचरण के अपने की बाना पर प्रकाश नहीं डाला है। परन्तु चूँकि किसी व्यक्ति या व्यक्तियों के किसी समूह के प्रत्यक्ष तथा प्रच्छन्न व्यवहार पर अभिवृत्तियाँ का दूरगामी प्रभाव पड़ता है इसलिए इस पुस्तक में मैंने इस बात पर ध्यान केंद्रित किया है कि शिक्षित श्रमजीवी युवतियाँ इन तीन मुख्य पहलुओं के बारे में क्या अनुभव करती हैं तथा सोचती हैं।

इस अध्ययन का सूत्रपात 1959 में हुआ था जब मैं अपने पी एच० डी० के शोध-निबंध के लिए आधार-सामग्री एकत्रित कर रही थी, जिसमें शिक्षित श्रमजीवी हिंदू युवतियों की अभिवृत्तियों का अध्ययन किया गया था। मैंने अपना पी एच० डी० का कार्य सुविख्यात समाजविज्ञानी प्रोफेसर आर० एन० सक्सेना के योग्य मार्गदर्शन में आगरे के समाज-विज्ञान संस्थान में किया था। उस अध्ययन में स्त्रियों की शिक्षा, रोजगार, विवाह संस्कृति, धर्म, मनोरंजन, नतिवेता, राजनीति और सम्पूर्ण जीवन के

प्रति उनकी अभिवृत्तियों पर ध्यान केंद्रित किया गया था। जिस समय मैं प्रश्नावली का का पूरा परीक्षण कर रही थी और उत्तरदाताओं से नैतिक मानदण्डों के प्रति उनके विचार मालूम करने का प्रयत्न कर रही थी, उस समय मैंने शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की प्रतिस्पर्धाओं में बिल्कुल छुपनी साधे रहने से लेकर काफी स्पष्टवादिता तक बहुत विविधता देखी, और मैंने यह महसूस किया कि यद्यपि वे अपने विचार व्यक्त करने में सकाच करती हैं लेकिन वे निश्चित रूप से प्रेम तथा मनस के बारे में और भाषण बार्ने कहना चाहती है। थोड़े घनिष्ठता स्थापित हो जाने पर मैंने उनसे अपने जीवन तथा अनुभवों के बारे में बताने का कहा। उस समय मैंने महसूस किया कि मुझे प्रेम तथा सेवम के प्रति उनकी अभिवृत्तियों का भी विस्तारपूर्वक अध्ययन करना चाहिए। इस लिए मैंने अलग से एक प्रश्नमाला तैयार करके अपने उत्तरदाताओं के सामने रखी जिसमें विवाह प्रेम तथा सेवम के बारे में अधिक विस्तार के साथ कुछ और प्रश्न पूछे गये थे। जब मैंने आधार-सामग्री का विश्लेषण करना तथा पी.एच.डी. के लिए अपना शोध प्रबंध लिखना आरम्भ किया तो मेरा पूरा इरादा था कि मैं अपनी इस दूसरी प्रश्नमाला के निष्कर्षों को भी उसमें शामिल करूँगी। लेकिन जब मैंने सौ व्यक्ति-अध्ययन तैयार कर लिये तो मैंने देखा कि इन समस्याओं की विस्तृत विवेचना किये बिना ही शोध प्रबंध बहुत बड़ा हो गया है। इसलिए मैंने इस आधार-सामग्री को आगे चलकर कभी इस्तेमाल करने के लिए रख छाड़ने का निश्चय किया।

प्रोफेसर एस. सी. दुबे ने, जिनसे मैं पहली बार उस समय मिली थी जब वह मेरे पी.एच.डी. के परीक्षक होकर इस्टीमेट में आये थे, मुझे बधाई दी कि मैंने व्यक्ति अध्ययनों का उपयोग बहुत प्रभावशाली ढंग से किया था और उन्हें अध्ययन के निष्कर्षों की व्याख्या करने तथा उन्हें दृष्टान्तों में पुष्ट करने के लिए इस्तेमाल किया था। उन्होंने बहुत जोर देकर यह सुझाव रखा कि मैं अपना शोध प्रबंध प्रकाशित कराऊँ। उन्होंने मुझे यह बहुमूल्य परामर्श देकर मेरे साथ बड़ा उपकार किया कि मैं मूल पाठ में किस प्रकार कुछ प्रतिनिधि व्यक्ति अध्ययनों का शामिल करके उसे पुस्तक का रूप दे सकती हूँ। मेरी मौखिक परीक्षा के कुछ ही दिन बाद मेरे पति गाला से लौट आये जहाँ वह संयुक्त राष्ट्रसंघ की सेनाओं की भारतीय टुकड़ी के सेनापति की हैसियत से काम कर रहे थे। ज्यों ही मैं अपने शोध प्रबंध को पुस्तक का रूप देने के प्रश्न पर फिर से विचार करने की स्थिति में हुई, मुझे विश्वविद्यालय अनुदान आयोग से सीनियर रिमच फेलोशिप मिल गयी और मैं पी.एच.डी. के बाद श्रमजीवी स्त्रियों के वैवाहिक समायोजन की समस्या का अध्ययन करने के बृहद् कार्य में व्यस्त हो गयी। 1967 के अंत में अपना शोध प्रबंध लिखने के तुरंत बाद मैं अपने पति के पास दक्षिणी विपतनाम चली गयी, जहाँ वे अंतर्राष्ट्रीय नियंत्रण तथा निरीक्षण आयोग के प्रधान सेनापति के पद पर नियुक्त थे। मैंने बहुत अधिक विलम्ब हो जाने से पहले ही पी.एच.डी. के बाद अपने इस शोध प्रबंध को प्रकाशित कराने का दृढ़ निश्चय कर लिया था। इसलिए वापस लौटने पर मैंने इस अध्ययन को लगभग पूरी तरह फिर

से लिख डाला और 1970 में वह मेरेज एंड द बकिंग घुमेन इन इण्डिया ["भारत में विवाह और कामकाजी महिलाएँ" (हिंदी में 1976 में)] के नाम से प्रकाशित हुआ।

1969 में मैंने इस बात को और भी अधिक उग्र रूप से अनुभव किया कि यद्यपि अभिवृत्ति-परिवर्तन से सम्बंधित सिद्धान्तों में अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तन के स्वरूप तथा विभिन्न कारकों के बारे में अत्यंत विविध तथा व्यापक सामग्री प्रस्तुत की जाती है परन्तु इस परिवर्तन को लाने में योग देनेवाले अधिक व्यापक वास्तविक मनोगत सामाजिक अनुभवों के बारे में अधिक सामग्री उपलब्ध नहीं है। प्रेम तथा सेक्स के प्रति अभिवृत्तियों के बारे में प्रायः कोई भी अध्ययन नहीं थे और इन पहलुओं के प्रति शिक्षित स्त्रियों की अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों के बारे में तरह-तरह की भटकलें लगायी जा रही थी। इसके अतिरिक्त भारत में इस प्रकार के प्रायः कोई भी विस्तृत अध्ययन उपलब्ध नहीं थे जिनमें दो विभिन्न समयों पर सीधी छानबीन करके अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों की प्रत्यक्ष अनुभव के आधार पर विवेचना की गयी हो। इसलिए उनकी अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों का विश्लेषण करने के लिए मैंने पाँच सौ शिक्षित श्रमजीवी हिंदू युवतियों के एक प्रतिनिधि नमूने की अभिवृत्तियों का अध्ययन करने का निश्चय किया जो वैज्ञानिक दृष्टि से उन स्त्रियों के अनुरूप हो जिनका अध्ययन मैंने दस वर्ष पहले 1959 में किया था। इसलिए मैंने उनके सामने भी वही प्रश्नमाला रखी जो मैंने पाँच सौ शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के पहले वाले नमूने के लिए इस्तेमाल की थी परन्तु जिनके उत्तरों का मैंने विश्लेषण नहीं किया था और उन्हें अपने पी-एच० डी० के शोध प्रबंध में विस्तारपूर्वक प्रस्तुत नहीं किया था। इन दोनों ही छानबीनों में मैंने इन स्त्रियों से साक्षात्कार किया और इस बात का मूल्यांकन करने का प्रयत्न किया कि इन समस्याओं के प्रति उनकी सकल्पना तथा अभिवृत्तियों में किस हद तक और किस ढंग से परिवर्तन हुआ है। ऐसा इस उद्देश्य से किया गया था कि दस वर्ष के अन्तराल के बाद उनकी अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तन को व्यवस्थित ढंग से जाँचा जा सके। इस कार्य की कल्पना इस रूप में की गयी थी और इस वैज्ञानिक मूल्यांकन का प्रतिफल इस पुस्तक के रूप में प्रस्तुत किया जा रहा है।

सुविधा की दृष्टि से और विश्लेषण तथा प्रस्तुतीकरण के उद्देश्यों से भी पुस्तक को पाँच स्पष्ट अध्यायों में विभाजित किया गया है। पहले अध्याय में विषय का परिचय दिया गया है और आधार-सामग्री एकत्रित करने तथा उसका विश्लेषण करने की पद्धति का व्योरा प्रस्तुत किया गया है। दूसरे, तीसरे तथा चौथे अध्यायों में क्रमशः प्रेम, विवाह तथा सेक्स के विभिन्न पहलुओं के प्रति बदलती हुई अभिवृत्तियों की विवेचना की गयी है। अंतिम अध्याय में इस अध्ययन के निष्कर्षों को सार-रूप में प्रस्तुत किया गया है और प्रेम, विवाह तथा सेक्स के प्रति उनकी अभिवृत्तियों के निरूपण तथा उन अभिवृत्तियों में परिवर्तन में योग देनेवाले सामाजिक मानसिक और साथ ही स्थितिमूलक कारकों का विश्लेषण किया गया है।

यह मुख्यतः एक गुणात्मक अध्ययन है और मेरा पूर्ण विश्वास है कि ठोस दृष्टांत दूसरों तक जानकारी पहुँचाने का सबसे सफल साधन है। इसलिए अपने अध्ययनों के निष्कर्षों को दृष्टान्तों से पुष्ट करने तथा उनकी व्याख्या करने के लिए मैंने बहुत बड़ी हद तक व्यक्ति अध्ययनों का महारा लिया है।

इस अध्ययन की एक कमी जिसका उल्लेख किया जा सकता है वह यह है कि कुछ प्रक्षेपीय परीक्षणों की सहायता से अचेतन मन की गहराइयों का अवलोकन करने का कोई प्रयत्न नहीं किया गया है। परन्तु चूँकि इस अध्ययन का मुख्य उद्देश्य इस बात की छानबीन करना था कि धर्मजीवी स्त्रियाँ अचेतन मन से क्या सोचती, विश्वास करती तथा अनुभव करती हैं—उनके विचारों, भावनाओं तथा परिप्रेक्ष्य का उनका आत्म परक जगत्—इसलिए इस कमी को अनदेखा किया जा सकता है।

अध्ययन के कम ही क्षेत्र ऐसे होंगे जो शोधकर्ता तथा "गोप" दोनों ही के लिए इतने रोचक हों जितना कि बुनियादी महत्त्व की समस्याओं के प्रति आत्म परक अभिवृत्तियों का अध्ययन। प्रत्यक्ष छानबीन के दौरान मुझे जो कठिन परिश्रम करना पड़ा और जो अपमान सहने पड़े उनके बावजूद मुझे उत्तरदाताओं से बातें करने तथा उनकी बातें सुनने में भरपूर आनन्द आया। कुछ मुलाकातों के बाद उत्तरदाताओं ने भी यही बताया कि उन्हें भी यह सब बहुत रोचक लगा।

मैं उत्तरदाताओं की आभारी हूँ जिन्होंने अनौपचारिक तथा औपचारिक दोनों ही स्तरों पर बहुत धैर्यपूर्वक मेरे प्रश्नों का उत्तर दिया और अपने बारे में मुझे बताते समय मुझ पर पूरी तरह विश्वास किया। कुल मिलाकर उन्होंने मुझे पूरा सहयोग दिया। उनकी स्नेहपूर्ण सहभावना तथा सहयोग के बिना न तो मैं अपना यह शोध-कार्य आरम्भ ही कर सकती थी और न ही उसे सन्तोषजनक ढंग से पूरा कर सकती थी।

अपने घर के लोगों में मैं अपने माता पिता का हार्दिक आभार मानती हूँ, विशेष रूप से अपने स्वर्गीय पिता श्री हरिकृष्णलाल धवन का जिन्होंने मेरे बेटों की देखभाल करने में मेरा बहुत हाथ बँटाया, जो आघार-सामग्री जमा करने के प्रथम चरण के दौरान बहुत छोटे थे और उन्हें देखभाल की बहुत आवश्यकता थी। मेरे मन में अपने पति त्रिनेश्वर तेल बहादुर कपूर, ए० बी० एस० एम०, के प्रति हार्दिक प्रशंसा तथा कृतज्ञता का भाव है, जिन्होंने न केवल कोई शिक्षायात्रा किये बिना उन अनेक असुविधाओं को सहन किया जो मेरे अपने काम में बहुत व्यस्त रहने के कारण उत्पन्न हुई, बल्कि बड़ी सहभावना के साथ मुझे प्रोत्साहित भी किया कि मैं पूरी लगन के साथ इस पुस्तक को लिखूँ और इसके लिए उन्होंने शोध तथा सृजनात्मक कार्य के दृष्टसाध्य लक्ष्य को पूरा करने के लिए घर पर अत्यन्त अनुकूल वातावरण बनाये रखा। मुझे इस पुस्तक की मूल पाठ्यलिपि को अंतिम रूप देने में अपने दोनों पुत्रों त्रिभुवन और विक्रम से बहुत सहायता मिली और उन दोनों के धैर्य तथा परिश्रम के लिए उन्हें धन्यवाद देने तथा उनकी सराहना करने के लिए मेरे पास समुचित शब्द नहीं हैं।

उन सभी मित्रों के नाम गिनाना मेरे लिए कठिन है जिन्होंने अपने उरमाह मेरे

नैतिक समयन, प्रोत्साहन और रचनात्मक सुझावों से मुझे इस अध्ययन का बीड़ा उठाने और उसे पूरा करने में सहायता दी। परन्तु अन्त में मैं इतना अवश्य कहना चाहूँगी कि जिन लोगों ने भी मुझे इस काम को पूरा करने में योगदान किया उन सबके प्रति मैं अपना आभार प्रकट करती हूँ।

मैं आशा करती हूँ कि इससे एक ऐसे विषय के बारे में जो हर पहलू से बहुत महत्वपूर्ण है, और अधिक चिन्तन तथा शोध को बढ़ावा मिलेगा। यह पुस्तक केवल समाज शास्त्रियों, मनोवैज्ञानिकों, सामाजिक कार्यकर्ताओं, नौकरियाँ देने वालों, शिक्षकों तथा विद्वानों को ही नहीं बल्कि उन सभी लोगों को लक्ष्य करके लिखी गयी है जिन्हें आज के भारत में दिलचस्पी है, और जो सभी मनुष्यों के जीवन में इतना अधिक महत्व रखने वाले विषय के बारे में उपयोगी, विश्वस्त तथा तथ्यपरक जानकारी एकत्रित करने में रुचि रखते हैं।

—प्रमिला कपूर

के 37 ए, ग्रीन पार्क,  
नई दिल्ली 110016





## सक्षिप्त विवरण और प्रविधि

समाज का सक्षण है गतिशीलता । गतिरोध से उसे बंद है । परिवर्तन उसका सार-तत्त्व है । वह कभी गतिहीन नहीं रहा, नहीं तो उसका अस्तित्व ही मिट चुका होता । परन्तु परिवर्तन का 'वेग' और 'दिशा' निरन्तर बदलती रही है । 'मूलतः' आज की दुनिया पहले की तुलना में बड़ी तेजी से बदलती हुई दुनिया है और परिवर्तन सभी दिशाओं में हुआ है । हमारी दृष्टि के सामने नये क्षितिज उभरे हैं और मनुष्य के लिए नये काम-क्षेत्रों का विकास हुआ है । यह परिवर्तन मानव जीवन के भौतिक और अ-भौतिक दोनों ही क्षेत्रों में हुआ है । 'बदली हुई' भौतिक, सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक तथा धार्मिक गतिविधियाँ और लोगों की बदली हुई अभिवृत्तियाँ तथा मूल्य एक-दूसरे का कारण तथा परिणाम हैं । इस प्रकार अभिवृत्तियाँ—प्रच्छन्न व्यवहार—और प्रत्यक्ष व्यवहार एक ही समय में एक-दूसरे पर प्रभाव डालते भी हैं और एक-दूसरे से प्रभावित होते भी हैं । बदली हुई भौतिक अ-भौतिक परिस्थिति में मनुष्य के दृष्टिकोण में परिवर्तन इसलिए होता है कि वह तनाव में कभी बरके अपने मानसिक सन्तुलन को बनाये रखने की आवश्यकता अनुभव करता है । बदलते हुए समय और बदलती हुई दुनिया के परिवर्तनों तथा चुनौतियों का सामना करने के लिए उसे निरन्तर अपने को नयी परिस्थितियों के अनुसार ढालना पड़ता है । परिवर्तन प्राणी-मात्र का जीवन है, जिसके बिना जीवन गतिहीन हो जायेगा और जो भी चीज गतिहीन होती है वह मर जाती है ।

विज्ञान तथा प्रौद्योगिकी (टेक्नालॉजी) की प्रगति, जनध्यापी प्रसार के साधनों और परिवहन तथा संचार के तीव्रगामी साधनों ने सारी दुनिया को सकुचित करके एक बड़ी-सी सुगठित इकाई का रूप दे दिया है । इस प्रकार जब भी ससार के किसी भाग में कोई प्रौद्योगिक वैज्ञानिक, सामाजिक सांस्कृतिक, राजनीतिक-धार्मिक या

सामाजिक मनोवैज्ञानिक परिवर्तन होता है तो देर-सबेर ससार के अन्य भागों के मनो-वैज्ञानिक साँचों में भी उसका प्रवेश हो जाता है। यह प्रतिज्ञिया क्रम उस समय तक चलता रहता है जब तक कि सभी भाग परिवर्तन की त्रियात्मक, परस्पर त्रियात्मक और प्रतित्रियात्मक प्रतिज्ञियाओं में सम्मिलित नहीं हो जाते।

सामाजिक दृष्टि से, नारी की मुक्ति एक सबसे अधिक उल्लेखनीय परिवर्तन रहा है—गृहस्थी के सकुचित घरोँ में बाहर निकलकर उसका बाहरी दुनिया की गतिविधियों के क्षेत्र में आना। पिछली लगभग पाँच शताब्दियों के दौरान भारत के जीवन के लगभग हर क्षेत्र में महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए हैं। भारत के स्वतंत्र होने से परिवर्तन की गति बहुत तेज हो गयी है और उसकी गतिविधियों के क्षेत्र और भी व्यापक हो गये हैं। उद्योगों, नगरों और घम निरपेक्षता के विकास की प्रक्रियाओं के फलस्वरूप लोगों की जीवन पद्धति और अभिवक्तियों में, विशेष रूप से नगरवासियों के बीच, राजनीतिक आर्थिक, सांस्कृतिक और सामाजिक आर्थिक मनोवैज्ञानिक परिवर्तन हुए हैं। स्वतंत्रता के बाद की बदली हुई सामाजिक आर्थिक परिस्थितियों से मध्यम वर्ग की स्त्रियों के लिए आवश्यक हो गया है कि वे जीविकोपार्जन के लिए कोई काम करें। भारत की स्वतंत्रता के बाद एक सबसे आधारभूत तथा दूरगामी सामाजिक परिवर्तन यह हुआ है कि स्त्रियाँ अपनी परम्परागत जीवनचर्या से मुक्त हो गयी हैं और विशेष रूप से यह कि मध्यम तथा उच्च वर्गों की स्त्रियों ने जीविकोपार्जन के ऐसे व्यवसायों में प्रवेश किया है जिन पर अब तक मुख्यतः पुरुषों का एकाधिकार माना जाता था। भारत में स्त्रियों की सामाजिक आर्थिक मुक्ति के फलस्वरूप उनकी सामाजिक प्रतिष्ठा और उनके दृष्टिकोण में भी परिवर्तन आया है।

यह मुक्ति उनके जीवन में—उनकी भूमिका, उनकी प्रतिष्ठा और जीवन-पद्धतियों में—होने वाले परिवर्तनों का परिणाम भी है और उन परिवर्तनों को लाने-वाला साधन भी। और उनके जीवन में यह परिवर्तन वैयक्तिक तथा सामाजिक गति-विधियों के हर क्षेत्र के बारे में उनके विचारों तथा उनकी व्यवहार-पद्धतियों को प्रभावित कर भी रहा है और उनसे प्रभावित हो भी रहा है। क्योंकि इस प्रकार का आधारभूत परिवर्तन—जो वस्तुतः एक सामाजिक क्रान्ति है—न केवल परिवार के ढाँचे और सम्बन्धों को प्रभावित करता है बल्कि सामाजिक गतिविधियों के अन्य सभी—आर्थिक, राजनीतिक, शैक्षिक तथा सामाजिक क्षेत्रों में प्रविष्ट हो जाता है।

विवाह और परिवार सबसे प्राचीन और सबसे आधारभूत परम्पराएँ हैं और किसी भी समाज विशेष के सामाजिक-आर्थिक जीवन के विभिन्न दूसरे क्षेत्रों में होने-वाले सामाजिक परिवर्तनों का उन पर गहरा प्रभाव पड़ता है। यूकोम (1965) और पासंन्त (1956) जैसे भूमिका-सिद्धान्तविदों के अनुसार भूमिका सिद्धान्त की एक आधारभूत मान्यता यह है कि सामाजिक व्यवस्था में किसी व्यक्ति की जो भूमिका होती है उसका उसकी अभिवक्ति पर प्रभाव पड़ता है। सीबरमन (1956) जैसे विज्ञानियों ने जो वैज्ञानिक अध्ययन किये हैं उनसे इस मान्यता की पुष्टि होती

है। उन्होंने अभिवृत्तियों पर भूमिकाओं के प्रभाव की छानबीन की और इस बात का पता लगाया कि भूमिका में होनेवाले परिवर्तनों के फलस्वरूप रविवे में किस हद तक परिवर्तन आता है। उन्होंने यह देखा कि भूमिका में परिवर्तन से उस भूमिका का निर्वाह करनेवाले के काम में, और उसके विभिन्न प्रकार के व्यवहारों तथा क्रियाओं में परिवर्तन होता है और फिर इससे उसकी अभिवृत्तियाँ प्रभावित होती हैं (लीबरमैन, 1956, पृष्ठ 385-402)।

हाल ही में प्राप्त किये गये सामाजिक-आर्थिक और राजनीतिक-कानूनी अधिकारों तथा विशेषाधिकारों के आधार पर भारत में स्त्रियों ने समाज में एक नयी प्रतिष्ठा प्राप्त कर ली है, जो उनकी वर्तमान भूमिकाओं में श्रमजीवी नारी की भूमिका और जुड़ जाने के कारण, चीजों को देखने के उनके ढंग को भी बदल देगी। विभिन्न अध्ययनों से पता चलता है कि शिक्षित स्त्रियाँ के, विशेष रूप से शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के रविवे में काफी परिवर्तन हुआ है, विशेष रूप से विवाह तथा परिवार के सम्बन्ध में और स्वयं उनके अपने सामाजिक पद के बारे में। (हाटे, 1930, 1946 और 1969, मर्चेंट, 1935, कापडिया, 1954, 1955, 1958 और 1959, कपूर, 1960, दुबे, 1963, और देसाई, 1957)।

सबसे पहले सामाजिक अभिवृत्तियों का अध्ययन टामस और जेनिएन्की (1918) नामक समाजशास्त्रियों ने किया था और अभिवृत्ति की संकल्पना के उस रूप के बहुत निकट पहुँचे थे जिस रूप में उसका प्रयोग आजकल सामाजिक-मनोवैज्ञानिक करते हैं। टैमस ने लिखा है, 'उस समय से समाजविज्ञानी, विशेष रूप से मनोवैज्ञानिक, अभिवृत्तिमूलक अध्ययन की ओर अधिकाधिक ध्यान देते रहे हैं, क्योंकि सिद्धांत रूप में अभिवृत्तियाँ प्रत्यक्ष अथवा प्रच्छन्न हर प्रकार के व्यवहार का भण होती हैं' (टैमस, 1954, पृष्ठ 3)। आज, किसी भी जन समुदाय की सामाजिक-राजनीतिक-आर्थिक गतिविधियाँ, व्यवहार या समस्याओं को समझने के लिए और इसके साथ ही व्यक्ति के सामाजिक-मनोवैज्ञानिक अथवा भावात्मक व्यवहार तथा समस्याओं को समझने के लिए अभिवृत्तियों का अध्ययन तथा उनकी जानकारी शायद सबसे विशिष्ट और अनिवार्य आवश्यकता है। इस प्रकार उपचारात्मक तथा उपचारेतर दोनों ही उद्देश्यों के लिए न केवल विशिष्ट सामाजिक-मनोवैज्ञानिक क्षेत्रों में, बल्कि भाव व्यवहार तथा सम्बन्धों के लगभग सभी क्षेत्रों में अभिवृत्तियों को समझना केन्द्रीय तत्त्व बन गया है।

अभिवृत्तियों के बारे में बहुत-सा साहित्य उपलब्ध है, परन्तु यहाँ पर हमारा उद्देश्य उसकी संकल्पना पर विचार करना नहीं है। इसलिए इस संकल्पना के स्पष्टीकरण के लिए नीचे केवल संक्षेप में कुछ परिभाषाएँ दी जा रही हैं। मनोवैज्ञानिकों का कहना है कि "व्यक्ति बहुधा किसी 'दृष्टिकोण' के प्रसंग में काम करता है, उसके सामने जो समस्याएँ होती हैं उनके प्रति उसकी एक अभिवृत्ति या परिप्रेक्ष्य होता है। इन तथ्यों का उल्लेख करते समय हम एक स्थूल तथा व्यापक शब्द का प्रयोग करते हैं—अभिवृत्ति" (ऐस, 1952, पृष्ठ 529)।

किसी व्यक्ति भयवा वस्तु के प्रति या उसके विरुद्ध प्रतिक्रिया करने की प्रवाप्त की हुई, सीखी हुई भयवा स्थापित प्रवृत्तियाँ ही अभिवृत्तियाँ होती हैं। वे अपने को निकट आने या दूर हटने की प्रवृत्तियों के रूप में व्यक्त करती हैं और वे सामाजिक मूल्यों की ओर उमुख होती हैं (न्यूमेयर, 1953, पृष्ठ 169)।

त्रेच और क्रचफील्ड (1948, पृष्ठ 152) ने अभिवृत्ति की परिभाषा "व्यक्ति के जगत के किसी पक्ष विशेष के प्रसंग में अभिप्रेरक, सवगात्मक, बोधात्मक तथा सज्जानात्मक प्रक्रियाओं के 'चिरस्थायी संगठन' के रूप में की है। (देखिय कीसलर, कॉलिंस और मिलर, 1969, पृष्ठ 1)।

एक और परिभाषा के अनुसार "किसी वस्तु भयवा व्यक्ति के प्रति एक विशेष ढंग से मोचने, या उसके बारे में अनुभव करने तथा कार्य करने की तत्परता की स्थिति" उस वस्तु भयवा व्यक्ति के प्रति हमारी अभिवृत्ति होती है (देखिय सार्टन आदि, 1958, पृष्ठ 80-81)।

"यह एक प्रकार का पूर्वग्रह होता है, जिसके अनुसार हम वस्तुओं या व्यक्तियों का बोध करते हैं और तदनुसार उनके प्रति प्रतिक्रिया करते हैं। 'अभिवृत्ति' का शब्द उस तत्परता का उल्लेख करने का केवल एक सुविधाजनक उपाय है जो किसी भावी गतिविधि के लिए हमारे तंत्र के अन्दर मौजूद रहती है' (रेमस, 1954, पृष्ठ 5)।

"प्रत्यक्ष व्यवहार के 'उत्पादन' पक्ष और जानकारी प्राप्त करने से सम्बन्धित क्षेत्रों के 'उत्पादन' पक्ष दोनों ही पर अभिवृत्तियों के प्रभाव काफी दूरगामी होते हैं" (यूकोम, टनर और कानवस, 1965 पृष्ठ 79)।

"मैं अभिवृत्ति की परिभाषा किसी मनोभावात्मक वस्तु के पक्ष में या उसके विरुद्ध सकारात्मक भयवा नकारात्मक भाव की गहनता के रूप में करता हूँ। मनोभावात्मक वस्तु कोई ऐसा प्रतीक, व्यक्ति, वाक्यांश, नारा या विचार होनी है जिसके प्रति विभिन्न व्यक्तियों का सकारात्मक भयवा नकारात्मक भाव अलग अलग होता है' (ग्रस्टन 1946, पृष्ठ 39)।

संक्षेप में वस्तुओं की किसी श्रेणी को पहचाने से बताये जा सकनवाले ढंग से अनुभव करने, उससे प्रेरित होने और उसके प्रतिक्रिया करने की पूर्ववृत्ति को अभिवृत्ति कहते हैं' (स्मिथ, ब्रूनर और व्हाइट, 1964 पृष्ठ 33)। और यह स्पष्ट है कि 'अभिवृत्तियाँ क्रियाएँ नहीं बल्कि कुछ करने की प्रवृत्तियाँ होती हैं। फिर भी अभिवृत्तियों व्यवहार के नियंत्रण के लिए सशक्त उपकरण होती हैं क्योंकि बहुत-से उदाहरणों में वे अपनी प्रवृत्ति का अनुसरण करती हैं और इसका परिणाम होता है प्रत्यक्ष क्रिया' (वेबर, 1958 पृष्ठ 3)।

'अभिवृत्तियों की अधिकांश परिभाषाएँ हम यही बताती हैं कि अभिवृत्तियाँ प्रत्यक्ष व्यवहार में योग देती हैं। यदि हम उद्दीपन की दशा को स्थिर रखें तो विभिन्न व्यक्तियों के व्यवहार में उतना ही अंतर होना चाहिए जितना उनकी अभिवृत्ति में

अन्तर हो। इस तर्क के अनुसार हर व्यक्ति अभिवृत्ति का मापदण्ड होता है। (कोसलर, यालिन और मिलर, 1969, पृष्ठ 23)। 'परन्तु, इस बात का कोई आश्वासन होते हुए भी कि अभिवृत्तियाँ की परिणति तदनु रूप क्रिया के रूप में होगी ही, अभिवृत्ति-सम्बन्धी अध्ययन को अब भी बहुत महत्वपूर्ण समझा जाता है (घबर, 1958, पृष्ठ 5)।

अध्ययनों से पता चलता है कि अभिवृत्तियाँ को बदला जा सकता है और वे बदलती भी हैं। (बन, 1936, पृष्ठ 12 19, पीटसन और थ्यस्टन 1933, नामर, 1935, पृष्ठ 315-347, रेमस, 1934 1936 और 1938)। और यही तथ्य सामाजिक नवीनताओं, सामाजिक तनावों और सामाजिक परिवर्तन का कारण होत है।

पिछली अर्ध शताब्दी के दौरान सेक्स, प्रेम और विवाह के प्रति अभिवृत्तियों में बहुत बड़ा परिवर्तन हुए है। एक प्रतिक्रिया तम आरम्भ हो गया है और जनव्यापी प्रसार के साधनों, बड़े पैमाने पर यात्राओं और विभिन्न देशों के लोगों के बीच विनिमय के कार्यक्रमों के माध्यम से और पारस्परिक सांस्कृतिक आदान प्रदान के माध्यम से अधिक उन्नत देशों की अभिवृत्तियाँ अन्य देशों की अभिवृत्तियों को प्रभावित कर रही हैं। ग्राम तौर पर लोग ग्राम प्रेम, विवाह और सेक्स के बारे में अपने विचार पहले की अपेक्षा अधिक उन्मुख भाव से व्यक्त करते हुए पाये जाते हैं। यह अपने आप में एक बहुत बड़ा परिवर्तन है। यद्यपि समाज के विभिन्न भग बहुत काफी समय से अनुमान लगाते रह रहे हैं कि उनकी अभिवृत्तियों में किस किस ढंग से और किस किस दिशा में परिवर्तन हुए हैं, फिर भी भारत में इन बदलती हुई अभिवृत्तियों के बारे में शायद ही कोई वैज्ञानिक छानबीन की गयी है।

प्रेम, विवाह और सेक्स के प्रति बदलती हुई अभिवृत्तियों का अध्ययन इसलिए किया जा रहा है कि वे हर पुरुष और स्त्री के जीवन में केन्द्रीय रुचि के विषय हैं। वे न केवल समाज के सामाजिक जीवन के अस्तित्व, संगठन और कार्यशीलता के लिए बल्कि उन मानव प्राणियों की उत्पत्ति, पोषण तथा निरंतर अस्तित्व के लिए भी सबसे अधिक आधारभूत महत्व रखते हैं जिनसे मिलकर समाज बनता है। इन आधारभूत समस्याओं के प्रति अभिवृत्तियाँ में होनेवाले परिवर्तन समाज के उस खण्ड विशेष के ऐसी अभिवृत्तियाँ रखनेवाले लोगों के सामाजिक जीवन तथा सामाजिक व्यवहार को नये साँचे में ढाल देते हैं। और फिर इसके फलस्वरूप पारस्परिक क्रिया तथा पारस्परिक प्रतिक्रिया की प्रक्रिया के माध्यम से समाज के अन्य भागों में परिवर्तन होते हैं।

व्यक्तियों के किसी समूह की अभिवृत्तियाँ और उनके व्यवहार के ढंग में अन्तर हो सकता है। फिर भी चूँकि "मनोवैज्ञानिक दृष्टि से भूत्यों, रीति-रिवाजों, आस्थाओं, आदर्शों को मक्षेप में अभिवृत्ति के विविध रूपों को सामाजिक व्यवहार का गतिशास्त्र कहा जा सकता है" (रेमस, 1954, पृष्ठ 14), इसलिए अभिवृत्तियों का अध्ययन आवश्यक है ताकि प्रेम, विवाह और सेक्स के बारे में सामाजिक

वर्तमान तथा भावी दोनों ही प्रवृत्तियाँ की जानकारी प्राप्त की जा सके। जीवन-साथी चुनने, विवाह कराने, प्रेम व सम्बंध रखने में व्यवहार के विविध रूपों का अध्ययन करने के लिए, और समाज के किसी समूह द्वारा व सेक्स सम्बंधी व्यवहार का मूल्यांकन करने के लिए उन समस्याओं के प्रति उनकी अभिवृत्तियों का अध्ययन करना बहुत आवश्यक है। सामाजिक परिवर्तन के किसी भी अध्ययन में आधारभूत सामाजिक समस्याओं तथा व्यवहार के प्रति समाज के विभिन्न भूगोलों की अभिवृत्तियों की जानकारी आवश्यक है क्योंकि अभिवृत्तियाँ तो ही इस प्रकार के परिवर्तन की भावी दिशा का श्वेत मिलती हैं।

शिक्षित श्रमजीवी युवकी स्त्रियों की अभिवृत्तियाँ का अध्ययन बहुत महत्वपूर्ण है। विवाह, परिवार, सेक्स तथा प्रेम के बारे में युवा वर्ग के लोगों के विचार जानना महत्वपूर्ण है क्योंकि निकट भविष्य में प्रेम, विवाह तथा सेक्स सम्बंधों के संक्षेप में सभी अंतर्व्यवस्थाओं तथा व्यवहार के, नये प्रतिमानों का वही ढाँचा। किसी भी प्रगतिशील देश में सबसे अधिक सम्भावना इस बात की होती है कि लोगों के सोचने, अनुभव करने और काम करने के ढंग का युवा वर्ग, विशेष रूप से शिक्षित युवा वर्ग ही प्रभावित करेगा। शिक्षित युवा-वर्ग का इसलिए चुना गया है कि बहुधा उसी का वास्तविक भ्रष्टाचार सम्भावनी नमूना प्रदान करनेवाला और प्रगति का ध्वजा वाहक और अधिक सुन्दर सम्पत्ता का निर्माता माना जाता है। यदि इसका एक भूगोल भी सत्य है तो यह जानना आवश्यक है कि वह क्या साक्ष्य है और उनके विचारों तथा उनके विश्वासों में क्या परिवर्तन हो रहा है।

चूँकि भारत में बहुत ही कम स्त्रियाँ ऐसी हैं जो उस अर्थ में शिक्षित हों जिस अर्थ में इस शब्द का प्रयोग हम अध्ययन में किया गया है इसलिए सरसरी तौर पर विचार करनेवाले को ऐसा प्रतीत हो सकता है कि अध्ययन के उद्देश्य के लिए वह सक्षम महत्वहीन है। यद्यपि भ्रष्टाचार की दृष्टि से उनका महत्व अपेक्षाकृत कम है फिर भी गुण की दृष्टि से वे बहुत महत्वपूर्ण हैं। इनके अनिश्चित व जनसंख्या में एक बढ़ती हुआ भाग हैं। और चूँकि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ एक संश्लेषण आर्थिक, मनोवैज्ञानिक, राजनीतिक तथा समाजशास्त्रीय बल बन चुकी हैं, इसलिए उसके परिवार पर और उस समाज पर जिसका वह एक भूगोल है, उसका और विशेष रूप से उसकी अभिवृत्तियों का मनोवैज्ञानिक-सामाजिक आर्थिक प्रभाव विशेष गति तथा महत्व का विषय है और इसलिए उसकी जानकारी करना आवश्यक है। परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि काफी वर्षों के दौरान शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों का ध्यान ना कोई विद्वान् अध्ययन नहीं किया गया है। वर्तमान अध्ययन ऐसे ही प्रयास का— शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों की सामान्य दिशा और उनमें होनेवाले विस्तृत परिवर्तनों की निर्धारित करने के प्रयास का—प्रतिफल है।

इस अध्ययन का विषय भारत में श्रमजीवी स्त्रियों के विचार जगत के वे क्षेत्र हैं जिनके बारे में अब तक बिल्कुल खोज नहीं की गयी है विशेष रूप से प्रेम तथा सेक्स के

बारे में, जिनके बारे में विचार व्यक्त करना भारत में दीर्घकाल से वर्जित माना गया है।

विचारों, विश्वासों और मूल्यों पर देश के सामाजिक सांस्कृतिक तथा राजनीतिक आर्थिक वातावरण का प्रभाव पड़ता है और दूसरी ओर वे उस वातावरण का प्रभावित भी करते हैं और भारतीय समाज जैसे लोकतंत्रीय समाज में तो शब्द तथा अभिव्यक्ति मत और भी महत्वपूर्ण हो जाते हैं। यद्यपि इनमें से कुछ प्रत्यक्ष व्यवहार के घटित होने से पहले कुछ अभिव्यक्तियों का बदल सकत हैं पर भय नहीं करत, और इसने उनके सामाजिक व्यवहार के प्रत्याशित प्रतिरूपों का चित्र प्राप्त होगा। "किसी भी समाज के नैतिक मानदंड उसकी स्त्रियों के हाथ में होते हैं। यह बात सेक्स-सम्बन्धी नैतिक मानदंडों के बारे में विशेष रूप से सच है" (घुमें, 1956, पृष्ठ 9)। प्रेम, विवाह तथा सेक्स के प्रति स्त्रियाँ की अभिव्यक्तियाँ विवाहों, वैवाहिक सम्बन्धों और समाज के सैन्य सम्बन्धी नैतिक मानदंडों के न केवल प्रचलित प्रतिरूप प्रतिबिम्बित करेंगी बल्कि उनकी भावी प्रवृत्तियों की ओर भी संकेत करेंगी।

मध्यमवर्गीय शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की अभिव्यक्ति में हानिकारक परिवर्तनों का अध्ययन इसलिए किया गया कि इस वर्ग में परिवर्तन की प्रक्रियाएँ—उत्पत्ती हुई प्रवृत्तियाँ—नये सामाजिक संभ्रांत व्यक्तियों को जन्म देती हैं जिनका प्रभाव धीरे-धीरे सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया में प्रवेश कर जाता है और उसकी गति का वेग प्रदान करता है। मध्यमवर्गीय बुद्धिजीवियों के मत पर ही विविधनम तथा परस्पर विरोधी मूल्यों का प्रभाव पड़ता है और उन्हीं का मत समाज में परिवर्तन की गति तथा दिशा का निर्धारण करता है। किन्पैट्रिक ने पारिवारिक परिवर्तन के अपने अध्ययन के लिए मध्यम तथा उच्च मध्यम वर्गों के पानों को यह मानकर चुना कि बहुधा परिवार में परिवर्तन का सूत्रपात इसी स्तर पर होता है। और जो कुछ यहाँ से हो रहा है उससे इस बात का संकेत मिल सकता है कि समाज व्यवस्था के अन्य स्तरों में आगे चलकर क्या परिवर्तन हो सकते हैं (किन्पैट्रिक, 1963, पृष्ठ 144)। किन्पैट्रिक न जो कुछ परिवार में परिवर्तन के बारे में कहा है वही अभिव्यक्तियों में परिवर्तन के बारे में भी कहा जा सकता है। और इसीलिए और भी अभिव्यक्ति परिवर्तन के इस अध्ययन के लिए मध्यमवर्गीय श्रमजीवी महिलाओं का चुना गया।

बदलते हुए सामाजिक व्यवहार और भावी सम्बन्धों तथा वैवाहिक व्यवहार की प्रवृत्तियों का पता लगाने के लिए प्रेम, विवाह तथा सेक्स जैसी आधारभूत तथा महत्वपूर्ण समस्याओं के प्रति बदलती हुई अभिव्यक्तियों का अध्ययन बहुत महत्वपूर्ण है।

हिल (1964), एडवर्ड्स (1967), लासा (1970) और व्हाइटहैड (1969) आदि अनेक परिवार मिष्ठान्तकारों ने संकेत दिया है कि "अविप्य के परिवार में होने-वाले परिवर्तनों के विनिष्ट लक्षण होंगे। अधिरात्रित तलाक अधिक विवाह-पूर्व ससर्ग, सेक्स गन भूमिकाओं में अधिक समानता, जन के विभाजन में अधिक समन्वयता और सेक्स प्रिया में भाग लेने में अधिक समानता" (व्हाइटहैड और प्लेट, 1969,



पृष्ठ 76) । यद्यपि इन सभी अध्ययनों का सम्बन्ध पश्चिमी देशों से है और भारत में अभी तक इस प्रकार के कोई विस्तृत अध्ययन नहीं किये गये हैं, फिर भी इस अध्ययन में प्रयास किया गया है कि इनमें से कुछ प्रवृत्तियों का सम्बन्ध उस आधार सामग्री के साथ जोड़ा जाये जो प्रेम विवाह तथा सेक्स के प्रति प्रत्यक्ष रूप से देखी गयी उनकी अभिवृत्तियों के प्रसंग में शिक्षित श्रमजीवी युवा स्त्रियों के इस अध्ययन में प्राप्त हुई है ।

इस अध्ययन में कुछ ऐसे उपादानों को निर्धारित करने का भी प्रयास किया गया है जो संभवतः इन अभिवृत्तियों के निर्माण में योगदान करते हैं और उन पर प्रभाव डालते हैं । अर्थात् इस अवेषण का उद्देश्य इस बात का अध्ययन करना भी है कि जांच के इस आयाम के क्षेत्र में आनेवाले विषयों के बारे में किसी व्यक्ति का मता को कौन से तत्त्व निर्धारित करते हैं । संक्षेप में, इस अध्ययन का उद्देश्य है—उनकी अभिवृत्तियों में परिवर्तन की प्रवृत्तियों और उनके सामाजिक मनोवैज्ञानिक निर्धारकों की छानबीन करना, और उन प्रक्रियाओं का विश्लेषण करना जिनके माध्यम से सामूहिक मूल्यों के साथ सामाजिक सम्बन्धों की परस्पर क्रिया प्रतिक्रिया होती है और अभिवृत्तियों के विविध प्रतिरूप उत्पन्न होते हैं । इसकी परिधि में उनकी अभिवृत्तियों के सामाजिक तथा मनोवैज्ञानिक प्रभावों का अध्ययन भी सम्मिलित है, और इस बात का भी कि वे स्त्रियों के उस समूह विशेष के जीवन दशन को किस प्रकार प्रभावित करते हैं ।

किसी अभिवृत्ति के सामाजिक मनोवैज्ञानिक अध्ययन के लिए पहले यह आवश्यक होता है कि हम यह पता लगायें कि किसी विषय विशेष के बारे में किसी व्यक्ति के विश्वास और आस्थाएँ क्या हैं और यह पता लगाने के लिए हमें यह मालूम करना होगा कि कुछ समस्याओं अथवा वस्तुओं के बारे में उसकी भावनाएँ, विचार और समझ क्या हैं । संक्षेप में, आवश्यकता केवल यह जानने की है कि विशिष्ट वस्तुओं अथवा व्यक्तियों के बारे में उसका क्या मत है, क्योंकि मत “अभि व्यक्त अभिवृत्ति” होते हैं और वे अभिवृत्तियों के सूचक मान जा सकते हैं । अभिवृत्तियों का वह मुख्य पक्ष जिसे तापन में समाजशास्त्रियों की रुचि होता है, वह है जो भाषा के माध्यम से अभिव्यक्त मता का रूप धारण करता है । हमारा सम्बन्ध मता का रूप धारण करनेवाले मौखिक व्यवहार और व्यवहार के अथवा भाषा के साथ उन मता के सम्बन्धित पारस्परिक सम्बन्धों का मापने की प्रणालियों से है ।

अभिवृत्तियाँ तथा मता की याह लाने के प्रयास समाज की उत्पत्ति के समय से ही किये जा रहे हैं । छोट-छोट समूहों के बीच यह काम अनौपचारिक वैयक्तिक सम्पर्क से किया जा सकता है । संचार के द्रुतगामी साधनों के विकास और उसके फलस्वरूप उत्पन्न होनेवाली सुदूरस्थ समूहों की परस्पर निम्नरता के कारण मता का मापन की अधिक औपचारिक तथा सुव्यवस्थित प्रणालियों की आवश्यकता पैदा हुई है । हम अनुभूति न कि विश्व के विभिन्न पक्षा के बारे में व्यक्ति की भावना के रूप में अभिवृत्तियों के दायित्व इस विश्व की केवल सत्तानात्मक समझ की अपर्याप्त व्यवहार को अधिक हद

सेक निर्धारित करती है, अभिवृत्ति-मापन के महत्त्व तथा बहुमूल्यता को बहुत स्पष्ट बना दिया है।

सभी परिवर्तनशील मनोवैज्ञानिक तत्त्वों की तरह विश्वासों तथा अभिवृत्तियों के मापन में विलक्षण और बहुधा अत्यन्त जटिल समस्याएँ सामने आती हैं। उनका मापन आवश्यक रूप से परोक्ष होता है। दोना को व्यक्त के व्यवहार तथा तात्कालिक अनुभवों से निकाले गये निष्कर्षों के आधार पर परोक्ष विधि से ही मापा जा सकता है। चूँकि उह परोक्ष विधि से ही मापना होता है, इसलिए यह स्पष्ट है कि इन मापनों के लिए कई अलग अलग प्रणालियाँ हो सकती हैं। इसके लिए दो प्रकार की प्रणालियाँ हैं। एक तो है किसी व्यक्ति के प्रत्यक्ष अभिवृत्तियों तथा मौखिक व्यवहार का किसी स्थिति विशेष के प्रसंग में अध्ययन करना और दूसरे प्रकार उसकी अभिवृत्तियों का अनुमान लगाना। प्रत्यक्ष और परोक्ष दोनों ही प्रकार की अनेक प्रणालियाँ हैं जिनकी सहायता से इनको मापा जा सकता है। अथ प्रणालियों के बारे में जाने की आवश्यकता नहीं है क्योंकि यहाँ हमारा अभीष्ट केवल यह जानना है कि इस अध्ययन के लिए कौन-सी प्रणाली अपनायी गयी है।

यद्यपि अभिवृत्तियाँ का अनुमान प्रत्यक्ष व्यवहार से लगाया जा सकता है, फिर भी एक सु-व्यवस्थित सामाजिक-मनोवैज्ञानिक अध्ययन में अभिवृत्तियों के सूचकों के रूप में अभिव्यक्त अथवा समर्थित मतों की ओर ध्यान देना पड़ता है। लेखिका ने उत्तर-दास्तात्रों द्वारा अभिव्यक्त मता और विश्वासों और भावनाओं को विभिन्न वस्तुओं और अपने महिने विभिन्न व्यक्तियों के प्रति उनकी "अभिव्यक्त अभिवृत्तियों" के रूप में ग्रहण किया है। चूँकि अचेतन प्रावरोध, ओचित्य-स्थापना और निराधार कल्पनाएँ अभिवृत्तियों की निष्पट अभिव्यक्ति में बाधक हो सकती हैं, इसलिए इस अध्ययन में अव्यपण तथा विश्लेषण के लिए पुनरावृत्त साक्षात्कार और व्यक्ति अध्ययन की प्रणालियाँ अपनायी गयीं। उह मुख्यतः इसलिए चुना गया है कि प्रचलित अभिवृत्तियों के सामाजिक मनोवैज्ञानिक निर्धारकों का अध्ययन नितात आवश्यक है और यह तभी किया जा सकता है जब "पात्र" को अपने बारे में—अपने जीवन, अपनी रचियाँ, अपनी अहचियों, अपने विश्वासों, मतों तथा विभिन्न वस्तुओं के सम्बन्ध में अपनी भावनाओं के बारे में—बात करने पर प्रवृत्त किया जाय।

सोमों के सामान्य व्यवहार के आधार पर हम निरन्तर उन पर कुछ अभिवृत्तियाँ आरोपित करते रहते हैं। किसी व्यक्ति के पिछले व्यवहार के बारे में और उन परिस्थितियों के बारे में जिनमें वह व्यवहार किया गया, जितनी हो पूरा जानकारी होगी, उनका ही सही-सही हम उसकी अभिवृत्तियों को समझ सकेंगे। अभिवृत्तियाँ या तो व्यक्ति के व्यवहार में प्रतिबिम्बित हो सकती हैं या उसके तात्कालिक अनुभव में। इसलिए मापन के लिए व्यवहारात्मक विश्लेषण और अन्तर्निरीक्षण-आत्मक विश्लेषण दोनों ही का प्रयोग किया जा सकता है। इस अध्ययन के लिए लेखिका ने व्यक्ति अध्ययन प्रणाली का चुना है जो अपने बारे में कई अथ प्रणालियों का प्रयोग करती है।

अभिवृत्तियों का अध्ययन तथा मापन मुख्यतः गणितीय परिमाणन के माध्यम से नहीं बल्कि गुणात्मक आधार सामग्री के माध्यम से किया गया है।

“सामाजिक विज्ञानों में व्यक्ति अध्ययन की प्रणालीतन्त्रीय मापकता” के बारे में हेटिन के शोध-ग्रन्थ के सार में यह मत व्यक्त किया गया है

भौतिक वैज्ञानिक जिन्हें गणितीय वस्तुनिष्ठता और अनुभविक परिमाणन पर आग्रह करते हैं शायद उचित प्रतिस्पर्द्धा करने के सामाजिक वैज्ञानिक के उत्साह के कारण साधना में सैद्धान्तिक नदम का घूमिल कर दिया है। भौतिक विज्ञान के बठार वैज्ञानिक अनुष्ठान और उसके साथ आधार-भामग्री के प्रक्रमण की एतद्वटानित विधि के उदभव के फलस्वरूप सारा ध्यान प्रणालीतन्त्रीय साधना पर ही दिया जान लगा है और निष्प्रमोवेपी उपागम पर आवश्यकता से अधिक बल दिया जाने लगा है जबकि मानव-व्यवहार को समझने के लिए व्यक्त्ययन उपागम के महत्त्व को कम करके आवा जा रहा है। वास्तव में इन दोनों उपागमों का अन्तर मनमाना और ऊपर से घोषा हुआ जाता है, इसलिए यह द्विभाजन उत्पन्न होता है (हेटिन, 1970 पृष्ठ 452-ए-1)।

सामाजिक विज्ञानों में प्रगति के लिए व्यक्ति अध्ययन के बहुविध उपयोग तथा योगदानों का उल्लेख करते हुए यह तर्क दिया जाता है

मोटगात्स्क, बलुकहाह्ल और ऐंजेल न यह सिद्ध किया है कि सामाजिक विज्ञानों में प्रगति के लिए व्यक्ति अध्ययन प्रणाली के बहुविध उपयोग तथा योगदान हैं। गैर-आदशक व्यवहार के अध्ययन में व्यक्ति अध्ययन और वैयक्तिक अस्तावेजा का विशेष महत्त्व होता है क्योंकि ठास अनु-मधानकर्ता को ऐसी बहुमूल्य आधार सामग्री मिलती है जिस तक अन्यथा उनकी पहुच न हो सकती। कुछ भी हो। सामाजिक विज्ञानों का वास्तविक लक्ष्य केवल विव्लपण करना, चीजों को अलग अलग काटियों तथा वर्गों में बाँट देना नहीं बल्कि उका समझना है।

(हेटिन, 1970, पृष्ठ 492-ए-1)।

आगे चलकर यह भी तक दिया गया है

सैद्धान्तिक स्थापनाएँ उस समय तक अपूर्ण रहती हैं जब तक व्यक्तिक जीवन के साथ उनका प्रत्यक्ष सम्बन्ध न स्थापित किया जा सके। सिद्धान्त की तरह ज्ञान भी व्यक्ति के अनुभवों से अलग रहकर अविज्ञान हो जाता है, और वह तभी संप्राण हो उठता है जब उसे व्यक्ति अध्ययन के माध्यम से प्राप्त की गयी व्यक्तिक सम्बन्धी समझदारी में पुष्ट किया जाये (हेटिन 1970 पृ० 492-ए-2)।

इस प्रणाली का इसलिए चुनाव किया है कि ‘किमी आदमी का व्यक्ति अध्ययन, जिसमें उसके अपने जीवन की कहानी भी शामिल होती है उसकी आंतरिक आकाशम

उसकी जीवन पद्धति, उसे श्रियाणीत बनाने वाले अभिप्रायो, 'उसे विफल करनेवाणी या उस उत्प्रेरित करनेवाली श्रयवा चुनौती देनेवाली बाधाओ और उसे सफ़लता प्रदान करनेवाली और निर्देशित करनेवाली उन सृजनात्मक बुद्धि (पोटरफील्ड, 1941, पृष्ठ 6) का रहस्योद्घाटन करन की क्षमता रखता है कि वह किसी दत्त सामाजिक परिस्थिति में एक विनिष्ट व्यवहार अपनाये (यंग, 1906, पृष्ठ 231)। और बूँबि विचाराधीन विषय के लिए हम प्रभार की छानबीन आवश्यक है, इसलिए व्यक्ति अध्ययन प्रणाली ५ चारे में यह समझा गया है कि वह अभिवृत्तियाँ या सबसे अधिक रहस्याद्घाटन करती हैं और यही सबसे अच्छी प्रणाली है जिसका प्रयोग किया जा सकता है। यह प्रणाली एक प्रभार में प्रेक्षण प्रश्नावली-साक्षात्कार की सम्मिलित प्रणाली है।

जाँच की स्पष्ट और अध्ययन के लिए उ मुक्त बनाने का प्रयास में व्यक्ति-अध्ययन प्रणाली में सुविधा हुई। व्यक्ति अध्ययन प्रणाली में लेखिका ने न केवल दो विभिन्न समयों पर श्रिया की अभिवृत्तियाँ में परिवर्तन का पता लगाया बल्कि एक ही २॥ के जीवनवृत्त का और इस बात का अध्ययन करके कि उसके जीवन की विभिन्न अवस्थाओं में—एक बच्ची के रूप में एफ लड़की के रूप में जीविकोपाजन से पहले और जीविकापाजन करते हुए—उसकी अभिवृत्तियाँ किस प्रकार भिन्न थी, उस स्त्री की अभिवृत्ति में परिवर्तन का भी पता लगाया। साक्षात्कार के दौरान ऐसी तथ्यों का पता लगाना संभव हो सका जा केवल प्रश्नावली प्रणाली से कदाचित न मालूम किया जा सके।

अभिवृत्तियाँ या अध्ययन करने के लिए अनिर्देशित जीवन वृत्त प्रणाली नहीं बल्कि 'निर्देशित' व्यक्ति अध्ययन प्रणाली अपनायी गयी, जिसमें नियंत्रित तथा व्यवस्थित साक्षात्कारों का आयोजन किया गया जिनमें इस उद्देश्य के लिए तैयार किए गये विस्तृत साक्षात्कार कार्यक्रम के मानक प्रश्नों के उत्तर समरूप ढंग से प्रकट किये गये। रोजस, मेया, कोमारकोस्की, किम आदि जैसे सामाजिक वैज्ञानिकों ने ऐसी समस्याओं के अध्ययन के लिए, जो विचाराधीन हैं, बहुत फलप्रद और उपयोगी पाया है।

यह पुस्तक भारत में युवा शिक्षित हिंदू श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों की छानबीन करने का प्रयत्न है। यह बताने से पहले कि नमून किस प्रकार चुने गये और आधार-सामग्री किस प्रकार एकत्रित की गयी तथा किस प्रकार उनका विश्लेषण किया गया, लेखिका कुछ शब्दों की सक्षिप्त व्याख्या दे देना चाहती है, जिन रूपों में इस अध्ययन के लिए उनका उपयोग किया गया है। इस अध्ययन में 'परिवर्तन' का अर्थ होगा विभिन्नता—एक अभिवृत्ति की जगह दूसरी अभिवृत्ति का प्रतिस्थापन। 'अभिवृत्ति' की सक्षिप्त परिभाषा किसी व्यक्ति या वस्तु का प्रति अनुकूल श्रयवा नकारात्मक ढंग में प्रतिक्रिया करने की प्रवृत्ति के रूप में की जा सकती है। इस अनुसंधान के लिए "युवा" का अर्थ है 20 से 40 वर्ष तक की स्त्रियाँ जिनमें विवाहित और अविवाहित दोनों ही प्रकार की स्त्रियाँ शामिल हैं। "शिक्षित" की

परिधि में वे स्त्रियाँ आती हैं जिनकी 'यूननम शक्ति' याग्यता मट्टिबुलेसन, हायर सेकेंडरी या आई० एम-सी० स्तर की है। 'श्रमजीवी स्त्रियो' से अभिप्राय उन सभी स्त्रियो से है जो 'सफेदपोश' नौकरियो में जीविकोपार्जन कर रही हैं—अध्यापन, चिकित्सा, पत्रकारिता और हर स्तर तथा हर प्रकार की नौकरियाँ। यद्यपि "हिंदू" शब्द की निश्चयात्मक परिभाषा देना इतना सरल नहीं है, फिर भी इस अध्ययन में उन सभी स्त्रियों को 'हिंदू' माना जायगा जिन्हें 1955 के हिंदू विवाह अधिनियम में हिंदू की कोटि में सम्मिलित किया गया है—अर्थात् जो लोग जम्मू तथा कश्मीर को छोड़कर भारत में अधिवासी हैं उनमें से जो भी व्यक्ति मुस्लिम, ईसाई, यहूदी अथवा पारसी नहीं है उसे हिंदू समझा जायेगा। इसमें सिख, बौद्ध तथा जैन सम्मिलित हैं।

अनुसंधान स्थान के लिए दिल्ली और आगरा का चुना गया क्योंकि इन दो स्थानों में मिलाकर विभिन्न सामाजिक सांस्कृतिक तथा सामाजिक आर्थिक पृष्ठभूमियों वाली हर प्रकार की शिक्षित श्रमजीवी महिलाएँ मिल सकती थी। इसके अतिरिक्त, इन दो स्थानों की चुनने में उनकी अभिवृत्तियों पर दिल्ली जैसे सार्वजनिक नगर और उत्तर प्रदेश के आगरा जैसे प्रांतीय नगर में काम करने के प्रभाव का फलप्रद तुलात्मक अध्ययन करने का अवसर उपलब्ध हो गया।

### नमूने का स्वरूप

यह सच है कि 'प्रतिनिधि नमूने को चुनना आज सामाजिक सर्वेक्षण के काम का शायद अकेला सबसे कठिन पक्ष है, और यह बात सबसे तथा विवाह के क्षेत्र में सर्वेक्षण के प्रसंग में विशेष रूप से साध्य है' (चेसर 1969, पृष्ठ 23), परन्तु इस अध्ययन में एक पूर्णतः प्रतिनिधि नमूने का होना न तो व्यावहारिक सम्भवा था और न निता न आवश्यक ही। यह व्यावहारिक इसलिए नहीं था कि अकेले एक आदमी के लिए नमूने की जाँच करने में बहुत अधिक समय और पैसा लगता है। इसके अतिरिक्त यह बहुत आवश्यक भी नहीं था क्योंकि ऐसे गुणात्मक अध्ययन में, जिसमें अध्ययन का उद्देश्य जिनका स्वयं अभिवृत्तियाँ का विश्लेषण करना हो उतना ही विशिष्ट व्यक्तियों की अभिवृत्तियों को प्रभावित करनेवाले उपादानों के प्रसंग में उनसे सम्बंधित तथ्यों की जाँच का विश्लेषण करना भी हो, सुदृढ़ प्रतिनिधि नमूने का होना न तो आवश्यक है और न व्यवहारिक सम्भव ही। फिर भी इस बात का पूरा प्रयत्न किया गया कि परिस्थितियों के अनुसार यथासंभव बड़ा सँवला और अधिक सँवला प्रतिनिधि नमूना प्राप्त किया जाय।

चेसर का कहना है कि यह बात "आश्चर्यजनक" भल ही प्रतीत हो कि विश्वस्त अनुमान अपेक्षाकृत छोटे नमूने पर आधारित हो सकते हैं फिर भी यह बात सत्य है (चेसर 1969, पृष्ठ 11)। चूँकि अध्ययन एक समाजातीय समूह के चारों ओर विरतपण के लिए जो प्रणाली चुनी गयी थी यह गुणात्मक थी, इसलिए अपेक्षाकृत छोटे नमूने की ही आवश्यकता थी। इसलिए सुव्यवस्थित रूप से 500 श्रमजीवी स्त्रियों का

→ मूना नीचे बताये गये ढंग से चुना गया ।

पहले, दिल्ली और आगरा में काम करने की जगहों का एक नमूना सोद्देश्य आधार पर चुना गया, अर्थात्, ऐसे शिक्षण संस्थान, अस्पताल और कार्यालय—निजी, सरकारी तथा अध-सरकारी—चुने गये जहाँ काफी संख्या में स्त्रियाँ काम करती हों । फिर इन जगहों में काम करनेवाली अनेक स्त्रियों के बीच एक बहुत छोटी-सी प्रश्नावली बाँट दी गयी जिसमें पूछा गया था कि वे कितने वर्षों से नौकरी कर रही हैं और उनकी आयु, शिक्षा, वैवाहिक स्थिति तथा धर्म क्या है । इन स्त्रियों में से केवल उनको चुना गया जो हिंदू थीं, कम से कम दो रूप से काम कर रही थीं, जिनकी आयु 20 और 40 वर्ष के बीच थी और जिनकी 'यूनितम दक्षिक योग्यता मेट्रिकुलेशन, हायर सेकेंडरी अथवा आई० एस-सी०' के स्तर की थी । केवल हिंदू स्त्रियों को इसलिए चुना गया कि अध्ययन के लिए एक समजातीय समूह मिल सके और अध्ययन का क्षेत्र परिसीमित रह सके ।

इनमें से नमूने की जाच के आधार पर 500 स्त्रियों को चुन लिया गया । इसके बाद स्त्रियों के इस नमूने को आयु-वर्गों के आधार पर चार स्तरों में विभाजित कर लिया गया—20 से 24 वर्ष तक, 24 से 29 वर्ष तक, 29 से 34 वर्ष तक, 34 से 40 वर्ष तक और उससे अधिक । और फिर इन चार आयु वर्गों में से प्रत्येक से नमूने की जाच के आधार पर 25-25 स्त्रियों को चुन लिया गया ताकि विस्तारपूर्वक अध्ययन करने के लिए 100 स्त्रियों का एक छोटा नमूना मिल सके । इस प्रकार अध्ययन के लिए स्त्रियों को चुनने के लिए सुव्यवस्थित बहुचरणी प्रतिचयन का सहारा लिया गया ।

मानव नमूनों पर आधारित किसी भी अध्ययन में बात प्रतिशत प्रत्युत्तर पाने की सम्भावना बहुत कम रहती है । यह प्रायः अनिवार्य ही है कि जिन लोगों को नमूने के लिए चुना गया हो उनमें से कुछ प्रतिशत साक्षात्कार के लिए तैयार न हों । फिर भी सम्भाव्य दुष्कार और धीरज से काम लेकर इकार करनेवालों की संख्या 'यूनितम रज्जन' का प्रयत्न किया । औसत से साक्षात्कार करनेवाला हर प्रत्यर्थी के पास तीन बार मिलने गया । इन स्त्रियों में से केवल तीन प्रतिशत ऐसी थीं जिन्होंने तत् तत् साक्षात्कार में भाग लेने में इकार किया । वे इस प्रकार के अनुसंधान को अपने निजी जीवन तथा गोपनीयता के क्षेत्र में अतिक्रमण समझती थीं और कभी-कभी इन्होंने साक्षात्कार करनेवाले के प्रति बड़ी अविष्टता तथा उदासीनता भी दिखायी । उस अपमान भी सहने पड़े फिर भी उसने हिम्मत नहीं हारी और उनको साक्षात्कार के लिए सहमत करने की वाशिश करती रही । पर जब उन्होंने बार-बार इकार किया या मिलने का वादा करके भी निश्चित समय और स्थान पर नहीं आयी तो उनकी जगह इस काम के लिए चुनी गयी शेष श्रमजीवी स्त्रियों में से नमूने की जाच प्रणाली से चुनी गयी दूसरी स्त्रियों को रख लिया गया । यद्यपि यह नमूना संख्या दोपरहित नहीं है, फिर भी इस बात का पूरा प्रयत्न किया गया है कि पैसे और समय की सीमाओं

के भीतर उम यथासम्भव प्रतिनिधित्वपूर्ण बनाया जाय ।

समय और परिस्थितियाँ मे परिवर्तन के साथ और बदती हुई सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमियो मे अभिवृत्तियाँ भी बदलती रहती हैं । जिन स्त्रियो का अध्ययन किया जा रहा था उनकी अभिवृत्तियो मे होनेवाले परिवर्तन का अध्ययन करने के लिए लेखिका ने इस बात की जाँच की कि २१ विभिन्न समयों पर उनकी अभिवृत्तियाँ क्या थी । यह मुख्यतः दस वर्ष के अंतराल से दो विभिन्न समयों पर—1959 मे और 1969 मे—किया गया पुनरावर्त प्रतिनिध्यात्मक अध्ययन था । आशिक रूप से यह एक तालिका अध्ययन था क्योंकि दस साल बाद के नमून मे भी वही उत्तरदाता चुने गये थे । तालिका विधि के अनेक गुणों के बावजूद अन्य रूप से केवल उसी का प्रयोग इसलिए नहीं किया जा सकता था कि तालिका मे कुछ लागू “मत सूची” मे आ जाते थे और फिर एक आवश्यक शर्त यह थी कि उत्तरदाता की आयु 20 और 40 वर्ष के बीच हो । इसलिए नीचे बतायी गयी रीति से एक पुनरावर्त प्रतिनिध्यात्मक और आशिक रूप मे अनुदध्य अध्ययन किया गया ।

लेखिका ने 1956 से 1960 तक की अवधि मे अपनी डॉक्ट्रेट की डिग्री के शोध-प्रबंध के लिए श्रमजीवी स्त्रियाँ का अभिवृत्तिक अध्ययन किया था । उस समय उसने ऊपर बतायी गयी रीति से चुने गये श्रमजीवी स्त्रियो के नमून के जीवन वृत्ता का अध्ययन किया था और शिक्षा प्राप्त कर चुकने के बाद, नौकरा कर लेने के बाद और जीवन के अन्य अनुभवा के साथ उसी व्यक्ति की अभिवृत्ति मे होनेवाले परिवर्तन का विश्लेषण किया था । लेखिका उस समय विभिन्न समस्याविधियाँ मे एक्जिट की गयी सचमुच तुलनात्मक आधार-सामग्री की सहायता से बदलती हुई प्रवृत्तियों का विश्लेषण और तुलना नहीं कर सकी थी क्योंकि उससे पहले भारत मे अभिवृत्तियों का विशेष रूप से प्रेम सेक्स और विवाह के प्रसंग मे, कोई अध्ययन नहीं किया गया था । इस कारण एक और जहाँ अध्ययन “रोचक” और समझपी हो गया वहीं दूसरी ओर पूर्ववर्ती आधार-सामग्री के साथ कोई तुलना सम्भव नहीं हो सकी, जिसमे प्रवृत्तियों की रूपरेखा तय करने मे सुविधा होती ।

विभिन्न समस्याओं के प्रति विशेष रूप से प्रेम और सेक्स के प्रति, अभिवृत्तियाँ के बारे मे जा प्रश्न पूछे गये थे और जा आधार-सामग्री एक्जिट की गयी थी उस सचका प्रयोग लेखिका ने डॉक्ट्रेट की डिग्री के लिए अपने शोध प्रबंध मे नहीं किया था । उस शोध प्रबंध मे जो प्रश्नावली दी गयी थी उसमे व सभी प्रश्न दिये गये थे जो जास्तव मे पूछे गये थे । इन समस्याओं के बारे मे जो आधार-सामग्री जमा की गयी थी उस बहुत संभावना रखी गया था क्योंकि उस समय भी लेखिका की यह योजना और इच्छा थी कि दस वर्ष बीत जाने के बाद श्रमजीवी स्त्रियो के वम ही समूह का लेकर इही समस्याओं के प्रति अभिवृत्तियाँ का अध्ययन किया जाये । इस प्रकार 1969 मे लगभग उतनी ही श्रमजीवी स्त्रियाँ का अध्ययन किया गया जिनकी स्त्रियाँ का अध्ययन 1959 मे किया गया था, जो उही समस्याओं और वातावरण मे काम कर रही थी

और जिन्हे मूलतः उमी ढग में चुना गया था। उनकी अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों का अध्ययन करने के लिए लेखिका ने नमूना लेन की वंसी ही विधि के आधार पर, ठीक उसी ढग से जन्मे दस बच्चे पहले किया गया था और जिसका वजन ऊपर किया जा चुका है, एक और वंसा ही नमूना तैयार किया। उन्होंने श्रमजीवी स्त्रियों के इस समूह नमूने के साथ बार-बार पहने ही जन्मे ढग में साक्षात्कार किया और उनसे वही प्रश्न पूछे। उनके जीवन बच्चों का और उनके मतो तथा दृष्टिकोणों का अध्ययन किया गया और उनके व्यक्ति अध्ययन तैयार किये गये। लेखिका ने लगभग दस बच्चे बाद अभिवृत्ति-मध्यस्थी उसी प्रस्तावली का स्त्रियों के समूह समूह के सामने, और कभी-कभी तो उही स्त्रियों के सामने रखाकर श्रमजीवी स्त्रियों के प्रत्युत्तरों की तुलना की है और इस प्रविधि के दौरान जा परिवर्तन हुए हैं उनकी सामान्य प्रवृत्तियों का अध्ययन किया है। दो विभिन्न समयों पर किये गये इस कालक्रमिक प्रतिनिध्यात्मक अध्ययन से भारत में शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के सोचने और चीज़ों को देखने के ढग में बढ़ती हुई प्रवृत्तियों की सुव्यवस्थित ढग से रूपरेखा तैयार करने में बड़ी सुविधा मिली है।

### आधार-सामग्री एकत्रित करने की उपकरण

प्रस्तुत अवेषण में दो उपकरणों का प्रयोग किया गया है (1) एक विशद प्रश्नावली अथवा साक्षात्कार तालिका, जिसमें मुख्यतः नियत उत्तर श्रेणियाँ वाली मर्दें थीं। अधिकांश प्रश्नों में ऐसी मर्दें थीं जिनके लिए लिखित पद्धति के अनुरूप पाँच विभिन्न प्रकार के प्रत्युत्तरों में से किसी एक को चुना जा सकता था, जिनमें अभिवृत्तियों के मापन के लिए ये कोटियाँ थी—बहु सहमति, सहमति, अनिर्णय, असहमति और बहु असहमति। ऐसा इसलिए किया गया कि इस प्रकार अभिवृत्ति की दिशा—अनुकूल अथवा प्रतिकूल—निर्धारित की जा सकती थी और साथ ही यह भी निर्धारित किया जा सकता था कि वह दिशा कितनी प्रबल है। (2) एक साक्षात्कार मार्ग-दिशिका जिसमें अशक्त सरचित परन्तु अधिकांशतः सरचित मर्दें थीं।

### साक्षात्कार तालिका का निर्माण

प्रश्नावली साक्षात्कार तालिका निरूपित करते समय इस बात का प्रयत्न किया गया कि उसमें ऐसे प्रश्न सम्मिलित किये जायें जिनसे प्रेम विवाह और सक्से के विभिन्न पक्षों की प्रति, और पूरे जीवन की प्रति, इन स्त्रियों की अभिवृत्तियों के बारे में प्रत्युत्तर प्राप्त हो सकें। प्रश्नों के वास्तविक निरूपण के लिए लेखिका ने विवाह, परिवार और सदाचार के प्रति अभिवृत्तियों के पूर्ववर्ती अध्ययनों का सामान्य सर्वेक्षण किया। और चूँकि भारत में सक्से और प्रेम के प्रति अभिवृत्तियों के प्रायः कोई भी वैज्ञानिक अध्ययन नहीं किये गये थे, इसलिए लेखिका ने अध्ययन के इस अज्ञात क्षेत्र के बारे में कुछ अतृप्त दृष्टि प्राप्त करने के लिए विभिन्न कोटियों की श्रमजीवी स्त्रियों के साथ अनौपचारिक ढग से बातचीत की। प्रश्नावली का प्रथम प्रस्तावित प्रारूप, जिसमें उससे



अधिक प्रदत्त थे जितन कि वास्तविक इस्तेमाल किये जानवाले थे, देश के कुछ प्रमुख समाज विचारियों को दिखाया गया और कुछ प्रश्नों को काट देना, कुछ का नया शब्दा में ढाल देने और कुछ अन्य प्रश्न जोड़ देने के बारे में उनसे परामर्श किया गया। इस प्रकार विशेषज्ञों के परामर्श से परीक्षात्मक प्रश्नावली और साक्षात्कार सदर्शिका तैयार की गयी। परीक्षात्मक प्रश्नावली और मापन-कार्य सदर्शिका को वास्तविक परिस्थितियों में एक बार फिर परखा गया। अग्रान, विभिन्न कोटिया की श्रमजीवी स्त्रियों पर, जैसे अध्यापिकाओं, डाक्टरों, व्यापारी स्त्रियाँ, नर्सों में काम करनेवाली स्त्रियों पर, जिन्हें नमूने में सम्मिलित किया जानवाला था, इस प्रस्तावित प्रश्नावली और साक्षात्कार सदर्शिका का पूर्व परीक्षण किया गया। उन सभी प्रश्नों को जो सम्प्रेष्ट पाये गये या जिनके प्रत्युत्तर अनिश्चित रहे उन्हें निकाल दिया गया। जहाँ भी यह अनुभव किया गया कि साक्षात्कार के प्रवाह में बाधा पड़ती है वहाँ प्रश्नों के रूप में सुधार करके उन्हें नया ढंग से व्यवस्थित किया गया। श्रमजीवी स्त्रियों से प्रश्नावली पर टिप्पणी करने, प्रश्नों की आलोचना करने को कहा गया और उनका प्रश्न जोड़ने, निकालने या उन्हें नया ढंग से ढालने के बारे में सुझाव देने का निमन्त्रण दिया गया। उसके बाद इस पूर्व-परीक्षण के परिणामों और अनुभवों के अनुसार प्रश्नावली को अंतिम रूप दिया गया और निरूपित किया गया।

### बधता की समस्या

काह भी सामाजिक अनुसंधानकर्ता इस बात के बारे में पूर्णतः आश्वस्त नहीं हो सकता कि उसके परिणाम उस जन समुदाय का पूर्णतः यथार्थ चित्र प्रस्तुत करता है, जिसका कि उसने नमूना लिया था। बधोकरण की समस्याओं का सभी अनुसंधानकर्ताओं का सामान्य रूप में सामना करना पड़ता है, विशेष रूप से ऐसे अनुसंधान में जिसका सम्बन्ध प्रेम, विवाह और मक्म जैसी घनिष्ठतम समस्याओं के बारे में लोगों के निजी विचारों और अनुभवों का हो, जहाँ उत्तरदाता, सचेतन अथवा अचेतन रूप में, सम्भवतः हमेशा अपनी वास्तविक अभिवृत्तियों बताने के बजाय व अभिवृत्तियों बतायें जो "सामाजिक रूप में अनुमोदित और" अनुकूल हैं।

इस बात का पुरा प्रयत्न किया गया कि इस अनुवाय परिमीमन को घटाकर "दूतनम रखा जाये और इसलिए सामाजिक के समय ऐसा वातावरण उत्पन्न करने की कोशिश की गयी जिसमें इस बात की अधिक सम्भावना हो कि उत्तरदाता वही बात कहेंगे जिन व सामाजिक करनेवाले द्वारा उनके सामने प्रस्तुत की गयी विभिन्न समस्याओं के बारे में अपना मत समझना है और जो कुछ वे इन समस्याओं के बारे में मनुष्य अनुभव करते हैं और सोचते हैं। और लेम्बिका ने जो कुछ व कहते, साबित और विश्वास करने हैं उन्हीं का उल्लेख और विवेचन किया है। आधार-सामग्री की रचना का परीक्षण करने के लिए जहाँ एक ओर ऐसी मदें थी जिनसे सामाजिक के दौरान उत्तर देनेवाली किसी स्त्री द्वारा परस्पर सम्बंधित समस्याओं के बारे में दिया

गये विवरण की घातरिक सगतियों अथवा असगतियों का अध्ययन किया जा सकता था, यही प्रश्नावली में प्रतिपरीक्षण के लिए भी कुछ मदद थी। इसके अतिरिक्त नीचे बतायी गयी अवेपण की प्रणाली ही ऐसी थी कि उससे बंध आधार सामग्री संग्रह करने में सहायता मिली।

### अवेपण की प्रणाली

प्रश्नावलियाँ इन स्त्रियाँ को भेजी नहीं गयी क्योंकि भारत में प्रश्नावलियाँ क प्रत्युत्तर के सम्बन्ध में कई समाज-विनानियों का पिछला अनुभव बहुत निराशाजनक रहा था। प्राधुनिक गुजराती जीवन में नारी के अपने अध्ययन (1945) में जी० बी० देसाई ने, हिंदू नारी की स्थिति के बारे में अपने अध्ययन (1946) में हेट ने, और विवाह और परिवार के बारे में बदलते हुए मता के बारे में अपने अध्ययन (1935) में मर्चेन्ट ने प्रश्नावलियों का प्रयोग किया था और उन्हें अपने अपने अध्ययनों के लिए क्रमशः केवल 49 प्रतिशत, 171 प्रतिशत और 187 प्रतिशत प्रत्युत्तर मिले थे। ग्रेट ब्रिटेन में भी चेंसर सर्वेक्षण (1956) में जितनी प्रश्नावलियाँ भेजी गयी थी उनमें से केवल 33 प्रतिशत वापस आयी थी, जबकि ग्रामनी और ब्रिटन के अध्ययन (1938) में अस्वीकृतियों की दर 80 प्रतिशत थी। किन्तु तथा अन्य लोग अपने अध्ययनों (1948, 1953) के प्रसंग में अस्वीकृतियों के प्रभावों का अनुमान इसलिए नहीं लगा सके कि उन्होंने स्वच्छिन्न उत्तरदाताओं का सहारा लिया था। पाश्चात्य शिक्षा प्राप्त हिंदू स्त्रियों के बारे में अपने अवेपण के अनुभवों के आधार पर मेहता ने भी अपने अध्ययन में (1970, पृष्ठ 5) बताया है कि अभिवक्तियों के बार में किसी जांच पड़ताल में बाद में गहराई से लिये गये साक्षात्कार के बिना केवल प्रश्नावली का प्रयोग पर्याप्त नहीं होता है।

अन्य समाज विज्ञानियों के अनुभवों को और एक सामाजिक अनुसंधानकर्ता के रूप में स्वयं अपने अनुभव का लाभ उठाकर लेखिका इस निष्कर्ष पर पहुँची कि प्रेम, विवाह और मेक्स के प्रति अभिवक्तियों के बारे में आधार सामग्री प्राप्त करने का सबसे अच्छा उपाय गहन साक्षात्कार ही होगा। परिष्कृत मनोवैज्ञानिक परीक्षण और स्वयंप्रयोजन प्रश्नावलियों के उपलब्ध होने के बावजूद लेखिका की दृढ़ धारणा यही थी कि निजी और आत्मीय समस्याओं के प्रति उनकी अभिवक्तियों के बारे में साक्ष्य जानकारी केवल 'गप्पे' और बार-बार ग्रामने सामने किये गये साक्षात्कारों से ही प्राप्त की जा सकती है।

इस अध्ययन में साक्षात्कार तालिकाओं की, जिनमें से अधिकांश में मानवीकृत प्रश्न और उनके साथ नियत प्रत्युत्तर कोटियाँ थी, लेखिका ने प्रत्येक समक्ष साक्षात्कार के तुरन्त बाद स्वयं भरा था। जिन स्त्रियों को विस्तृत अध्ययन के लिए चुना गया था उनके द्वारा साक्षात्कार करने के लिए मुक्तोत्तर प्रश्नों वाली साक्षात्कार सार्वाङ्गिका का भी प्रयोग किया गया। प्रश्नावली या साक्षात्कार तालिका और साक्षात्कार

सर्वाश्रित्य परिशिष्ट के रूप में नहीं दी गयी है। इसके बजाय, उन्हें इस पुस्तक में प्रस्तुत किया गया व्यक्ति अध्ययनों के पूरे विस्तार में उत्तरदाता से कुछ कम प्रश्नों के रूप में वितरित कर दिया गया है।

पूर नमून में स नमून की इकाइया व स शास्त्रा के दौरान यद्यपि अधिकांश समय प्रश्न के एक मान-उत्तर रूप का प्रयोग किया गया था, फिर भी उत्तरदाताओं को इस बात के लिए प्रोत्साहित किया गया और कभी-कभी तो उन्हें सम्मान-युक्त रूप से इस लिए तत्पर भी करना पड़ा कि वे प्रश्न का केवल सीधा मादा उत्तर देने के अनिश्चित और कुछ ना कहें। और इसमें तत्विज्ञ सामानिक मनोविश्लेषण के लिए कुछ अत्यन्त बहुमूल्य प्रत्यक्षित आधार सामग्री प्राप्त कर मरी। श्रमजीवी श्रमियों के उप-परिचय के विस्तृत अध्ययन के लिए अधिकांश माध्यामिक इस प्रकार के थे जिन्हें मानवनातिक 'मुक्तान्तर' कहते हैं। अध्ययन प्रश्न इस ढंग से पूछे गए थे कि उनका उत्तर कई 'ना' से दना पड़े। उत्तरण के लिए हम प्रश्न कि 'मुझे अपने बारे में सब कुछ बताइये या 'उत्तरण के बाद से क्या क्या कुछ करती रही हैं?' जिनमें बहुत सारे ऐसी जानकारी प्राप्त करने का प्रयत्न किया गया जो शायद उत्तरदाता जान-बूझकर न बता या जिन दान का वह विरोध तक करना।

उन्हें यह सम्मान दिया गया कि इनके कोई सही या गलत उत्तर नहीं हैं और यह भी कि यह बात बहुत महत्वपूर्ण है कि वे केवल अपनी अभिवृत्तियों को व्यक्त करें उन अभिवृत्तियों को नहीं जिनके बारे में वे साबित हो कि दूसरे लोग उनका अनुमान करेंगे। उन्हें इस बात का पूरा विश्वास दिया गया कि जो भी जानकारी वे देंगे वह सचपा गायनीय रखी जायगी, और उनके नामों को पूर्णतः गुप्त रखने का आश्वासन इस प्रकार कर दिया गया कि प्रश्नावली या तालिका के किसी भी भाग पर उनका नाम नहीं लिखा गया। चूंकि साक्षात्कर्ता और उत्तरदाता दोनों ही स्त्रियाँ थी इसलिए भी स्पष्ट उत्तर प्राप्त करने में सहायता मिली। बेन्नी, राइसमैन और स्टार (1956) ने भी इनके अधिक प्रभावी पाया।

प्रस्तुत अध्ययन में लगभग सभी (97 प्रतिशत) माताओं से सफल रूप से और तत्त्विक उनकी अभिवृत्तियों के बारे में यथामुम्भव अधिकतम सचपा जानकारी प्राप्त कर ली, यद्यपि उस कठिनायियों का सामना करना पड़ा और कभी-कभी तो उस एक ही उत्तरदाता के पास कई बड़े-बड़े बार-बार जाना पड़ा, तब जाकर वह उसके प्रश्न के बारे में सन्तुष्ट हुआ। कुछ सकीचशील और शांत स्वभाव के उत्तरदाता अपनी अभिवृत्तियों के बारे में, विशेष रूप से समय के प्रति कुछ भी बताने का तयार नहीं हान थे और बाह्य धनित्व स्थापित करने के लिए तत्विज्ञ तालिका उनकी अभिवृत्तियों का पता लगा सका, अन्ततः सीधा-पूरा और मित्रतापूर्ण वातावरण उत्पन्न करना पड़ता था कभी-कभी ऐसा भी होता था कि लेखिका का पाला बिना बहुत ही बाचान पाया से पड़ जाता था और उस बड़ी चतुराई से उन्हें इन प्रकार अभिप्राय की सीमा में रखना पड़ता था कि बातचीत में उनकी पूरी रुचि भी बनी रहती।

उत्तरदाता के साथ बेहतर सौहार्द स्थापित करने के लिए लेखिका ने प्रश्ना को और अधिकांश प्रश्नों के क्रम को लगभग कठस्थ कर लिया था। इससे उसे इस बात में बहुत सहायता मिली कि वह बात करते समय उत्तरदाता की ओर देखती रह सके और प्रश्ना का पढ़न के लिए अनावश्यक और उत्पटर्ण ढंग से बीच में रुकन के बजाय बातचीत का क्रम निरन्तर बनाये रख सके।

अधिकांश उत्तरदाता स्त्रिया इस बात के बारे में बहुत सतर्क थी कि साक्षात्कर्ता वही उनकी बातचीत का टप न कर ले या उनके उत्तरों को लिखित रूप में दर्ज न कर ले। इसलिए व्यवसाय धायु नौकरी करने की अवधि आदि जैसे वस्तुपरक प्रश्नों का छोड़कर धाय सभी प्रश्नों को उत्तर नोटिया का साक्षात्कर्ता ने या ता इस ढंग से प्रकृत किया कि उत्तरदाना दर्ज न पाय या फिर उह साक्षात्कार के तुरन्त बाद दर्ज कर लिया गया। साक्षात्कार की ब्योर की बातें और उत्तरदातामा की कही हुई विगिष्ट बातों का दर्ज करन के लिए लेखिका भागवर पास के किसी रस्टोराँ या पाक में जाकर बैठ जाती थी और पूछे गये प्रश्नों के प्रत्युत्तर लिख लेती थी।

यह मानना होगा कि एक बार सौहार्द स्थापित हो जान के बाद उनमें स अधिकांश ने बहुत सहयोग का परिचय दिया और लेखिका पर पूरा भरोसा करके उसे सब बातें बतायी। फिर भी विशेष रूप से प्रेम तथा सबस के बारे में अपने विचार व्यक्त करन में श्रमजीवी स्त्रिया के दोनों नमूना के बीच सकोच की मात्रा के मामले में बहुत अन्तर था। सामान्यतः जिनका इंटरव्यू दस वष पहले लिया गया था उनमें मकोच कही अधिक था और वे खुलने में वही अधिक समय लेती थी, जबकि जिनका इंटरव्यू दो वष बाद लिया गया उनमें ऐसी स्त्रिया की सरवा कही अधिक थी जिन्होंने अपने विचार व्यक्त करने में अधिक सकोच नहीं किया और उह इस बात पर प्रसन्नता हुई कि वे एक सहानुभूति रखनेवाले अजनबी और धीरज से बात सुनने वाल के साथ ऐसी निजी समस्याओं के बारे में खुलकर बात कर सकती है।

तमून में स एक एक नाम को लेकर वास्तविक व्यक्तियों से सम्पर्क स्थापित करन और उनमें से प्रत्येक का साक्षात्कार के लिए तैयार करन का पूरा प्रयत्न किया गया, भले ही इसके लिए उस व्यक्ति के पास बार बार जाना पडा और सम्बंधित उत्तरदाता की जो समय और स्थान सबस अधिक सुविधाजनक हा उसी के अनुसार अपना समयन बनाना पडा। यह प्रणाली समय और धन दोनों ही की दृष्टि से महंगी ता बहुत है पर इसमें परिणाम सन्तापजनक निक्लत है। इस प्रकार उनमें मिलने का समय निश्चित कर लिया जाता था और मेंट के लिए उनकी पसंद का कोई स्थान—कपनर रस्टोराँ या उनका घर—तय कर लिया जाता था। उनमें में अधिकांश ने या ता अपनी काम करन की जगह पर या किसी रस्टोराँ में चाय या काफी पीते हुए साक्षात्कर्ता से बात करन अधिक पसंद किया।

लेखिका ने उनके घरा पर उनमें साक्षात्कार करन में यथामम्मन बचने की सलाह की क्योंकि यहा एकांत के लिए और परिवार के दूसरे सदस्या की ओर से

विध्न बाधा के बिना बातचीत करने के लिए अनुकूल वातावरण बना पाना बठिन हो जाता है। श्रमजीवी स्त्रियाँ या तो अपनी काम करने की जगह पर या किसी रेस्टोराँ में, जहाँ कोई उनकी बातचीत न सुन रहा हो अधिक उन्मुख प्रतीत हुई क्योंकि निजी दम के प्रदनों का उत्तर देते समय पूर्ण एक्जान्त आवश्यक होता है। ताइएल्ल (1962) का भी यही अनुभव था कि परिवार के सदस्या के सामने उत्तरदाता में अपने उत्तरों को कुछ बदल देने की प्रवृत्ति आ जाती है।

इस बात का ध्यान रखा गया कि बातचीत सर्वाधिक अव्यक्तिक विषयों और वस्तुपरक प्रश्नों में आरम्भ की जाय। उदाहरण के लिए, बातचीत उनकी काम करने की जगह, पिता के व्यवसाय किस प्रकार की शिक्षा पायी और उनकी नौकरी में सम्बन्धित प्रश्नों से आरम्भ की गयी। प्रेम, विवाह और नतिवृत्त, जैसे आत्मपरक विषयों के बारे में उनके मतों तथा विश्वासों के बारे में केवल उस समय पूछा गया जब पर्याप्त घनिष्ठता स्थापित हो गयी और साक्षात्कर्ता में उत्तरदाता का विश्वास स्थापित हो गया। उत्तरदाता का आश्वासन दिया गया कि उसके मतों और विचारों का अनामक रखा जायेगा और उन्हें इस बात का विश्वास दिला दिया गया कि उनकी दी हुई जानकारी का उपयोग 'उद्धृत अनुसंधान के उद्देश्यों के अतिरिक्त और किसी काम के लिए नहीं किया जायेगा। ये सारी सावधानियाँ बरतने के बावजूद लेखिका का इस बात में बहुत कठिनाई हुई कि वह स्त्रियाँ को, विशेष रूप से अविवाहित स्त्रियों को विशेषतः सेक्स के बारे में अपने मत और अभिवृत्तियाँ व्यक्त करने के लिए तत्पर कर सके।

फिर भी, जब उन्हें साक्षात्कर्ता के निष्कपट उद्देश्यों का विश्वास हो जाता था और जब वे अपने विचार और मन व्यक्त करना शुरू कर देती थीं तो उनमें से अधिकांश बहुत ईमानदारी और स्पष्टवादिता का परिचय देती थीं और प्रारम्भिक सन्कोच के दूर हो जाने के बाद बहुत खुलकर बात करती थी। उन्हें सन्कोच के इस आवरण से बाहर निकलने में उनकी धारणा, शिक्षा व्यवसाय और बवाहिक स्थिति के अनुसार अलग-अलग समय लगता था, विशेष रूप से इस प्रसंग में कि उनकी पारिवारिक पृष्ठभूमि क्या है और उनका पालन पोषण तथा शिक्षा किस सामाजिक सांस्कृतिक परिवेश में हुआ है और उनका सम्बन्ध क्या है। कुछ भिन्नांतर जिन लोगों का सामाजिक विद्या गया उनके प्रत्युत्तर बहुत अच्छे रहे और अपनी बातचीत में उन्होंने स्पष्टवादिता और सही भाव का परिचय दिया जिससे लेखिका विभिन्न महत्त्वपूर्ण प्रश्नों के प्रति उनकी अभिवृत्तियों का सामाजिक भावनात्मक विश्लेषण कर सकी। इनमें से कई साक्षात्कार विश्वास और आदिना के अनुकूल वातावरण में एवं से दा घट तथा चर्चते रहे। इनमें से कुछ तो दो तीन घट से भी अधिक समय तक चलते रहे।

फिर भी, भीषे प्रश्नों के माध्यम में सज्जित उत्तरदाताओं के अवचेतन अवस्था अवचेतन मन में उनकी गहराई तक नहीं पहुँच सकी जितना कि वह चाहती थी और हमनिग कभी-कभी उन्ने असंतोष भी अनुभव किया। परन्तु चूँकि हम अध्ययन का

मुख्य उद्देश्य इन समस्याओं के प्रति मचेतन अभिवृत्तियों के बारे में उनके प्रत्यक्ष ज्ञान का पता लगाना था, और चूँकि पुनरावृत्त साक्षात्कारों के दौरान उनकी बातों और वक्तव्यों में भावना तथा अतद्दृष्टि के सूक्ष्म भेद निकलते थे, इसलिए लेखिका ने काफी सतर्पण अनुभव किया।

अभिवृत्तियों के अधिवाह अध्ययनों का सम्बन्ध आधार सामग्री के सार्विकीय विश्लेषण से होता है परन्तु इस अध्ययन का सम्बन्ध मुख्यतः गुणात्मक विश्लेषण से है। यह "सांख्यिकीय" अध्ययन नहीं है। इसके विपरीत यह अध्ययन युवा शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की बदलती हुई अभिवृत्तियों में कुछ प्रवृत्तियों का पता लगाने के लिए किया गया है। इस प्रकार सामाजिक, सांस्कृतिक, नैतिक और भावात्मक मूल्यों का प्रति उनकी अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तन का गुणात्मक ढंग से अध्ययन करने का प्रयत्न किया गया है।

यह मनोवैज्ञानिक सामाजिक अध्ययन वैज्ञानिक तथा व्यवस्थित ढंग से इस बात का पता लगाने के लिए किया गया था कि प्रेम, विवाह और सक्स के प्रति श्रमजीवी स्त्रियों के कौन-से सामान्यतः स्वीकृत विश्वास और अभिवृत्तियाँ सत्य हैं, कौन से अज्ञान मिथ्या और भ्रामक और पूर्णतः अटकलों पर आधारित हैं। इस अध्ययन का उद्देश्य प्रेम, विवाह या सेक्स के प्रति किन्हीं विशिष्ट अभिवृत्तियों को उचित ठहराना या उनकी निन्दा करना नहीं है। मुख्यतः इसका सम्बन्ध इन अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तन की प्रवृत्तियाँ और उन्हें प्रभावित करनेवाले कारकों का विश्लेषण करने से है।

चूँकि आशा यह की जाती है कि इस अध्ययन में न केवल समाजविज्ञानियों, मनोवैज्ञानिकों, अध्यापकों या पारिवारिक परामर्शदाताओं का बल्कि उन साधारण पाठकों को भी रुचि होगी जो बुनियादी महत्त्व और चिन्ता की समस्याओं के प्रति भारत में शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की बदलती हुई अभिवृत्तियों की प्रवृत्तियाँ जानना चाहते हैं इसलिए जहाँ कहीं भी सांख्यिकीय पद्धति का सहारा लिया गया है उस साधारण प्रतिशत अनुपातों तक ही सीमित रखा गया है और कहीं भी उसे तालिनाओं के रूप में प्रस्तुत नहीं किया गया है। वैयक्तिक साक्षात्कारों में एकत्रित की गयी जानकारी और इस प्रकार जमा की गयी आधार-सामग्री को विभिन्न अभिवृत्तियाँ और उनके सामाजिक सांस्कृतिक गति-सिद्धान्त की व्याख्या करने के लिए व्यक्ति अध्ययनों के रूप में या उत्तरदाताओं के मौखिक वक्तव्यों के रूप में प्रस्तुत किया गया है। और इस पुस्तक में जिन अभिवृत्तियों पर विचार किया गया है उनका सामाजिक मनोवैज्ञानिक अध्ययन भी इन्हीं के आधार पर किया गया है।

इस अवर्णन का मुख्य उद्देश्य युवा शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की कुछ अभिवृत्तियों के बारे में तथ्य प्राप्त करना और फिर उसका कार्यात्मक विश्लेषण करना था। तथ्यों का पता लगाना बहुत आवश्यक है क्योंकि 'तथ्या' के बिना जन-साधारण के मन में नाना प्रकार की निराधार धारणाएँ पनपती रहती हैं" (कफ्ट, 1963),

और हमारे सामने जो कुछ आता है उसमें “आग्रहपूर्ण मत तो होते हैं पर विश्वसनीय आधार सामग्री बहुत थोड़ी होती है” (कास्टयस, 1963)।

हमेशा दो वास्तविकताएँ होती हैं—एक है लोग का व्यवहार और दूसरी यह है कि वे क्या सोचते हैं। कभी कभी और कुछ क्षेत्रों में अधिक महत्वपूर्ण तात्कालिक वास्तविकता यह होती है कि लोग क्या सोचते हैं। परन्तु ये दाना ही वास्तविकताएँ परस्पर-निम्न होती हैं। चूँकि लेखिका मन की वास्तविकता को भी उतना ही महत्व देती है, इसलिए उसी इस बात के उद्धरण देकर कि लोग कुछ चीजों के बारे में जा कुछ सोचते हैं या अनुभव करते हैं उसके बारे में वे क्या कहते हैं, इस बात का वर्णन और विवेचन किया है कि समाज का कोई भाग विशेष क्या अनुभव करता है या सोचता है। इस प्रकार इस अध्ययन में भारत की युवा शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के बदलते हुए “मानसिक जगत” को प्रस्तुत किया गया है या हम यह भी कह सकते हैं कि इसमें उनकी दुनिया की “सुगंध” प्रस्तुत की गयी है। इसमें पाठक को कुछ प्रमुख सामाजिक समस्याओं के बारे में उनकी विचार पद्धति के प्रसंग में समकालीन स्थिति में परिचित कराने का प्रयास किया गया है और साथ ही पाठक का हमारे समाज की कुछ दुनियाँ की समस्याओं के प्रति उनकी बदलती हुई संकल्पनाओं विश्वासों और अभिवृत्तियों की प्रवृत्तियों से भी परिचित कराने का प्रयत्न किया गया है।

इस पुस्तक का काफी बड़ा भाग व्यक्ति अध्ययन का या साक्षात्कारों के दौरान उत्तरदाताओं के वक्तव्यों के उद्धरणों का है जिन्हें वाक्य ज्यों का त्यों दिया गया है। इस पूरे अध्ययन में उत्तरदाताओं के जितने भी नाम दिये गये हैं वे कल्पित हैं और जिस किसी वैयक्तिक अथवा अग्र व्योरे में उत्तरदाता को पहचानने में सुविधा होने की सम्भावना थी उसे जान बूझकर और सावधानी के साथ बदल दिया गया है।

प्रस्तुत अध्ययन से प्रत्यक्ष सम्बन्ध रखनेवाली आधार सामग्री प्रदान करने-वाली प्रायः कोई भी आनुभविक सहायिका नहीं उपलब्ध थी। इस प्रकार इस अध्ययन का प्रेम, सेक्स और एक प्रयास के रूप में विवाह में सम्मिश्रित कुछ बदलती हुई अभिवृत्तियों की समग्रवैपी जाँच समझना उचित ही होगा।

आरम्भ में यह अनुसंधान कार्य बहुत धीमा और रोचक होते हुए भी कष्ट-साध्य था। परन्तु गीता ही लेखिका ने अनुभव किया कि यह कार्य आवश्यक होने के साथ ही उत्साहवर्द्धक और सन्तोषप्रद भी है।

प्रम, मेकम और विवाह एक-दूसरे में मिला हुआ और परस्पर-निम्न एक परिचयनशील तत्त्व हैं कि उन पर अलग अलग विचार करना कठिन है। परन्तु प्रस्तुतीकरण तथा विश्लेषण के लिए हमने तीन अध्यायों में इन पर अलग अलग, त्रि-प्रत्यक्षता के पूरे समूह के विभिन्न घण्टा के रूप में विचार किया जायगा।

## प्रेम-एक कालदोष ?

क्या हम प्रेम के बारे में पर्याप्त जानकारी हैं ? प्रेम की सकल्पनाओं के बारे में—जो मानव-सम्बन्धों का एक महत्वपूर्ण पक्ष और एक महत्वपूर्ण भावात्मक घटना है—इतना कम ज्ञात है कि हमें आश्चर्य होता है कि ऐसा क्या है। अश्वेत इसका कारण यह हो सकता है कि ईश्वर के प्रति आस्था की तरह प्रेम को भी वैज्ञानिक अध्ययन की पहुँच के बाहर समझा जाता था, और कुछ हद तक अब भी ऐसा ही समझा जाता है।

बोसटेट्टेन ने कई वर्ष पहले लिखा था, “कोई भी शब्द इतना अधिक नहीं बोला जाता है जितना कि प्रेम, फिर भी कोई विषय इससे अधिक रहस्यमय नहीं है। जो चीज हमें अधिक निबट से छूती है उसके बारे में हम सबसे कम जानते हैं। हम सितारा की गति तो नाप लेते हैं पर यह नहीं जानते कि हम प्रेम कैसे करते हैं” (देसिये एलिस, 1936, पृष्ठ 136)। प्रेम एक अत्यन्त जटिल संवेग है जिसने मनुष्य को आदिकाल से उत्कृष्ट किया है, परन्तु उसके बारे में वैज्ञानिक छानबीन अभी हाल ही में आरम्भ की गयी है। ‘प्रेम और सेक्स मनुष्य की चिरस्थायी ऐतिहासिक पहेलियाँ हैं’ (रेमी और वुग, 1964, पृष्ठ 7)।

प्रेम के स्वरूप और वास्तविक अर्थ के बारे में बहुत उलझाव है। इसका मुख्य कारण यह प्रचलित धारणा है कि प्रेम मूलतः अज्ञात और अश्वेत है और यह कि प्रेम का स्वरूप मनुष्य की समझ से परे है (देसिये ब्रुकसाल और मेरिल, 1947, पृष्ठ 121-130), और इस महत्वपूर्ण वैयक्तिक घटना के बारे में किसी वैज्ञानिक जाँच पड़ताल की सम्भावना नहीं है। लैटज और सिडर लिखते हैं, ‘यह विज्ञान विरोधी मत न केवल अज्ञान का बल्कि मानव-सम्बन्धों के एक महत्वपूर्ण पक्ष को समझने के बारे में पूर्ण निराशा का भी सूचक है’ (लैटज और मिडर, 1969, पृष्ठ 109)। निःसन्देह



व्यवहार विज्ञानी प्रेम के बारे में तो जानकारी प्रदान करते हैं पर प्रेम के अनिवार्य स्वरूप के बारे में शायद ही कभी कुछ बताते हैं। यह बात समझ में आ सकती है क्योंकि प्रेम की संकल्पना एक अत्यंत जटिल विषय है।

यद्यपि प्रेम के बारे में काफी प्रकाशित सामग्री उपलब्ध है, परंतु प्रेम के बारे में साहित्य का सबसे बड़ा भंडार या तो वाक्यात्मक, मानवतावादी तथा साहित्यिक है या फिर कामुक और अश्लील है और उसमें प्रेम का वर्णन एक आवेक्षपूर्ण अनुभव के रूप में किया गया है। गूड (1959) के अनुसार कवियों तथा कथाकारों के अतिरिक्त वात्स्यायन, ओविड, कर्पलैनस और अन्य लोग ने जो पुस्तकें लिखी हैं वे यूनाधिक रूप में 'कस करें' कोटि की पुस्तकें हैं जिनमें यह बताया गया है कि प्रेम के सम्बन्ध में व्यक्ति का आचरण किस प्रकार का होना चाहिए और यह कि काम ब्रीडा में दूसरे पक्ष को कैसे सन्तुष्ट किया जाय। ऐसी रचना शायद ही कभी मिलती है जिसमें प्रेम की और गम्भीर सामाजिक मनोवैज्ञानिक दृष्टि से ध्यान दिया गया हो।

कोल्व (1948, पृष्ठ 451-456) और वार्डमन (1951, पृष्ठ 326-334) जैसे कुछ समाजशास्त्रियों ने यह सिद्ध किया है कि हमारे समाज में प्रेम के हितकर प्रभाव होते हैं। गूड (1959, पृष्ठ 38-47) कुछ लेखकों की प्रस्तुत की हुई ऐसी प्रस्थापनाओं का उल्लेख करते हुए जिनमें बताया गया है कि प्रेम के सम्बन्ध किन परिस्थितियों में उत्पन्न होते हैं लिखते हैं कि प्रेम को जन्म देनेवाली परिस्थितियों की अधिकांश व्याख्याएँ मनोवैज्ञानिक हैं जिनका स्रोत फ्रायड (1922, पृष्ठ 72) के इस मत में मिलता है कि 'लक्ष्य-कूटित सेक्स' ही प्रेम है। उदाहरण के लिए यही विचार बालर (1938, पृष्ठ 189-192) ने व्यक्त किया है, जो कहते हैं कि प्रेम एक आदर्शकृत आवेक्ष है जो सेक्स की विफलता से विकसित होता है। यह प्रस्थापना व्यापक रूप से स्वीकार की जाती है यद्यपि इसे कुछ भोंडे रूप में प्रस्तुत किया गया है और एक सामान्य व्याख्या के रूप में मही भी नहीं है।

फ्रायड यह धारणा उत्पन्न करते हैं कि प्रेम सेक्स की इच्छा का दमन करने से प्रेमगवश उत्पन्न होनेवाली वाइ चांज है, परंतु सेक्स जय प्रेम से परे भी तो कुछ प्रेम होते हैं। चसर कहते हैं कि हमारी मूल प्रवृत्तियाँ को 'भाटे तौर पर में तीन श्रेणियों में विभाजित किया जा सकता है अह प्रवृत्तियाँ, जैसे आत्म परिरक्षण संकट-प्रवृत्तियाँ जिनमें मातृत्व की प्रवृत्ति शामिल है, और सामाजिक प्रवृत्तियाँ जिनमें मनुष्य के प्रसंग में परोपकार की भावना सम्मिलित है" (चसर 1964, पृष्ठ 156)। इससे पहले वह मत व्यक्त करते हैं, "शताब्दियों से नीतिवादी प्रेम और सेक्स के बीच अंतर करने की समस्या को हल करने का प्रयत्न कर रहे हैं। प्रेम का शुद्ध आध्यात्मिक और इसलिए सच्चरित्रता का परिचायक समझा जाता था। सेक्स की इच्छा से दूषित हो जान पर उसे यदि दुष्टता का परिचायक नहीं तो सन्दिग्ध अवस्थिति समझा जान लगता था (चसर 1964 पृष्ठ 7)।

पहली बार सोचने पर तो प्रेम और सेक्स दोनों एक ही चीज प्रतीत हो सकते

हैं। पर हो सकता है कि ऐसा न हो। दोनों की परिभाषाएँ इस उलझाव को दूर कर सकती हैं, यद्यपि इनकी परिभाषा करना बहुत कठिन है। प्रेम ऐसी जटिल भावना-मनोदृष्टि है कि कोई भी परिभाषा इस पूरी जटिल घटना का अति सरलीकरण ही होगी। प्रेम एक स्थूल सकल्पना है जिसका अर्थ अलग अलग लोगों के लिए अलग अलग हो सकता है।

जब भी जननाग प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से उद्दीप्त होते हैं तब प्रेम को सेक्स से सम्बंधित माना जाता है परन्तु जब भी प्रेम का सम्बंध जननाग से नहीं होता है तो उसे सेक्स से असम्बंधित समझा जाता है। प्रेम केवल सेक्स प्रवृत्ति का दूसरा नाम नहीं है जैसा कि बहुत से लोग समझते हैं। यह प्रवृत्ति तो मनुष्य में प्रेम करने की क्षमता विकसित होने से बहुत पहले भी मौजूद थी।

जैसा कि चेंसर ने समझाया है, सेक्स की प्रवृत्ति तो मानव-जाति की उत्पत्ति के समय से सदा ही रही है और पशुओं की तरह मनुष्य भी भाल बंद करके समागम के अपने आवेश का अनुसरण करता था, जो एक स्त्री सगिनी के साथ, जो कि 'शारीरिक इच्छा की पूर्ति के अनाम माध्यम' से अधिक कुछ नहीं होती थी, प्रजनन की अतः प्रेरणा के विवेकहीन अनुसरण के रूप में मनुष्य के अतिरिक्त कुछ भी नहीं होता था। मानव विकास की प्रक्रिया के दौरान लगभग दस लाख वर्ष पहले मानव चेतना में एक परिवर्तन हुआ जिसने मनुष्य में दूसरों के साथ सहयोग करने तथा उनकी सहायता करने और इसके साथ ही दूसरों की चिंता करने के लिए अपनी तत्परता की चेतना जागृत की। इस विकास के साथ मनुष्य एक विशिष्ट स्त्री सगिनी के साथ सहचारिता की आवश्यकता अनुभव करने लगा, और वह एक अनाम मानव के साथ अर्धी सेक्स प्रवृत्ति की शुद्ध शारीरिक तुष्टि से अधिक किसी चीज की इच्छा करने लगा। इस उदीयमान मानव आवश्यकता ने मनुष्य क्रिया में एक नये अर्थ का समावेश कर दिया। इसने उसमें एक नयी कोमलता और निष्ठा की एक नयी भावना भर दी। मानव विकास के एक निश्चित स्तर पर पहुँच जाने के बाद ही मानव-जाति में एक उदीयमान गुण तथा क्षमता के रूप में प्रेम का उद्भव हुआ। इसका उद्भव उसी ढंग से हुआ जिस ढंग में मानव विकास के उच्चतर स्तर पर पहुँचकर मस्तिष्क के अधिक विकसित हो जाने के बाद प्रणा और तक शक्ति का उद्भव हुआ (देखिये चेंसर, 1964, पृष्ठ 68 और 216)। प्रेम की भावनाओं की उत्पत्ति के बारे में अनुमान लगाते हुए स्टीफेंस लिखते हैं

प्रेम के सवेग (या सवेगों) का उद्गम क्या है? कुछ समाजों में इस सवेग का सवधा, या लगभग सवधा, अभाव क्यों रहता है? इस प्रश्न का उत्तर देने के लिए हम प्रेम-भावनाओं के 'यत्रितय उद्गमों' को जानना होगा—जो एक ऐसा विषय है जिसके बारे में सिद्धांत तो कई हैं पर जाकारी न होने के बराबर है। इस प्रकार के एक सिद्धांत के अनुसार प्रेम करने की क्षमता वियोग की चिंता से—माँ के प्रेम ॥

अलग हो जाने के बाल्यावास्था के भय से—उत्पन्न होती है (राइस, 1944)। एक और सिद्धांत में कहा गया है कि रूमानी प्रेम द्विपक्षीय प्रेम का—शायद काव्य में बेटे के अपनी माता के प्रति या बेटी के अपने पिता के प्रति सेक्स प्रेम का—ही क्रम होता है (फॉर्निचेल् 1945)। (स्टीफेंस, 1963, पृष्ठ 206)।

राइस ने रूमानी प्रेम का इतिहास जिस रूप में प्रस्तुत किया है (1960, पृष्ठ

53-56) उसका सारांश देते हुए स्टीफेंस लिखते हैं

रूमानी प्रेम के आंदोलन में कई अवसरों पर यह भी समझा गया है कि प्रेम की निष्पत्ति सेक्स समागम के रूप में करना प्रेम को नष्ट कर देता है। स्थायी रहने के लिए प्रेम को विवाह और सेक्स से मुक्त रहना चाहिए।

दरबारी प्रेम की प्रारम्भिक अवस्थाओं में बहुधा सेक्स के तत्त्व का समावेश नगण्य होता था। वह मुख्यतः दूर से सराहना के रूप में होता था, जिसके साथ वीरतापूर्ण कृत्यपालन या किसी नये रचे हुए अथवा अच्छे ढंग से गाये गये गीत के पुरस्कार के रूप में बस माये पर एक चुम्बन दे दिया जाता था। सुरमा और चारण, कम से कम कुछ समय के लिए, अपने प्रेम के आदर्शवादी तत्त्व से सतुष्ट रहते थे और अपने इस आत्म त्याग में गौरव तक अनुभव करते थे।

सोलहवीं शताब्दी तक पहुँचते पहुँचते प्रेमियों के पुरस्कार नियमित रूप से केवल माये पर एक चुम्बन के बजाये दहिह आंगूठों के रूप में दिया जाने लगा।

कुछ ही शताब्दियों के भीतर यह व्यवस्था छिन्न भिन्न हो गयी और मेक्स समागम ही पुरस्कार बन गया, जिसे अनौपचारिक रूप से ग्रहण किया जाता था, सोलहवीं शताब्दी के मध्य तक पहुँचते पहुँचते विवाहेतर ससग औपचारिक रूप से पुरस्कार के रूप में दिया जाने लगा (राइस, 1960, पृष्ठ 55-56)।

परन्तु धीरे धीरे दरबारी प्रेम की परम्पराएँ 'अष्ट' हो गयीं, अर्थात् उसका सेक्स वाला अंग कम उदात्त होता गया और प्रेम तथा सेक्स और प्रेम तथा विवाह एक-दूसरे से सम्बद्ध हो गये। (स्टीफेंस, 1963, पृष्ठ 202-203)। उसका उदगम कुछ भी हो, प्रेम निःसन्देह मनुष्य की बुनियादी तथा आधार-भूत आवश्यकताओं में से एक है। इसलिए प्रत्येक मनुष्य के जन्म के समय में ही उसमें प्रेम का गुण होता है और बुनियादी तौर पर हर आदमी में प्रेम की क्षमता होती है। इतना आवश्यक है कि प्रेम करने की प्रवृत्ति विकसित होती है, समाजीकरण के माध्यम—अर्थात् वे तरीके जिनसे समाज प्रेम के लिए किसी व्यक्ति का समाजीकरण करता है—प्रेम को जन्म देता है, और उसे एक निश्चित रूप प्रदान करता है। यह

आधारभूत क्षमता मनुष्य में उस समय तक प्रसुप्त रहती है जब तक कि उसे जागृत न किया जाये और वह अपने निवृत्तम परिवेश में अपने “महत्त्वपूर्ण पात्रों” के साथ सामाजिक अतः त्रिया के प्रारम्भिक अनुभवों के माध्यम से प्रेम करना सीख नहीं लेता।

लेकिन प्रेम है क्या ? विभिन्न विद्वानों ने प्रेम की जो परिभाषाएँ और व्याख्याएँ प्रस्तुत की हैं, उनमें से कुछ इस प्रकार हैं “सेक्स से ‘कुछ अधिक’ के लिए मनुष्य की वह अनन्य लालसा अर्थात् जिसे हम प्रेम कहते हैं” (चेसर 1964 पृष्ठ 126)।

“जब किसी व्यक्ति के लिए किसी दूसरे व्यक्ति की तुष्टि अथवा सुरक्षा उतनी ही महत्त्वपूर्ण बन जाती है जितनी कि स्वयं उसकी अपनी सुरक्षा, तब प्रेम की स्थिति का अस्तित्व होता है” (सलिवान, 1947)।

किसी व्यक्ति से प्रेम का अर्थ उस व्यक्ति पर अधिकार करना नहीं, बल्कि उस व्यक्ति को पूर्णतः स्वीकार करना होता है। इसका अर्थ होता है उस व्यक्ति को सहाय उसके अनन्य मनुष्यत्व का पूर्ण अधिकार प्रदान करना। यह नहीं हो सकता कि हम किसी व्यक्ति से सचमुच प्रेम भी करते हों और उसे अपना दास बनाने का भी प्रयत्न करें—कानून के सहारे, या निमरता तथा आधिपत्य के बंधनों के सहारे। जब कभी हम अनन्य प्रेम अनुभव करते हैं तब हमें यह स्फूर्तिपूर्ण अनुभव सद्भावना की क्षमता की दिशा में प्रेरित करता है” (ओवरस्ट्रीट, 1949)।

“एक दूसरे की अखंडता के परिरक्षण की परिस्थिति में दो मनुष्यों के बीच आत्मीयता की अभिव्यक्ति प्रेम होती है” (फ्रॉम्, 1947)।

स्पेंसर ने अपनी पुस्तक प्रिंसिपल्स ऑफ साइकोलॉजी (मनोविज्ञान के सिद्धांत) में प्रेम का विश्लेषण नौ महत्त्वपूर्ण तत्वों में किया है (1) सक्स का शारीरिक आवेग, (2) सौंदर्य की भावना, (3) स्नेह, (4) श्लाघा और सम्मान, (5) अनुमोदन की चाह, (6) आत्म प्रतिष्ठा, (7) स्वामित्व की भावना, (8) वैयक्तिक सीमाओं के अभाव से उत्पन्न त्रिया की विस्तारित स्वतंत्रता, और (9) सहानुभूतियों का उत्कथ। ‘यह आदेश उनमें से अधिकांश प्राथमिक उत्तेजनों का जिनकी हमने क्षमता होती है, एक में मिलाकर एक विनाश समुच्चय के रूप में दास देता है’ (स्पेंसर, 1855)।

“प्रेम से हमारा अभिप्राय उस अतः प्रेरणा के सवेगात्मक सहवर्ती से होता है जो हमें व्यक्तियों के साथ सनिवृत्त वैयक्तिक सम्पर्क की ओर ले जाती है। प्रेम के साथ कोमलता की भावनाएँ हो भी सकती हैं और नहीं भी” (ब्राउन, 1940, पृष्ठ 133)। फ्रायड ने बताया है कि प्रेम करने और प्रेम का पात्र बनने की इच्छा मनुष्य के लिए मुख्य अभिप्रेरणा शक्ति होती है। स्ट्रीफेंस के अनुसार ‘प्रेम’, अथवा “रामाटिक प्रेम” भागे दी हुई चीज़ों में से किसी एक, कई या सभी का छातक हो सकता है (1) किसी एक व्यक्ति के प्रति गहरा आकर्षण और लगाव, जिसके साथ मेक्स की सचेतन इच्छा हो भी सकती है और नहीं भी, (2) अधिनार की भावना सेक्स-सम्बन्धी

निष्ठा और सेक्स-सम्बन्धी ईर्ष्या की क्षमता, (3) विपरीत मन स्थितियाँ उल्लास और कभी अवसाद, (4) प्रेम के पात्र को आदर्श समझना (देखिये स्टीफेंस, 1963, पृष्ठ 204) ।

“रोमांटिक प्रेम मुख्यतः सामान्य प्रेम की गहन अभिव्यक्ति होता है, जिसमें घनिष्ठ आत्मीयता की और समवासीन सस्य प्रेम के विशेष लक्षणों से उत्पन्न होने वाली विशेषताएँ प्राप्त करने का आग्रह होता है । विशेष रूप से, रोमांटिक प्रेम इन चीजों की प्रतिरक्ति कर देता है (क) प्रेम के सूचका के रूप में उत्तेजना और उद्दिग्नता तथा उल्लास-भाव की भावनाओं पर निर्भरता, (ख) सस्य के पात्र का आदर्श मानना और इस सम्बन्ध की निष्कलकता (ग) व्यक्ति पर किन्हीं विरोधी वादों की तुलना में रोमांटिक प्रेम के नैतिक दावे की श्रेष्ठता, और (घ) तकसगत निष्पक्ष स अन्याय प्रेम पर आरोपण करना और सफल विवाह को सुनिश्चित बनाने की योजना बनाना (टनर, 1970 पृष्ठ 317) । रूजमाट (1940) ने भी रोमांटिक प्रेम का विस्तृत विवरण प्रस्तुत किया है ।

भारत के प्राचीन साहित्य में ऐंद्रिय तथा रोमांटिक प्रेम की आदर्श रूप में प्रस्तुत किया है । केवल परवर्ती साहित्य में ही जाकर हमें प्रेम के प्रति कुछ अधिक नीरस अभिवृत्ति की दिशा में बढ़ने की प्रवृत्ति दिखायी देती है । फिर भी कुछ बातों की दृष्टि से रोमांटिक प्रेम वायात्मक होता है क्योंकि वह सवगात्मक आवश्यकताओं की विशेष रूप में प्रेम की वैयक्तिक आवश्यकता की तुष्टि करता है । और विशेष रूप से आज की परिस्थितियों में, वह व्यक्ति को उस अत्यधिक विचार तथा विकृति से आर मुक्त कर देता है जो अधिकाधिक निर्बैयक्तिक तथा व्यक्ति निरपेक्ष होती हुई औद्योगिक तथा नगरीय दिशावादी सम्प्रदाय व्यक्ति पर थाप देती है ।

प्रेम दो प्रकार का होता है एक वह जिसका सम्बन्ध विवाह से होता है और जिम्मेदार दायित्व पर चल दिया जाता है और दूसरा जिसका सम्बन्ध मस्तिष्क से होता है और जिम्मेदार दायित्व पर चल दिया जाता है (देखिये टनर, 1970, पृष्ठ 330) । टनर का मत है “दो प्रकार के पारिवारिक प्रेम में—वैवाहिक, पितृय, सत्तानीय और सहोदर—अन्योन्या मध्य वर्गीय संस्कृति के कुछ आधारभूत लक्षण होते हैं । प्रेम (क) स्थायी, (ख) व्यापक, (ग) घनिष्ठ (घ) विश्वासभूत (ङ) परायणवादी, (च) अनुकम्पाय, (छ) सहमतिजय, (ज) अनुक्रियाशील, (झ) प्रसन्नकर (झ) स्वतः स्फूर्त, और (ट) मूल्यवान् होता है । प्रेम के सांस्कृतिक प्रतिमान भ्रष्टता द्वारा और अनुकरणोप आदर्श प्रस्तुत करके सिखाये जाते हैं और उनके लिए हम जानें कि आवश्यकता होती है कि सोचने वाला उस उपयुक्त व्यवहार तथा परिस्थितियों से परिचित हो जाये जिन पर वह प्रतिमान लागू होता हो और वह कुछ आंतरिक संवेदना को प्रेम के मकेता के रूप में पहचाने” (टनर 1970 पृष्ठ 343) ।

इस प्रसंग में मैक्सटन ने बताया है

विवाह के युगन सम्बन्ध में प्रेम के चार मुख्य घटक होते हैं परायण

प्रेम, सहचारी प्रेम, सेक्स प्रेम और रोमांटिक प्रेम। पराय प्रेम में दूसरे के कल्याण पर बल दिया जाता है। प्रेमी को स्वयं अपने शारीरिक कल्याण की व्यवस्था करने की अपेक्षा दूसरे के लिए व्यवस्था करने में अधिक सतोष मिलता है। सहचारी प्रेम का सम्बन्ध उस सतोष से होता है जो केवल दूसरे व्यक्ति के साथ रहने से, उसकी उपस्थिति से प्राप्त होता है—साथ साथ बातें करते हुए, खेलते हुए, काम करते हुए या किसी चीज का निर्माण करते हुए। सेक्स प्रेम में प्रेम और सेक्स एक दूसरे से मिलकर एकाकार हो जाते हैं। एक ही समय में वही व्यक्ति सेक्स का पात्र भी होता है और प्रेम का पात्र भी, जब किसी व्यक्ति को एक साथ दोनों का अनुभव होता है तभी इस घटना को सेक्स प्रेम कहते हैं। अपनी चरम परिणति में सेक्स प्रेम से उत्पन्न इतना सतोष और इतना गहरा लगाव उत्पन्न हो सकता है जिसकी सीमा तो प्रायः एक पहली होती है।

रोमांटिक प्रेम अर्थात् दूसरे को आदर्श मानना, वंदाचित प्रेम के सवेग की सबसे जटिल अभिव्यक्ति है। रोमांटिक प्रेम के मूल्य व्यक्तिगत होते हैं, विवाह में मूल्य पारिवारिक होते हैं। रामास सवथा निजी, उद्वेगपूर्ण और मनमौजी होता है और तीव्र अनुभव तथा अभिज्ञा उसकी साक्षणिक विशेषताएँ हैं, विवाह प्रकट, स्थिर, नैतिक और बहुधा मासार्थिक होता है (सबसटन, 1970, पृष्ठ 33)।

पराय प्रेम और सेक्स प्रेम की विवेचना करते हुए सारोकिन लिखते हैं यदि सेक्स प्रेम में दोनों पक्षों के अहभाव परस्पर विलीन होकर एक ही प्रेममय 'हम' का रूप धारण कर लें और दोनों प्रणयी एक दूसरे का अत्यन्त मूल्य मानकर एक दूसरे के प्रति वैसा ही आचरण रखें तो सेक्स-प्रेम पराय प्रेम का एक रूप बन जाता है। जब ये लक्षण नहीं पाये जाते और जब दोनों प्रणयी एक दूसरे को केवल सुख प्राप्त करने का साधन या एक उपयोगी वस्तु समझते हैं और परस्पर ऐसा ही आचरण रखते हैं, तो सेक्स-प्रेम एक ऐसा सम्बन्ध बन जाता है जो पराय प्रेम से सवथा भिन्न रहता है (सोरोकिन 1970 पृष्ठ 78)।

सेक्स और प्रेम के बीच अंतर करते हुए राधाकृष्णन लिखते हैं "जब प्रेम की स्वाभाविक मूल प्रवृत्ति का भागदशन मस्तिष्क और हृदय, बुद्धि और विवेक करते हैं तो उसका परिणाम प्रेम होता है। प्रेम न तो रहस्यमय आराधना है और न ही पाक्षिक भोग। वह सर्वोच्च भावों के भागदशन के आधीन एक मनुष्य के प्रति दूसरे मनुष्य का आकर्षण होता है" (राधाकृष्णन् 1956, पृष्ठ 146)। आगे चलकर उन्होंने यह चेतावनी भी दी है कि आवेशपूर्ण प्रेम की उद्विग्नता को गहरा अनुराग नहीं समझ लेना चाहिए, क्योंकि वह सवथा भिन्न अनुभव होता है। वह लिखते हैं, 'प्रेम'

मादक पदार्थ नहीं हाता जिममे दाता जविर हार पर एक-दूसरे में रगे जायें, और न ही मनुष्य प्रजाति-परिष्कार का उपकरण मान है (पृष्ठ 152)। प्राण पतन वह कहते हैं

प्रम वचन सवम वं गुण, यत्-वृद्धि या मृत्त्युय म यद्वर हाता है। या एव निजी मामला है जिममें एव यत्किंच सम्बन्ध पाव जात है आ एव पात्रियक धाव-यवता की सुष्टि, या एव परिवार को स्थापना या स्थापन गुण म अधिक् मूल्यवान् होते हैं। प्रेम वचन या उवाताप्रा मा मिमन नहीं होता यत्किंच वह एव धारमा दाता दूसरी धारमा का धावाहन हाता है। धृष्ट प्रेम बदले में कुछ नहीं चाहता। यत् किमी प्रतिबन्ध या सहाय व बिना मदान में बृद्ध पड़ता है। यत् कमी पड़ना नहीं किमी भी काम का धनमय नहीं समझता और मर कुछ मांग को संयार रहता है। ऐसा प्रेम साधन होता है (1956 पृष्ठ 154)।

सोरोकिन के अनुसार 'गुद्ध प्रेम को किमी सोद किमी पुरस्कार की रिता नहीं होती। वह बदले म कुछ नहीं मांगता। 'सौ'बाजी के प्रम' के मनी हए, जिनमे वह विषमनिगी प्रम भी सम्मिलित है जिममे सैम्य त्रिया व दूसरे भागीदार स केवल इसलिए प्रेम किया जाता है कि पुत्र या स्त्री गुण दनी है या उपयोगी होती है, 'अगुद्ध प्रेम के उपाहरण हैं। कभी-कभी इस प्रकार का प्रेम परामूलक तत्वा स सवया रिक्त हो जाता है और यतिन हारर दाजुता तथा धूना व सम्बन्ध का रूप धारण कर लेता है' (सोरोकिन 1970 पृष्ठ 78)।

मेड्डीज का मत है, प्रेम एक सुन्दर शब्द है। इसका अर्थ प्रायः कुछ भी हो सकता है और हम उसका जो भी अर्थ लगाना चाहें सगा सकते हैं। यह मैथुन व लिए एक निष्ठ शब्द है। यह उस भावना के लिए एक शब्द है जो शब्दों के प्रति मां की होती है। यही वह शब्द है जिसका प्रयोग ईश्वर की अपनी सत्ता के प्रति भावना के लिए किया जाता है। यदि हम आर्नेस्ट आइसकीम से विनोद रचि हो तो आर्नेस्ट-आइसकीम के लिए हमारे मन में जो भाव होता है उसे भी प्रेम कहते हैं। यही वह शब्द है जो देशभक्ति को व्यक्त करने के लिए इस्तेमाल किया जाता है। मनुष्य के प्रति मनुष्य का जो प्रेम होता है—सामस्त मानव जाति का प्रेम—उसके प्रसंग में भी इसी शब्द का प्रयोग किया जाता है' (मेड्डीज 1954, पृष्ठ 27)। इस प्रसंग में विडाल लिखते हैं 'प्रेम अपनी जाति का परिचय करने की मूल प्रवृत्ति की स्वाभाविक, स्वतःस्फूर्त अभिव्यक्ति व अतिरिक्त और कुछ नहीं होता। यह सगमर एक फल है जिस प्रवृत्ति ने परम सुख की हमारी लातसा व माध्यम में उस जाति के जनन के लिए हमको फाँसने के उद्देश्य सतयार किया है' (विडाल 1941, पृष्ठ 10)।

“प्रेम का अभिप्राय है कुछ प्रकार के व्यवहार जिनमें भावना भी सम्मिलित है और कुछ प्रकार के सामाजिक सम्बन्ध अथवा अन्त त्रिया जो इस व्यवहार पर आधारित प्रतीत होते हैं। प्रेम की भावनाएँ बहुधा पारस्परिक होती हैं, पर ऐसा होना

आवश्यक नहीं है। प्रेम के बारे में चेसर कहते हैं

जैसा कि मनोविज्ञान ने सिद्ध कर दिया है, प्रेम उभयभावी होता है। सच तो यह है कि विजली के धनात्मक तथा ऋणात्मक ध्रुवों की तरह प्रेम और घृणा एक ही मन ऊर्जा के दो विपरीत ध्रुव हैं। यही कारण है कि प्रेम न पा सकने पर मनुष्य बहुधा क्रूर और आक्रामक हो जाता है।

अन्तिम विश्लेषण में प्रेम हमारी भावप्रवण सुरक्षा की आवश्यकता को सुगट करता है (चेसर, 1974 पृष्ठ 8-9)।

वह आगे चलकर कहते हैं, "उस व्यापक अर्थ में प्रेम की परिभाषा एक ऐसा सकारात्मक सम्बन्ध की स्थापना करने की तत्परता के रूप में की जा सकती है जिसका लक्षण है देना न कि पाना (चेसर, 1964, पृष्ठ 19)।

स्त्री के लिए प्रेम उसका धर्म बन जाता है। "रहस्यमय प्रेम की तरह मानव प्रेम का भी सर्वोच्च लक्ष्य है प्रेम के पात्र के साथ तादात्म्य" (राइक 1945) "प्रेम करने वाली स्त्री कोई भाकस्मिक विपत्ति पडन पर अपने जगत को डूब जाने देती है, क्योंकि वास्तव में वह अपने प्रेमी के जगत में रहती है" (बाबा, 1969, पृष्ठ 384-385)। इस प्रसंग में स्टेकेल ने यह मत व्यक्त किया है "अन्तिम विश्लेषण में प्रेम का अर्थ केवल यह है दूसरे व्यक्ति के भ्रंश पर अपने आपको पाना। कोई भी व्यक्ति अपने-आपको या तो अपने अहंभाव के आधीन कर देता है या फिर उसके द्वि-ध्रुवीय विलोम के आधीन। हमारा आदेश हमारे सेक्स अहंभाव का विलोम होता है। वह दूसरा स्व वह होता है जमा जि हम बनना चाहते हैं (यदि हम दूसरे सेक्स के होते)" (1941, पृष्ठ 50)।

कामरे ने, जिसने अपना सारा जीवन एक ऐसे सकारात्मक दशन की रचना करने में व्यतीत किया जो सच्चा वास्तविक हो, लिखा है, "संसार में प्रेम के अतिरिक्त कुछ भी वास्तविक नहीं है। हम सोचते-सोचते थक जाते हैं, कुछ करते करते भी थक जाते हैं, पर हम प्रेम करते कभी नहीं थकते, और न ऐसा बहने में थकते हैं" (देखिये एलिस, 1936, पृष्ठ 141)। एलिस ने बताया है कि "विभिन्न विचारक इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि सेक्स-प्रेम (जिसके माय माता पिता का और विशेष रूप से माता का प्रेम भी सम्मिलित है) जीवन की प्रमुख अभिव्यक्तियों का स्रोत है।" आगे चलकर वह कहते हैं, 'वे सभी यही कहत हुए प्रतीत होते हैं कि प्रेम ही एक ऐसी चीज है जो सर्वाधिक साधक है" (एलिस, 1936 पृष्ठ 140-142)।

प्रेम करनेवाले व्यक्ति को इसके कारण जो कष्ट और विपत्तियाँ भेलनी पड़ती हैं उनके बावजूद प्रेम जीवन का परम वरदान है। जैसा कि राष्ठावृष्णन ने अपनी प्रख्यात पुस्तक 'रीलिजन एण्ड सोसायटी (धर्म और समाज) (1956) में अपने स्थानों पर कहा है 'सुख का कोई भी स्रोत इतना सच्चा और विश्वस्त नहीं है जितना कि एक मनुष्य के लिए दूसरे मनुष्य का प्रेम। इसके माध्यम से हम उससे अधिक सम्बन्धित बन जाते हैं जितना कि हम सम्झते हैं उससे अधिक अच्छे बन जाते हैं कि हम अनुभव करते हैं, उससे अधिक उदात्त बन जाते हैं जितना कि हम



156)। 'जब हम किसी ऐसे व्यक्ति के साथ होते हैं जिससे हमें बहुत गहरा प्रेम होता है तो हम सतुष्ट रहते हैं और यह नहीं पूछते कि हम क्या जीवित हैं या हमारा जन्म क्यों हुआ, हम जानते हैं कि हमारा जन्म प्रेम और मित्रता के लिए हुआ था' (पृष्ठ 157)। भारत में प्रेम की जो अनन्त भूमिकाएँ बतायी जाती हैं या उसका जो बहु पक्षीय महत्त्व बताया जाता है उस समझ मकाना पश्चिम के लोगो के लिए अलग अलग परम्परागत पृष्ठभूमियो के कारण कुछ कठिन है। 'सिद्धान्त और व्यवहार दोनों ही की दृष्टि से भारत में प्रेम का जो महत्त्व है उसकी कल्पना करना भी हमारे लिए असम्भव है' (एलिस, 1970 पृष्ठ 129)।

प्रेम के बारे में रसेल का मन है

मैं प्रेम को मानव-जीवन की एक सबसे महत्वपूर्ण वस्तु मानता हूँ, और मैं हर उस व्यवस्था को बुरा समझता हूँ जो इसके उन्मुखित विकास में अनावश्यक हस्तक्षेप करती है।

प्रेम यदि इस तरह का उचित ढंग से प्रयोग किया जाय, सबसे के बीच हर सम्बन्ध का द्योतक नहीं, बल्कि केवल उन एक सम्बन्ध का द्योतक है जिसमें पर्याप्त सबेग का समावेश हो, और उस सम्बन्ध का भी जो मानसिक भी होता है और शारीरिक भी। वह तीव्रता के किसी भी स्तर तक पहुँच सकता है (रसेल, 1959, पृष्ठ 80)।

प्रेम के बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए चित्र लिखत हैं, "अपने ययाय रूप का बनाय रखकर एक दूसरे का उद्दीप्त तथा आलोचित करने की क्षमता और इसी प्रकार एक दूसरे का उसके ययाय रूप में स्वीकार करने की योग्यता ही पारस्परिक प्रेम का सारतत्त्व है" (चित्रे, 1971 पृष्ठ 49)। फ्रॉम्म ने इनकी व्याख्या इस प्रकार की है 'इस बिन्दु पर प्रेम में हमारा अभिप्राय है लोगो के प्रति अनुक्रियाशीलता की सभी अनुकूल भावनाएँ न कि वह उत्कृष्ट बलीकरण सबेग जिसका उल्लेख रोमांटिक साहित्य में मिलता है। आगे चलकर वह व्याख्या करता है 'प्रेम एक ऐसा सबेग है जिसे उस व्यक्ति के प्रसंग में ही समझा जा सकता है जो उसे अनुभव करता है। प्रेम में हमारी सुरक्षा की भावना बढ़ती है। हम जितनी ही अच्छी तरह स्वयं अपने को समझेंगे उतनी ही अच्छी तरह हम अपने प्रेम को भी समझ सकते हैं। हम दूसरे लोगो की विभिन्न लक्षणिक विशेषताओं का जो मूल्यांकन करते हैं वह स्वयं हमारी जीवन-पद्धति की भी प्रतिबिम्बित करता है' (फ्रॉम्म, 1955, पृष्ठ 43)।

विभिन्न उपलब्ध सांता के अनुसंधान के आधार पर प्रेस्कॉट (1970) ने प्रेम में सम्बन्धित जिन स्थापनाओं को विवक्षित किया है उनमें से कुछ इस प्रकार हैं

(1) प्रेम करनेवाले को अपने प्रेम के पात्र के कल्याण, सुख और विकास में बहुत गहरी दिलचस्पी रहती है। यह दिलचस्पी इतनी गहरी होती है कि वह प्रेम करने वाले व्यक्ति के संगठित व्यक्तित्व या उसकी 'स्व' संरचना का एक प्रमुख मूल्य बन जाती है।

(2) "प्रेम करने वाले को अपने साधन अपने पात्र के लिए उपलब्ध करने सुख मिलता है, ताकि वह अपने कल्याण, सुख और विकास को बढ़ावा देने के लिए उनका उपयोग कर सके। शक्ति, समय, धन, बुद्धि—वास्तव में सभी साधन—सहज पढ़ने प्रेम के पात्र के उपयोग के लिए दे दिये जाते हैं। प्रेम करनेवाले व्यक्ति को अपने प्रेम के पात्र के कल्याण, सुख तथा विकास की न केवल गहरी चिंता रहती है बल्कि वह जब भी सम्भव होता है इसे बढ़ावा देने के लिए वस्तुतः कुछ करता भी है।"

(3) "प्रेम सबसे सहजता से और बहुधा परिवार की परिधि में उत्पन्न होता है पर उसकी परिधि को बढ़ाकर उसमें अन्य व्यक्तियों, या लोगों की श्रम को दिया, या समस्त मानवता को भी सम्मिलित किया जा सकता है। दयाइतजर तो उसमें समस्त प्राणियों और सृष्टि की समस्त सज्जात्मक शक्तियाँ—अर्थात् ईश्वर को भी सम्मिलित मानता है। इसी प्रकार कोई व्यक्ति असंख्य अन्य मनुष्यों तथा प्राणियों से प्रेम-तान का अनुभव कर सकता है। निःसन्देह, कुछ व्यक्तियाँ भी सच्चा पूर्ण प्रेम प्राप्त करना कठिन होता है। परन्तु यह इस बात का प्रमाण नहीं है कि उसकी प्रश्रियाओं को अधिक विज्ञान-सम्मत समझदारी प्राप्त करके हम उसे आपन बनाने के लिए अनुकूल परिस्थितियाँ नहीं उत्पन्न कर सकते।"

(4) "प्रेम के सवप्रभाव प्रेम के पात्र तक ही सीमित नहीं रहते बल्कि वे प्रेम करनेवाले के सुख तथा और अधिक विकास को भी बढ़ावा देते हैं। प्रेम करनेवाले के लिए प्रेम परायण, आत्मत्यागी और परिसीमनकारी नहीं होता। इसका विपरीत वह परस्पर गतिवान होता है जो दोनों के जीवन को बहुत समृद्ध बना देता है।"

(5) "प्रेम की जड़ें मुख्यतः सेक्स मूलक गत्यात्मकता अथवा हार्मोन सम्बन्धी घटनाओं में नहीं होतीं, यद्यपि उसमें कामुकता के काफी बड़े अंग भी हो सकते हैं चाहे वह माता पिता और बच्चा के बीच हो या बच्चों के बीच, या वयस्का के बीच। फ्रांस्वाज यह कहते हैं कि उत्पादनशील प्रेम से सम्बन्ध चाहे किसी का हा पर उसका मार्गत्व सदा वहीं रहता है तब वह इसी स्थिति का समर्थन करने हुए चलते हैं' (प्रेम्वाट 1970, पृष्ठ 68)।

पुरुषों और स्त्रियों के बीच जो प्रेम होता है वह मानव प्रेम के विभिन्न पहलुओं में से एक है। मानव जीवन में स्त्री के प्रेम के अत्यधिक महत्त्व को ध्यान में रखते हुए राधाकृष्णन निम्नलिखित हैं

विश्व की महान उपलब्धियों के लिए प्रेरणा स्त्री के प्रेम से मिली है। कालिदास जैसे प्रतिभाशाली पुरुष, नेपोलियन जैसे विजेता, माइकेल फॉरेडे जन्म वैज्ञानिक और अन्य कई विश्व निर्माता तथा ससार से दिव्य हो जानेवाले इस बात के साक्ष्य हैं कि उनके जीवन में प्रेम की कितनी महत्वपूर्ण भूमिका रही है। जो चीज सुमधुर कविताएँ रचनेवाला को कल्याण की श्रेष्ठतम उड़ानों के लिए आदोलित करती है वह है ऐंद्रिय उत्साह, प्रेम का फलप्रद सतोंप और साथ ही उसका घातक आघात।

गमायण म राम और रावण के बीच सघष का केन्द्र एक स्त्री ही थी, और द्राम का युद्ध भी एक स्त्री पर अधिकार जमाने के लिए ही सड़ा गया था। प्रेम का आवेग स्वयं जीवन के मम की ज्वाला है, वह समस्त सजनात्मकता का स्वर है।

और विद्यापति के गीतों की प्रेरणा भी एक रानी स मिली। बोधोदेन ने भी अपने मगीत की सारी निधि अपनी भ्रमर प्रियतम पर ही उडेल दी थी (राधाकृष्णन् 1956, पृष्ठ 146)।

प्रेम और सेक्स का प्रयोग पर्यायवाची शब्दों के रूप में करते हुए भी लुडिन ने एक स्त्री के जीवन में प्रेम के महत्त्व पर ज़ार दिया है। "प्रेम स्त्री का जीवन भी होता है और उसकी जीविका भी उसकी भूल प्रवृत्ति भी और बलि भी, उसका उद्देश्य भी और सुख भी उसकी रूचि भी और उसका अस्त भी। स्त्री के लिए अतृप्ति गत्वा हर वस्तु का निधारण प्रेम के माध्यम से होता है, और उसका अर्थ यह है कि जीवन की सभी अवस्थाओं तथा उनके सभी पक्षों का सम्बन्ध सबसे के अव्यक्त अथवा तुष्ट स्वप्नों के साथ होता है। वे भ्रिया भी जो ननिक् अथवा धार्मिक कारणों से सभी मधुन नहीं करती, सबसे को ही अपने जीवन का केन्द्र बिंदु बनाती हैं, क्योंकि जहाँ दूसरी भ्रिया तुष्टि की कामना करती हैं य स्त्रिया उपरति अथवा विरति का अपने जीवन का केन्द्र बनाती हैं (लुडिन 1967, पृष्ठ 332)।

प्रेम आवेगिक रूप से पसंद या रुचियाँ की समानता पर निर्भर नहीं रहता। वह पारिरीक अथवा आध्यात्मिक आकर्षण से भी प्रेरित हो सकता है—जैसे भागवत में जहाँ प्रेम भावना के उल्लेख भक्ति भाव के रूप में, मोक्ष प्राप्त करने के एक माध्यम के रूप में व्यक्त किये गये हैं।

पोपेनोए के शब्दों में "प्राथमिक सेक्स संसृष्टि का तीमरा सन्ध वह है जिसे मैं सकल रजित साहचर्य कहूँगा। इसमें मेरा अभिप्राय है वह कामलता और स्नह जो ना विपरमिणी व्यक्ति एक दूसरे के प्रति अनुभव करते हैं, जिस मनाविज्ञानी विलियम मैकडुगल ने कोमल सवेग कहा है। उसके कारण हम अपने साथी की सबसे पुरी बातों के बजाय उसकी सबसे अच्छी बातों की दृष्टि हैं। यह एक ऐसा सवेग है जो त्रैविक मधुन के आवेग के घट जाने के बहुत बाद तक बना रहता है और अधिक मूल्यवान् होता जाता है। यह सबसे रजित साहचर्य इतना महत्त्वपूर्ण होता है कि नाग यहूदा इसे 'प्रेम' कहा है" (पोपेनाए, 1963 पृष्ठ 36-37)। प्रेम के बारे में सुविक्क का मत है

(प्रेम) केवल एक रोमांटिक भावना नहीं है जो अपनी प्रवृत्ति के कारण ही किसी व्यक्ति को एक प्रकार के उत्साह की मादकता की अवस्था में पहुँचा दे, और कुछ समय बीतने पर उस व्यक्ति को प्रति दिन के जीवन की तुच्छ बातों के बीच लौटा लाय। वह उसके लिए अस्तित्व के एक अधिक उदात्त रूप का सामान्यतम वस्तुओं के रूपांतरण का द्योतक होता है, जो इस बात का परिणाम होता है कि दोनों

साम्बेदारा का इस बात का पूरा आभास रहता है कि उसे अपनी प्रतिष्ठा तथा आत्म सम्मान का सुरक्षित रखन में दूसरे का सहारा प्राप्त है (शून्किंग, 1969, पृष्ठ 47) ।

प्रेम के विभिन्न तत्त्व कुछ भी हो पर एक आधारभूत तत्त्व सदा स्थिर रहता है—सचेतन अथवा अचेतन आवश्यक पूर्तियों का एक ऐसा समूह जो किसी व्यक्ति को एक विशिष्ट वस्तु अथवा व्यक्ति से प्राप्त होता है, जैसे पत्नी, भाई, मा, घर-बार या देश में । अर्थात् व्यक्ति किसी वस्तु अथवा व्यक्ति विदोष से इसलिए प्रेम करना आरम्भ करता है कि उस व्यक्तियुक्त वस्तु से प्रेम करते हुए उसकी कुछ ऐसी सचेतन अथवा अचेतन आवश्यकताओं की पूर्ति होती रहती है जिन्हें वह महत्वपूर्ण समझता है । राधाकृष्णन् लिखते हैं, "प्रेम प्रधानतः एक आत्मगत अनुभव होता है, जिसके आधारभूत भग है कल्पना और कामना । प्रेम के कारण का बहुत कुछ अंश तो प्रेम करनेवाले में होता है, और उसका पात्र तो केवल एक मयोग होता है" (राधाकृष्णन्, 1956, पृष्ठ 170) ।

इस प्रकार ऐसा प्रतीत होता है कि प्रेम के आधारभूत अनुभव की जड़ें व्यक्तियों की आवश्यकताओं में होती हैं । स्थूल रूप में, हम प्रेम की कल्पना एक ऐसी सवेगात्मक भावना के रूप में कर सकते हैं जो आवश्यकता पूर्तियों की एक जटिल ससृष्टि से उत्पन्न होती है (देखिय लज और सिडर, 1969, पृष्ठ 104) । वास्तव में जन्म लेने के क्षण से ही बच्चा अपने परिवेश के केवल उही "महत्वपूर्ण विषयों" से प्रेम करना सीखता है जो भोजन तथा सुरक्षा की उसकी आधारभूत आवश्यकताओं की तुष्टि अथवा आपूर्ति से रजित होते हैं । जिस समय वह बढ़ता रहता है, और उसकी दारिद्र्य, सवेगात्मक, मानसिक तथा आध्यात्मिक आवश्यकताओं की परिधि व्यापक होती जाती है, उस समय भी हार्दिकता तथा कोमलता की यह सवेगात्मक भावना जिसे 'प्रेम' कहते हैं, आवश्यकता पूर्तियों की बहुपक्षीय ससृष्टि के माध्यम से ही अनुभव की जाती है । 'अप्य महत्वपूर्ण लोगो' से प्राप्त होनेवाली यही हार्दिकता तथा कोमलता उसके जीवन का जीने योग्य बनाती है ।

समाज विज्ञान के अनुसंधानों से इस बात के पर्याप्त उदाहरण प्राप्त किये गये हैं कि किसी के व्यक्तित्व की—उसके प्रत्यक्ष ज्ञान, प्रतिक्रियाओं, सज्ञान और उसके भावात्मक व्यवहार की भी—रचना पर जिस चीज का महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है वह यह है कि उस व्यक्ति को प्रेम की—हार्दिकता तथा कोमलता की सवेगात्मक भावना की—तुष्टि किस मात्रा में प्राप्त हुई है या किस मात्रा में वह उससे वंचित रहा है । किसी व्यक्ति का आत्म तादात्म्य स्थापित करने में जो स्व के विकास मात्र के लिए ही बहुत महत्वपूर्ण होता है, उसकी भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है । सस्रटन न भी इसी प्रकार का मत व्यक्त किया है

अलग अलग दृष्टिकोण रखते हुए भी लगभग सभी प्रेम्शक इस बात पर सहमत हैं कि शिशु के जीवित रहने के लिए और प्रौढावस्था में उसके वल्याण के लिए प्रेम महत्वपूर्ण और प्रवृत्त आवश्यक है । ५१ ५१

अपनी गमस्त अभिव्यक्तियों में प्रेम एक अत्यन्त उपयुक्त तथा जटिल, और साथ ही प्रबल तथा बाध्यकारी सवेग होता है। इसकी उर्जा और इसके अभिप्रेरण उन सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण भावनाओं में से हैं जो मनुष्य अनभव कर सकता है (सफ्टम 1970 पृष्ठ 53)।

इसमें सन्देह नहीं कि प्रेम एक जटिल घटना है, फिर भी वह अतर्क्यवित्त्व सम्बन्धों के लिए और इस बात को समझने के लिए भी साधक तथा महत्त्वपूर्ण है कि यदि हम किसी सामाजिक समूह के लोगों की अतर्क्यवित्त्व अंतर्न्या के सामाजिक-मनोवैज्ञानिक भाषायामा का समझना चाहते हैं तो यह जानना महत्त्वपूर्ण है कि उस समूह विशेष के विभिन्न लोगों के विचार तथा संकल्पनाएँ उसके बारे में क्या हैं। इस अध्याय में लेखिका ने अपनी छानबीन अधिक व्यापक परिप्रेक्ष्य में प्रेम के प्रति शिथिल मंजीवी स्त्रिया के बरसन हुए विचारों पर केंद्रित की है। इसी अध्याय में प्रेम के अलग-अलग विभिन्न विद्वानों के विचार भी प्रस्तुत किये गये हैं। इस अध्ययन में प्रेम के लक्ष्य वणात्मक ढंग से किया गया है और कोई मूल्यांकन नहीं किया गया है। यद्यपि शास्त्र का प्रयोग किसी भी प्रबल उल्लास के लिए किया जाता है जैसे यह कहना "मुझे मिठाई से प्रेम है", वर्तमान प्रसंग में उसका प्रयोग सामान्यतः ऐसे उदाहरणों

मे किया गया है जब स्वयं अपने प्रतिरिक्त कोई अन्य व्यक्ति प्रत्यक्ष रूप में या प्रतीक रूप में भावनाओं का पात्र होता है। प्रेम के विपर्ययित व्यक्ति के बीच अनुराग, गहरी रुचि, लगाव और भावावेद आदि विभिन्न अर्थ लगाये जाते हैं। प्रेम एक भावना है और इसलिए यह जानना आवश्यक है कि कोई व्यक्ति उस किस प्रकार अनुभव करता है। इस अध्याय में प्रेम के बारे में युवा हिंदू शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की भावनाएँ तथा विचार दृष्टांत मूलक व्यक्ति अध्ययनों के माध्यम में प्रस्तुत किये गये हैं।

लेखिका ने उन व्यक्तियों के अनुभवों तथा अभिवृत्तियों के बारे में स्वयं अपना नियंत्रण देने का कोई प्रयास नहीं किया है, जिनके व्यक्ति अध्ययन अथवा विचार यहाँ प्रस्तुत किये गये हैं। उनकी अभिवृत्तियों के सम्भावित औचित्य अथवा अनौचित्य के बारे में उसने कोई नैतिक विवेचन भी नहीं किया है। उत्तरदाताओं के विचारों को प्रस्तुत करने के लिए उनमें अधिकांश उनके वक्तव्यों का शब्दशः प्रयोग किया है, क्योंकि उसका विश्वास है कि न केवल उनके जीवन के तथ्यों को बल्कि उनकी अभिवृत्तियों की सूक्ष्म लक्षणिक विशेषताओं को व्यक्त करने का सबसे प्रभावी उपाय यही है।

व्यक्ति अध्ययन सरया 19 तथा 50 ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिनिधित्व करते हैं जिनका अध्ययन लेखिका ने दस वर्ष पहले किया था, लेकिन व्यक्ति अध्ययन सख्या 10 और 15 ऐसी स्त्रियों के लक्षणिक उदाहरण हैं जिनका साक्षात्कार तथा अध्ययन दस वर्ष बाद किया गया था। ज्योति का व्यक्ति अध्ययन श्रमजीवी स्त्रियों के उस समूह का प्रतिनिधित्व करता है जिसमें कुछ पारम्परिक तथा रूढ़िवादी पारिवारिक पृष्ठभूमिवाली स्त्रियाँ हैं, कर्त्तव्य का व्यक्ति-अध्ययन ऐसी काटि की स्त्रियाँ हैं जिनकी पारिवारिक पृष्ठभूमि न तो बहुत कट्टरपंथी तथा पारम्परिक है और न ही बहुत उन्नत, जबकि वासना तथा पमिला के व्यक्ति अध्ययन स्त्रियों के उस वर्ग का प्रतिनिधित्व करते हैं जिसमें आधुनिक तथा पश्चात्य प्रभाववाली पारिवारिक पृष्ठभूमि की स्त्रियाँ शामिल होती हैं।

### व्यक्ति-अध्ययन सरया 19

ज्योति लड़कियों के कालेज में पढ़ती थी। वह छठीस बर्ष की थी और बी० ए०, बी० टी० पास थी। वह लगभग पूरे चार वर्ष से काम कर रही थी और 400 रुपये प्रति माह कमा रही थी। उसकी शक्ति सूरत माधारण थी पर शरीर कुछ भारी था। उसका पहनावा सादा था और वह सौंदर्य प्रसाधनों का प्रयोग प्रायः विफल नहीं करती थी। आरम्भ में तो वह बहुत घातन रही पर विश्वास स्थापित हो जाने पर वह खुलकर स्पष्टवादिता में बातें करने लगी। वह सम्मिर थी लेकिन कुछ उदास भी। कुन मिलाकर वह बहुत अच्छी लड़की थी, दूसरों का काफी ध्यान रखनवाली और बात करने में विनम्र।

ज्याति का जन्म और पालन पोषण सामान्य साधना तथा रुढ़िवादी विचारों वाले मध्यम वर्ग के एक परिवार में हुआ था। उसका पिता बहुत बड़ा बतन पान वाले सरकारी कर्मचारी थे, पर उसके दादा काफी अच्छे पद पर थे और उनकी पतृक सम्पत्ति भी थी। उसके चार बहन और दो भाई थे। वह अपने माता पिता की सबसे ज्येष्ठ सन्तान थी। वह अपने दादा दादी के साथ रहती थी और उसे उनका भरपूर स्नेह प्राप्त था। लेकिन उसके दादा दादी बहुत रुढ़िवादी थे और चूंकि उनके दादा का यह पसन्द नहीं था कि दस वर्ष की आयु के बाद लड़कियाँ घर के बाहर शिक्षा प्राप्त करने जाएँ, इसलिए उसने बी० ए० तक की सारी शिक्षा घर पर ही प्राप्त की थी। अपने जीवन का अधिकांश भाग उसने उत्तर प्रदेश के छोटे छोटे शहर में ही बिताया था।

चूंकि उसके दादा की नौकरी ऐसी थी कि उनकी बदली होती रहती थी और उन्हें एक जगह से दूसरी जगह जाना पड़ता था, इसलिए अपनी महतियों से बिछुड़कर वह बहुत उदास हो जाती थी। इसके फलस्वरूप कुछ समय बाद वह बहुत गम्भीर और स्वाच्छिन्नी हो गयी थी और आसानी से सहस्रियाँ नहीं बनाती थी। उसके दादा कठोर अनुशासन में विद्वान् रहते थे। वह बहुत ही आज्ञाकारी और भीरु बच्ची थी क्योंकि उसके दादा उससे पूर्ण आज्ञापालन की आशा रखते थे और इनके बदले में उसके पति बहुत हादिकता दिया करते थे और उसका बहुत ध्यान रखते थे।

अपने विवाह के प्रस्तावों से सम्बंधित घटनाओं का उत्प्रेषण करते हुए उसने बताया कि बी० ए० की पढ़ाई पूरी करने से पहले ही उसके दादा-दादी ने उसका विवाह करने के लिए एक सम्पन्न परिवार का लड़का पसन्द किया था। वह बी० ए० तक भी नहीं पढ़ा था और आर्थिक रूप से स्वावलम्बी भी नहीं था। उसने बताया कि उस एक आदमी के साथ विवाह करने का विचार बिल्कुल पसन्द नहीं था जो आर्थिक दृष्टि से अपने माता पिता पर आश्रित हो और बहुत अधिक पढ़ा लिखा भी न हो, पर चूंकि उसके दादा चाहते थे कि उसके और उस लड़के के बीच औपचारिक साक्षात्कार हो जाय, इसलिए उसने इन्कार नहीं किया। उसके मान को इस बात से कुछ ठेस अवश्य लगी कि उस लड़के तथा उसके माता पिता ने उस बहू बनाने योग्य नहीं समझा, फिर भी वह काफी खुश थी कि उस इस परिस्थिति से छुटकारा मिल गया।

जब ज्योति ने अपनी बी० ए० की पढ़ाई पूरी की उस समय तक उसके दादा का विचार कुछ-कुछ बदलने लग गया और जब उन्होंने देखा कि बहुत-सी लड़कियाँ उच्च शिक्षा प्राप्त करने लगी थी और काम करने लगी थी तो उन्होंने भी उस एक महिला सम्मान से बी० ए० करने की अनुमति दी। उन्होंने उस एम० ए० इस तरह से नहीं पास करने दिया कि अगर वह अधिक उच्च शिक्षा प्राप्त कर लगी तो अधिक शिक्षित वर्ग समाज में बैठनाई होगी। बी० ए० करने के बाद काम पर जाने के बंट गइयो के काम-काज में अपनी दादी का हाथ बढ़ाते हुए वह बहुत सक्रियता वाली

थी। वह चाहती थी कि कोई नौकरी कर से जिससे उसे घर से बाहर निकलने का अवसर भी मिले और स्वतंत्र रूप से उसकी अपनी कुछ धन्य भी होने लगे। उसके दादा ने उसे घर के पास ही महिलाओं के एक प्राइवेट कालेज में पढ़ाने की अनुमति दे दी, ताकि उसे घर से बहुत दूर न जाना पड़े। वहाँ उसके साथ काम करनेवाली अधिकांश दूसरी स्त्रियाँ भी कुछ कट्टरपंथी परिवारों की थी जिनमें लड़कियों को अभी तक एक बोझ समझा जाता था।

उसे इस बात की बड़ा चिन्ता रहती थी कि लोग उसके बारे में क्या कहेंगे या सोचेंगे। चूँकि उसके दादा-दादी बहुत धर्मपरायण थे, इसलिए वह भी काफी धार्मिक विचारों वाली हो गयी और ईश्वर के प्रति दृढ़ आस्था रखन लगी। वह अंध-विश्वासी भी थी। उसने बताया कि चूँकि अधिकांश समय उसने घर पर रहकर ही निजी रूप से शिक्षा पायी थी, इसलिए जब उसने नयी नयी नौकरी की तो उसे कुछ घबराहट भी हुई लेकिन लगभग साल भर बाद उसने अपने आपका नयी परिस्थितियों के अनुसार ढाल लिया और उसका सकोच दूर हो गया और साहस आ गया। उसने कुछ सहूलियाँ भी बनाना शुरू कर दिया। धीरे धीरे उसके निजी विचारों तथा सोचने के ढंग का विकास होता गया। उसके साथ एक ग्रन्थालिका काम करती थी जिससे उसे विशेष लगाव हो गया और वह उसके घर जाने लगी। उसकी इस सहेली के एक छोटा भाई था जो बी० ए० पास था और किसी दफ्तर में मामूली वेतन पर नौकर था। वह दूसरी जाति का था और उम्र में ज्योति से दस वर्ष बड़ा भी था। उसे दो एक बार देवर्न के बाद वह उसकी ओर बहुत आकृष्ट होने लगी। वह हर समय उसके बारे में ही सोचती रहती और अगर कभी वह उसे प्यार-भरी नज़रों से देख लता तो उसे बहुत रोमांच होता। उसने बताया, 'एक बार जब मैं अपनी सहेली के घर पर थी तो वह मुझे छोड़कर अंदर कोई किताब या कुछ और लेने चली गयी। इसी बीच उसका भाई आया और मुझसे पूछने लगा कि कालेज में काम करना मुझे कस लगता है, और फिर हल्के से मेरा हाथ छूकर उसने कहा कि वह मुझे बहुत चाहता है। इस बात का मुझ पर ऐसा चामत्कारिक प्रभाव पड़ा जिसे मैं समझा नहीं सकती, और मुझे ऐसा लगा कि मैं उसके प्रेम में पागल हो गयी हूँ।'।

उसने बताया कि वह उसके घर अक्सर जान लगी और खोरी छुप उससे बातें भी कर लेती थी। वह उसके जीवन का सबसे बड़ा उत्साह था। वह दिन रात उसी के स्वप्न देखती रहती और उसके लिए कुछ भी करने का तैयार रहती। एक बार जब वह बीमार पड़ा तो उसका जी चाहता कि हर समय उसकी सेवा शुश्रूषा करती रहे लेकिन चूँकि वह काम के समय ही कालेज से भागकर ही उसके घर जा सकती थी, इसलिए वह लगभग हर समय ही दुखी और बेचैन रहती। उसे न भूख लगती और न नींद आती, यहाँ तक कि वह भी बीमार पड़ गयी। जब दोनों स्वस्थ हो गये तो उन्होंने विवाह कर लेने का निणय किया पर वह अपने दादा-दादी की अनुमति ले लेना चाहती थी। उसमें इतना साहस नहीं था कि अपना दादा का इमरान बचाने में बताती,



लेकिन बड़ी मुश्किल ने उसने अपनी सहेली से यह बात अपनी दादी से कहलवायी और उन्होंने फिर दादा को इसकी सूचना दी। घर पर बड़ा कुहराम मचा और उसने दादा दादी ने उसे रोप दिया कि उसने घर की इज्जत मिट्टी में मिला दी और अपने निलज्ज आचरण से उनके नाम को बट्टा लगा दिया। उन दोनों के विवाह के विरुद्ध उनका तक यह था कि वह लड़का सम्पन्न परिवार का नहीं था और दूसरी जाति का था। उसने बनाया कि उसे उससे इतना अधिक प्रेम था कि वह उसके साथ भाग जाने को भी तैयार थी, पर वह अपने दादा दादी का दिल नहीं दुखाना चाहती थी, जिन्होंने उसे बड़े लाठ-प्यार से पाल पोसकर बड़ा किया था। उसके दादा अपनी धुन के पक्के थे और वे किसी प्रकार सहमत नहीं हुए इसलिए उस लड़के के साथ विवाह करने का विचार छोड़ देना पड़ा। इससे उसका दिल इतना टूट गया कि इस आघात के कारण वह काफी समय तक बीमार रही और इस साक्षात्कार के समय तक वह उसे भला नहीं सकी थी, हालांकि उसने बाद में किसी दूसरी स्त्री से विवाह कर लिया था।

जब उससे पूछा गया, "तुम किस प्रकार के आदमी को अपना पति के रूप में सबसे अधिक पसंद करोगी?" तो उसने कहा कि काम आरम्भ करने से पहले वह हमेशा यही सोचती थी कि उसके दादा दादी या माता पिता जो भी आदमी उसके लिए पसंद कर देंगे उसी के साथ विवाह कर लेगी, इसलिए उसने कभी यह सोचा भी नहीं कि वह किस प्रकार के आदमी को अपना पति बनाना चाहती है। लेकिन कुछ समय काम कर लेने के बाद वह निश्चित रूप से उन गुणों के बारे में सोचने लगी जो उसके प्रति में होने चाहिए। उसने बताया, "मैं ऐसा पति चाहती हूँ जो बहुत प्यार करने वाला और सुहृदय हो और मुझसे सचमुच प्रेम करता हो और यह तो है ही कि वह पढ़ा लिखा हो और अधिक रूप से स्वावलम्बी हो ताकि विवाह के बाद अपने परिवार का भरण पोषण कर सके।"

जब इसके बाद उससे पूछा गया, "तुम्हारे लिए प्रेम का क्या अर्थ है?" तो उसने उत्तर दिया, "प्रेम मनुष्य के जीवन की सबसे उदात्त भावना है चाहे वह माता पिता और सन्तान के बीच हो, या भाइयों और बहनो के बीच सहजियों के बीच या किसी पुरुष और स्त्री के बीच। निवृत्त सम्बंधियों और प्रियजनों के प्रेम के बिना जीवन का कोई मूल्य नहीं है। लग्न में समझती हूँ कि प्रीठ हो जाने पर विपर्जनगी व्यक्ति के प्रेम का बहुत आवश्यकता होती है। और मेरे लिए पुरुष और स्त्री का यह प्रेम वह वेबस कर देनवाली भावना है कि जिस व्यक्ति से हम प्रेम करते हैं उसके बिना जीवन असम्भव हो जाये। सबसे सपरे किसी चीज के लिए उस दूसरे व्यक्ति के साहचर्य की विलक्षण लालसा या अनासी इच्छा ही प्रेम है। वह प्रेम के पात्र को पूरी तरह समझने और उसे अधिक चाहने की भावना होती है। मेरे लिए सच्चा प्रेम उस प्रकार की व्यक्ति और वस्तु है जो उस व्यक्ति को जो उसे अनुभव करता है, प्रेम के पात्र का प्रेम प्राप्त करने के लिए सब-कुछ त्याग देने के लिए या कुछ भी करने के लिए तत्पर कर दे। मैं समझती हूँ कि किसी व्यक्ति की आवश्यकता अनुभव करना और उसे सब कुछ देने

की इच्छा रखना ही प्रेम है। मेरे लिए प्रेम करने का अर्थ है कुछ देना, कुछ त्याग करना, उसका अर्थ है प्रेम के पात्र के हित तथा सुख के लिए ही सोचना, काम करना और अपना अस्तित्व लगभग उसी को अर्पित कर देना।" वह कहती रही, "प्रेम तभी बना रह सकता है जब उसके साथ लाभ का कोई विशिष्ट स्वाथपूण प्रयोजन न हो। इसमें सन्देह नहीं कि यह पारस्परिक लगाव का सम्बन्ध है और यदि वह एक व्यक्ति की ओर से दूसरे को भुगतान के रूप में हो तो वह सदा बना नहीं रह सकता। लेकिन निश्चित रूप से यह बदले का व्यापार भी नहीं है, जिसमें एक व्यक्ति प्रेम देता है और दूसरे व्यक्ति से उसे प्रेम के अतिरिक्त कोई और चीज मिलती है। मैं समझती हूँ कि मन्वे प्रेम का अस्तित्व अर्थ भी है, लेकिन उसके लिए आवश्यक यह है हम पूरी तरह आत्म-नम्रपण कर दें। मैं केवल प्रेम करना चाहती हूँ, और जिस व्यक्ति से मुझे प्रेम हो उससे प्रेम के बदले में कुछ मागे बिना मैं अपने को पूरी तरह उसे समर्पित कर देना चाहती हूँ। मेरे लिए प्रेम का अर्थ है दूसरे की आवश्यकताओं का बड़ी कोमलता से ध्यान रखना और पूरे मन से उनमें लीन हो जाना और इस अवस्था से सन्तोष प्राप्त करना।" उसने आगे चलकर कहा, "प्रेम वह भावना है जिसे मैं जीवन में सबसे अधिक मूल्यवान समझती हूँ और मैं आसानी से किसी के प्रेम में नहीं पड़ती क्योंकि मैं इसे अत्यंत बहुमूल्य समझती हूँ।"

इस प्रश्न के उत्तर में कि "क्या तुम शुद्ध प्लेटोनिक या निष्काम प्रेम में विश्वास रखती हो, अर्थात् ऐसा प्रेम जिसमें सेक्स का अंश न हो?" उसने कहा, "हां, मैं सख्त रहित प्रेम में विश्वास करता हूँ। मैं तो आध्यात्मिक प्रेम और ईश्वर के प्रेम तक में विश्वास रखती हूँ। लेकिन मैं समझती हूँ कि पुरुष और स्त्री के बीच प्रेम यदि विवाह के बाद आरम्भ हो तो अच्छा है। हमारे घम की ओर हमारे माता पिता की शिक्षा भी तो यही है कि जिस पुरुष से लड़की का विवाह होता है उसके प्रति निस्वार्थ भक्ति के फलस्वरूप ही प्रेम उत्पन्न होता है। परन्तु यदि कोई लड़की किसी पुरुष से विवाह से पहले ही प्रेम करने लगे तो उसे सेक्स से मुक्त रखा जाना चाहिए और इस प्रेम-सम्बन्ध की परिणति विवाह में होनी चाहिए। केवल विवाह के बाद ही सेक्स-सम्बन्ध स्थापित किये जा सकते हैं। मैं अपनी घनिष्ठतम सहेलियों के इन विचारों से पूरी तरह सहमत हूँ कि पुरुष और स्त्री के पारस्परिक प्रेम को केवल कल्पना में नहीं बनाये रखा जा सकता, और यदि एक पुरुष और एक स्त्री वास्तव में एक दूसरे से प्रेम करते हैं तो उनमें निश्चित रूप से एक दूसरे का होकर रहने और विवाह के बन्धन में बँधकर एक हो जाने की उत्कट लालसा होगी, परन्तु मेरी यह दृढ़ धारणा है कि विवाह तक प्रेम सेक्स से मुक्त होना चाहिए।" इस प्रश्न के उत्तर में कि "तुम्हारी राय में, किसी स्त्री के जीवन में, आमतौर पर शारीरिक प्रेम की भूमिका कितनी महत्वपूर्ण होती है?" उसने कहा, "मैं नहीं समझती कि उसकी भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है। पूरे प्रेम सम्बन्ध के एक अंश के रूप में उसका महत्व होता है, लेकिन अपने आप में उसका कोई महत्व नहीं है।"

जब उससे पूछा गया कि वह किस चीज के पक्ष में है, सेक्स से मुक्त प्रेम, या प्रेम रहित सेक्स सम्बन्ध, या सेक्स-सम्बन्ध सहित प्रेम, या प्रेम हो जाने के बाद सेक्स सम्बन्ध, तो उसने उत्तर दिया, "मैं विवाह से पहले सेक्स सम्बन्धों से मुक्त प्रेम की ओर विवाह के बाद सेक्स सम्बन्ध सहित प्रेम की दृढ़ समर्थक हूँ और मैं विवाह की परिधि के अन्दर प्रेम के साथ सेक्स सम्बन्धों को भी उचित समझती हूँ लेकिन मैं विवाह से पहले प्रेम के बिना सेक्स-सम्बन्ध की दृढ़ विरोधी हूँ और विवाह के बाद पति के साथ भी इस प्रकार के सम्बन्ध को बहुत उचित नहीं समझती।" जब उससे पूछा गया, 'क्या तुम समझती हो कि कोई स्त्री एक ही समय में एक से अधिक पुरुषों से प्रेम कर सकती है?' तो उसे कुछ अटपटा सा लगा और उसने कहा कि यह अनतिथ्य प्रश्न है और फिर बहुत सकुचाते हुए बोली, "नहीं, मैं नहीं समझती कि वह एक ही समय में एक से अधिक पुरुषों के साथ अच्छाई के साथ और पूरे मन से प्रेम कर सकती है क्योंकि वह उनमें से किसी के भी साथ पूरा 'या' नहीं कर सकेगी और वह दोनों की खींचातानी का शिकार रहेगी और वह स्वयं अपने लिए भी और उन दोनों पुरुषों के लिए भी समस्याएँ पैदा कर सकती है। उसके मन में दोनों के प्रति समान निष्ठा और लगन नहीं हो सकती, और ऐसा करना उचित नहीं होगा।"

इस प्रश्न के उत्तर में कि "तुम्हारी राय में, साधारणतया किसी पुरुष के प्रेम का स्त्री के जीवन में क्या योगदान होता है?" उसने उत्तर दिया, 'यदि कोई चीज ऐसी है जो स्त्री को जीवनमय, स्फूर्तिमय और उत्साहमय बना सकती है, तो वह प्रेम है। मूलतः प्रेम शारीरिक आकर्षण से आरम्भ होता है परन्तु शीघ्र ही विकसित होकर वह उससे बड़ी अधिक कुछ बन जाता है। प्रेम एक कोमल भावना है जो स्त्री के जीवन को कोमलता प्रदान करती है। प्रेम नारी के अस्तित्व को साधक बनाता है। परन्तु यदि किसी स्त्री को अपने प्रेम के पान से अलग रहन पर विवश किया जाय या यदि उन अपने प्रेमी का प्रेम प्राप्त न हो तो यह स्थिति उनके जीवन में सख्तमुक्त विपाद उत्पन्न कर सकती है और गहरी निराशा तथा असंतोष का स्रोत बन सकती है। लेकिन फिर भी मैं समझती हूँ कि प्रेम स्त्री के जीवन की महत्वपूर्ण आवश्यकताओं को पूरा करता है।'

उसके बाद उससे पूछा गया, 'तुम्हें किनी की अपना प्रेम देकर अधिक मत्ताप मिलता है या किसी का प्रेम पाकर?' उसने उत्तर दिया, 'ऐसा है कि मन्तोष तो प्रेम देने और प्रेम पाने दोनों ही में बहुत मिलता है, लेकिन मैं समझती हूँ कि दूसरा का प्रेम पाने की अपेक्षा मुझे दूसरा को अपना प्रेम देने करने पर अधिक अनन्यता जानी है।' जब उससे पूछा गया, 'सुखी होने के लिए तुम्हें किनी की सबसे अधिक आवश्यकता है?' प्रायश्चित्त के तम से तीन चीजों के नाम बनावो, तो उसने कहा, 'सबसे पहले तो मुझे प्रेम चाहिए, लेकिन मैं समझती हूँ कि सुखी रहन के लिए मुझे अच्छा स्वास्थ्य भी चाहिए और सुखी रहन के लिए कम गन्म कुछ अच्छे ढंग में और थोड़ा धारम के साथ जीवन व्यतीत करना आवश्यक है जिसके लिए पैसा चाहिए।'

सेबिन सुनी रहने के लिए मुझ पति का प्रेम चाहिए, यथावत् सुनी रहने के लिए मैं एक प्रेम करनेवाले और सम्मान द्यवित १ विवाह करना चाहती हूँ ।" बाद में उमन बनाया कि उमनी अपने अच्छी गहनों की, जिनका वह बहुत सम्मान करती है, एक ही विचार रखती है ।

माँ में उमने बताया कि मुझ भित्ताएँ जीवन निराशावाक नहीं है और जन्म जाने काम करता सामान किया है सब १ यह अधिक सुनी और स्वस्थ अनुभव करती है । परन्तु वह अपने विचार के प्रभाव में विविध तरी प्रतिष्ठितता के बारे में काफी चिन्तित थी, और इनके बारे में कि विचार के साथ जीवन निरा प्रचार का हाथ सामने बनकर उमका जीवन सुनी जगाया था सुनी । उन दृश्यात से भी बड़ी निराशा थी कि उमने ऐसा लगता था कि जिन प्रकार के आदमी को यह अपना पति बताया चाहती थी पायद होगा आदमी उस न मिन और यह कि इनका समय जिस जाय कि उस कोई उचित घर मिन हो १ गये । यह छुपा हुआ था कि पायद भवनर हमेशा के लिए उमने हाथ में निराल जाय, उमका आदर निरन्तर एक तनाव और बचनी पदा पर रहा था । और उमने कहा कि आर्थिक स्वतन्त्रता, काफी अच्छी नौकरी, और दादा-दादी तथा गुरुमिया के प्रेम के वास्तविक एक जीवन साथी और रख अपने घर के बिना वह बहुत अच्छी और गायी-रागी-गी महसूस करती थी ।

### व्यक्ति-अध्ययन सत्या 55

मनानी-मुदर, 28 वर्षीया बचन मुनिनित, सुगम्य और सुमनसा थी । वह एम० ए० पास थी और अष्टेजी भापा के नाम से पूरी तरह निपुण हान के प्रतिष्ठित जमा और प्राणीमी भापाएँ भी काफी अच्छी तरह जानती थी । वह एक मरमारी दफ्तर में अच्छे पत्र पर काम कर रही थी और प्रतिमाह 600 रुपये पाती थी । वह पिछले दो वर्ष में यह नौकरी कर रही थी और उमका काफी मनुष्ट थी । उमने आत्मविश्वास और निश्चितता थी और यह शांति थी ।

उसका परिवार कुछ रुढ़िवादी था जिसमें बटिया का धूमने फिरा की छूट नहीं थी और उनी गतिविधियों पर कुछ प्रतिबंध थे । उमने माता पिता धर्म-परम्परा और कुछ हद तक अपविशनामी भी थे । वह ईश्वर में आस्था रखती थी और हर धर्म को सम्मान की दृष्टि से देखती थी । वह ज्योतिष में भी विश्वास रखती थी । उसके पिता उम समय में मन्त्रानय में काम करते थे और लगभग 500 रुपये महीना पाते थे । उसकी माँ का जीवन पूरी तरह अपने पति और बच्चा को अर्पित था । बचन की ॥ वहनें और थी, जो सभी उसमें छाटी थी । वह सबसे बड़ी ॥ तान थी और उमने कोई भाई नहीं था ।

चकि उसका बचपन में उसके पिता के पास काफी पसा नहीं था और परिवार में बहुत-से बच्चे थे, इसलिए उमका बचपन कुछ अभावग्रस्त तथा उरलासहीन रहा था । पस की हमेशा तगी रहनी और यद्यपि माता पिता अपने बच्चों से काफी प्यार

करते थे, लेकिन उह पुत्र की चिन्ता सताती रहती थी और केवल बेटियाँ होने पर व कुछ उदास भी रहते थे। उसे कोई भौतिक सुख सुविधा तो नहीं मिली पर माता पिता के स्नह के कारण उसे उनसे बहुत लगाव हो गया। वह गुरु से ही बहुत प्रतिभाशाली थी और उसके मन में पढ़ने और उच्च शिक्षा प्राप्त करने की उकड़ इच्छा थी।

उस पढ़ने के लिए एक साधारण स्कूल में भेजा गया। वह पढ़ने में तज्ज थी और पढ़ाई में बहुत रुचि दिखाती थी। बड़ी बंठिनाई से उसके पिता ने उसे मट्रिक तक पढ़ाया, क्योंकि उनकी आय बहुत थोड़ी थी और उह सभी बच्चों का भरण पोषण करना था और वह हर बच्चे को एक जसी शिक्षा देने में विश्वास रखत था। उनकी आय में यह सम्भव नहीं था कि सभी बेटियों को मट्रिक के बाद उच्च शिक्षा दिलायी जा सके। कचन को गहरी निराशा हुई, विशेष रूप से उस समय जब उसके सगे सम्बन्धियों ने उसकी उच्च शिक्षा के लिए आर्थिक सहायता देने में इन्कार कर दिया। पर वह आगे पढ़ने का दृढ़ संकल्प कर चुकी थी, चाह इसमें लिए उसे स्वयं ही क्या न पसा बमाना पड़े। इसलिए उसने अपने लिए कोई उचित नौकरी योजना शुरू कर दिया। सौभाग्य से आकाशवाणी में एक समाचार पढ़कर सुनानेवालों की नौकरी खाली थी और उस वह मिल गयी।

वह आरम्भ से ही निडर व साहसी थी और उसकी बहना पर लगा रखे गये अनेक प्रतिबन्धों और आर्थिक सहायता देने से उसके सगे सम्बन्धियों के इन्कार के कारण उसने भी ज़िद पकड़ ली और एक ऐसी नौकरी कर ली जो उसके परिवार की परम्पराओं के विरुद्ध थी। ऐसा करते हुए उसकी यह सबसे बड़ी इच्छा पूरी हो रही थी कि वह स्वयं आगे पढ़ सके और अपनी छोटी बहनों को आगे पढ़ाने में सहायता दे सके। अपनी नौकरी के साथ साथ उच्चतर शिक्षा की अपनी कामना पूरी करने के लिए उसने सञ्चारकालीन कक्षाओं में नाम लिखा लिया। नौकरी करते हुए उसने एम० ए० तक की अपनी कालेज की पढ़ाई पूरी की। पढ़ाई के साथ साथ उसने विदेशी भाषाएँ भी सीखी। उसे अपनी अधिकांश आय अपने माता पिता पर और अपनी बहनों की पढ़ाई पर और स्वयं अधिक ज्ञान अर्जित करने पर खर्च करना अच्छा लगता था। उसे ठेठ भारतीय पहनावा तथा वेश भूषा पसंद थी और वह सौंदर्य प्रसाधनों का प्रयोग अल्प मात्रा में ही करती थी।

उसने बताया कि जब वह कालेज में थी और सञ्चारकालीन कक्षाओं में पढ़ने जाती थी तो एक सुंदर नौजवान में उसकी मित्रता हो गयी जो उससे भिन्न जाति बिरादरी का था। उसकी नौकरी में बतन भी अधिक नहीं मिलता था। लेकिन उसने बताया, 'वह मेरे प्रति प्रेम की अपार भावनाएँ व्यक्त करता था। मैं भी उसके प्रति अधिक आकर्षित हो गयी। मुझे ऐसा लगता था कि मैं उसके प्रेम में पागल हो गयी हूँ। मैं हरदम उसी के बारे में सोचती रहती थी और उस देख भर पान से मुझे बहुत हृष्य होता था और उसे न देखती तो उदास हो जाती और बहुत रोती थी और अगर वह मुझे दिलासा देता और मेरे गाल को चूम लेता तो मुझे बड़ा रोमांच होता और मुझे

पर इसका कल्पनातीत प्रभाव पड़ता । मेरा सब कुछ उसी का था और ऐसा लगता था कि उसके बिना मेरा जीवन राख का ढेर है । मैं उसके साथ जितना भी सम्भव होता अपना समय व्यतीत करती और कभी-कभी तो अपने दफ्तर के काम की भी परवाह न करती । उसने बचन दिया था कि वह मुझे शादी करेगा और मैं भविष्य के ऐसे कल्पना लोक में रह रही थी जिसमें हृष और उत्साह और साथ साथ रहने के सुख के अतिरिक्त और कुछ भी नहीं होगा ।” वह कहती रही, “मैं उसके साथ अपने विवाह के दिवा-स्वप्नों में ही डूबी हुई थी कि अचानक उसने अपने मा बाप की पसंद की एक लड़की से ब्याह कर लेना फैसला कर लिया, जो एक धनी परिवार की थी और उसी की जाति की थी । इससे मुझे बहुत आघात पहुंचा और मेरा जो चाह था कि मैं मर जाऊँ । मेरा मन बहुत निराश और उदास हो गया और मैंने अपने जीवन को समाप्त करने का प्रयत्न किया । लेकिन धीरे धीरे मैं अपना ध्यान सांस्कृतिक गतिविधियों की ओर मोड़ने लगी और मैंने मानव सम्बंधों से अपना नाता ताड़ लिया । मैं सबसे अलग अलग रहने लगी और अपने सहकर्मियों के साथ बहुत कम हँसती बोलती थी ।”

फिर उसे सरकारी नौकरी मिल गयी और पिछले दो वर्षों से वह अपनी यह नौकरी कर रही है । कई वर्षों के अनुभव और उच्च शिक्षा की बदौलत उसमें बहुत आत्म विश्वास और निर्भीकता पैदा हो गयी और वह काउंसिल ऑफ वलड अफेयर्स, काउंसिल ऑफ कल्चरल अफेयर्स और दूसरी सांस्कृतिक तथा साहित्यिक संस्थाओं की सदस्य बन गयी जहाँ उसका काम के बाद का सारा समय बीत जाता था । सांस्कृतिक गतिविधियों के प्रति उसे हमेशा से रुचि रही थी । अगर उसने विवाह करने की कोई जल्दी नहीं दिखायी तो इसका एक कारण यह था कि उस इस बात की बड़ी उत्सुकता थी कि विवाह करने और घर बसाने से पहले वह अपनी सब बहनों को पढ़ा लिखा दे । जिन दिनों वह आकाशवाणी में काम करती थी, एक सनिचर अफसर ने उसके सामने विवाह का प्रस्ताव रखा लेकिन बात बनी नहीं, क्योंकि उसके माता पिता ने दोनों की ज़म कुडली मिलवायी और वे एक दूसरे से मेल न खा सकी । इससे उसे बहुत निराशा हुई । फिर भी उसे इस बात का सन्ताप था कि वह आर्थिक दृष्टि से स्वावलम्बी थी और अपनी तथा अपनी यहुना की सहायता कर रही थी और इस प्रकार पिता का भी हाथ बँटा रही थी, जिनसे उसे गहरा लगाव था । अपनी आय के कारण उसे अपनी सांस्कृतिक रुचियों को सन्तुष्ट करने और बहुत ऊँचे ऊँचे अफसरों के बीच उठने-बैठने का अवसर मिलता था, क्योंकि वह स्वयं काउंसिल ऑफ वलड अफेयर्स और काउंसिल ऑफ कल्चरल अफेयर्स की सदस्य थी । इसी की बदौलत उसे ऊँचे-ऊँचे पदोवाले लोगों से मिलान और उनके बीच उठने-बैठने का अवसर मिलता था । वह विवाह के साथ-साथ कोई नौकरी भी करत रहना बहुत समझती थी ।

उसने बताया कि कुछ समय बाद उसके चाचा और अन्य रिश्तेदारों ने उसके घर के लिए उसी की जाति बिरादरी के एक लड़के का सुभाव रखा लेकिन अपने सगे-सम्बंधियों की नाराजगी की परवाह न करते हुए उसने उसके साथ विवाह करने से

इफार कर दिया क्योंकि वह सड़ना न तो सूरत शकल था अच्छा था और न ही कोई अच्छे बेतनवाली नौकरी ही करता था। एक वष बाद किसी पार्टी में उसकी मुलाकात एक सरकारी अफसर से हुई गयी और धीरे धीरे उसने उससे बहुत मित्रता पैदा कर ली और वह उससे विवाह करना चाहता था। शुरू शुरू में वह भी उसे बहुत पसंद था, लेकिन अधिक निबट से जानने पर उस पता चला कि वह बहुत दबंग है और उसमें कोई निष्ठ कदम उठाने का साहस नहीं है। उसके बारे में जो चीज उस नापसंद थी वह यह थी कि वह न तो उसके घर आता था और न उस अपने घर बुलाता था। इसके बजाय वह हमेशा यही चाहता था कि वह उससे कहीं बाहर मिला करे या उसके साथ सितमा देखने, माटर की सैर के लिए या कहीं और चला कर, जबकि वह चाहती थी कि वह उसके घर आया करे। इसके अलावा उसके मन में अपने जीवन के बारे में कोई महत्वा कांक्षा नहीं थी, और वह दायित्व सभालने से कतराता था। वह अफसर उसके दपतर आकर घण्टो बठा रहता और कोई भी समझदारी की बातचीत न करता, जिस पर उस कभी-कभी बड़ी झुझलाहट होती और कभी कभी तो उस नफरत भी होने लगती। वह बड़ी दुविधा में पड़ी रही क्योंकि कभी कभी उसका भी जी चाहता था कि उससे विवाह कर ले क्योंकि वह आई० ए० एस० अफसर था, घनी परिवार का था, उसके प्रति प्रेम की भावनाएँ व्यक्त करता था और उससे विवाह करना चाहता था। लेकिन इसके साथ ही वह यह भी महसूस करती थी कि उसे उसके साथ विवाह नहीं करना चाहिए क्योंकि वह उससे पर्याप्त प्रेम नहीं करती थी और वह गैर सिग्मदार था और उसमें इतना भी साहस नहीं था कि अपने माता पिता को यह बता सके कि वह उससे विवाह करना चाहता है। यह दुविधा उसके लिए एक यातना बन गयी थी और अंत में उसने उससे विवाह करने का विचार त्याग दिया क्योंकि वह इस दिशा में कोई कदम ही नहीं उठा रहा था। कचन ने बताया कि प्रेम के य सार अनुभव उसके लिए बहुत निराशाजनक थे।

इस प्रश्न के उत्तर में कि 'तुम किस प्रकार के आदमी का अपने पति के रूप में सबसे अधिक पसंद करोगी?' उसने कहा, 'मैं चाहती हूँ कि वह सुसंस्कृत और सज्जन आदमी हो, खूब पढ़ा लिखा हो, प्रेम करनेवाला हो और यह तो मैं चाहूँगी ही कि वह कोई अच्छे बेतनवाली नौकरी या व्यापार करता हो।

जब उससे पूछा गया कि प्रेम का उसके लिए क्या अर्थ है तो उसने कहा, 'प्रेम एक सवेगात्मक भावना है जो माता पिता तथा बच्चों के बीच रहना के बीच और दो नरतिनी अथवा विपरीतलिंगी मित्रों के बीच भी अनुभव की जा सकती है। माता पिता की हार्दिकता और लगाव और अपने बच्चा के लिए उनके निस्वार्थ प्रेम को अनुभव करना निश्चित रूप से बहुत मूल्यवान है। वास्तव में बच्चों के व्यक्तित्व के निर्माण का स्रोत ही यही है।' इसके बाद उसने अपना उदाहरण दिया और कहा कि बचपन में उस अपने माता पिता के साथ प्यार के अतिरिक्त और कोई सुख नहीं मिला और अबले उस स्नेह ने उसे इतना विश्वास और शक्ति दी कि वह अपने परो पर खड़ी

हो सकी, अपनी छोटी बहनो को सहारा दे सकी और अपने माता पिता की सहायता कर सकी। उसने कहा कि माता पिता के बिना बच्चा में सवेगात्मक सुरक्षा की वह भावना नहीं उत्पन्न हो सकती जो आत्म विश्वास तथा चरित्र की दृढ़ता का एकमात्र स्रोत होती है।

पुरुष और स्त्री के बीच प्रेम के प्रसंग में उसने कहा, "जब मैं अपनी अपरिपक्व विशोरावस्था के दिनों के बारे में सोचती हूँ तो मुझे ऐसा लगता है कि निष्काम तथा रोमांटिक सम्बन्धों के वे विचार भ्रूततापूर्ण भावुक भ्रमों के अतिरिक्त और कुछ नहीं हैं। रोमांटिक प्रेम में जिस व्यक्ति में प्रेम किया जाता है उसे एक लुभावने धुंधलके के पार देखा जाता है, उस रूप में नहीं जसा कि वह वास्तव में होता या होती है। लेकिन अब मैं सोचती हूँ किसी पुरुष और स्त्री के बीच यह सारा भावुक प्रेम उनके बीच एक प्रकार के आकर्षण या मोह के अतिरिक्त और कुछ नहीं होता, जिसके कारण कुछ समय के लिए वे कल्पनाओं और रोमांस की दुनिया में रहते हैं और जस ही वे जीवन को ठोस व्यावहारिक ढंग से देखना आरम्भ करते हैं या कई उदाहरणों में जैसे ही वे सम्मोह आरम्भ कर देते हैं वे रोमांटिक भावनाएँ समाप्त हो जाती हैं। उसके बाद एक-दूसरे के लिए दोनों का आकर्षण समाप्त हो जाता है। हाँ, अगर उसके बाद भी उनमें एक दूसरे के लिए हार्दिकता की गहरी भावनाएँ, चिन्ता और इच्छा बनी रहें तो वह सच्चा प्रेम होता है और वह सम्बन्ध इस योग्य होता है कि उसे बनाय रखा जाये। शारीरिक रूप के प्रति और मानसिक अभिवृत्तियों के प्रति भी पारस्परिक आकर्षण प्रेम होता है।"

आगे चलकर उसने कहा, 'मैं बड़ी दृढ़ता से यह मानती हूँ कि किसी स्त्री को किसी पुरुष के लिए अपने प्रेम को अपने जीवन की तकसगत याजना में बाधक नहीं होना चाहिए और यदि वह ऐसा होने देती है तो वह भूल है। प्रेम के बारे में जहाँ तक भी सम्भव हो व्यापकनिष्ठ होने की बाधिका करना चाहिए।' इसी प्रसंग में उसने यह भी कहा कि जब वह कॉलेज में पढ़ती थी तो समझती थी कि सच्चा प्रेम वह प्रेम होता है जिसमें जिन व्यक्ति में प्रेम किया जाता है उनमें पान के लिए हम सब कुछ त्याग देने के लिए और कुछ भी कर डालने के लिए तैयार रहते हैं और यह कि प्रेम एक अनवरत लालसा होती है। लेकिन अब, उसने बताया, प्रेम उसके लिए बलिदानों का क्रम और बिना किसी शर्त के एकतरफा भक्ति नहीं है और न ही अब उसका जीवन एक निरन्तर पीड़ा है। अब उसकी राय में, प्रेम आदान प्रदान का सौदा है। अगर वह किसी को अपना प्रेम देती है तो उसके बदले में वह आशा करती है कि वह व्यक्ति उसके प्रति हार्दिकता दिखायेगा, उसकी आर ध्यान देगा और उसका ध्यान रहेगा। उसने कहा, "मैं समझती हूँ कि प्रेम एक साझेदारी है, कुछ देना, कुछ लेना, दूसरे को अपने वश में कर लेना और दूसरे के वश में हो जाना। प्रेम का अर्थ है पारस्परिक आस्था और एक दूसरे पर विश्वास। वह मानसिक तथा शारीरिक रूप में हमारे वे एकाकार हो जाने की भावना है।"



उमसे पूछा गया, 'तुम्हें अधिक सतोष किसी की अपना प्रेम देकर मिलता है या किसी का प्रेम पाकर?' उमने उत्तर दिया, 'मुझे प्रेम तथा स्नह दान और पाने में बराबर सतोष मिलता है लेकिन मैं एक्तरफा प्रेम में और बदले में प्रेम पाय बिना किसी पर अपना प्रेम टुटाते रहने में विश्वास नहीं करती। और मुझे बदले में प्रेम दिय बिना किसी का प्रेम पाकर भी बहुत आनन्द नहीं मिलता लेकिन मुझे इसमें कोई आपत्ति नहीं है। मेरे सबसे अच्छे मित्रों का भी यही विचार है।'

जब उससे प्राथमिकता के क्रम के अनुसार उन तीन चीजों के नाम बताने का कहा गया जिनकी उम सुखी ज्ञान के लिए सबसे अधिक आवश्यकता है, तो उमने कहा, 'मैं एक अच्छा सम्पन्न पति और रहने के लिए एक आरामदेह घर चाहती हूँ। लेकिन निश्चित रूप से उसका अलावा और भी कुछ चाहिए। मुझे इसकी भी आवश्यकता है कि कोई मेरा ध्यान रखे, मुझे सलाहें और मुझसे प्रेम करे और इसके लिए आवश्यक है कि वह प्रेम करानेवाला हो और मेरे प्रति निष्ठा रखता हो। लेकिन सुखी होने के लिए मुझे अपना माता पिता, बहना और स्त्रियों के प्रेम की भी आवश्यकता है और इस बात की भी कि दूसरे मुझे सलाह और मुझे स्वीकार करें।'

इस प्रश्न के उत्तर में कि 'तुम्हारी राय में साधारणतया किसी पुरुष के प्रेम का स्त्री के जीवन में क्या योगदान होता है?' उमने कहा, 'अगर प्रेम गच्चा और हादिक हो तो स्त्री के जीवन में आधारभूत सतोष प्रदान करने में उसका महत्वपूर्ण योगदान रहता है। परन्तु किसी पुरुष का सच्चा प्रेम पाना आसान नहीं होता है और इसलिए वह स्त्री के जीवन में निराशाएँ और असंतोष पैदा कर देता है। फिर भी स्त्री के लिए पुरुष का प्रेम बहुमूल्य होता है और वह निश्चित रूप से उसकी कामना करती है और जब यह उस मिल जाता है तो आमतौर पर वह सतोष अनुभव करती है। मर मित्रों के विचार भी एस ही हैं।'

इस प्रश्न के उत्तर में कि 'तुम्हारी राय में किसी स्त्री के जीवन में आमतौर पर पारोडिक प्रेम की भूमिका कितनी महत्वपूर्ण होती है?' उमने कहा, 'मैं समझती हूँ कि स्त्री के जीवन में उसकी महत्वपूर्ण भूमिका होती है। लेकिन अगर हम केवल ध्यान करके देखा जाय तो स्त्री के जीवन में उसकी भूमिका इतनी महत्वपूर्ण नहीं होती। मैं समझती हूँ कि पारोडिक प्रेम से परे का प्रेम भी बहुत महत्वपूर्ण होता है और उनके बिना पारोडिक प्रेम भी स्त्री के लिए बहुत सन्तोषप्रद नहीं होता।' जब उमसे पूछा गया 'तुम किन चीजों के पक्ष में हो, सकल से मुक्त प्रेम, या प्रेम रहित सम्बन्ध या सेक्स सम्बन्ध सहित प्रेम या प्रेम हो जान के बाद सेक्स-सम्बन्ध?' तो वह कुछ देर तक चुप रही और फिर कुछ नाचकर बानी, 'मैं जब तक कि प्रेम का भाव उचित सम्बन्धों में है और सम्बन्ध सहित प्रेम को भी, तब तक मैं प्रेम के बिना सम्बन्ध के पक्ष में विन्यस्त नहीं हूँ। उन उपाहरणों को छोड़कर जिनमें विवाह माता पिता के तय कर दान में हो जाता है और सोना या एक्-डूनेर को मरमुक्त जानना आरम्भ करने से भी पहले पति और पत्नी के बीच सम्बन्ध होना अनिवार्य होता है।'

जब उससे पूछा गया कि, “क्या तुम शुद्धत प्लेटोनिक या निष्काम प्रेम में विश्वास रखती हो, अर्थात् ऐसा प्रेम जिसमें सेक्स का अंश न हो ?” तो उसने उत्तर दिया, “जी नहीं, मैं स्त्री और पुरुष के बीच शुद्धत निष्काम प्रेम में विश्वास नहीं रखती, इस अर्थ में कि उनके बीच किसी प्रकार की शारीरिक घनिष्ठता हो ही नहीं। लेकिन मेरा यह विश्वास अवश्य है कि सेक्स-सम्भाग के बिना भी प्रेम हो सकता है, विशेष रूप से यदि आगे चलकर दोनों की विवाह कर लेने की योजना हो, या यदि प्रारम्भ में ही यह बात स्पष्ट कर दी गयी हो कि दोनों के बीच शारीरिक घनिष्ठता या कोई सम्बन्ध नहीं रहेगा, या दोनों के नैतिक मानदण्ड या सिद्धांत बहुत उच्च स्तर के हों।”

जब उससे पूछा गया, “क्या तुम समझती हो कि कोई स्त्री एक ही समय में एक से अधिक पुरुषों से प्रेम कर सकती है ?” तो उसने उत्तर दिया, “शारीरिक दृष्टि से मैं नहीं समझती कि वह एक साथ एक से अधिक पुरुषों से प्रेम कर सकती है, लेकिन अगर प्रेम का अर्थ शारीरिक घनिष्ठता के बिना केवल एक दूसरे का बहुत पसंद करना समझा जाये, तो मैं समझती हूँ कि वह एक ही समय में, एक से अधिक पुरुषों से प्रेम कर सकती है। लेकिन मैं समझती हूँ कि हार्दिक प्रेम में इतना समय, इतना विचार और इतना ध्यान लग जाता है कि एक में अधिक पुरुषों से प्रेम करने की कोई गुंजाइश ही नहीं रह जाती।” उसने यह भी कहा कि उसके सबसे अच्छे मित्रों का भी यही मत है।

अपनी नौकरी, अपने दफ्तर के और निजी जीवन के साथ, जिनमें वह व्यस्त और सतुष्ट रहती थी, कचन का जीवन काफी राचक लगता था। अपनी उपलब्धियों और गति की आवश्यकता की दृष्टि से उसे सुखी रहने की बहुत प्रेरणा मिलती थी। उसकी यह दृढ़ भावना थी कि अपने जीवन को बनाना या विगाड़ना पूरी तरह उस व्यक्ति के हाथ में होता है। वह जो कुछ भी थी पूणतः अपने ही प्रयत्नों से बनी थी। वह विपत्तियों का सामना साहस और निडरता के साथ करती थी। कभी-कभी वह बहुत दुःखी भी हो जाती थी और बहुधा उसे यह भी नहीं पता चलता था कि इसका कारण क्या है। वह एक त्रस्तपट्ट सा बिचलित कर देनेवाला अनुभव होता था। वह जीवन में सबसे अधिक आशा प्रेम और सम्पदा की करती थी। अगर उसके बस में होता तो वह थोड़ी सी लम्बी और हा जाना चाहती थी। वह अकसर दूसरों की समस्याओं के बारे में सावधानी थी और यथासंभव जो कुछ भी वह कर सकती थी वह करके उनकी सहायता करने को भी तैयार रहती थी। उसे पीठ-पीछे किसी की बुराई करना या किसी का बदनाम करना पसंद नहीं था। वह ऊँचे स्तर में व्यर्थ की बातें करने में तनिक भी विचलित नहीं रहती थी। उसे निरंतर इस बात की चिन्ता सताती रहती थी कि जीवन साथी के सम्बन्ध में उसका अविष्य अनिश्चित था। कुछ रातों-रात और लड़का से उसकी मित्रता थी। लेकिन उसे अपनी सहूलिया की अपेक्षा अपने मित्र लड़के के साथ रहने में अधिक आनंद आता था क्योंकि वह अनुभव करती थी कि पुरुष अधिक शुद्ध हात हैं और इसलिए उनके ज्ञान तथा प्रज्ञा के विकास में वे अधिक

योग द मरुत है। लेकिन उसने बताया कि मित्रा तथा मग-मर्वा धयो का इतना बड़ा वृत्न हाने के बावजूद वह बहुत अकेलापन अनुभव करती थी और एक पति और अपने घर की आवश्यकता को बहुत गहराई में अनुभव करती थी।

### व्यक्ति-अध्ययन संख्या 10

पैंतीस वर्षीया श्यामती वासना आकषक भी थी और तज भी। उनके मन में हृन् चीज के बारे में उत्साह था और वह अपना भविष्य के बारे में आशावान था। अपनी पापताओं के बारे में आवश्यकता से अधिक विस्वास और अपने स्पन्दशील व्यक्तित्व के आभास के कारण उनमें दम की प्रवृत्ति भी थी। अपने हर काम में वह बहुत व्यावहारिक तथा दक्ष और दान करने में निडर और स्पन्दवादी थी। पिछले 11 वर्ष वह सरकारी नौकरी कर रही थी। उन्होंने एम० ए०, बी० एड० पास किया था और 900 रुपये वतन पानी थी।

वासना का जन्म एक प्रबुद्ध तथा उदार विचारों वाले परिवार में हुआ था। उसके पिता भी सरकारी नौकरी करते थे। उन्होंने अपनी नौकरी के दौरान काफी पैसा कमाया था लेकिन चूंकि वह बहुत फजूलखर्च थे, इसलिए उन्होंने लगभग अपनी सारी धनार्थ अपनी नौकरी के दौरान ही खर्च कर दी थी और जिस समय उन्होंने नौकरी से अवकाश प्राप्त किया उस समय वासना और उसकी बहनें काफी छोटी थीं। उनके एक बड़ा भाई और दो छोटी बहनें थीं। उसकी मा बहुत समझदार महिला थी, जिन्होंने अपने पति की बेतुकी आदतों की वजह से बहुत दुःख भेने थे, और उनके बीच अक्सर झगडा भी चलता रहता था।

चूंकि वासना का जन्म अपने बड़े भाई के जन्म के बारह वर्ष बाद हुआ था, इसलिए उनकी मा उसे बहुत प्यार करती थी। चूंकि उस भी अपनी माँ से बहुत लगाव था इसलिए वह अपने बाप से भी इस बात पर झगडा कर लेती थी कि वह उनके साथ सम्मानपूर्ण व्यवहार क्यों नहीं करते। रिटायर होने के बाद उसने बाप ने कही और नौकरी कर ली थी और उसकी पढ़ाई अच्छे स्कूलों में हुई थी। चूंकि वह सूरत शहल की अछूती और बहुत हाशियार थी इसलिए स्कूल में उसकी बहुत सी सहूलियाँ थी और उस बहुत से लोग पसन्द करते थे। जब उसने आई० एस सी० की पढ़ाई पूरी कर ली तो उसके पिता की बड़ी इच्छा थी कि वह अपनी पढ़ाई समाप्त कर दे और विवाह कर दें। उसके भाई का विवाह हो चुका था और उन्होंने अपना घर बना लिया था। वह अपनी छोटी बहना के प्रति बहुत उदारमीन थे। लेकिन उसकी माँ, जिन्होंने स्वयं बहुत दुःख भेने थे उस आगे पगने के लिए बहुत उमूक थी। और वासना स्वयं भी यह जान चुकी थी कि वह कानून की शिक्षा प्राप्त करगी और आर्थिक रूप से स्वावलम्बी बनेगी। पिता की इच्छा के विरुद्ध उसने माँ से डा० ए० बी० एड० तक पढ़ाया।

बी० ए० बी० एड० की परीक्षा पास करत ही उसने पढ़ाने की नौकरी कर ली

और आर्थिक रूप से स्वावलम्बी बन गयी। उसने अपनी बहनो में भी यह चेतना पैदा की कि वे उच्च शिक्षा प्राप्त करने के अपने अधिकार के लिए लड़ें और उसने अपने पिता को मजबूर किया कि वह बालेज की शिक्षा दिलायें। पढ़ाने की नौकरी करते हुए ही उसने एम० ए० पास किया और उसे अपने एक मित्र लड़के की सहायता से एक अर्ध सरकारी सस्था में नौकरी मिल गयी। डेढ़ साल तक वहां काम करने के बाद उसने कोशिश करके एक सरकारी नौकरी प्राप्त कर ली। उसे इतनी अच्छी नौकरी पान में सफलता इसलिए मिली कि वह जानबूझकर ऐसे लोगों से जाकर मिली थी जो कुछ महत्व रखते थे। और वह उच्च सरकारी पदों पर नियुक्त ऐसे लोगों से मित्रता करती थी जो उसकी सहायता कर सकते थे। उसका कहना था, "मैं ऐसे लोगों की मित्र बनाने में विश्वास नहीं रखती थी जो किसी काम के न हों। मुझे ऐसे लोगों की सगत पसंद है जिनके बड़े बड़े लोगों से सम्बन्ध हों और जो स्वयं ऊँचे ऊँचे पदों पर हों और साथ ही सहायता करने को भी तैयार हों। महत्त्वहीन और प्रभावहीन लोगों के साथ उठना बैठना मैं समय की बर्बादी समझती हूँ।"

जब से उसने पढ़ाना आरम्भ किया था और उससे बाद भी जब वह अपनी इस नौकरी पर जम गयी थी, उस ईमानवादी का आभास था कि उसे कोई उचित घर ढूँढ़कर अपना घर बसा लेना चाहिए। अनेक मित्र और प्रशंसक होत हुए भी और अपनी निजी प्रतिष्ठा के साथ सुखी जीवन बिताने के बावजूद वह हमेशा विवाह कर लेना और एक पति तथा अपने घर की आवश्यकता अनुभव करती थी। इस पूरी अवधि में, जब वह पढ़ाई में, नौकरी खोजने में या अच्छी सरकारी नौकरी पाने के लिए जोड़-तोड़ करने में व्यस्त रही, उचित पति की खोज उसने कभी नहीं छोड़ी। और यद्यपि विभिन्न प्रकार के लड़कों से उसकी मित्रता थी और उसके सामने विवाह के दो-तीन प्रस्ताव आए भी किंतु उसने विवाह न करने का निणय इसलिए किया कि जिन लोगों ने उसके सामने उनकी विवाह का प्रस्ताव रखा था उनके पास अच्छी नौकरियां नहीं थी और समाज में हैसियत ऊँची नहीं थी या फिर उनका चरित्र अच्छा नहीं था।

उसने बताया, "दो बार मैंने दो अलग अलग पुरुषों से मित्रता की, एक बार जब मैं पढ़ाती थी और दूसरी बार जब मैं अर्ध सरकारी नौकरी कर रही थी, विशेष रूप से विवाह करने के उद्देश्य से। लेकिन पहलेवाले के बारे में मुझे पता चला कि यद्यपि उसकी नौकरी भी बहुत अच्छी थी और उसका व्यक्तित्व भी बहुत प्रभावशाली था पर उसे कई दूसरी लड़कियों में भी रुचि थी। पहले तो मैंने अपना सारा ध्यान और सारा समय उसे देकर और उसके साथ दिनभरा, हादिकता और सहिष्णुता का बरताव करके अपनी ओर से पूरा प्रयत्न किया कि वह दूसरी लड़कियों की ओर ध्यान देना छोड़ दे। मैंने जितना भी बन पड़ा उसके लिए आकर्षक बनने की भी कोशिश की और वह भी मुझे सराहता था और मुझ पर प्रशंसा की बोलता करता था। लेकिन बाद में मुझे पता चला कि उसकी प्रवृत्ति ही रम चुसकर उड़ जानेवाला भँवरे जैसी थी और वह दूसरी लड़कियों से भी उतना ही प्रेम करता था और जिस समय वह मुझसे विवाह करने

की प्रबल इच्छा व्यक्त करता था उसी समय वह दूसरी लड़कियों से भी इसी प्रकार की इच्छा व्यक्त करता रहा था। इसलिए मैं धीरे धीरे उसमें सित्ती गयी। मेरे अहभाव को कुछ ठेस तो अवश्य लगी कि मैं उसे पूरी तरह अपना बना लेने में विफल रही थी, पर इससे मैं बहुत विचलित नहीं हुई।" दूसरे के बारे में उसने बताया कि वह इस प्रकार का आदमी निक्कला जो चाहता था कि उसकी पत्नी बहुत आनापारी, घरेलू और बेंधी लीक पर चलनेवाली लड़की हो, लेकिन इसके साथ ही मनोरंजन और अच्छी सगत के लिए वह उन औरतों से भी दोस्ती करना चाहता था जो अपने व्यवहार तथा व्यक्तित्व में आधुनिक, चुस्त चालाक, सम्पन्न और अपनी बात मनवा लेने वाली हों।

चूँकि वह बहुत स्पष्टवादी और बहिमुखी स्वभाव की थी इसलिए उसने यह भी वणन किया कि एक सपन अफसर को अपना पति बनाने में वह कैसे सफल हुई। उसने कहा, 'मैं दो आदमियों का अच्छी तरह जानती थी, एक बहुत अच्छे पद पर काम करनेवाला सरकारी अफसर था और दूसरा एक प्राइवेट कम्पनी में बहुत अच्छे वेतन पर काम कर रहा था, जिससे मेरा परिचय कई सरकारी आयोजनों में हुआ था। दोनों पटे-लिखे थे। एक बहुत हट्ट पुष्ट और सम्बे कद का था और दूसरे का व्यक्तित्व तो इतना प्रभावशाली नहीं था पर उसकी नौकरी ज्यादा अच्छी थी। मैंने उन दोनों का हो गयी और मैं दोनों के साथ बहुत अच्छा बस्ताव रखती थी। मैंने उन दोनों का जानने और समझने की कोशिश की और दोनों के साथ बड़े प्यार का व्यवहार करती थी और मैं उनको अलग अलग विभिन्न स्थानों पर चाय पीन के लिए या खाना खाने के लिए बुलाती थी। मैं बारी बारी से उन दोनों के साथ मोटर की लम्बी सैर पर या सिनमा देखने जाती थी और अपने प्रति दोनों की रुचि तथा आकर्षण बनाये रखती थी क्योंकि मैं स्वयं यह नियम करना चाहती थी कि मेरे लिए पति के रूप में कौन अधिक उपयुक्त होगा। जिस क्षण मुझे यह लगा कि मेरा वह मित्र जिसका व्यक्तित्व कम प्रभावशाली पर नौकरी ज्यादा अच्छी थी मुझसे विवाह करने को ज्यादा आसानी से तैयार हो जायगा। उसी क्षण मैंने फमला कर लिया कि मैं उसे अपने साथ विवाह करने के लिए तैयार करूँ और उसने इस बात की इच्छा जताने की भरपूर कोशिश कर गी। मेरे मन में उसके प्रति गहरी भावनाएँ भी उत्पन्न हो गयी। और मैं उसकी ओर आइष्ट नौ होने लगी। मैं उस पर प्रशंसाओं की बौछार करने लगी और उसके प्रति प्रेम की भावनाएँ व्यक्त करने लगी। अपने दूसरे मित्र की अपेक्षा मैं उसके साथ अधिक समय बिताने लगी और उसकी ओर अधिक ध्यान देने लगी और मैंने बार बार उससे यह भी कहा कि अगर उसने मुझसे विवाह न किया तो मेरा जीवन नरक बन जायेगा। लेकिन मैंने दूसरे के साथ भी मित्रता बनाये रखी ताकि अगर एक हाथ में निराश जाये तो कम से कम दूसरे का हाँ सहाय रहे। अन्त में मैं उसी का प्रेम जीत लेने में सफल हो गयी जिन पर मैं अपना अधिकार समय ध्यान और प्यार चुटा रही थी। और मुझे इस बात की खुशी है कि मैं उसके साथ विवाह कर लेने

मे गफल भी हुई।”

वह बताती रही कि वह सज्जन भी जो अब उसके पति थे, किस प्रकार उसमें दिलचस्पी लेने लगे और अंत में उससे प्यार करने लगे। उसने बताया कि जब वह उनकी ओर ध्यान देने लगी और उनकी प्रशंसा करने लगी तो वह भी दिलचस्पी लेने लग। ‘लेकिन,’ उसने बताया, ‘वह मुझमें विवाह करने पर केवल इसलिए तयार नहीं हो गये कि वह मुझ से प्यार करने लग थे, या इसलिए कि मैं सुन्दर और चुस्त-छालाक थी या केवल इसलिए कि मैं विवाह करना चाहती थी। इसके विपरीत, उन्होंने भी ठंडे दिमाग से पूरी स्थिति का अध्ययन किया था, मेरी शिक्षा और मेरे परिवार की पृष्ठभूमि के बारे में पता लगाया था और यह समझ लिया था कि मैं नौकरी करती हूँ और विवाह के बाद भी काम करते रहने की मेरी योजना है। जब उन्हें पूरा भरोसा हो गया कि मुझमें ऐसे गुण हैं जो उनके लिए लाभप्रद सिद्ध होंगे तो उन्होंने भी जान-बूझकर मुझसे मित्रता और प्रेम का सम्बन्ध बढ़ाये और तब हम दोनों ने एक साथ अपनी प्रेम की भावनाओं को विकसित करने की योजना बनायी और ऐसा कर लेने पर एक-दूसरे से विवाह करने का निणय किया।’

इस प्रश्न के उत्तर में कि ‘तुम जिस प्रकार के आदमी का अपन पति के रूप में सबसे अधिक पसंद करती?’ उसने कहा, “एक पति के रूप में मैं ऐसा आदमी चाहती जो किसी अच्छे पद पर हो, जिसका व्यक्तित्व प्रभावशाली हो और जिसकी सामाजिक हैसियत ऊँची हो, जिसकी रुचियाँ सुसंस्कृत तथा परिष्कृत हो और जिसका दृष्टिकोण बहुत उदार तथा प्राधुनिक हो और जो मेरी भावनाओं का ध्यान रखे, मुझे प्रशंसा की दृष्टि से देखे और सराहें। बात यह है कि अच्छे से अच्छे विवाह के लिए भी प्रेम तो आवश्यक होता है। लेकिन विवाह एक ऐसी चीज़ होती है जिसमें आदमी से प्यार करना ही नहीं बल्कि उसके साथ रहना भी आवश्यक होता है। इसलिए किसी आदमी के साथ रहने के लिए वह उस प्रकार का होना चाहिए जसा कि मैं ऊपर बताया है। वह प्यार करनेवाला भी होना चाहिए लेकिन ईर्ष्यालु तथा एकाधिकारी प्रवृत्ति का नहीं।” आगे चलकर उसने कहा, “मुझे अपने पति में ये सारे गुण तो नहीं लेकिन इनमें से बहुत से गुण मिले हैं। मेरा जीवन इतना व्यस्त है कि मुझे इन बातों पर विचार करने का समय ही नहीं मिलता कि उनमें किन किन बातों की कमी है और हम मुनियोजित तथा व्यावहारिक जीवन पसन्द है और हम जीवन का यथासंभव भरपूर उपयोग करते हैं।’

“सुखी रहने के लिए तुम्हें सबसे अधिक आवश्यकता किस चीज़ की है? प्राथमिकता के तम के अनुसार तीन चीज़ों के नाम बताओ।” उससे जब यह प्रश्न किया गया तो उसने उत्तर दिया, ‘मुझे एक नक और अच्छी हैसियत वाले पति के साथ भौतिक सुख सुविधाएँ, घर-बार और वच्चे चाहिए। लेकिन मुझे दूसरा से ढेरा प्रशंसा तथा मायता और प्रतिष्ठा तथा व्याक्ति के साथ एक स्वयं-हैसियत चाहिए। वह कहती रही, ‘‘देखिये, मैं बहुत बड़े दिन की, उार और पर

मरी दृष्टि पर बहुत परिष्कृत है और मैं बहुत सहृदय तथा प्यार करनेवाले स्वभाव की व्यक्ति हूँ। इसलिए मैं चाहती हूँ और मुझे इसकी आवश्यकता है कि मुझे दूसरी लड़की प्रशंसा और मगहता मिले और सुखी रहने के लिए मुझे डेरा पसा भी चाहिए। और चूंकि मुझे इनमें से अधिकतर चीजें प्राप्त हैं जिनकी मुझे सुखी रहने के लिए आवश्यकता है इसलिए मैं सुखी रहती हूँ और मने अपने जीवन को और अधिक सफल तथा सुखी बनाने का सक्त्प कर रक्ता है।”

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए कि तुम्हारे लिए प्रेम का क्या अर्थ है। 'उत्तर देते हैं कि प्रेम एक बहुत व्यापक शब्द है जिसमें एक और पुरुष तथा स्त्री के बीच गूढ़त पाम-प्रेरित आकर्षण की भावनाओं से लेकर दूसरी ओर आध्यात्मिक प्रेम—ईश्वर से प्रेम—की भावनाओं तक सभी कुछ आ जाता है, जिसमें मनुष्य के बीच हार्मोनिक तथा पारस्परिक बिना की प्रबल भावनाएँ भी शामिल हैं। प्रेम अत्यन्त एक प्रकार की आदत होती है जिसमें दूसरे बिना सव्यवहार तथा शारीरिक दृष्टि से जीवन ही असम्भव हो जाता है। मेरे लिए प्रेम का अर्थ है दो विपरीतों के व्यक्ति के बीच गहरा लगाव जो व्यक्तिगत हित तथा मानस के लिए विनिमित्त किया जाता है। मैं समझती हूँ कि प्रेम का अर्थ है पारस्परिक सहायता तथा काम भावना की समृद्धि।' आगे बढ़कर उत्तर यह आ रहा है कि किसी की देवता ही उस अन्तर्गत रह जाने बिना उससे प्यार करने लगने में विश्वास नहीं रखती। क्योंकि मैं कई गरीब गरीब लड़कियों के बारे में सुना है और मैं कई ऐसी लड़कियों का जानती हूँ, जिनमें मरी एक भौमी भी हैं जो किसी आदमी का देखते ही मूर्खों की तरह उसमें प्रेम करने लगी और उन्होंने यह पता लगाया बिना ही उससे विवाह कर लिया कि वह क्या करता है और विवाह के बाद वह रूप-रस की दृष्टि से क्या सुरक्षा और सुख सुविधा प्रदान कर सकता है। मतीजा यह हुआ कि 'सुन्दरी रहता है सपना' और 'रामादि' कल्पना की उड़ानों के समान हो जाने पर दावा ही था यह जानकर बड़ी निराशा हुई कि वे पाली हवा और प्रेम पर जीवन नहीं रहे सबत जसा कि उन्होंने दावद धनजने में समझ रक्ता था। और चूंकि मरी भौमी को सुख सुविधा व जीवन की धारणा थी, इसलिए जब उसे नींदरी करती पड़ी और बहुत फटमय जीवन व्यतीत करना पड़ा तो वह बहुत भ्रमन्ता लगी। और और दोनो एक दूसरे में दाव निकालते 'तुम और एक दूसरे के बारे में इस धारणा पर आधारित सब कि वे विवाह में पहुँच जायेंगे वे उसी सुख में काफी निराशावादी और निराश थे। यद्यपि उन्होंने एक-दूसरे में सम्बन्ध-विच्छेद नहीं किया है पर वे बहुत दुखी रहते हैं और एक-दूसरे का बर्ताव भी दूर रहता है। इसलिए मैं समझती हूँ कि यदि प्रेम को मान्यता दी तो उसमें शीघ्र ही दाव सम्बन्धितता का सुख हुआ चाहिए और उत्तर प्रती पूर्ण मान्यता का दाव अन्तर्भाव जाता चाहिए। मैं किसी भी आदमी का साथ उसका सुख तथा उसकी आर्थिक स्थिति के बारे में बात बिना मिलना या किसी प्रकार का लगाव पाली करना चाहूँगी।

आगे चलकर उसने कहा, "मैं नि स्वाय प्रेम या मत्र कुछ त्याग दनवाले प्रेम म नी दिव्वास नही करती । प्रेम कुछ देने और कुछ पाने का सौदा है और अगर हम किसी दूसरे पर चाई उपकार करत ह तो उसे भी उसवे बदले म वेंसा ही करना चाहिए । नही तो प्रेम धीरे धीरे मर जाता ह ।" वह कहती रही, "केवल वही लाग प्रेम तर सकते हैं और प्रेम पा मवत हैं जिनम सजग रूप म प्रेम को खोजन तथा जीवन स सन्तुष्टि पान की क्षमता हो । यह विश्वास करन का कोई कारण नही है कि सच्चे प्रेम का अग्र अडिग श्रद्धा के अतिरिक्त और कुछ नही है । ऐसा क्यों हा ? यह एक भावना है जिस 'यूनाधिक' रूप म अपनहित मे विकसित किया जा सकता है और जब तर उमस लाभ हाता रहता है तब तब वह बनी रहती है ।" बातचीत के दौरान उसने बताया, जीवन स सन्तोष प्राप्त कर मान क लिए प्रेम को उभुवन तथा निवध होना चाहिए और जब तक उसस सम्बधित व्यक्तिपा को सन्तोष मिलता रह तब तक उसे बना रहना चाहिए । जस ही इस सवग अग्रवा भावना का क्रम भग हो जाये उसी क्षण यह सम्बध भी समाप्त हो जाना चाहिए । परंतु इसके साथ ही उसे लक्ष्यहीन या किसी ठोस उद्देश्य श रहित भी नही होना चाहिए । मैं अग्रे प्रेम म विश्वास नही करती जा मेरे विचार से केवल गल्प-माहित्य म पाया जाता है या उन लोगा क लिए होता है जिनमे वास्तविकनामो से जूझन और जीवन से अधिकतम सुख प्राप्त करने की क्षमता नही होनी ।"

लेकिन जब उससे पूछा गया, "क्या तुम्ह किसी को अपना प्रेम देने की अपेक्षा प्रेम प्राप्त करन म अधिक सन्तोष मिलता है ?" तो उसने उत्तर दिया, "मैं बिल्कुल स्पष्ट कहूँ तो मुझे किसी को अपना प्रेम देने की अपेक्षा प्रेम प्राप्त करने मे अधिक मुत्र मिलता है । मुझे दूसरा को अपना स्नेह या प्रेम देकर भी आनंद प्राप्त होता है, लेकिन अधिकांशत उन लोगो को जिनके बारे मे मैं चाहती हूँ कि किसी न किसी उद्देश्य से उनके साथ मेरा लगाव हो । मैं इममे विश्वास नही करती कि मैं दूसरो पर अपना प्रेम लुटाती रहूँ और बदले मे उनका ध्यान, प्रशंसा और प्रेम न प्राप्त कर सकू । मुझे उस स्थिति म भी दूसरे का प्रेम प्राप्त करके बहुत सन्तोष मिलता है जब मैं स्वय इसके बदले मे उसे अपना प्रेम नदू ।"

इस प्रश्न के उत्तर मे कि "तुम्हारी राय म, साधारणतया किसी पुरुष के प्रेम का स्त्री के जीवन मे क्या योगदान होता है ?" उसने कहा "इससे शारीरिक सन्तोष म, प्रशंसा तथा प्रेम प्राप्त करन की आवश्यकता की तुष्टि म, पति, घर तथा वच्चे हान की आवश्यकता की तुष्टि मे योगदान मिलता है । इममे स्त्री के अभिमान को भी सन्तोष मिलता है और आर्थिक तथा सवेमात्मक सुरक्षा और सामाजिक प्रतिष्ठा भी प्राप्त होती है । परंतु यदि प्रेम केवल वासना हो तो उससे केवन काम भाव की तुष्टि होनी है और सो भी तब यदि उस स्त्री को भी शुद्धत शारीरिक तुष्टि के प्रति उतनी ही रुचि हो । अन्यथा इसमे केवल उसके विश्वास तथा प्रेम का क्षोण हाता है ।" आगे चलकर उसने कहा कि वह किसी पुरुष और स्त्री क प्रेम का, भले ही वह शुद्धत शारीरिक हो, पतित समझन मे विश्वास नही करती । उसने कहा कि वह वट्रेंड ग्लेल



के इस कथन से सहमत है कि प्रेम से डरना जीवन से डरना है और आ जीवन से डरत है वे यो ही आधे मर चुके होते हैं ।

जब उससे पूछा गया, 'तुम्हारी राय में, किसी स्त्री के जीवन में, आमतौर पर शारीरिक प्रेम की भूमिका कितनी महत्वपूर्ण होती है ?' तो उसने उत्तर दिया, "देखिय, मैं समझती हूँ कि उसकी भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है और यह कहना कि सच्चा प्रेम निष्काम होता है और शारीरिक प्रेम गन्दगी है सरासर गलत है । एक स्त्री की भी शारीरिक आवश्यकताएँ होती हैं जिनकी तुष्टि होनी चाहिए । वास्तव में पति और पत्नी के बीच इसकी भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है ।' जब उससे पूछा गया, "तुम किस बात के पक्ष में हो, सेक्स से मुक्त प्रेम के या सबसे सम्बंध सहित प्रेम के ?" तो उसने उत्तर दिया "जैसा कि मैं पहले कह चुकी हूँ, मैं बिना किसी अनिम उद्देश्य के प्रेम के पक्ष में बिल्कुल नहीं हूँ और यदि वह उद्देश्य पूरा होता रह तो स्थिति के अनुसार मैं इन दोनों में से किसी के भी पक्ष में हूँ ।' जब उससे पूछा गया, "क्या तुम गुड्डत प्लेटानिक या निष्काम प्रेम में विश्वास करती हो, अर्थात् ऐसा प्रेम जिनमें सेक्स का अंश न हो ?" तो उसने उत्तर दिया, "मैं किसी भी स्त्री और पुरुष के बीच, उनको छोड़कर जिनमें आपस में रक्त के सम्बंध हों, निष्काम प्रेम में विश्वास नहीं करती । यदि वे एक दूसरे से प्रेम करते हैं और उन्हें अक्सर अबैले में एक दूसरे के साथ रहने का मौका मिलता है तो स्वाभाविक रूप से कुछ समय बाद उनके बीच चाहे अनचाहे सेक्स-सम्बंध विकसित हो जायेंगे ।" इस प्रश्न के उत्तर में कि "क्या तुम समझती हो कि कोई स्त्री एक ही समय में एक से अधिक पुरुषों से प्रेम कर सकती है ?" उसने कहा, "मैं नहीं जानती कि वास्तव में यह प्रेम है क्या चीज, लेकिन निश्चित रूप से कोई स्त्री किसी विशिष्ट उद्देश्य से एक ही समय में एक से अधिक पुरुषों के साथ नेकी, प्रेम और घनिष्ठता का बरताव कर सकती है । पर तु वह कोई उलझाव पैदा किये बिना भी ऐसा कर सकती है, शत केवल यह है कि वह दृढ़ता युद्धिमान हो कि स्थिति को बड़ी होशियारी से सभाले रह ।

कुल मिलाकर वह उड़ी उत्साहमयी लड़की थी जीवन के प्रति जिसका दृष्टि-काण व्यापक और विचार बहुत आशावान थे । उस स्वयं अपने पर और अपनी क्षमताओं पर पूरा भरोसा था और चूँकि उसे अपने माता पिता तथा मित्रों में हमेशा जो कुछ मिला था वह श्रेष्ठतम ही था, इसलिए उस जीवन में अपना माग ढूँढ लेने का भरपूर भरोसा था । चूँकि उसका पालन पोषण घनी लोगों के परिवार में हुआ था और उमन दवा था कि उसकी मौसिया, बुआयो, मामाया, चाचायो और रिश्ते के भाई बहना के विवाह हो चुके थे और उन्हें वे सारी सुख-सुविधाएँ उपलब्ध थी जो पसल खरीदी जा सकती हैं, इसलिए जीवन में उसकी सबसे प्रबल इच्छा किसी घनवान अफसर ॥ विवाह करने की थी और उसने अपना यह लक्ष्य किसी भी प्रकार प्राप्त कर लिया था ।

जीवन में उसकी अपनी निश्चित योजनाएँ थी और उसे हमारे लोगों की बहुत

अधिन चिन्ता नहीं थी। वह पूरी तरह अपनी ही योजनाओं में डूबी रहती थी और उसका सारा ध्यान और सारी शक्तियाँ अपने ही पर केन्द्रित रहती थी। उसे अपने शारीरिक रंग रूप, आकृषण, प्रतिभा, योग्यताओं, बुद्धिमत्ता और उपलब्धियाँ का आवश्यकता में अधिक आभास था। वह एक प्रभावशाली व्यक्तित्ववाली सुसंस्कृत लड़की थी, जिसका साधन का ढंग बहुत व्यावहारिक और जिसकी योजनाएँ बहुत सोची समझी हुई तथा उद्देश्यपूर्ण थी। यह निश्चित था कि वह जीवन में जो कुछ भी प्राप्त करना चाहती प्राप्त कर लेगी, क्योंकि उसकी यह दृढ़ धारणा थी कि किसी भी स्त्री या पुरुष का जीवन में अपना सन्ध, या अपने लक्ष्य प्राप्त करने में अथ किसी भी चीज़ से बढ़कर सहायता महत्वाकांक्षा और दृढ़ संकल्प से मिलती है।

### व्यक्ति-अध्ययन सख्या 15

पच्चीस वर्षीया ममिता धुस्त चालाक और आकर्षक लड़की थी। वह आधुनिक पोशाक पहने थी और उसका शरीर बहुत सुडौल तथा आकर्षक था। वह बहुत कुर्तौली तथा सज्ज थी और उसका चेहरा बहुत स्वस्थ तथा आभासमय था। वह एम० ए० पास थी और 750 रुपये मासिक वेतन पर एक अर्ध सरकारी नौकरी कर रही थी।

ममिता का जन्म एक सुशिक्षित तथा उन्नत विचारों वाले परिवार में हुआ था। उसने एक अच्छे पब्लिक स्कूल में शिक्षा पायी थी और अपने पिता की उच्च तथा महत्त्वपूर्ण सामाजिक प्रतिष्ठा के कारण वह बहुत ही शिष्ट, सम्य तथा सुसंस्कृत लोगों के बीच उठती बैठती थी। स्कूल में उसके सभी मित्र, चाहे वे लड़के हों या लड़कियाँ बहुत ही सम्पन्न तथा पाश्चात्य ढंग के रहने-सहने वाले परिवारों के थे। वह अपने माता पिता की इकलौती बेटी थी और उसके एक भाई था जो उससे केवल दो वर्ष बड़ा था। माता पिता दोनों के साथ एक जैसा व्यवहार रखते थे, दोनों एक ही पब्लिक स्कूल में पढ़े थे और पढाई के दौरान तथा उसके बाद भी, जब उसने अपनी पढाई पूरी कर ली थी इंग्लैंड और अमेरिका हो आये थे। वह लंदन पढाई के बाद अतिरिक्त प्रशिक्षण प्राप्त करने गयी थी। उसके बाद उसने नौकरी कर ली थी, अधिकतर अपने को उपयोगी ढंग से व्यस्त रखने तथा बौद्धिक सतोष और उद्दीपन के लिए और इसके साथ ही इस उद्देश्य से भी कि उसे अच्छे लोगों से मिलने जुलने का अवसर मिलेगा और वह आर्थिक दृष्टि से स्वावलम्बी रहेगी।

जब वह स्कूल में पढती थी तभी से कई लड़कियों और लड़कों से उसकी दास्ती थी। उसने बिल्कुल स्पष्ट शब्दों में यह भी बताया कि वह तीन चार मर्दों से प्रेम करती थी—एक प्रोफेसर, एक कलाकार, एक राजनीतिज्ञ और एक विदेशी छात्र। इनके प्रति उसके मन में बड़ा आदर था और वे सब भी उससे प्रेम करते थे। उसने बताया कि वह उनमें से प्रत्येक से उनके अलग अलग गुणों के कारण प्रेम करती थी और उनमें से प्रत्येक के साथ अपने सम्बन्धों से उसे अलग अलग प्रकार का सतोष मिलता था और उनमें से प्रत्येक के साथ रहने में उसे भरपूर आनन्द मिलता था।

परंतु अब तक उसे कोई ऐसा पुरुष नहीं मिला था, जिसके साथ वह विवाह करना चाह। उसने यह भी कहा कि वह पारम्परिक अथ मे विवाह करने की बात सोच भी नहीं रही थी।

प्रेम के अथ के बारे में और जीवन में मुक्त पैदा करने में, प्रेम के महत्व के बारे में, उसके विचारों तथा मता से सम्बंधित उससे जितने भी प्रश्न पूछे गये उन सबके उत्तर सारत 'यूनाधिक रूप में जैसे ही वे जैम वासना में दिये थे (व्यक्ति अध्ययन सत्या 10) और उसने तगभग वसे ही मत व्यक्ति किये। लेकिन प्रेम सम्बंधों की कक्षा करते हुए उसने कहा कि वह 'स्वच्छंद प्रेम' में विश्वास रखती है। अब उससे पूछा गया कि स्वच्छंद प्रेम में उसका क्या अभिप्राय है तो उसने कहा कि स्वच्छंद प्रेम से उसका अभिप्राय है प्रतिबद्धताओं या दायित्वों के बिना किसी से भी प्रेम करने की स्वतंत्रता। उसने कहा 'मेरा विश्वास है कि प्रेम स्वतः स्फूर्त तथा पारस्परिक होता चाहिए और प्रेम सम्बंध केवल सभी तक रहना चाहिए जब तक वह उस सम्बंध में बँधे हुए दोनों व्यक्तियों को सन्तोष तथा उत्साह देता रहे और जिस क्षण उनमें से किसी एक को भी उससे सन्तोष तथा सुख मिसना बंद हो जाये वह सम्बंध भी भंग हो जाना चाहिए।' आगे चलकर उसने कहा, "प्रेम को कलम नहीं समझा जाना चाहिए और वह किसी पर थोपा नहीं जाना चाहिए और सम्बंधित व्यक्ति पर उसके कारण दायित्व अथवा प्रतिबद्धताओं का बोझ नहीं पड़ना चाहिए। सभी व्यक्तियों को लड़का की भी और लड़कियों का भी, पारस्परिक सन्तोष के लिए इच्छानुसार किसी के भी साथ प्रेम के सम्बंध स्थापित करने की पूर्ण स्वतंत्रता होनी चाहिए और उन्हें पूरी सद्भावना के साथ और एक दूसरे के प्रति किसी भी प्रकार के द्वेष अथवा कुत्सा के बिना इस सम्बंध को जब चाहे तोड़ देने की भी स्वतंत्रता होनी चाहिए।" उसने कहा, 'प्रेम को प्रेम की भाँति के अतिरिक्त और कोई भाग नहीं करनी चाहिए और उसे किसी व्यक्ति के साथ उसी समय तक जारी रखा जाना चाहिए जब तक वह उस रूप में अनुभव किया जाता रहे।"

एक और बात जिस पर पमिला ने जोर दिया वह थी 'प्रेम की निरवशय अभिव्यक्ति'। उसने कहा, 'मैं न केवल स्वच्छंद प्रेम में विश्वास करती हूँ बल्कि प्रेम की उ मुक्त अभिव्यक्ति में भी। मेरी दृढ़ भावना है कि लड़कों और लड़कियों से अपेक्षित ही यह भावना उन्हें पैदा की जानी चाहिए कि दूसरा की उपस्थिति में हार्दिक तथा मन्त्रे प्रेम की कोमल तथा नाजुक भावनाओं को आलिंगन अथवा धुम्बन जसी स्पष्ट स्पष्ट क्रियाओं से प्रकट अभिव्यक्ति लज्जास्पद तथा अर्थात्मिक है। उससे वे कदापि मान के लिए निवृत्त हो जायेंगे कि अपनी भावनाओं का व्यक्त मान करने के लिए वे स्वयं तथा भागकर सुदूर तथा मुक्त स्थानों की शरण लें, और उन तनावपूर्ण परिस्थितियों में इनकी सम्भावना अधिक होगी कि उनका आचरण अवाञ्छनीय हो।

उसने आग्रहपूर्वक कहा कि उसका दृढ़ विश्वास है कि यदि दो व्यक्तियों के बीच कदाह ने पहले और विवाह के बाद भी एक दूसरे के प्रति प्रेम आदर, समवृत्ता तथा

नगाव की भावनाएँ हो, तो उन्हें शारीरिक रूप से एक-दूसरे के मामीप्य की स्वतन्त्रता होनी चाहिए—हाथ पकड़कर बैठना, गालों को घूमना, और दूसरों की उपस्थिति में एक-दूसरे का आलिङ्गन करना। उसकी दृढ़ भावना थी कि प्रेम की अभिव्यक्ति निष्कपट तथा निरवरोध होनी चाहिए और केवल ऐसी अवस्था में ही लोग अपनी भावनाओं तथा व्यवहार में माहम ईमानदारी तथा सच्चाई पैदा कर सकते हैं अथवा वे बेईमानी भ्रूढ़ और सबसे बड़का मक्कारी करने पर मजबूर हो जायेंगे। वह ऐसे मक्कार लोगों को बिल्कुल पसंद नहीं करती थी, बल्कि उसने उनकी बड़ी आलोचना की जो दूसरों के सामने तो एक नमरे में कई हाथ दूर बैठेंगे और आपस में बात भी नहीं करेंगे और ऐसा जतायेंगे माना प्रेम या मित्रता तो दूर रही उनके बीच किसी प्रकार का औपचारिक सम्बन्ध भी नहीं है जबकि दूसरों की नजरो से दूर अकेले में वे घनिष्ठतम शारीरिक सम्बन्ध स्थापित करने में भी नहीं चकेंगे। उसने कहा कि लड़कों और लड़कियों दोनों ही को यह मिलाया जाना चाहिए कि वे अपनी भावनाओं के बारे में और अपनी भावनाओं की अभिव्यक्ति में साहम तथा ईमानदारी का परिचय दें और बिना किसी सकोच के सन्निविष्ट रहें।

अंत में उसने बड़ी निर्भीकता से कहा, 'मैं अपनी भावनाओं के बारे में हमेशा बहुत ईमानदार रही हूँ और मैं दूसरों के सामने भी अपनी प्रेम के पात्र को बड़े प्यार से सम्बोधित करके और उसके प्रति प्यार तथा कोमलता का व्यवहार करके अपने सबेगों को स्वतः स्फूर्त ढंग में व्यक्त करती हूँ। परंतु मुझे बहुधा इस बात पर बहुत निराशा हुई है बल्कि क्रोध भी आया है कि उन्हीं पुरुषों ने जिसे मैं प्रेम करती रही थी मुझे इस बात पर झिड़क दिया है कि मैंने सबके सामने इस तरह खुलकर अपनी भावनाओं को व्यक्त किया। उनमें से अधिकांश का यही आग्रह रहा है कि सबके सामने तो मैं भोली और साधम बनी रहूँ और दूसरों की उपस्थिति में हम एक-दूसरे के प्रति बिल्कुल औपचारिक व्यवहार रखें और पक्षों के पीछे जब दोनों अकेले में हों तो एक-दूसरे की बाँहों में समा जाएँ। पारस्परिक हार्दिकता, कोमलता, सच्ची समवेदना तथा प्रेम व्यक्त करने के लिए नहीं बल्कि यथासम्भव यूनतम समय में शुद्ध अपनी शारीरिक भूख अथवा वासना को तुष्ट करने के लिए। और यह बात मेरे लिए सबका घणास्पद है।'

वह कहती रही, 'मुझे ऐम पुरुषों का अनुभव हुआ है और इसीलिए अब मुझे किसी ऐसे पुरुष के साथ सम्बन्ध रखने से घृणा हो गयी है जो मक्कार हो और जिसमें अपने दृढ़ विश्वास को व्यक्त करने का साहस न हो और जिसे अपनी रियायति और नाम की बड़ी चिंता लगी रहती है। मैं समझती हूँ कि ऐसे कपटी लोगों ने कभी यह जाना ही नहीं है कि प्रेम क्या होता है। उन्हीं केवल अकेले में दूसरे व्यक्ति का अनुचित लाभ उठाना और अपनी वासना का तृप्त करना सीखा है। प्रेम करने का अर्थ होता है कोमलता, सहृदयता तथा सहिष्णुता का व्यवहार करना और प्रेम के पात्र की भावनाओं भावा और उसके कल्याण की चिंता रखना, उसका अर्थ केवल एवतरण

80 / विवाह, सेक्स और प्रेम

सेक्स निया नहीं है। अतः मे उसने कहा "बाश, ऐस पुरुषो का इस बात का पान होता कि स्त्री से प्रेम कमे किया जाता है और किस समय किसके साथ प्रेम किया जाना चाहिए।"

नीचे कुछ ऐसी श्रमजीवी महिलाओं के वचनव्या व रूप मे, जिनके व्यक्ति अध्ययनो का विस्तृत वर्णन अगले दो अध्यायो मे—अध्याय तीन और चार मे किया गया है प्रेम के सम्बन्ध मे कुछ प्रारम्भिक विचार दिये जा रह ह।

व्यक्ति अध्ययन सख्या 17 सुमन न कहा, मैं चाहती हूँ कि मेरा पति है, घरवार हो बच्चे हो। जहाँ तक प्रेम का सवाल है, हो सकता है कि वैवाहिक सम्बन्ध का सूत्रपात उससे न हो लेकिन बाद मे चलनर वैवाहिक जीवन के दौरान कठिना और उनके मित्रों के बारे मे दखा है कि जब उनका विवाह हुआ था तो वे एक दूसरे के लिए विनम्र अजनबी थे, परन्तु बाद मे उनके बीच ऐसा प्रेम विकसित हुआ जो रोमांटिक न होत हुए भी वास्तविक तथा सन्तोषप्रद था। मैं देखती हूँ कि व एक दूसरे के साथ पूण सामंजस्य के साथ रहते हैं और उनका वैवाहिक जीवन काफी सुखी है।

व्यक्ति अध्ययन सख्या 32 रश्मि ने कहा, 'प्रेम के बिना प्राना पर्याप्त नहीं होती पर्योकि उससे मानवता मे कुछ कमी पदा होती है और वह इतनी नीरस रह जाती है कि सन्तोषप्रद नहीं होती है।' उसने आगे बलकर कहा, 'मैं समझती हूँ कि स्त्री केवल सेक्स की भूखी नहीं होती बल्कि वह पूण प्रेम चाहती है जो उसे शायद ही कभी मिलता हो।' उसने आगे बलकर कहा, 'हम माह और प्रेम के बीच बहुत अंतर होता है। प्रेम अपने आप ही नहीं जाता। उसके लिए योजना बनानी पडती है और नियम बनाना पडता है और एव व्यक्ति को चुनकर उससे प्रेम किया जाता है।'

व्यक्ति अध्ययन सख्या 7 सोनिया ने कहा रोमांटिक प्रेम मे प्रेम के पान को कभी न पूरी हो सके वाली आशाओं और स्वप्ना मे सजा-सँवारकर चमक दमक प्रदान की जाती है और उसे आदर्श बना दिया जाता है।

व्यक्ति अध्ययन सख्या 24 मीता ने कहा, 'मैं समझती हूँ कि मानवता का अनुभव करने का सबसे अधिक सन्तोषप्रद तथा श्रेष्ठतम माग लोग के बीच विश्वास तथा प्रेम के सम्बन्ध का माध्यम है। उम प्रकार के सम्बन्ध मे ऐसा अनुभव प्राप्त होता है जो लगभग आध्यात्मिक होता है जिनके बिना मनुष्य विनासकारी तथा उदास बन जाता है।'

व्यक्ति अध्ययन सख्या 7 माया ने अपना मत व्यक्त करते हुए कहा, मैं समझती हूँ कि यह सम्भव भी है और सामाजिक दृष्टि मे बाछनीय भी कि एक स्त्री एव ही समय मे एक से अधिक पुरुषों के प्रति अपना स्नेह व्यक्त करने की क्षमता बने। विवाह से किसी व्यक्ति की दूसरे के प्रति अपना स्नेह व्यक्त करने की क्षमता समाप्त तथा अवरोध नहीं हो जानी चाहिए।"

**व्यक्ति अध्ययन सख्या 39** आरती ने आग्रहपूर्वक कहा "मैं समझती हूँ कि प्रेम का आधार सराहना है और कम से कम मैं तो केवल उसी व्यक्ति से प्रेम कर सकती हूँ जिसे मैं उसके हृदय तथा मस्तिष्क के गुणों के कारण सराह सकूँ।"

**व्यक्ति अध्ययन सख्या 45** शालिनी ने विचारमग्न होकर कहा, "यद्यपि मैं यह तो नहीं कहती कि प्रेम नैसर्गिक अथवा प्लेटोनिक या निष्काम होता है, लेकिन इसके साथ ही मेरा यह दृढ़ विश्वास भी है कि यदि दो विपरीत व्यक्ति के पारस्परिक सम्बन्धों में सेक्स के तत्त्वों का प्रवेश हो जाये तो वैवाहिक बन्धन के बिना प्रेम की गहन तथा उदात्त रूप में अनुभव करते रहना सम्भव ही नहीं है। वास्तव में मेरा तो मन यह है कि प्रेम बिरिस्थायी तथा आदरपूर्ण तभी रह सकता है, जिसमें दोनों में दूसरे का सुखी बनाने के लिए मन कुछ करने की इच्छा हो, जब दोनों एक दूसरे के साथ बाकी समय बिताने के बावजूद अपने पारस्परिक सम्बन्धों में सेक्स का प्रवेश न होने दे। सेक्स के तत्त्व का प्रवेश होने से पारस्परिक सम्मान तथा सराहना दूषित हो जाती है और साथ ही प्रेम का वह उदात्त रोमांटिक प्रभाव भी दूषित हो जाता है जिसका अपना अलग ही एक अनोखा भावपण होता है। मैं तो चाहती हूँ कि मैं किसी अन्य पुरुष के साथ गहरा पारस्परिक प्रेम का अनुभव कर सकती जिसमें उस समय तक सेक्स के तत्त्व का प्रवेश होता ही नहीं जब तक कि हमारा विवाह न हो जाता, यदि कभी भी हमारा विवाह होता। विवाह के बाद भी दूसरे पुरुष के साथ प्रेम हो सकता है परन्तु उनके साथ नारीरिक घनिष्ठता स्थापित हुए बिना। लेकिन मैं ठीक से नहीं बता सकती कि इस प्रकार का सम्बन्ध वास्तविक है या केवल स्वप्न।"

प्रेम के बारे में अपनी सन्तुष्टि व्यक्त करते हुए उसने कहा, "मैं समझती हूँ कि प्रेम एक अनवरत भावना है जो बहुत गहरी तथा समय के बंधन से मुक्त है। प्रेम में सबसे महत्वपूर्ण बात यह होती है कि जिस व्यक्ति से आप प्रेम करें वह आपके साथ बिल्कुल एकाकार हो जाये और इस रूप में उनका सुख भी आपके लिए उतना ही महत्वपूर्ण, शायद उनसे भी अधिक महत्वपूर्ण हो जाये जितना कि आपका अपना सुख है और आप उस सदा सुखी रखने की इच्छा करने लगे और उसके लिए पूरी कोशिश करें। और जिस व्यक्ति से आप प्रेम करें उसी के सुख में आपको भी सुख तथा नतीज मिलें।"

### अभिमत

इन व्यक्ति अध्ययनों की पढ़न पर, और विशेष रूप से जिन शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों का अध्ययन किया गया उनसे पूछे गये प्रश्नों पर उनके प्रत्युत्तरों का अध्ययन करने पर, कुछ अभिवृत्तियाँ बार बार सामने आती हैं और प्रेम के प्रति इन स्त्रियों की इसी बार-बार सामने आनेवाली अभिवृत्तियाँ में होनेवाले परिवर्तन की यहाँ विवेचना की गयी है।

### प्रेम की सकल्पना

‘माता पिता तथा मत्तान के प्रेम’ की सकल्पना में तो प्रायः कोई भी परिवर्तन नहीं हुआ है लेकिन यह स्थापित हो गया है कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों में पुत्र स्त्री की सकल्पना बढा गयी है। जिन दो विभिन्न समयों पर उनके विचारों का पता लगाया गया उन दोनों ही समयों पर उन्होंने यही मत व्यक्त किया कि मत्तान के प्रति माता पिता का प्रेम एक उदात्त तथा बौद्धिक भावना है जो त्यागपूर्ण, निस्वार्थ तथा अचञ्छी है। वे यह भी अनुभव करती थी कि हर व्यक्ति ने लिए माता पिता का प्रेम नितांत आवश्यक है और किसी भी व्यक्ति को स्वस्थ, प्रेममय तथा सहिष्णु बनाने तथा बनावे रखने के लिए इसका बहुत महत्व है। उनका यह भी विश्वास था कि अपनी सत्तान के लिए माता पिता का निस्वार्थ बलि एकतरफा लगाव तथा प्रेम ही सबसे पहले उस आराम विश्राम प्रदान करता है और नवभारतक दृष्टि से उसमें सुरक्षा तथा सरक्षण का आभाव उत्पन्न करता है। यह उसे संसार का सामना करने की शक्ति देता है और उसमें किसी का होकर रहने की भावना और साथ ही एक आराम बिम्ब उत्पन्न करता है। जबकि दोनों ही समयों पर शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों में माता पिता के प्रेम के प्रति उपयुक्त अभिवृत्ति पायी गयी, परंतु दस वर्ष पहले के अपने माता पिता के प्रति उससे अधिक सहिष्णु थी, उनसे उनको उसमें अधिक गहरा लगाव था और उन्हें उनकी भावनाओं तथा भावाँ की उनसे अधिक चिन्ता थी। जितनी कि दस वर्ष बाद पायी गयी। शिक्षा के जिन समूह का अध्ययन दस वर्ष बाद किया गया उनमें त्याग, चिन्ता तथा माता पिता के सुख तथा आराम के लिए कुछ करने की अभिवृत्ति पहले की अपेक्षा कहीं कम थी। इस प्रकार सत्तान के मन में माता पिता के लिए चिन्ता तथा प्रेम का ही परिवर्तन आ गया था जबकि मत्तान के प्रति माता पिता का प्रेम लगभग पूर्ववत् बना हुआ था।

दस वर्ष की अवधि बीत जाने पर पुनः तथा स्त्री के बीच प्रेम के प्रति उनकी अभिवृत्ति में उद्भूत परिवर्तन पाया गया। पहले यह देखा गया था कि यह अभिवृत्ति दस बातों पर केन्द्रित थी और उसकी भावना यह थी कि प्रेम मानव का सबसे उदात्त सदेव है जिसके बिना जीवन का कोई मूल्य नहीं है और जिसमें प्रेम का एक ऐसी शक्ति या दल माना जाता था जो उसे अनुभव करनेवाले व्यक्ति को प्रेम के लिए या प्रेम के पात्र की छातिर हर त्याग करने के लिए तैयार कर देता था। प्रेम का प्रत्येक समझा जाता था कुछ देना, कुछ त्याग करना और जिसमें निजी लाभ प्रत्येक हित का कोई विनिष्ट स्वाधपूण उद्देश्य न हो। प्रेम को हर प्रतिवचन से मुक्त एक ऐसी निष्ठा या लगन माना जाता था जो स्वयंस्वाधीन होती थी और जिसमें प्रेम के बदले कुछ मागे बिना प्रेम करने के आनन्द की खातिर सब कुछ त्याग देने की भावना रहती थी। दस वर्ष बाद यह देखा गया कि यह अभिवृत्ति प्रेम को एक ऐसा अनुभव या भावना मानने की हो गयी थी जो एक आदान प्रदान का सौदा है, जिसमें प्रेम सहिष्णुता ध्यान तथा सुख प्रेम के बदले में ही दिया जाता है। इसकी कल्पना अब सब कुछ त्याग कर

देनेवाणी या निश्वास नहीं रह गयी थी बल्कि उसे अब एक ऐसा लगाव माना जान लगा था जो लगभग पूर्णतः निजी लाभ तथा सन्तोष और स्वयं अपनी सुविधा के लिए विवक्षित किया जाता था और उसका अस्तित्व तभी तक रहता था जब तक वह कोई लाभ देना रहे।

इस विश्वास में भी परिवर्तन पाया गया है कि प्रेम एक स्वतः स्फूर्त तथा अनिच्छित सवेग है जो दूसरे व्यक्ति के लिए केवल प्रेम की खातिर, केवल प्रेम के उद्देश्य तथा सन्तोष की खातिर प्रेम पात्र को अच्छी तरह जान बिना भी अनुभव किया जाता है। दस वर्ष बाद अभिवृत्ति यह विश्वास करने की थी कि प्रेम कोई लक्ष्यहीन सवेग नहीं है बल्कि वह किसी विशिष्ट उद्देश्य अथवा प्रयोजन को लक्ष्य मानकर विवक्षित किया जाता है। अर्थात् परिवर्तन यह हुआ है कि जहाँ पहले दखत ही प्रेम हो जान या हृदय के आदेश के अनुसार प्रेम करने पर विश्वास किया जाता था वहाँ अब अचे प्रेम अथवा देखते ही प्रेम हो जाने पर बिल्कुल भी विश्वास नहीं रह गया और उसे एक तक-सगत, मलीमांति सोचा समझा हुआ स्वैच्छिक सवेग माना जाने लगा जिसमें आदेश अस्तित्व देता है। अब अधिक अमजीवी स्त्रियाँ यह विश्वास रखती हैं कि प्रेम को मफल तथा परिपक्व होने के लिए भावुक तथा रोमांटिक न होकर तकसगत और व्यवहारमूलक होना चाहिए। दस वर्ष बाद पहले की तुलना में बहुत कम स्त्रियाँ ऐसी पायी गयीं जो रोमांटिक प्रेम में विश्वास रखती हैं। उनका विश्वास अब यह है कि परिपक्व प्रेम तकसगत होता है और वह मोह रोमांटिक भावों अथवा कल्पना पर न आधारित होकर प्रतिदिन के जीवन की वास्तविकताओं पर आधारित होता है।

उत्तरदाताओं के उत्तरों तथा कथनों के विश्लेषण से यह बात भी स्पष्ट है कि प्रेम के प्रति उनकी अभिवृत्ति में पहला परिवर्तन तो यह हुआ कि वे अब यह नहीं समझती कि प्रेम केवल वही है जो कुछ हम अनुभव करते हैं बल्कि वह यह भी है जो कुछ हम करते हैं, और दूसरे यह कि वे यह नहीं मानती कि प्रेम का अर्थ केवल दूसर को कुछ देना या त्याग करना है बल्कि वे उसे अपनी निजी आवश्यकताओं की म्याथ-पूर्ण पूर्ति का एक साधन अधिक मानती हैं, जो हृदय में हृदय एक आदान-प्रदान का मामला होता है। प्रेम के प्रति उनकी अभिवृत्ति में परिवर्तन इस रूप में भी हुआ है कि पहले जहाँ प्रेम को एक ऐसा घनिष्ठ और नाजुक सम्बन्ध समझा जाता था जिसे नहीं-नाते की मदों की तरह नहीं बरता जा सकता, वहाँ अब उस अब एक प्रकार की विनिमय प्रणाली माना जाने लगा जिसमें जो कुछ दिया जाये उमक बटने में कुछ पाना सुनिश्चित रहे। अब उनमें से अधिकांश किमी व्यक्ति से उसी स्थिति में प्रेम करने को तैयार होती हैं जब इसके बदले में उन्हें कुछ मिल सके, जग सवेगात्मक सुरक्षा, भाषि-सुखा, एक सुगन्धित भविष्य और प्रेम।

अपना प्रेम देकर और दूसरे का प्रेम पाकर उन्हें कि हृदय तक सन्तोष मिलता है, इसमें भी किसी को अपना प्रेम देकर अधिक सन्तोष प्राप्त करने या प्रेम दन तथा प्रेम पाने में बराबर सन्तोष प्राप्त करों की अपेक्षा अब किमी को अपना प्रेम दन के



वज्राय अधिक सतोप, दूसरे का प्रेम प्राप्त करके अधिक सतोप पान पर अधिक बल दिया जाना लगा है। इस अभिवृत्ति का स्थान कि दूसरा के साथ सुख प्राप्त करने के लिए पहली दुनियादी बात है, कुछ पान की अपेक्षा कुछ दान के लिए अधिक तत्पर रहना जिसके कारण निस्वार्थता जाना आवश्यक होता है (देखिय, चौधरी, पृष्ठ 89) यह अभिवृत्ति लेनी जा रही है कि जीवन से सतोप प्राप्त करने के लिए कोई व्यक्ति जितना पसंद उससे अधिक प्रेम प्राप्त करने की उसे वांछित करनी चाहिए। शिक्षित हिंदू धर्मजीवी स्त्रियों का भुक्तावृत्ति का अपना प्रेम देने की अपेक्षा दूसरा का स्नह तथा प्रेम प्राप्त करके अधिक सतोप प्राप्त करने की ओर होता जा रहा है, जबकि भारत में परम्परागत हिंदू स्त्री की अभिवृत्ति मदा से अपना स्नह दूसरा को देने की ओर गायब हो कर उस दूसरा को प्राप्त करने की आशा करने की रही है। स्त्रियाँ के इस गुण के सम्बन्ध में अभिमत व्यक्त करते हुए मयर न लिखा है

मारी दुनिया में तरङ्ग प्राचीन भारत की स्त्री में भी पुरुष की अपेक्षा प्रेम का गुण वही अधिक पाया जाता है, अर्थात् प्रेम को उसके अधिक उत्पत्ति अथवा समझना क्योंकि जो भावना सारे अस्तित्व में घ्याप्त हो वह सुदृढ़ तथा चिरस्थायी होती है, निरंतर गहरी होती जाती है, और उसमें पराधर्मज्ञ तत्त्वा आ गहरा पुट खाता है। (मयर 1952, पृष्ठ 277-278)

### स्त्री के जीवन में पुरुष के प्रेम का योगदान

इस बात के बारे में भी धर्मजीवी स्त्रियों की अभिवृत्ति में परिवर्तन पाया गया कि स्त्री के जीवन में मनुष्य के प्रेम का क्या योगदान रहता है। दस वर्ष पहले ऐसी स्त्रियों की संख्या अधिक थी जो यह विश्वास रखती थी कि पुरुष का प्रेम स्त्री के लिए सबसे मूल्यवान् वस्तु है और यदि वह उस मिल जाता है तो वह उसके जीवन का समर्थ तथा परिपूर्ण बना देता है। उनके लिए उसका अर्थ था एक ऐसा कोमल सख्त जो स्त्री के जीवन में कामलता भर देता है और उसके जीवन की सबसे महत्वपूर्ण तथा आधारभूत आवश्यकताओं को पूरा करता है और जो उसके लिए लगभग सब कुछ होता है। यदि वह सच्चा और हार्दिक होता था तो वही उसका सारा जीवन और अस्तित्व होता था। अर्थात् वह उनके जीवन में निराला तथा असतोप का स्रोत बन जाता था। परन्तु सामान्यतः यह समझा जाता था कि पुरुष का प्रेम बहुधा निष्पट तथा सच्चा ही होता है।

इस अध्ययन के आधार पर हम देखते हैं कि इस प्रश्न के सम्बन्ध में उनकी अभिवृत्तियों में बहुत अधिक परिवर्तन नहीं हुआ है कि पुरुष का सच्चा अथवा प्रह्लादिक प्रेम स्त्री के जीवन में मूल्यवान् सहायता लाता है अथवा असतोप। दोनों ही समूहों में शिक्षित धर्मजीवी स्त्रियाँ का—जिन समूह का पहले अध्ययन किया गया था उसमें 70 प्राणित स्त्रियों का और जिनका बाद में अध्ययन किया गया उसमें से 65 प्रति

गत स्त्रियों का—यह विद्वान् था कि यदि पुरुष या प्रेम हासिल तथा सच्चा है तो वह स्त्री के जीवन में मुख्यतः सन्तोष का योगदान करता है, जबकि यदि वह हासिल नहीं तो वह उनके जीवन में मुख्यतः असन्तोष तथा निराशा का ही योगदान करता है। परन्तु निश्चित रूप से हम बात में परिवर्तन देना गया कि बादवाले समूह में ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात अधिक था (20 प्रतिशत) जो यह समझती थी कि पुरुष का प्रेम अधिकांश उदाहरणों में हासिल नहीं होता जबकि पहलेवाले समूह में ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात कम (19 प्रतिशत) था।

और सबसे बड़ा तथ्य यह परिवर्तन देगा गया कि बादवाले समूह की अपेक्षा पहलेवाले समूह में ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात बहुत अधिक था जो पुरुष के प्रेम के बारे में यह समझती थी कि वह स्त्री के जीवन में सर्वोत्तम सन्तोष और उनके सम्मान तथा सार्वजनिक में योगदान करता है जबकि बादवाले समूह की स्त्रियों में इन विश्वासों की प्रधानता अधिक प्रचलित पायी गयी कि पुरुष का प्रेम स्त्री के जीवन की व्यावहारिक तथा भौतिक आवश्यकताओं का पूरा करने में योगदान देता है। परन्तु दोनों ही समूहों में ऐसी स्त्रियाँ की संख्या केवल 10 से 25 प्रतिशत तक ही थी जिन्होंने यह बताया कि पुरुष के प्रेम का स्त्री के जीवन को केवल असन्तोष मिलता है या यह कि उनका कोई वास्तविक योगदान नहीं होता। और दोनों ही समूहों में यह प्रतिशत अनुपात उत्त्वनर आयु वर्ग की स्त्रियों में बढ़ता जाता था। इस अध्ययन के आधार पर हम देखते हैं कि युवा हिन्दू शिक्षित धर्मजीवी स्त्रियाँ पुरुष का प्रेम को स्त्री के जीवन के लिए अत्यन्त भी मुख्यवान् समझती हैं यद्यपि ऐसा करने के लिए उनके कारण तथा अभिप्रेरण काफी बदल गये हैं।

### शारीरिक प्रेम की भूमिका

पहले धर्मजीवी स्त्रियाँ का मत यह था कि स्त्री के जीवन में शारीरिक प्रेम की कोई बहुत महत्वपूर्ण भूमिका नहीं होती और यह कि एक स्त्री के लिए यह प्रेम अधिक महत्वपूर्ण होता है जो शारीरिक प्रेम से परे होता है और यह कि सम्पूर्ण प्रेम के बिना केवल शारीरिक प्रेम से उसे तनिक भी सन्तोष नहीं मिलता और यह कि पूरे प्रेम-सम्बन्ध के एक भाग के रूप में ही यह महत्वपूर्ण बन सकता है, अब इसमें परिवर्तन आकर उनका मत यह हो गया है कि यह पुरुष तथा स्त्री के परस्पर प्रेम का बहुत महत्वपूर्ण पक्ष है और यह कि एक स्त्री के जीवन में इसकी भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है। पहले स्त्रियों के जिस समूह का अध्ययन किया गया था उसमें विपरीत बादवाले समूह में ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात बहुत अधिक था जो यह समझती थी कि शारीरिक प्रेम कोई गंभीर या ऐसी चीज नहीं है तो लज्जास्पद हो। हमने बताया उसे स्त्री की शारीरिक जरूरतों को पूरा करने के लिए आवश्यक जाता है और विशेष रूप से पति-पत्नी सम्बन्ध का अत्यन्त महत्वपूर्ण पक्ष जाता है।

पहला मत जिसे अनुसार गारीगिन प्रेम का स्त्री के जीवन का एक मन्त्र हीन भाग माना जाता था पहलावाले समूह की 59 प्रतिगत स्त्रियां म और वात्सल्य समूह की 31 प्रतिगत स्त्रियां म पाया गया। दूसरा मत, जिसके अनुसार गारीगिन प्रेम की स्त्री के जीवन का बहुत महत्वपूर्ण अंग माना जाता था, पहला समूह की 35 प्रतिगत स्त्रियां की तुलना म आदवाले समूह की 65 प्रतिगत स्त्रियां न अक्षय किया। लेकिन दोनों ही समूहों ने गया उठनेवाली स्त्रियां का नवम अधिक प्रतिगत अनुपात 29 ने 40 वर्ष तक के आयु में म और मवत्त कम प्रतिगत 20-24 वर्ष तक के आयु में था। इससे पता चलता है कि जब स्त्री बहुत अल्पवयस्क होती है तो उसमें संपत्ताओं की दुनिया में रहने और यह विद्वानों के प्रवृत्ति पायी जाती है कि गारीगिन प्रेम की स्त्री के जीवन में कोई अनु महत्वपूर्ण भूमिका नहीं होती। जब वह सवेगात्मक दृष्टि में प्रीत हो जाती है। और स्त्री के जीवन का विभिन्न आवरण अन्तर्गत को समझने लगती है तब जाकर वह यह अनुभव करना आरम्भ करती है कि स्त्री के जीवन में उसकी बहुत महत्वपूर्ण भूमिका होती है।

### प्रेम मेकम सहित या मेकम-रहित

सेक्स-सहित अथवा स्वयं रक्षित प्रेम का अनुमान करन अथवा उसे अवाछनीय समझने के सम्बन्ध में भी उनकी अभिवृत्तियां में परिवर्तन हुआ है। पहले व अविवाहित जीवन में मेकम सहित प्रेम का और विवाह के बाद अपने पति के साथ प्रेम और स्वयं सम्बन्ध का अनुमान करती थी और यदि माना गया कि उनका विवाह तय करा दिया हो तो स्वयं सम्बन्ध स्थापित हो जाने के बाद भी प्रेम का अनुमान देती थी। परन्तु बिना प्रेम के स्वयं सम्बन्ध का या विवाह से पहले प्रेम हानि से भी मेकम सम्बन्धों का दृष्टापूर्वक विरोध करती थी और विवाह के बाद पति के साथ भी बिना प्रेम के स्वयं सम्बन्ध को बहुत पसन्द नहीं करती थी। यद्यपि 'सेक्स सहित प्रेम' का और स्वयं सहित प्रेम का भी अनुमान करने की प्रवृत्ति पायी जाती थी, परन्तु प्रेम सहित स्वयं का बहुत नापसन्द किया जाता था, उस स्थिति को छोड़ कर जब विवाह दूसरी न तय करा दिया हो और पति के साथ इस प्रकार का स्वयं सम्बन्ध स्थापित किया जाय। इस वर्ष बाद यह दृष्टा गया कि यद्यपि यह ऊपर वाली प्रवृत्ति ला गयी रही, परन्तु उसके साथ ही उन्नी अभिवृत्ति में एक नयी प्रवृत्ति भी विकसित हुई और वह थी चारा ही प्रकार के प्रेम का अनुमान करन की अभिवृत्ति— 'स्वयं सहित प्रेम, सेक्स-सहित प्रेम, प्रेम सहित स्वयं, और प्रेम सहित स्वयं— जिसका निष्पत्ति इस प्रकार पर विचार जाता था कि स्थिति क्या है और वह विनिष्ट लक्ष्य अथवा उद्देश्य क्या है जिसकी पूर्ति हो रही है या फिर प्राप्त किया जा रहा है। यह प्रवृत्ति मुख्यतः इसलिए उभरी कि कुल मिलाकर अथवा स्त्रियां उस प्रेम का अनुमान नहीं करती जो जिसका बाद विनिष्ट प्रयास अथवा उद्देश्य न हो।

## प्लेटोनिक अथवा निष्काम प्रेम—सेक्स-रहित प्रेम

दस वष बाद एसी स्त्रिया का प्रतिशत अनुपात पहले की अपक्षा बहुत कम हा गया था जो प्लेटोनिक अथवा निष्काम प्रेम, अर्थात् ससम रहित प्रेम या दो व्यक्तिगो व्यक्तिगो के बीच किसी भी प्रकार की शारीरिक घनिष्ठता के बिना प्रेम के अस्तित्व में विश्वास रखती थी, जबकि एसी स्त्रियों का प्रतिशत-अनुपात बढ़ गया था जो प्लेटोनिक अथवा निष्काम प्रेम के अस्तित्व में विश्वास नहीं रखती थी। यह देखा गया कि पचपत्त प्रतिशत स्त्रिया का विश्वास यह था कि यद्यपि स्त्री और पुरुष के बीच प्लेटोनिक सम्बन्ध हा सकता है, अर्थात् ससम-सम्बन्ध स्थापित किया बिना दो व्यक्तिगो के बीच प्रेम हा ता सकता है, परन्तु वह केवल हवा पर पनप नहीं सकता, और यह कि कोई भी प्रेम-सम्बन्ध दोनों पक्षा के लिए एक महत्वपूर्ण तथा अथपूर्ण अनुभव हो, इसके लिए शारीरिक उपस्थिति अथवा निरुद्धता और प्रेम की किंचित शारीरिक अभिव्यक्ति भी आवश्यक है। उनका विश्वास था कि किसी भी प्रकार की शारीरिक घनिष्ठता के बिना प्रेम सम्भव ही नहीं है परन्तु ससम-सम्बन्ध स्थापित किया बिना भी उसका अस्तित्व निश्चिन् रूप से सम्भव है यदि इस प्रकार के सम्बन्ध में जुड़े हुए लोगों के निश्चित सिद्धांत हो या यदि उन्होंने विवाह करने की योजना बना रखी हो और विवाह हा जान सके ससम-सम्बन्धों की स्थापना का स्थगित कर रखा हा।

इंग्लैंड में युवकों तथा युवतियों के एक अध्ययन में 57 प्रतिशत स्त्रियों ने बताया कि उनका विश्वास था कि प्लेटोनिक अर्थात् निष्काम प्रेम हाता है। परन्तु इनमें हर तीन में से एक रोमांटिक प्रेम में विश्वास नहीं रखती थी और केवल 40 प्रतिशत रोमांटिक प्रेम में विश्वास रखती थी (चाटहम, 1970, पृष्ठ 100)। इस अध्ययन में लेखिका ने दस वष बाद जिन युवा शिक्षित हिंदू श्रमजीवी स्त्रियों से साक्षात्कार किया उनमें ऐसी स्त्रिया भी पायी गयी जो प्लेटोनिक अर्थात् निष्काम प्रेम में बिल्कुल भी विश्वास नहीं रखती थी और उन्होंने यह मन व्यक्त किया कि स्त्री और पुरुष के प्रेम में यदि उनका सम्पर्क बार-बार होता है और दीघकाल तक चलता है तो उनके बीच शारीरिक घनिष्ठता या कुछ हद तक सेक्स भी हाता अनुवाय है। ऐसी स्त्रिया का तब यह था कि प्रेम बूक एक साकार पुरुष तथा साकार स्त्री के बीच होता है और बूक प्रेम का पात्र कोई काल्पनिक व्यक्ति न होकर वास्तविक होता है, अथवा उसका अस्तित्व केवल कल्पना में नहीं होता, इसलिए प्रेम सम्बन्ध भी वास्तविक तथा पायिव हो हागा न कि हवाई।

## एक साथ एक से अधिक व्यक्ति से प्रेम

किसा स्त्री की एक साथ एक से अधिक व्यक्ति से प्रेम करने की संभावना में सम्बंधित अभिवृत्ति के बारे में बहुत छटपटा अनुभव करनेवाली श्रमजीवी स्त्रिया का प्रतिशत अनुपात उम्र समूह में अधिन था जिसका अध्ययन दस वष पहले किया गया था। जिस समूह का अध्ययन पहले किया गया था उसकी स्त्रिया की राय में यह बहुत छटपटा सवाल था परन्तु अपन प्रारम्भिक सकार तथा अटपटपन का

पा लेने के बाद उन्होंने यह मत व्यक्त किया कि यदि प्रेम धारीरिक न हो तो वह निश्चित रूप से एक साथ कई पुरुषों के साथ किया जा सकता है, लेकिन धारीरिक प्रेम, जिसमें धारीरिक ससंग प्रेम-सम्बन्ध का एक विभिन्न अंग हो, एक ही समय में एक से अधिक पुरुष से नहीं किया जा सकता। उन्होंने इस बात पर भी जोर दिया कि हार्दिक तथा मन्त्रे प्रेम में इतना समय, विचार, दक्षिण तथा ध्यान देना पड़ता है कि किसी भी स्त्री के लिए एक से अधिक पुरुषों के साथ हार्दिक प्रेम करना सम्भव ही नहीं है।

दस वर्ष बाद यह अविवक्ति तो वनी रही पर उसमें एक नया परिवर्तन आ गया। पहला यह कि अब ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिपात अनुपात कम रह गया था जो यह प्रश्न पूछे जाने पर छटपटा या बेतुका अनुभव करती थी। दूसरा, ऐसी स्त्रियाँ भी मर्यादित बढ गयी थी जिनका विश्वास था कि विविध प्रकार तथा स्वरूप की तुष्टियों के लिए, एक स्त्री के लिए एक ही समय में एक से अधिक पुरुषों से प्रेम करना सम्भव है। इस तरह की स्त्रियों ने जो पमिना ने कहा कि कोई स्त्री बौद्धिक उद्दीपन तथा विचारों के आदान प्रदान के लिए किसी प्रसुद्ध व्यक्ति से प्रेम कर सकती है जबकि अपने सौन्दर्य नाम की अथवा किसी भिन्न प्रकार की आवश्यकताओं की तुष्टि के लिए वह किसी मनीषी कारागृहवा कलाकार से प्रेम कर सकती है और इसके साथ ही सबगात्मक तथा वित्तीय सुरक्षा के लिए और धारीरिक सन्तुष्टि तथा साहचर्य भाव की सन्तुष्टि के लिए वह अपने पति के प्रति भी बहुत गहरा प्रेम रख सकती है। या जैसा कि वासना ने अपने व्यवहार तथा अपनी बातों से व्यक्त किया है, कोई लड़की अतः में उनमें से अपनी एक जीवन-मार्गी चुनने के निश्चित प्रयोजन से एक ही साथ दो-तीन पुरुषों के प्रति प्रेम भाव रख सकती है। इस प्रकार नयी अविवक्ति यह है कि वह अनुभव करती है कि किसी निश्चित प्रयोजन से या विभिन्न और विविध प्रकार की बौद्धिक अथवा अन्य तुष्टियों के लिए एक स्त्री एक साथ एक से अधिक पुरुषों से प्रेम कर सकती है।

### स्वच्छन्द प्रेम तथा प्रेम की निरवरोध अभिव्यक्ति

युवा शिक्षित हिन्दू अमजीवी स्त्रियाँ स्वच्छन्द प्रेम और 'प्रेम का निरवरोध अभिव्यक्ति' जैसी अवस्थाओं को दस वर्ष पहले अपने मूढ़ से व्यक्त नहीं करता थी। इस समूह में इन सरपनामा का समावेश दस वर्ष बाद पाकर हुआ यद्यपि वे उन्हीं गिनी चुनी स्त्रियों के बीच लोकप्रिय थी जो अपने को प्रगतिशील समझती थी और आधुनिक तथा उन्नत परिवारों से सम्बन्ध रखती थी और जिनका पालन पोषण तथा शिक्षा दीक्षा पाश्चात्य सभ्यता के वातावरण में हुई थी और उन पर इस सभ्यता का गहरा प्रभाव था। स्वच्छन्द प्रेम से हम प्रकार की स्त्रियाँ का अभिप्राय था एक स्त्री और एक पुरुष के बीच ऐसा प्रेम जो दायित्व या कतव्य के बंधनों में जकड़ा हुआ न हो और यह कि जीवन में मन्तोष प्राप्त करने के लिए प्रेम का स्वतः स्फूर्त तथा निर्विघ्न होना आवश्यक है और वह केवल उसी समय तक रहता है जब उनमें लिप्त दोनों व्यक्ति उभरते सन्तान प्राप्त करते हैं और किसी भी प्रकार के सामाजिक नियमों अथवा प्रति-



‘प्रेम’ को यह स्थान दिया, जबकि दस वष पहले 39 प्रतिशत स्त्रियां न उनके जीवन को सुखी बनाने के लिए आवश्यक उपकरणों में इसे सबसे महत्वपूर्ण बताया था। दस वष बाद एसी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात भी बहुत अधिक था जिन्होंने यह कहने के साथ ही कि उनके जीवन को सुखी बनाने के लिए जिस चीज की सबसे अधिक आवश्यकता है वह ‘प्रेम’ है, यह भी कहा कि उन्हें सुखी रहने के लिए भौतिक सुख सुविधाएँ चाहिए। जसा कि हमने कचरा और वासना के उत्साहरणा में देखा है, उनकी रामाटिव सकल्पनाओं में भी प्रेम का विचार अबले शायद ही बनी आता हो। भ्राम नीर पर उसने साथ भौतिक सुख सुविधा तथा वित्तीय सुरक्षा के प्रति लगाव जुड़ा रखा है। शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियां के बीच इस बदलती हुई प्रवृत्ति को देखते हुए यह निष्कर्ष निराला जा सकता है कि इस समय यद्यपि व प्रेम को उन्हें सुखी बनानेवाला एक “आवश्यक” कारक मानती हैं—फिर भी उनमें से 10 प्रतिशत से कुछ कम स्त्रियाँ ही सुखी रहने के लिए इस एक “पर्याप्त” कारक मानती हैं। अर्थात् उनमें ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात बहुत कम है जो यह समझती हों कि केवल ‘प्रेम’ के सहारे ही जीवन व्यतीत करके” व सुखी हो सकती है। इस प्रकार हम देखते हैं कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ की बदलती हुई धारणाओं के अनुसार सुखी रहने के एक पर्याप्त आधार के रूप में प्रेम की भूमिका अब पहले की तुलना में बहुत कम रह गयी है, और अब उस सुखी रहने के लिए आवश्यक कारक में से केवल एक कारक माना जाता है, एकमात्र कारक नहीं।

### जीवन-साथी चुनने में प्रेम की भूमिका

इस प्रश्न के साथ कि वे अपने जीवन को सुखी बनाने में प्रेम का कितना महत्व देती हैं, बहुत घनिष्ठ रूप से जुड़ा हुआ यह प्रश्न भी है कि जीवन साथी चुनने की प्रक्रिया के रूप में व किसी से प्रेम करने या किसी के साथ होने को कितना महत्व देती हैं।

पहले भी जब भारत में स्वयंवर की प्रथा प्रचलित थी, पति चुनने के बारे में उताही अभिवृत्ति सबसे अधिक थी। वह या तो किसी ऐंग भादमी का चुनती थी जो अपनी बीरता अपनी बुद्धिमत्ता सिद्ध कर सके, या किसी ऐसे का जो प्रतिष्ठित परिवार का हो और रसातियान तथा परिवारवादी हो। लेकिन तब कि श्रमजीवी स्त्रियों के इन व्यक्तिगत प्राप्ति के देगन से स्पष्ट है, अब स्त्रियों की अभिवृत्तियाँ बदल गयी हैं। व प्रतिक्रियात्मक समय के साथ बदलती रही हैं। कुछ वष पहले तक माना जाता और उनका प्रतिशत भी ऐसा धार्मिक चाहती थी जिनके माँ-बाप पाले हुए, चाह वह स्वयं कुछ करना सतना हो या न करना करता हो। उनके बाद एक प्रतिशत हुई और नैतिक अभिवृत्ति स्वयंवर विरुद्ध दूसरे छोर पर सकलतम पर व पहुँचा और तब विशेष रूप से शिक्षित श्रमजीवी महिलाओं उस धार्मिक का महत्व कमियाँ मानी वन सभी श्रमजीवी प्रेम हुआ था। लेकिन उनी अभिवृत्तियाँ बचती रही हैं। दस वष पहले व एक धार्मिक का महत्व करती थी जो “बापों बना पाना हो और रनेहमय स्वभाव का

हो' या "अच्छी हेसियत का हो और सौन्दर्य-बोध रखता हा" या जो "बहुत पढा लिखा" हो, या "जिसका व्यक्तित्व प्रभावशाली हो" और वे जानबूझकर इस बात पर आग्रह-पूर्वक बहुत जोर देती थी कि धन-दौलत को वे इतना अधिक महत्व नहीं देती हैं, हालांकि जब उनसे युक्तिपूर्वक बड़े प्यार से पूछा गया तो उनमें से अधिकांश ने य स्वीकार किया कि वे ऐसा पति चाहती हैं जो "भौतिक सुख-सुविधाएँ" प्रदान कर सकन भर को काफी कमाता हो, और इस प्रकार वे उसकी "धनोपाजन की क्षमता" और "पस" को भी ध्यान में रखती थी। लेकिन दस बय बाद उ ह पूरी चेतना के साथ इस बात का स्वीकार करने में कोई सकोच नहीं हुआ कि वे अपने पति में सबसे अधिक यह बात चाहती हैं वह उच्च प्रतिष्ठावाले किसी अच्छे वतनवाले पद पर हो और जहाँ तक उसके व्यवसाय अथवा व्यापार का सम्बन्ध है उसके भविष्य की संभावनाएँ उज्ज्वल हैं। जिन स्त्रियों से दस बय पहले साक्षात्कार किया गया उनकी तुलना में उन्होंने इस बात पर भी अधिक जोर दिया कि उसका "चरित्र अच्छा" हो और "व्यक्तित्व प्रभावशाली हो।"

अब जीवन साथी चुनने में केवल किसी से प्रेम करना या किसी का प्रेम पान होना एकमात्र महत्वपूर्ण आधार नहीं रह गये हैं, अब उसके लिए पर्याप्त पैसा और अच्छी सामाजिक प्रतिष्ठा और व्यवसाय में सफलता अधिक महत्वपूर्ण कारक बन गये हैं। यद्यपि शिक्षित श्रमजीवी स्त्री इस बात को स्वीकार करती है कि अच्छे विवाह और निजी सन्तोष के लिए प्रेम बहुत आवश्यक है पर तु आज जीवन साथी चुनने में प्रेम की भूमिका केवल गौण होती है। वह अपने भावी पति के चरित्र, शिक्षा, धनोपाजन की क्षमता और संभावनाओं को अधिक महत्व देने लगी है। वह सुरक्षा और सुखद भविष्य के बारे में सोचती है और ऐसे जीवन साथी के बजाय जिसके विचार उलझे हुए, मन उद्धिग्न और दृष्टि भावुकता तथा रोमांटिक प्रेम से धूमिल हो ऐसा जीवन साथी चुनती है जिसका स्वभाव शांत तथा उद्वेग रहित हो और जिसकी आखें पूरी तरह खुली हों। आज वह ऐसा पति चाहती है जो उसकी "भौतिक" तथा "सबगात्मक" दोनों ही प्रकार की आवश्यकताओं को पूरा कर सके। अब पहले की अपेक्षा भातिक आवश्यकताओं की पूर्ति को अधिक प्रधानता प्राप्त है। अर्थात् जीवन साथी चुनने में रोमांटिक प्रेम—यह आधार है जिस व्यक्ति को वह अपना जीवन-साथी चुने उससे वह प्रेम करती हो और वह भी उससे प्रेम करता हो—शिक्षित श्रमजीवी स्त्री के लिए अब उतना महत्वपूर्ण नहीं रह गया है जितना दस बय पहले था। केवल 11 प्रतिशत स्त्रियों ने इस बात पर जोर दिया कि जीवन-साथी चुनने की कसौटी यह है कि उस व्यक्ति से उह प्रेम हो, जबकि दस बय पहले ऐसी स्त्रियों की संख्या 35 प्रतिशत थी। अब केवल दारौरीक आकर्षण, सुंदरता, रोमांस तथा मोह उनके प्रेम के विरसित होने तथा बन रहने का उतना अधिक आधार नहीं रह गया है जितना कि उन व्यक्ति के प्रति सम्मान का भाव जो अपनी श्रेष्ठतर शिक्षा, बुद्धि, प्रतिभा, धनोपाजन की भावनाओं, क्षमताओं, चरित्र तथा व्यक्तित्व के कारण उनके मन में अपने प्रति सम्मान की भावना जागृत करता हो।

फ्रांसीसी ज्ञानमय संस्थान ने फ्रांसीसी स्त्रियों की अभिरूचियों के बारे में जा



02 / विवाह, सेक्स और प्रेम

अध्ययन किया था उसम फ्रांसीसी स्त्रियां मे भी यही प्रवृत्ति पायी गयी थी। इस अध्ययन मे बताया गया है कि श्रौत फ्रांसीसी स्त्रियां के लिए जीवन-साथी चुनने मे प्रम की भूमिका केवल गौण होती है। वह विविष्ट गुण जैसे उसके भावी पति का चरित्र, पराधिन ध्यान देती हैं और वह सुनता, सुल सुविधा तथा भविष्य के बारे में सोचती हैं। वह भावा शील नहीं होती। अपने भावी पति के बारे में निणय करत समय वह तक, बुद्धि तथा ठंडे दिमाग से काम लती हैं। वह जीवन-साथी चुनने में रोमांटिक प्रेम की अधिन महत्व नहीं देती। (रेमी और वूग, 1964, पृष्ठ 18 19)। जीवन साथी चुनने की यह बसोटी और वन मान अध्ययन मे उत्तरदाताया द्वारा बनायी गयी बसोटी उम बसोटी में बिलुल भिन है जो समुक्त राज्य अमेरिका के बालेज छात्रों ने बताया थी। जीवन-साथी चुनने मे पसद की बसोटी के रूप मे जिम गुण पर सबसे कम जोर दिया गया वह था 'विवाह के समय धनवान हु' केवल 5 प्रतिशत ने कहा कि वे इस बहुत महत्वपूर्ण समझते हैं। 'सगभग प्रत्येक छात्र छात्रा न कहा जीवन-साथी चुनने की सबसे महत्वपूर्ण बसोटी है। लगभग प्रत्येक छात्र छात्रा न कहा कि जीवन साथी चुनने मे प्रेम करना और प्रेम का पात्र होना एक अत्यंत महत्वपूर्ण बसोटी है। (गोल्डसेन इत्यादि, 1960, पृष्ठ 81)। चेस्टर के अध्ययन मे अधिपात अंग्रेज स्त्रियों ने कहा कि वे इस बात को बही अधिक महत्वपूर्ण समझती हैं कि उनका भावी पति स्नहमय, हार्दिक और दूसरे की भावनाओं को समझनवाला हो, बराप इस कि वह दखने में सुदर और बलवान हो (चेस्टर, 1969, पृष्ठ 128)।

जैसा कि हिंदू शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के व्यक्ति-अध्ययन से, वे अब अपना पति स्पष्ट है, विशेष रूप से वासना जसी स्त्रियों के व्यक्ति-अध्ययन से, वे अब अपना पति चुनने के मामले में अधिक भौतिकवादी तथा हार ऊँच-नीच पहले से सोच विवाह करना गयी है। उस व्यक्ति के लाक्षणिक गुणों के बार में, जिससे वे प्रेम और प्रेम करने की चाहती, अब उनके विचार अधिक सुनिश्चित हैं। वे ऐसे साथी के साथ प्रेम करने की अधिक 'तत्पर' होगी जो ठोस आवश्यकताओं को पूरा कर सकता हो सामाजिक प्रतिष्ठा, सरकारी पद, पसा, शिक्षा, स्वास्थ्य और अच्छा चरित्र। काफी हद तक ऐसा इसलिए है कि उनका प्रेम का दर्जा बदल गया है। अब वे बहुत व्यावहारिक और ऊँच नीच सोचनेवाली हो गयी है। वे भावी जीवन साथी की सभी सम्भावनाओं पर अच्छी तरह विचार करती है और तब विवेकपूर्वक उससे प्रेम करना आरम्भ करती हैं। प्रेम मे उनके हृदय में अधिक उनका भक्तिपूर्ण काम करता है और प्रेम में भी वे तक-शक्ति से काम लेती हैं। यही कारण है कि अब शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के बीच 'अपना प्रेम' पहले की अपेक्षा बहुत कम पाया जाता है।

जैसा कि वासना के उदाहरण में देखा गया है कि अब श्रमजीवी स्त्री कुल मिलाकर निणय लेने में पहले हर चीज का हिसाब लगा लेती हैं। रोमांस और प्रेम के मामले में भी वह समाधारण रूप से चतुर और ऊँच नीच समझनेवाली हो गयी है और अब वह बसी अधी नहीं रह गयी है जसी कि 'प्रेम अस्त' लड़कियाँ हुमा करती थी। उसके लिए प्रेम अत्यंत तकसगत और व्यावहारिक हो गया है। पहले उसकी सकल्पना

के अनुसार प्रेम ग्रन्था होता था और “प्रेम ग्रन्थ” लड़कियाँ इस प्रकार की व्यावहारिक समस्याओं के बारे में शायद ही कभी सोचती थी कि उनके जीवन-साथी की पैसा कमाने की क्षमता क्या है, उसकी दौलत और सूरत शक्ल, उसकी शिक्षा और भविष्य की सम्भावनाएँ क्या हैं। उस समय उसके लिए प्रेम स्वतः स्फूर्त होता था जिसके बाद विवाह हो जाना चाहिए। अब ‘देखते ही प्रेम हो जाने’ जैसी कोई चीज़ नहीं होती, बल्कि अब तो खूब अच्छी तरह सोचा-समझा हुआ प्रेम होता है। अब जिन बातों की ओर प्राथमिक रूप से ध्यान दिया जाता है वे हैं—जीवन-साथी की पैसा कमाने की क्षमता, शिक्षा, संस्कृति और चरित्र और उसके बाद सोच समझकर प्रेम किया जाता है। यदि कोई स्वतः स्फूर्त प्रेम आरम्भ हो भी जाता है तो भी यदि उसमें वे सारे गुण नहीं होते जो वह अपने पति में चाहती है तो आवश्यक नहीं है कि उस प्रेम के फलस्वरूप विवाह भी हो जाय। जब विवाह का प्रश्न आता है तो वह ऐसे व्यक्ति से विवाह करती है जो व्यावहारिक दृष्टि से उसकी मांगों तथा आवश्यकताओं के अनुकूल हो।

लेकिन जैसा कि यासना के लक्षणिक व्यक्ति अध्ययन से निष्पन्न निकलता है यह परिवर्तन केवल शिक्षित श्रमजीवी लड़कियों की अभिवृत्ति में ही नहीं पाया जाता, समाज के मध्यम वर्ग तथा उच्च मध्यम वर्ग के शिक्षित नवयुवकों के बीच भी यह परिवर्तन उतनी ही हद तक पाया तथा अनुभव किया जाता है। वे भी आमतौर पर आखिरी मूढ़कर प्रेम का शिकार नहीं हो जाते या किसी लड़की के मोह में नहीं पड़ जाते, और विशेष रूप से विवाह के मामले में वे भी उतने ही ऊँच नीच सोचनेवाले तथा विवेकशील होते हैं। वे भी व्यावहारिक होते हैं और इस बात पर पूरी तरह विचार करते हैं कि वह लड़की उनमें से अधिकतम आवश्यकताओं तथा गुणों पर खरी उतरेगी या नहीं, जिन्हें वे अपने जीवन में भावी लाभ तथा हित के लिए आवश्यक समझते हैं। और वे भी जब तक स्वयं आर्थिक दृष्टि से स्वतंत्र नहीं हो जाते और यह अनुभव नहीं करने लगते कि वे विवाह करने की हैसियत रखते हैं और विवाहित तथा पारिवारिक जीवन का दायित्व संभाल सकते हैं तब तक वे भी जल्दबाजी में किसी लड़की से विवाह करने का निणय नहीं करते।

विश्लेषण करने पर हमें यह सोचने पर विवश होना पड़ता है कि आज की युवा शिक्षित स्त्रियों तथा पुरुषों की प्रेम-भावनाएँ कितनी शान्त और विवेकपूर्ण हो गयी हैं, और वे एक ऐसा जीवन साथी पाने के लिए नितनी योजना बनात हैं जो वस्तुनिष्ठ दृष्टि से उनके लिए एक अच्छा जोड़ा हो। अब वे केवल उस व्यक्ति से प्रेम करने की कल्पना करती हैं जिनके बारे में वे सोचती हैं कि वह रुपये पैसे की दृष्टि से और अन्य बातों की दृष्टि से भी एक लाभदायक जोड़ा होगा। व्योरे की अन्य सभी बातों पर ध्यान देने के बाद ही प्रेम की भावनाएँ प्रस्फुटित होती हैं। इस युग में शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ तथा पुरुषों के बीच प्रेम ने एक भिन्न आकार तथा रूप धारण कर लिया है, वह बहुत तकसगत तथा विवेकपूर्ण हो गया है।

यह परिवर्तन श्रमजीवी स्त्रियाँ वे उन समूहों की अभिवृत्तियों में ही नहीं

पाया गया जिनका अध्ययन दम वष के अंतराल से किया गया था, बल्कि यह परिवर्तन एक ही स्त्री में उसने जीवन की अलग अलग अवस्थाओं में भी पाया गया। विशाल-वस्था में लड़कियों में यह भावना उत्पन्न होती है कि एक चुना हुआ पुरुष ऐसा होता है जिसे देखते ही वे उससे प्रेम करने लगेंगी, और वे अनुभव करती हैं कि प्रेम हर समस्या का हल कर देता है और इन अभिवृत्तियों में आस्था तथा विश्वास रखन से उन्हें प्रेम विवाह तथा सुख का आश्वासन दियायी देता है (विच, 1952, पृष्ठ एक 367)। परन्तु अब वे पहले से भिन्न हो गयी हैं। ऐसी लड़कियों का प्रतिपाद अनुपात, जो किशोरावस्था में भी ऐसा अनुभव करती थी, घटना जा रहा है और उनकी संख्या तो बहुत घट गयी है जो किशोरावस्था को पार करने के बाद भी ऐसा अनुभव करती रहती हैं। अब देखते ही प्रेम हो जाने से या इस विचार से उनका अधिक लगाव गही रह गया है कि प्रेम सभी समस्याओं को हल कर देता है। इसके बजाय वे अनुभव करती हैं कि 'प्रेम उन आकषणों से विकसित होता है जो लोग एक-दूसरे के प्रति अनुभव करते हैं और आकर्षण मानव अन्त किया में उत्पन्न होते हैं। आकर्षणों को जहाँ विशेष प्रकार की आवश्यकतापूर्तियों में जमी होती है। अन्ततः प्रेम करने लगने और प्रेम करते रहने की पूरी प्रक्रिया का एक गतिमान प्रक्रिया के रूप में देखा जाता है जिसमें दो व्यक्तियों के बीच ममायोजन और पुनर्ममायोजन की आवश्यकता होती है। यह यादगारा दृष्टिकोण उन व्यक्तियों का साक्षणिक गुण है जिन्होंने प्रौढ़ एग में प्रेम करने की क्षमता विकसित कर ली है' (लटज और सिडर, 1969, पृष्ठ 118)। परन्तु इस अध्ययन के आधार पर कहा जा सकता है कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ अपनी प्रेम करने लगने की क्षमता विवेकपूर्ण ढंग से विनसित कर रही हैं।

शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के विचार अब भी उससे हुए हैं क्योंकि वे आज भी प्रेम करने लगने और प्रेम करते रहने में अंतर नहीं कर पाती। जैसा कि लटज और सिडर ने समझाया है

प्रेम करने लगना आसान होता है क्योंकि यह मुख्यतः सेक्स संबंधों विचारों पर आधारित होता है, प्रेम करते रहने के लिए एक स्थायी सम्बंध स्थापित करने तथा उसे बनाये रखने की योग्यता आवश्यक होती है। इस उद्देश्य को पूरा करने के लिए व्यक्ति को यह जानना चाहिए कि वह चाहता क्या है उसे अपनी इच्छाओं को समझना चाहिए और उसमें भावना को निरन्तर बनाये रखने और उस सम्बंध के दूसरे मानने दानों में होनेवाले परिवर्तन तथा विकास के प्रति मवेदनशील होने की योग्यता होनी चाहिए (लटज और सिडर, 1969 पृष्ठ 102)।

किसी प्रेम सम्बंध को किम हद तक प्रौढ़ अथवा अ-प्रौढ़ समझा जाय, एका निर्धारण इस बात में होता है कि इसमें निहित आवश्यकताओं किम हद तक उस जाह के योद्धि तथा संवेगात्मक विकास में सहायक हैं और किम हद तक उनकी जहाँ वास्तविकता में अभी हुई हैं। बर्जस और सॉन ने इस प्रकार की आवश्यकताओं का

वर्गीकरण इस रूप में किया है (1) साहचर्य, (2) सचार तथा क्रियाशीलता की स्वतंत्रता, (3) सबगात्मक परस्पर निर्भरता, और (4) सेक्स-मम्ब-धी कामनाएँ, और यह प्रौढ आवश्यकताओं के प्रतिरूप का द्योतक है, क्योंकि ये आवश्यकताएँ यथावन्मूलक हैं और सम्बन्धित व्यक्तियों को सर्वांगीण बौद्धिक तथा सबेगात्मक विकास प्रदान करने के लिए पर्याप्त व्यापक हैं (दखिये बर्जस और लॉन, 1960, पृष्ठ 322-325)। और वह प्रेम का प्रौढ होना है जिसमें वे आवश्यकताएँ जो पूरी हो रही हैं अवास्तविक हो और बौद्धिक तथा सबेगात्मक विकास को बढ़ावा देने तक सीमित हो (लट्ज और सिडर, 1969, पृष्ठ 107)।

प्रौढ ढंग से प्रेम करने की क्षमता पारिवारिक, सामाजिक वातावरण में, और पारिवारिक अंतर्व्यक्तिक सम्बन्धों में बिरसित होती है, और इसमें भी बढ़कर वह समाज के मूल्यों द्वारा विवर्धित होती है। शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों में जिस पक्ष का महत्त्व बढ़ता हुआ पाया गया है वह यह है कि वह प्रेम का केवल भावुकता या केवल एकरूपता निष्ठा के बजाय पारस्परिक सम्मान पर आधारित होता है वह गौरवशाली, गम्भीर तथा स्वीकार्य होता है और सामान्यतः उसके फलस्वरूप विवाह की परिधि के भीतर भी और बाहर भी, बहुत सन्तोष तथा सुख मिलता है। अब उनमें से अधिकांश यह अनुभव करती हैं कि प्रेम-सम्बन्ध के सन्तोषप्रद तथा सफल होने के लिए किसी भी मानव-मम्ब-ध की भांति इस सम्बन्ध की गत्यात्मकता के प्रति भी एक संवेदनशीलता की आवश्यकता होती है।

### सम्पदा तथा ख्याति का प्रेम

साक्षात्कार के दौरान यह पाया गया कि प्रेम के अतिरिक्त—जिसके मूल्य की शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ दस वर्ष पहले बहुत समझती थीं और जिसे वे अपनी आधारभूत आवश्यकता समझती थीं—वे अब जीवन में सबसे अधिक इच्छा सम्पदा तथा ख्याति की रखती हैं। यद्यपि जब उनसे पूछा गया “सुखी रहने के लिए तुम्हें सबसे अधिक आवश्यकता किस चीज की है?” तो स्पष्ट रूप से इसका उत्तर “सम्पदा” देनेवाली श्रमजीवी स्त्रियों की सरफा पहले समूह में उतनी अधिक नहीं थी जितनी कि दूसरे समूह में। उन्होंने “प्रेम” और “ख्याति” पर बल दिया था। परन्तु दूसरे समूह में, जिसका अध्ययन दस वर्ष बाद किया गया, उनके विचारों तथा व्यवहार से यह संकेत मिला कि वे दस वर्ष पहले की तुलना में अब “सम्पदा” का अधिक मूल्यवान समझने लगी थी। प्रख्यात और भाव्य होने की नयी लालसा अधिक प्रमुख हो गयी थी। और शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों में ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात वही अधिक है जो अब पहले की अपेक्षा इस बात की बहुत गहरी इच्छा अनुभव करती हैं कि उन्हें महत्वपूर्ण समझा जाये और वे सुविख्यात हों। अग्रज दार्शनिक एडम स्मिथ ने, जो दो शताब्दी पहले हुआ था, एक बार कहा था कि “मनुष्य में एक प्रबल प्रेरक शक्ति है दूसरा द्वारा भाव्य तथा स्वीकार्य होने की आवश्यकता” (एजलेसॉन, 1969, पृष्ठ 14)। यह आवश्यकता, जो

किन्नी के प्रेम का पात्र होने की आवश्यकता तथा अहंभाव की तुष्टि की अचेतन अभि-  
 व्यञ्जि होती है, सिमित श्रमजीवी स्त्रिया की प्रसिद्ध तथा सुविख्यात होने की सचेतन  
 इच्छा तथा महत्वाकांक्षा के रूप में अधिष्ठाधिक मुखर होती जा रही है।

सोमो के दिमाग में इन अश्विबृत्तिया का पोषण करने में आमतौर पर पूर  
 समाज की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है। चर्चचित्र, साहित्य, पत्रिकाओं के लेख  
 तथा उपवास धर्म की अपनी भूमिका होती है। एक ऐसा समाज में, जिसके मूल्य भीतरी  
 गुणा—आ तरिक स्वभाव—के बजाय बाहरी गुणा तथा प्रत्यक्ष रूप पर, चमक दमक तथा  
 निष्ठा पर और लोगों का अर्थ वस्तु समझने पर जोर दत्त है—एक ऐसा दृष्टिकोण जिसके  
 अनुसार बाद व्यक्ति बदने में कुछ पाने को महत्त्व देने हैं वहा किसी मानव सम्बन्ध के प्रति  
 गहरी सचेतन प्रतिक्रिया स कतराया जाता है (देविथ फ्राम्म, 1956, अध्याय 1)।

इसके अतिरिक्त जसा कि नटज और मिडर का मत है, “भौतिकवादी तथा  
 प्रतिस्पर्धात्मक मूल्य प्रौढ ढंग में प्रेम करने की समता के विकास के लिए, तनिक भी  
 अनुकूल नहीं हात। जब पुरुष-स्त्री सम्बन्ध में भौतिकवादी दृष्टिकोण पर आवश्यकता  
 में अधिक जोर दिया जाता है ता उससे यह भ्रात धारणा उत्पन्न हो सकती है कि  
 भौतिक सम्बन्ध प्रेम का सुनिश्चित बनाती हैं” (नटज और मिडर, 1969, पृष्ठ 120)।  
 भौतिकवाद तथा बाह्य रूप पर धन देना व विविष्ट मूल्य है जो अधिक शिथिल धर्म  
 जीवी स्त्रिया ने परसङ्कति-ग्रहण की प्रक्रिया के जरिय और जनव्यापी संचार के माध्यमों  
 व माध्यम स धर्म सङ्कतियों के सपके में आने के कारण तेजी से अपना लिये हैं।  
 इससे प्रेम-सम्बन्ध सहित मानव सम्बन्धों का उनका प्रतिमान दूसरे रंग में रचित  
 हो गया है। प्रतिस्पर्धा की भावना ने उन्हें अधिक अहंकेन्द्रिक बना दिया है, और ऐसी  
 स्त्रिया का कुछ लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए दूसरों का रौंदकर धागे बढ जाने में भी  
 कोई सकोच नहीं हाता। उनके लिए मदद उन साधना से अधिक महत्वपूर्ण हाते हैं  
 जिनकी सहायता से वे लक्ष्य प्राप्त किने जाते हैं। उनके लिए प्रेम सम्बन्ध में शोषण  
 त्मक हानि की प्रवृत्ति हो जाती है क्योंकि वे स्वयं अपने लक्ष्यों का प्राप्त करने के लिए  
 अपने मार्गों का लाभ उठाती हैं। वे अपने जीवन-साथियों का प्रयाग अपनी निजी  
 आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए करती हैं और इस बात की धार कोई ध्यान  
 नहीं देती कि उन पर भी बदले में ऐसा ही आचरण करने का दायित्व है।

नटज और मिडर के अनुसार सवगात्मक रूप में अप्रौढ व्यक्ति की प्रमुख  
 लाक्षणिकता है ‘स्पष्ट स्वकेन्द्रीयता जा उस, प्रौढ प्रेम की अनुभव करने में अक्षम  
 बना देती है। वह आमतौर पर अपनी ही चिन्ताओं तथा धर्म का दूर करने में इतना  
 अधिन व्यस्त रहता है कि उसमें दूसरों की आवश्यकताओं का ध्यान रखने की क्षमता  
 ही नहीं रह जाती” (नटज और मिडर, 1969, पृष्ठ 132)। इस प्रकार का व्यक्ति  
 हमेशा अपनी ही निजी समस्याओं तथा आवश्यकताओं में डूबा रहता है—दूसरों को  
 ऐन प्रभावित करना और अपने निजी सन्तोष के लिए विभिन्न वस्तुओं को कैसे प्राप्त  
 करेगा—और उसने लिए दूसरों के साथ लिप्त हानि की प्राय कोई भी अभिप्रेरणा नहीं

रह जाती ।

“जो व्यक्ति सचमुच दूसरो से प्रेम करता है वह अपने आपसे भी प्रेम करता है, वह जीवन से प्रेम करता है” (फ्रॉम्म, 1955)। दस वर्ष बाद पहले की अपेक्षा अधिक सत्याम शिक्षित हिंदू धर्मजीवी स्त्रियों में यह बात देखी गयी कि उन्हें अपने ही गौरवावित रूप से प्रेम था। इसलिए वे न दूसरो से प्रेम कर सकती थी, न अपने आपसे और न ही वास्तविक अर्थ में जीवन से प्रेम कर सकती थी। यह पाया गया है कि प्रेम की उनकी सकल्पना नासिंसीय अथवा आत्मरति थी। यह स्वयं अपने से प्रेम करने के अर्थ में आत्म प्रेम नहीं है जिसमें अपने आपको गरिमामय तथा सम्मान प्राप्त स्वीकार किया जाता है और अपनी चिन्ता करने तथा स्वयं अपने से प्रेम करने की योग्यता से सम्पन्न माना जाता है (फ्रॉम्म, 1956, पृष्ठ 57-63), और जिसमें यह भावना रहती है कि प्रेम सम्बन्ध में वह केवल पानवाला ही नहीं है बल्कि उसके पास बदले में कुछ देने को भी है। बल्कि यह तो स्वयं अपने में नासिंसीय अथवा आत्मरतिक अनलसन है, जिसका लक्षण होता है स्वयं अपनी आदर्शकृत अथवा गौरवावित प्रतिमा से प्रेम करना, और फलस्वरूप दूसरो से प्रेम करने की क्षमता को देना।

जब स्वकेन्द्रितता बहुत बढ जाती है तो उसे नासिंसीयता कहते हैं। स्लेटर ने इस शब्द की व्याख्या इस रूप में की है

नासिंसीयता शब्द की उत्पत्ति नासिंसीस नामक लडके की उस यूनानी दूर्त कथा से हुई है, जिसमें उसने एक दिन एक तालाब में अपना प्रतिबिम्ब देख लिया था। उसे अपने सुन्दर चिम्ब से प्रेम हो गया, वह उससे अलग नहीं हो सका और उसी के लिए धुल धुलकर मर गया। उस लडके को स्वयं अपने बिम्ब से मोह हो गया था, लेकिन निश्चित है कि उसने अपने वास्तविक चिम्ब से प्रेम नहीं था, क्योंकि वह अपने वास्तविक हितों तथा कल्याण की उपेक्षा करता रहा। इसी प्रकार नासिंसीय व्यक्ति को अपने वास्तविक स्व से नहीं बल्कि अपनी प्रतिमा से—अपनी एक कल्पित सकल्पना से—प्रेम होता है, जो पानी के तालाब में नहीं, बल्कि उसकी कल्पना में सम्पूर्ण गौरव तथा भव्यता के साथ झिलमिल होती रहती है” (स्लेटर, 1953)।

यह महत्वपूर्ण है कि प्रेम सम्बन्ध का आधार कल्पना में न होकर वास्तविकता में हो। यदि किसी का प्रेम दूसरे साधेदार की अवास्तविक तथा गौरवावित प्रतिमा पर आधारित होगा तो वह सम्बन्ध सम्भवतः बहुत अल्पकालिक होगा, क्योंकि जो प्रेम का पात्र है उसके साथ निरन्तर अथवा दीर्घकालिक सम्पर्क से वास्तविकता खुल जायगी। दोष उभरकर सामने आने लगत हैं और अवास्तविक प्रतिमा चकनाचूर हो जाती है। और प्रेम के साधेदार के प्रति निराशा उत्पन्न होती है (देखिये राइक, 1957, पृष्ठ 82)। लैट्ज और सिडर लिखते हैं, “यह तो बताने की आवश्यकता नहीं कि नासिंसीय प्रतिमानों से स्त्री-पुरुष-सम्बन्ध में बहुत बड़ी समस्याएँ उठ खड़ी होती हैं

किन्नी के प्रेम का पात्र होने की आवश्यकता तथा भ्रष्टाचार की तुष्टि की सचेतन अभिव्यक्ति होती है, जिससे श्रमजीवी स्त्रियाँ की प्रसिद्ध तथा सुविख्यात होने की सचेतन इच्छा तथा महत्वाकांक्षा के रूप में अधिाधिक मुक्त होती जा रही है।

लोगों के दिमाग में इन अभिव्यक्तियों का पापण करने में धीमे-धीमे पूरे समाज की भूमिका बहुत महत्वपूर्ण होती है। चर्चा, साहित्य, पत्रिकाओं के लेख तथा उपयोग सभी की अपनी भूमिका होती है। एक ऐसा समाज में, जिसमें मूल्य भीतरी गुणा—आंतरिक स्वभाव—के बजाय बाहरी गुणा तथा प्रत्यक्ष रूप पर, चमक-दमक तथा निवारण पर और लोगों का व्यवस्था समझ पर ज़रूर देता है—एक ऐसा दृष्टिकोण जिसके अनुसार कोई व्यक्ति बदले में कुछ पाने की महत्त्व देता है वहाँ किसी मानव सम्बन्ध के प्रति गहरी सवेगात्मक प्रतिबद्धता से बताराया जाता है (देविय फ्राम्म, 1956, अध्याय 1)।

इसके अतिरिक्त जैसा कि लट्ज और सिडर का मत है, “भौतिकवादी तथा प्रतिस्पर्धात्मक मूल्य प्रौढ़ उम्र से प्रेम करने की क्षमता के विकास के लिए, तनिक भी अनुकूल नहीं होते। जब पुरुष-स्त्री सम्बन्ध में भौतिकवादी दृष्टिकोण पर आवश्यकता से अधिक जोर दिया जाता है तो उससे यह धारणा उत्पन्न हो सकती है कि भौतिक सम्पदाएँ प्रेम को सुनिश्चित बनाती हैं” (लट्ज और सिडर, 1969, पृष्ठ 120)। भौतिकवाद तथा बाह्य रूप पर ध्यान देना के विभिन्न मूल्य हैं जो अधिक शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ ने परसंस्कृति-ग्रहण की प्रक्रिया के जरिये और जनव्यापी संचार के साधनों के माध्यम से अन्य संस्कृतियों के संपर्क में आने के कारण तेज़ी से अपना लिये हैं। हमें प्रेम-सम्बन्ध सहित मानव सम्बन्धों का उनका प्रतिमान दूसरे रंग में रचित हो गया है। प्रतिस्पर्धा की भावना ने उन्हें अधिक ग्रहणीय बना दिया है, और ऐसी स्त्रियाँ को कुछ लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए दूसरों को रोदड़कर आगे बढ़ जाने में भी कोई संकोच नहीं होता। उनके लिए लक्ष्य उन साधनों में अधिक महत्वपूर्ण होते हैं जिनकी सहायता से वे लक्ष्य प्राप्त किया जाते हैं। उनके लिए प्रेम सम्बन्ध में शोषणात्मक होने की प्रवृत्ति हो जाती है क्योंकि वे स्वयं अपने लक्ष्यों का प्राप्त करने के लिए अपने साथी का लाभ उठाती हैं। वे अपने जीवन-साथियों का प्रयोग अपनी निजी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए करती हैं और इस बात की ओर कोई ध्यान नहीं देती कि उन पर भी बदले में ऐसा ही आचरण करने का दायित्व है।

लट्ज और सिडर के अनुसार सवेगात्मक रूप में अप्रौढ़ व्यक्ति की प्रमुख लक्षणिकता है ‘स्पष्ट स्वकीयता’ जो उसे, प्रौढ़ प्रेम को अनुभव करने में असमर्थ बना देती है। वह आमतौर पर अपनी ही चिन्ताओं तथा भय का दूर करने में इतना अधिक व्यस्त रहता है कि उसमें दूसरों की आवश्यकताओं का ध्यान रखने की क्षमता ही नहीं रह जाती’ (लट्ज और सिडर, 1969, पृष्ठ 132)। इस प्रकार का व्यक्ति हमेशा अपनी ही निजी समस्याओं तथा आवश्यकताओं में डूबा रहता है—दूसरों को कम प्रभावित करना और अपने निजी सन्तोष के लिए विभिन्न वस्तुओं को कैसे प्राप्त करना—और उसके लिए दूसरों के साथ लिप्त होने की प्रायः कोई भी अभिप्रेरणा नहीं

रह जाती।

“जो व्यक्ति सचमुच दूसरो से प्रेम करता है वह अपने आपसे भी प्रेम करता है, वह जीवन में प्रेम करता है” (फ्रॉम्म, 1955)। दस वर्ष बाद पहले की अपेक्षा अधिक सन्ध्या में शिक्षित हिंदू श्रमजीवी मित्रों में यह बात देखी गयी कि उन्हें अपने ही गौरवावित रूप से प्रेम था। इसलिए वे न दूसरो से प्रेम कर सकती थी, न अपने आप-स और न ही वास्तविक अर्थ में जीवन से प्रेम कर सकती थी। यह पाया गया है कि प्रेम की उनकी संकल्पना नासिंसीय अथवा आत्मरति थी। यह स्वयं अपने से प्रेम करने का अर्थ में आत्म प्रेम नहीं है जिसमें अपने आपको गरिमामय तथा सम्मान योग्य स्वीकार किया जाता है और अपनी चिन्ता करने तथा स्वयं अपने से प्रेम करने की योग्यता से सम्पन्न माना जाता है (फ्रॉम्म, 1956, पृष्ठ 57-63), और जिसमें यह भावना रहनी है कि प्रेम सम्बन्ध में वह केवल पानेवाला ही नहीं है बल्कि उसके पास बदले में कुछ देने का भी है। बल्कि यह तो स्वयं अपने में नासिंसीय अथवा आत्मरतिक अनलपन है, जिसका लक्षण होता है स्वयं अपनी आदर्शकृत अथवा गौरवावित प्रतिमा से प्रेम करना, और फलस्वरूप दूसरा से प्रेम करने की क्षमता खो देना।

जब स्वकीर्त्रकता बहुत बढ जाती है तो उसे नासिंसीयता कहते हैं। स्लेटर ने इस शब्द की व्याख्या इस रूप में की है

नासिंसीयता शब्द की उत्पत्ति नासिंसीस नामक लडके की उस यूनानी दत्त कथा से हुई है, जिसमें उसने एक दिन एक तालाब में अपना प्रति-मिम्ब देख लिया था। उसे अपने सुन्दर विम्ब से प्रेम हो गया वह उससे अलग नहीं हो सका और उन्हीं के लिए धुल धुलकर मर गया। उस लडके को स्वयं अपने विम्ब से मोह हो गया था, लेकिन निश्चित है कि उस अपने वास्तविक स्व से प्रेम नहीं था, क्योंकि वह अपने वास्तविक हितों तथा कल्याण की उपेक्षा करता रहा। इसी प्रकार नासिंसीय व्यक्ति का अपने वास्तविक स्व से नहीं बल्कि अपनी प्रतिमा से—अपनी एक कल्पित संकल्पना से—प्रेम होता है, जो पानी के तालाब में नहीं, बल्कि उसकी कल्पना में सम्पूर्ण गौरव तथा भव्यता के साथ झिलमिल होती रहनी है” (स्लेटर, 1953)।

यह महत्वपूर्ण है कि प्रेम सम्बन्ध का आधार कल्पना में न होकर वास्तविकता में हो। यदि किसी का प्रेम दूसरे सामर्थ्य के अवास्तविक तथा गौरवावित प्रतिमा पर आधारित होगा तो वह सम्बन्ध सम्भवतः बहुत अल्पकालिक होगा, क्योंकि जो प्रेम का पात्र है उसके साथ निरंतर अथवा दीर्घकालिक सम्पर्क से वास्तविकता घुल आयगी। दीर्घ उभरकर सामने आने लगते हैं और अवास्तविक प्रतिमा चबनाचूर हो जाती है। और प्रेम के सामर्थ्य के प्रति निराशा उत्पन्न होती है (देखिये राइक, 1957, पृष्ठ 82)। लट्ख और सिडर लिखते हैं, “यह तो बताने की आवश्यकता नहीं कि नासिंसीय प्रतिमानों से स्त्री-पुरुष-सम्बन्ध में बहुत बड़ी समस्याएँ उठ खड़ी होती हैं



और वे अप्रपूण साहचर्य को कठिन बना देती हैं' (लटज और सिडर, 1969, पृष्ठ 134)। वे भागे चलकर लिखते हैं अपने से प्रेम के दूसरे के प्रति प्रेम में स्थानांतरण की प्रक्रिया बड़ी सुगमता में सम्पन्न हो जाती है यदि प्रेम को अव्यक्त अथवा स्थिर न कर दिया जाये, अर्थात् यदि वह किसी के साथ बुरी तरह जकड़ न जाये जैसे स्वयं अपने साथ जसा कि नासिंसीयता में होता है, या अपन माता पिता के साथ जसा कि पितृ स्वीरण में होता है या अपन ही समालिगी किसी व्यक्ति के साथ जैसा कि समालिगी में होता है।

माता पिता द्वारा स्वीकृति अथवा अस्वीकृति के प्रतिमानों में प्रौढन से प्रेम करने की क्षमता से सम्बन्धित अथवा आशय भी निहित है, क्योंकि इन प्रतिमानों का प्रभाव इस बात पर पड़ सकता है कि कोई व्यक्ति किसी विपरीतलिंगी व्यक्ति के साथ किस प्रकार सम्बन्ध स्थापित करता है (लटज और सिडर 1969, पृष्ठ 126-27)।

इन सकल्पनाओं के निरूपण में पारिवारिक सम्बन्ध सबसे अधिक महत्वपूर्ण होते हैं। यदि पारिवारिक सम्बन्ध ऐसा है जिसमें एक मानव अनुभव के रूप में प्रेम का मूल्यवान् समझा जाता है, तो प्रेम के प्रति सकारात्मक अभिवृत्तियों का प्रारंभ ही प्रेम व्यक्त करने तथा दूसरे का प्रेम प्राप्त करने के लिए बच्चे और उनके माता पिता अथवा प्रेम करने की क्षमता के विकास के लिए बच्चे और उनके माता पिता अथवा पारिवारिक परिवेश के अथवा प्रौढ लोगों के बीच वैयक्तिक अंतर्क्रियाएँ भी बहुत महत्वपूर्ण होती हैं। जब बच्चा सवगात्मक रूप से यह अनुभव करता है कि किसी के द्वारा प्रेम किया जाने पर कैसा लगता है तो वह दूसरे लोगों के प्रति भी अपनी भावनाएँ व्यक्त करने लगता है। किसी दूसरे व्यक्ति को प्रौढ नग से प्रेम करने की क्षमता की अभिवृत्ति प्राप्त होती है। किसी दूसरे व्यक्ति को प्रेम करने की क्षमता के रूप में भी व्यक्त होती है।

किसी व्यक्ति की विविष्ट अभिवृत्तियों को ढालने तथा निरूपित करने में जो अथवा अथवा बहुत महत्वपूर्ण है वे हैं कि उस व्यक्ति ने स्कूल में किस प्रकार की शिक्षा और उच्चतर शिक्षा प्राप्त की है और किशोरावस्था में वह जिन समकक्षी समूहों तथा मित्र मंडलियों में उठता बैठता रहा है उसके विभिन्न सदस्यों की सामाजिक-सांस्कृतिक प्रभावित होनी है जिनका किसी व्यक्ति को अपने जीवन में अनुभव होता है विशेष रूप से उस काल में जब उसने व्यक्तित्व का निमाण हो रहा है और उसमें सहज ही प्रभाव ग्रहण करने की प्रवृत्ति हो।

इस समय हम सभी लोग जिस प्रकार के संक्रमणवाली युग में रह रहे हैं, उसमें मूल्यों तथा विरासतों के बारे में बहुत से संशय हैं क्योंकि सम्भावना इस बात की है कि जो कुछ भी पुराना है उसे बुरा समझ लिया जाये और जो कुछ नया है उसे अच्छा, और पुराने मूल्यों को तो लगभग तिरस्कार दिया गया है जबकि नये मूल्यों

अभी तक ढाले और स्वीकार नहीं किये गये हैं। इस स्थिति में वे निरन्तर बदलते रहते हैं और कोई भी उनके बारे में स्पष्ट ज्ञान नहीं रखता। बदले हुए मूल्यों के कारण लग मानव-सम्बन्धों में गहरी प्रतिबद्धता के बावजूद सतही ढंग से जीवन व्यतीत करने हैं और इसलिए अपने में गहराई के साथ भरपूर प्रेम करने की क्षमता भी नहीं पाते। इस प्रकार समाज द्वारा मायता-प्राप्त मूल्य भी किसी व्यक्ति की प्रेम की मकल्पना तथा उसकी प्रेम करने की क्षमता के विकास में महत्वपूर्ण कारक होते हैं।

## विवाह—आवश्यकता या परिपाटी ?

विवाह मानव सम्बन्धों का एक सबसे गहरा तथा सबसे जटिल बन्धन है। यह समाज की एक आधारशिला और समाज व्यवस्था का एक अत्यन्त आवश्यक अंग है। विभिन्न प्रकार के परम्परागत रीतों तथा विश्वासों व प्रतिमानों के साथ जुड़े हुए हैं। राधाकृष्णन ने लिखा है, “विवाह एक परिपाटी ही नहीं बल्कि मानव समाज का एक अतर्निहित लक्षण है। वह प्रकृति के जविकीय प्रयोजनों तथा मनुष्य के सामाजिक प्रयोजनों के बीच एक समायोजन है” (राधाकृष्णन, 1956, पृष्ठ 147)। इस प्राचीन प्रथा के बारे में पोमेराई का अभिमत है

विवाह, जैसा कि मिल्टन ने बताया है, ‘केवल दैहिक मैथुन नहीं बल्कि एक मानव समाज है’, और यद्यपि इसकी जड़ें मजबूती से सेक्स प्राकपण में जमी होती हैं और वह एक शारीरिक क्रिया से पुष्ट होता है, फिर भी वह ऐसी सर्वोपरि मूल्यवान् निधियों को जन्म देता है जो उन निधियों के ह्रास के बाद भी सुरक्षित रहती हैं जिनका सम्बन्ध प्रधानतः मैथुन के साथ होता है। विवाह भी जीवन से कम बड़ी कला नहीं है और जिन लोगों में उस सफल यन्त्र के लिए आवश्यक स्नेह, धीरज और संकल्प होता है उनके लिए वह जीवन का सबसे समृद्ध फलप्रद सम्बन्ध होता है (पोमेराई 1936 पृष्ठ 127)।

विवाह की प्रथा की उत्पत्ति के बारे में यह नहीं कहा जा सकता कि इस प्रथा को रोमांटिक प्रेम ने जन्म दिया अथवा पार्श्विक वासना ने।

राधाकृष्णन् के अनुसार

आदिम विवाह प्रणाली स्त्री की पराधीनता पर आधारित थी और उसका स्थायित्व क्षणभंगुर भावावेश पर नहीं बल्कि आर्थिक आवश्यकता

द्यकता पर आधारित था। अधिक सुव्यवस्थित जीवन पद्धति के विकास, और संपत्ति के संचार के साथ वैध उत्तराधिकारियों के माध्यम से स्वामित्व प्रदान करने की इच्छा ने विवाह की प्रथा को अतिरिक्त सबल प्रदान किया (राधाकृष्णन, 1956, पृष्ठ 148)।

विवाह के मौलिक रूप के सम्बंध में एक विवाद है। उन्नीसवीं शताब्दी के अंत के नवैज्ञानिक तथा समाजशास्त्रीय साहित्य पर मानो इस प्रश्न का भूत नवार है कि आदिम मनुष्य सामूहिक विवाह की अवस्था में रहता था कि नहीं (एलिस, 1970, पृष्ठ 86)। वेस्टरमार्क तथा स्पेंसर जैसे कुछ सिद्धांतवेत्ताओं का दावा है कि उसका मौलिक रूप एक विवाह प्रथा का था, जबकि भाग्यन और ग्रिफेर जैसे अन्य लोगों का कहना है कि उसका मौलिक रूप स्वर सम्बंधाभ्यास अर्थात् अनिवार्य सभोग का था (देखिये, लट्ज और सिडर, 1969, पृष्ठ 19)। बाखाफेन, मैकलेह नान लिपट, कोह्लर ब्लॉन्ड तथा अन्य कई लोगों के अनुसार उसका रूप व्यक्तिगत विवाह का नहीं बल्कि 'सामूहिक विवाह' का था जिसमें किसी समूह अथवा कबीले के सभी पुरुष किसी भेद भाव के बिना उस कबीले की किसी भी स्त्री के पास जा सकते थे और इन सम्बंधों के फलस्वरूप जो सन्तानें होती थी वे पूरे समुदाय की सन्तानें समझी जाती थी। (देखिये वेस्टरमार्क, 1925, पृष्ठ 103)। फिर भी टॉड जैसे कुछ अन्य विद्वान् हैं जिन्होंने मानव इतिहास के आरम्भ में सामूहिक विवाह की साविकता के विचार से मतभेद प्रकट किया है और यह मत व्यक्त किया है

हमारा ध्येय निम्न यह है कि सामूहिक विवाह की प्रणाली उन समय इतने पर्याप्त रूप में स्थापित नहीं हुई थी कि उस पर कोई व्यापक निमाण किया जा सके। हमें इस बात को स्वीकार करने के लिए सैयार रहना चाहिए कि आदिम समाज में स्वरिता अर्थात् अनिवार्य सभोग और विवाह की स्थिरता दोनों ही की बदलाती हुई परिस्थितियाँ पायी जाती थी, जिसे हम संक्षेप में सविराम स्वरिता कह सकते हैं (टॉड, 1913 पृष्ठ 31-44)।

✓ विवाह का मौलिक रूप कुछ भी रहा हो, अब कम से कम सिद्धांततः प्रचलित रूप सामान्यतः एक विवाह का ही है।

भारतीय धर्म मस्कृति में प्रस्थापित विवाह के आदर्श रूप के अनुसार, 'विवाह' को पिता अथवा अन्य किसी उपयुक्त सम्बंधी द्वारा वर को वधू का औपचारिक दान समझा जाता था और अब भी समझा जाता है ताकि दोनों मिलकर मानव अस्तित्व के चार प्रमाणिक प्रयोजनों में से तीन को पूरा कर सकें। ये उल्लिखित उद्देश्य हैं—धर्म, अन्न और काम। चूंकि एक प्रकार से पहले उल्लिखित उद्देश्य 'धर्म' में चौथा उद्देश्य 'माध' निहित है, इसलिए हम यह मान सकते हैं कि दोनों पक्षों की ओर से विवाह सम्बंध संपन्न होने की घोषणा मानव-अस्तित्व के चिरपोषित लक्ष्यों को मिलाकर प्राप्त करने के उद्देश्य से की जाती थी (घुर्थे, 1955, पृष्ठ 92)।

हिंदुओं के धार्मिक तथा ऐहिक अथवा विवाह की सकल्पनाओं के उल्लेख सभरे पते हैं। हिंदू धर्म साहित्य का अध्ययन करने से हम एक सामाजिक सस्या के रूप में हिंदू विवाह प्रथा की आधारभूत सकल्पनाओं का पता चलता है। जीवन के सम्बन्ध में हिंदू दृष्टिकोण के अनुसार चार पुरुषार्थों, जीवन के चार महान् उद्देश्यों—धर्म, धन, काम मान—को पूरा करने के लिए पुरुष और स्त्री के लिए विवाह करना बहुत आवश्यक है। विवाह के बारे में परम्परागत हिंदू सकल्पना यह है कि यह एक ऐसा धार्मिक सम्कार है जो हमें अपने धार्मिक तथा सामाजिक दोनों ही प्रकार के दायित्व निभाने का अवसर प्रदान करता है। 'विवाह का मुख्यतः दायित्व सामूहिक विधान समझा जाता था जो एक और सा धार्मिक तथा नैतिक होने पर और दूसरी ओर सामाजिक तथा आर्थिक' (मेहता 1970, पृष्ठ 17)।

प्रत्येक हिंदू के लिए विवाह एक मस्कार होना है और इसलिए वह एक ऐसा पवित्र बंधन होता है जो केवल मृत्यु से ही भंग हो सकता है। जसा कि महाभारत में कहा गया है, पत्नी इश्वर की दत्त होती है।" हिंदू दशनशास्त्र के अनुसार विवाह केवल दो तरीकों का नहीं बल्कि दो आमात्रा का मिलन होता है। वह एक धार्मिक बंधन होता है। विवाह के हिंदू आदेश के अनुसार वह जीवन की परिपूर्ति का एक साधन है जिसका वास्तविक उद्देश्य है जीवन संप्रभम को मिलाकर लटन में पूर्ण साहचर्य। हमारी संस्कृति में विवाह के साम्कारिक तथा घट्ट स्वरूप पर सदैव बल दिया गया है। एक मस्या के रूप में विवाह प्रेम की अभिव्यक्ति तथा उसके विकास का साधन है (गयाकृष्णन्, 1956 पृष्ठ 146 147)। आदेश रूप में इसलिए उसका उद्देश्य केवल मत्तान उत्पन्न करना और उनका पालन पोषण करके उन्हें सामाजिक दृष्टि से उपयोगी नागरिक बनाना ही नहीं है, 'बल्कि उसका मुख्य उद्देश्य पति पत्नी की स्थायी साहचर्य की आवश्यकताओं का पूरा करके उनके व्यक्तित्वों को समृद्ध बनाना है, जिसमें दोनों ही एक दूसरे के जीवन के पूरक बन सकें और दोनों ही पूर्णता प्राप्त कर सकें' (गयाकृष्णन्, 1956, पृष्ठ 161 162)। तात्पर्य यह कि उसका लक्ष्य विपरीत व्यक्तियों के साथ सम्बन्ध स्थापित करने व्यक्ति की जविक संवेगात्मक, सामाजिक तथा आध्यात्मिक परिपूर्ति तथा विकास करना है जिसका मत्त में स कोई भी अवरोध रहकर प्राप्त नहीं कर सकता था।

आदेश रूप में, उनका उद्देश्य व्यक्ति का ही पूर्ण विकास तथा परिपूर्ति नह बल्कि परिवार का और उनका माध्यम से समाज तथा मानवता का भी विकास, परिपूर्ति तथा कल्याण है। दूसरे शब्दों में, विवाह को व्यक्ति तथा समाज के पोषण के लिए एक आवश्यक मस्या माना जाता है। और जैसा कि विवेकानन्द ने लिखा है 'विवाह इन्द्रियों के लिए नहीं बल्कि मन को चलाने के लिए होता है। यही विवाह के बारे में भारतीय संकल्पना है' (विवेकानन्द 1946 पृष्ठ 409 410) जिसके अनुसार परिवारवाद का जिन वैयक्तिक मूल्यों को आहुति देनी पड़ती है। इस संकल्पना के अनुसार परिवारवाद का निम्नलिखित अर्थ है और उसका पालन किया जाना चाहिए और व्यक्ति के हितों को पूरे

परिवार के हितों की तुलना में गौण स्थान दिया जाता है। पारम्परिक हिन्दू विवाह के बारे में कापडिया लिखते हैं, "विवाह परिवार तथा समुदाय के प्रति एक सामाजिक कर्तव्य था, और उसमें वैयक्तिक हित का विचार नगण्य था" (कापडिया, 1958, पृष्ठ 199)। इसका समयन कुमारस्वामी ने भी किया है, जिनका मत है, "हिन्दू समाज-शास्त्रियों के अनुसार विवाह एक सामाजिक तथा नैतिक सम्बन्ध है, और सतानोत्पत्ति एक ऋण का भुगतान" (कुमारस्वामी, 1924, पृष्ठ 86)।

आल्तेकर (1962) ने बताया है कि प्रारम्भिक काल में विवाहको हिन्दू पुरुषों तथा स्त्रियों के लिए एक धार्मिक और उसके साथ ही सामाजिक कर्तव्य भी समझा जाता था। उसे स्त्री के लिए अनिवार्य और ब्याम्बो के लिए उम्मी प्रकार सवया बाध्यकारी माना जाता था जमे लड़कों के लिए उपनयन संस्कार। विवाह सभी के लिए आवश्यक तथा बाध्यकारी भी समझा जाता था। पुरुषों के लिए विवाह इसलिए अनिवार्य था कि आत्मा की मुक्ति प्राप्त करने के लिए उत्तराधिकारियों का होना आवश्यक था और स्त्रियों के लिए वह इसलिए अनिवार्य था कि वे भी उस समय तक "स्वयं नहीं जा सकती थीं" जब तक कि उनका शरीर विवाह के संस्कार से शुद्ध न हो गया हो (महामारत, 9 33, देखिये आल्तेकर 1962, पृष्ठ 32-34)। इस प्रकार हिन्दू स्त्री के लिए विवाह कोई विकल्प नहीं बल्कि एक बाध्यता थी और उसके माता पिता के लिए एक पवित्र कर्तव्य जिसका स्रोत "अज्ञात इस विश्वास में था कि स्त्री को स्वयं उसकी अपनी रति भावना के खतरा से बचाने का यही एकमात्र उपाय था" (गूड, 1963, पृष्ठ 208)। इसके लिए सर्वोच्च धर्म था पतिव्रत—अपने पति के प्रति स्त्री की पूर्ण भक्ति और अद्विग निष्ठा और जाति अथवा मत अवस्था में उसे अपना देवता और अपने मोक्ष का एकमात्र माध्यम मानना। 'पुराणों के रचयिताओं ने पतिव्रत अर्थात् केवल पति के प्रति श्रद्धा रखने के जिस विचार का प्रचार किया है उसका आशय केवल पति के प्रति निष्कलक निष्ठा ही नहीं था बल्कि इस विचार के अनुसार पति की सेवा करना पत्नी का एकमात्र कर्तव्य और उसके जीवन का एकमात्र ध्येय था" (कापडिया, 1958, पृष्ठ 169)।

हिन्दू शास्त्रों के अनुसार विवाह को एक संस्कार और एक अद्वैत बन्धन माना गया है और उसे भग्न करना हिन्दू नारी के धर्म के विरुद्ध था। चूँकि सुख की खोज को जीवन का परम लक्ष्य नहीं माना जाता था और परिवार के सुख के लिए निजी सुख की बलि दी जा सकती थी, इसलिए विवाहित जीवन में उसके अभाव को इस बन्धन को भग्न करने के लिए उचित आधार नहीं समझा जाता था (देखिये आल्तेकर, 1962, कापडिया, 1958, मेहता, 1970)। "हिन्दू धार्मिक भावना कम से कम धर्म-सूत्रों के काल से (600 300 ई० पू०) तो निश्चित रूप से विवाह-सम्बन्ध के भग्न किये जाने के विरुद्ध रही है" (गार, 1968, पृष्ठ 200)।

प्रभु (1954), आल्तेकर (1962) और कापडिया (1958) के अध्ययनों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि आदर्श रूप में हिन्दू विवाह प्रणाली एक विवाही

पद्धति थी। भ्रमरान्न तथा गौतम सूत्र के पद 2 का उल्लेख करते हुए प्रभु लिखते हैं "जब तक किसी गृहस्थ की पत्नी हो और वह एक गृहस्थ के रूप में उसके धार्मिक कर्तव्यों के पालन में उससे साथ भाग लेने का तैयार हो, और जिसने उसकी सन्तानों का जन्म भी दिया हो, तब तब उसे किसी दूसरी स्त्री का भ्रमरान्न पत्नी नहीं बनाना चाहिए" (प्रभु, 1954, पृ० 198)। प्रभु के अध्ययन में आधार पर गूड लिखते हैं कि "धनक संवेत्ता से पता चलता है कि विवाह के बारे में हिंदू सांस्कृतिक विचार एक-विवाही था। वैदिक देवता एक विवाही हैं। धरेलू धार्मिक समझावाहों का पालन के नियमों में भी एक से अधिक पत्नी के नाम लेने की किसी सम्भावना की व्यवस्था नहीं है। विवाह सन्तान संपन्न कराने के इलाके तथा विवाह सम्बंधी दार्शनिक शास्त्राचारों में वैवाहिक निष्ठा पर बल दिया गया है" (गूड, 1963, पृ० 222)।

अतः तब इस प्रश्न का सम्बन्ध है कि विवाह का निर्धारण करने अथवा अनुमति का क्या स्थान होता था, हम दिसते हैं कि यदों, मूत्रा तथा स्मृतिशास्त्रों में युग में रोमांटिक प्रेम पर आधारित विवाहों का भी मायता प्राप्त थी और तब विवाह का यद्यपि बहुत अधिक प्रचलन नहीं था, फिर भी समाज में उस विवाह के एक स्वीकृत रूप की मायता प्राप्त थी। इस प्रकार का विवाह भावी वर-वधू की पारस्परिक सहमति पर आधारित होना था (बाघायन, 1 2, देखिये राधाकृष्णन्, 1956, पृ० 66)। इस प्रकार के विवाह में प्रेमी वर आलाभा के आदान प्रदान का एक आधायन समारोह द्वारा अपनी वधू का वरण करता था। वात्स्यायन ने काम सूत्र में इन विवाहों की आदान पद्धति माना है। कालिदास की महान नाट्यकृति अभिज्ञान शाकुन्तल में दुष्यंत और शाकुन्तला के बीच इन प्रकार के विवाह का उल्लेख किया गया है। इस प्रसंग में गूड लिखते हैं

भगवान् मनु रोमांटिक विवाहों को सम्वीकार करनेवाले सबप्रथम लोगों में से थे। उन्होंने यद्यपि सम्बंधी की वासना पर आधारित ठहरेकर उनकी निंदा की और इसलिए उन्हें अशोभनीय माना। रोमांटिक प्रेम को तीन अर्थ कारणों से तिरस्कार की दृष्टि से देखा जाता था। यह जाता था कि यह स्वच्छंद काम ग्रीहों के लिए मार्ग उ मुक्त करता है यह जीवन-मायी को विवेकहीन ढंग से चुनने को प्रोत्साहन देता है, और सबसे बड़ी बात यह है कि इससे परिवार के लिए संकट उत्पन्न होता है (गूड, 1972)।

श्रीगणेश काल में कन्या को उन पुरुषों में से अपना वर चुनने का अधिकार होता था जिन्हें उसके माता पिता ने अपनी पुत्री के लिए योग्य वर के रूप में पसंद किया हो। श्रीगणेश-नाम में स्वयंवर की प्रथा का प्रचलन हो गया, जिसमें वधू की निजी रुचि और अपनी श्रुतियों के लिए योग्य वर प्राप्त करने में माता पिता के परामर्श अथवा अनुमति दोनों ही का संयोजन होता था। इस प्रकार माता-पिता के निर्धारित किये हुए विवाहों में पुत्री की अनुमति भी शामिल होती थी। "माता पिता

द्वारा निर्धारित अल्पवयस्क विवाह जो बाल विवाह से भिन्न होते थे, भारत में सामान्य रूप से प्रचलित रहे हैं" (राधाकृष्णन्, 1956, पृ० 170) । विवाह विच्छेद (तनाक) तथा स्त्रियों के पुनर्विवाह के सम्बन्ध में भी ऐसी ही स्थिति थी । उन दशाब्दा अथवा परिस्थितियों का निर्धारण करते हुए जिनमें स्त्री को विवाह सम्बन्ध भंग करने की अनुमति थी, कैपिटल लिखते हैं

यदि पति दुर्धरित हो, या दीर्घकाल से परदस में हो, या राजद्रोह का अपराधी हो, या अपनी पत्नी के लिए उत्तरनाक हो, या अपनी जाति से निन्हाल दिया गया हो, या उसका पुसत्व नष्ट हो गया हो, तो उसकी पत्नी उसे छोड़ सकती है (अपराध 33, देखिये राधाकृष्णन्, 1956, पृ० 181) ।

प्राचीन हिन्दू विधि में केवल उन स्त्रियों के लिए पुनर्विवाह की स्पष्ट अनुमति का उल्लेख मिलता है जिन्होंने अपने पति को किसी 'यायोचित' कारण से छोड़ दिया है, या जिनके पति उन्हें छोड़कर चले गये हो अथवा मर गये हो (देखिये आयंगर, 1938, पृ० 185) । एव योग्य वर की उचित आयु तथा शिक्षा के सम्बन्ध में भी काम-सूत्र में उल्लेख किया गया है कि केवल उसी नवयुवक को विवाह करने का अधिकार होगा जिसमें ब्रह्मचर्य का किसी नियम का उल्लंघन किये बिना बंधों का अध्ययन किया हो (काम-सूत्र, 5-2, देखिये शार्यु बाल और वनरस, 1966, पृ० 21) ।

यहूत बाद में जाकर विभिन्न सामाजिक-आर्थिक कारणों से भारत में स्त्रियों को शिक्षा प्राप्त करने से निरुत्साह किया जाने लगा और मौलानारम्भ से पहले ही विवाह कर देने की प्रथा आरम्भ हुई । स्त्रियों की शिक्षा के ह्रास और कथामो के लिए विवाह की आयु घटा दिये जाने का कारण उनमें जीवन साथी चुनने में अपना भत्त देने की पर्याप्त क्षमता नहीं रह गयी और इस प्रकार शुद्ध माता पिता द्वारा निर्धारित विवाहों का प्रचलन हो गया । जैसा कि महता न कहा है

हिन्दू कट्टरपिता के अतन्त विवाह दो व्यक्तियों के बीच स्वतन्त्र वरण का सवाल नहीं रह गया, इसके विपरीत वह दो परिवारों के बीच यान्त्रिक से निर्धारित सम्बन्ध बन गया । वह बहिक धार्मिक कर्मकांडों द्वारा विधिवत् संपन्न हुआ एक अटल संस्कार होता था जिसमें उन ध्वनिमो स काइ परामश नहीं किया जाता था जिनका उससे सबसे अधिक सम्बन्ध होता था ।

हिन्दू कट्टरपिता का अनुसार विवाह केवल पति के जीवनकाल तक के लिए ही नहीं होता था, बल्कि यह एक ऐसा सम्बन्ध था जो उनकी मृत्यु के बाद भी बना रहता था । फलस्वरूप सामाजिक प्रथा के अनुसार विधवाओं का सामाजिक प्रथा के अनुसार पुनर्विवाह की अनुमति नहीं थी (मेहता, 1970, पृष्ठ 17-18) ।

1954 के विधोय विवाह अधिनियम और 1955 के हिन्दू विवाह अधिनियम का पारित किया जाना, जिनमें विवाह के लिए बालिकाओं तथा बालकों की न्यूनतम आयु



15 और 18 वर्ष निर्धारित की गयी है, विवाह की एकविवाही पद्धति को एकमात्र वध विवाह पद्धति माना गया है और पुरुषों तथा स्त्रियों दोनों ही को विवाह भग्न करने तथा पुनर्विवाह करने का अधिकार दिया गया है, इस बात का सूचक है कि हिंदू समाज एक बार फिर बदिक काल में प्रचलित व्यवहार का अपना रहा है।

आइये अब इस विवाह के बारे में पश्चिमी विद्वानों की कुछ परिभाषाएँ तथा संकल्पनाओं पर विचार करें। बागाडास ने विवाह की परिभाषा करते हुए कहा है कि यह 'एक ऐसी संस्था है जिसमें पुरुषों तथा स्त्रियों का मुख्यतः बच्चे पैदा करने और उनकी पालन पोषण करने तथा घनिष्ठ वैयक्तिक सम्बंध स्थापित करके एक दूसरे के साथ रहने का अवसर दिया जाता है' (बीगार्डस, 1950 पृष्ठ 75)। 'यदि एक संस्था के रूप में उस पर विचार किया जाये तो विवाह कामुकता का नियंत्रण करने तथा पारिवारिक जीवन की रक्षा करने की दिशा में समाज के चरम प्रयास का द्योतक है' (चेस्टर, 1964, पृष्ठ 126)। वेस्टरमाक ने विवाह की परिभाषा इस रूप में की है कि वह पुरुष और नारी के बीच यूनाधिक रूप से एक स्थायी सम्बंध होता है जो जनन की क्रिया मानव से गायें तक भी बना रहता है। यह तो प्राकृतिक इतिहास की दृष्टि से उसकी परिभाषा है। एक सामाजिक संस्था के रूप में वह प्रथा अथवा विधि द्वारा नियमित एक सम्बंध होता है' (वेस्टरमाक, 1928, पृष्ठ 364)। अपनी जानकारी का वह जीवन के निकटतम तथा वैज्ञानिक अध्ययन पर आधारित करते हुए मैलिनोस्की ने भी वेस्टरमाक के अभिमत का समर्थन किया है। उनकी संकल्पना के अनुसार भी विवाह केवल एक 'नेक्स गत विनियोजन' ही नहीं होता बल्कि उस 'ठिल सामाजिक परिस्थितियों पर आधारित एक संस्था' माना जाता है और यह कि 'सेक्स गत विनियोजन उसका मुख्य पक्ष भी नहीं है और वह केवल सेक्स पर आधारित भी नहीं है। (देखिये मैलिनोस्की 1922)।

वेस्टरमाक के (1925) कथना का उल्लेख करते हुए एलिस ने लिखा है कि इस शब्द के व्यापक जविक अर्थ में विवाह की परिधि में सेक्स सम्बंध का हर वह सामाजिक रूप आ जाता है जिसका सचेतन अथवा अचेतन मुख्य उद्देश्य सन्तानोत्पत्ति हो (एलिस, 1961 पृष्ठ 29)। प्रेम तथा विवाह के बारे में एडलर का अभिमत है

प्रेम और उसके साथ विवाह का उसकी निष्पत्ति है, विपरीतलिंगी साथी के प्रति घनिष्ठतम लगाव का सूचक है जो शारीरिक आकर्षण साहचर्य और सत्तान उत्पन्न करने के निष्पत्ति के रूप में व्यक्त होता है। यह बात सहज ही प्रमाणित की जा सकती है कि प्रेम और विवाह सहयोग का एक पक्ष है—केवल दो व्यक्तियों के कल्याण के लिए ही सहयोग नहीं अपितु मानवजाति के कल्याण के लिए भी सहयोग (एडलर, 1962, पृष्ठ 190)।

स्वसन के अभिमतों का उल्लेख करते हुए यराफ और फोर्ड लिखते हैं कि समाज के दृष्टिकोण से विवाह एक ऐसी संस्था है जो कि समाज विरोध के बच्चा

की सस्या में वृद्धि तथा उनके समाजीकरण को सुनिश्चित बनाने का काम करती है। व्यक्ति के दृष्टिकोण से यह सस्या बच्चे पैदा करने तथा उनका पालन पोषण करने में योग्य होती है और स्नेह प्रदान करने के लिए नियंत्रणों का प्रबंध करती है (स्वसन, 1965)। विवाह व्यक्ति के समाजीकरण का अंतिम चरण है (पार्संस और वेल्स, 1955) जब वह अपने भविष्य के सारे दायित्व अंतिम रूप से अपने कंधों पर ले लेता है (देखिये वेरोफ और फेल्ड, 1970, पृष्ठ 71)। चेस्सर के मतानुसार “विवाह एक आवश्यक सामाजिक सस्या है। पारिवारिक जीवन के संरक्षण तथा बच्चा के कल्याण की सुरक्षा के किसी और उपाय का कल्पना ही नहीं की जा सकती। परन्तु मनुष्य की बनायी हुई हर सस्या में एक मनमानापन होता है, और अनिवार्य रूप से कुछ लोग ऐसे होते हैं जो समाज द्वारा स्वीकृत पद्धति के अनुसार ढल नहीं पाते” (चेस्सर, 1964, पृष्ठ 88)। दूसरी ओर स्टोफेंस का मत है “विवाह सामाजिक दृष्टि से वैध सेक्स सम्बंध होता है, जो एक सावजनिक घोषणा से आरम्भ होता है और जिम स्यायित्य के किसी विचार से स्थापित किया जाता है, इस सम्बंध को एक सुस्पष्ट विवाह अनुबंध के साथ स्वीकार किया जाता है, जिसमें पति और पत्नी के बीच और पत्नी पति तथा उनकी मन्ताना के बीच पारस्परिक अधिकारों तथा दायित्वों की विस्तृत व्याख्या रहती है” (स्टोफेंस, 1963, पृष्ठ 5)। लटज और सिडर के अनुसार, “विवाह एक या एक से अधिक पुरुषों और एक या एक से अधिक स्त्रियों का औपचारिक तथा स्थायी सेक्स सम्बंध होता है, जिसका पालन कुछ नियत अधिकारों तथा कर्तव्यों की परिधि में रहकर किया जाता है” (लटज और सिडर, 1969, पृष्ठ 16)। काट ने विवाह की परिभाषा यह की है कि “दो विपरीतलिंगी व्यक्तियों की आजीवन एक दूसरे के सेक्स-गत गुणों पर पारस्परिक स्वामित्व के बंधनों में जकड़ देने” को विवाह कहते हैं (देखिये राधा-कृष्णन 1956, पृष्ठ 150)।

विवाह से सम्बन्धित विभिन्न संकल्पनाओं पर विचार करने के बाद हम कह सकते हैं कि परम्परागत हिंदू संकल्पना के अनुसार विवाह को एक ऐसा धार्मिक संस्कार माना जाता है जिसके सहारे मनुष्य अपने धार्मिक तथा सामाजिक दोनों ही प्रकार के दायित्वों को पूरा कर सकता है, परन्तु समकालीन पाश्चात्य दृष्टिकोण के अनुसार वह केवल एक ऐसा सामाजिक अनुबंध है जिसके सहारे मनुष्य अपने कर्तव्यों अथवा दायित्वों को पूरा करके कुछ सुविधाएँ प्राप्त करता है। परंपरागत हिंदू संकल्पना के अनुसार धर्म, राम, अथ तथा मोक्ष के लक्ष्यों की पूर्ति के लिए—परिवार, समाज और मानवजाति के प्रति अपने दायित्वों को पूरा करने के लिए—विवाह नितांत आवश्यक है, जबकि पश्चिम में विवाह को निजी आवश्यकताओं की पूर्ति तथा सुख के लिए आवश्यक समझा जाता है।

इनमें से जिस दृष्टिकोण को भी सही माना जाय, परम्परागत दृष्टि में विवाह का काम भोग के लिए एक सामाजिक अनुमति अथवा मुनी छूट की अपेक्षा कि वैध परिवार की स्थापना के लिए एक सामाजिक संधि के रूप में अधिक गंभीर है। (राधाकृष्णन, 1956, पृष्ठ 151)। मूढ़ विचार है ‘देव’

में विवाह की व्यवस्था पति और पत्नी के निजी सुख के लिए की गयी है। इसका जज्बा यह और उनके सगे सम्बन्धियों को अधिक चिन्ता इसी बात की रहती थी कि वे एक दूसरे के प्रति अपने कर्तव्य का निर्वाह करते हैं या नहीं और एक-दूसरे का उचित सम्मान करते हैं या नहीं" (गूड, 1965, पृष्ठ 72)। रसेल ने बताया है कि विवाह 'दा व्यक्तियों के एक दूसरे के साथ रहने में सुख अनुभव करने से अधिक गम्भीर चीज है, वह एक ऐसी संस्था है जो इस बात के कारण कि उसने पतन-विकास की उत्पत्ति होती है, यह समाज के ताने-बाने का एक विभिन्न अंग होती है, और उसका महत्व पति और पत्नी की निजी भावनाओं की परिधि से कहीं अधिक व्यापक होता है' (रसेल, 1959, पृष्ठ 51-52)।

पुरपा तथा स्त्रियों के जीवन पर विवाह का हमेशा से इतना गहरा प्रभाव रहा है कि इस संस्था के प्रति उनके रवैय तथा अभिवृत्ति की सहायता से सहज ही इस बात का संकेत मिल सकता है कि किसी समाज विशेष में विवाह तथा वैवाहिक सम्बन्धों में वर्तमान प्रवृत्तियाँ क्या हैं और भावी प्रवृत्तियाँ क्या होंगी।

विवाह से सम्बन्धित उपर्युक्त मन्त्रणाओं तथा परिभाषाओं से किसी समाज विशेष के सम्बन्धों की बदलती हुई अभिवृत्तियों के बारे में कुछ तत्काल प्रश्न उत्पन्न हैं जो उस समाज में होनेवाले सामाजिक परिवर्तनों के विशेष पक्षों की दिशाओं का समझने के लिए महत्वपूर्ण हैं। कुछ महत्वपूर्ण प्रश्न हैं (1) विवाह की आवश्यकता, (2) विवाह की मन्त्रणा, (3) विवाह करने का लक्ष्य, (4) विवाह करने की भावना, (5) भावी रूप, (6) विवाह का रूप, (7) विवाह की पद्धति, (8) तलाक, और (9) विवाह विच्छेद अथवा एक साथी की मृत्यु के बाद पुनर्विवाह। इस अध्याय में इन्हीं प्रश्नों के बारे में शिक्षित श्रमजीवी हिन्दू स्त्रियों की अभिवृत्तियों का विश्लेषण किया गया है।

य अभिवृत्तियाँ श्रमजीवी स्त्रियों का प्रतिनिधित्व करनेवाले पात्रों के प्रस्तुत करा के माध्यम से प्रस्तुत की गयी हैं। इस अध्याय में जिन व्यक्ति-अध्ययनों को प्रस्तुत किया गया है तथा जिनकी विवेचना की गयी है, उनका सम्बन्ध विभिन्न सामाजिक, आर्थिक तथा सांस्कृतिक पृष्ठभूमियाँ की ऐसी स्त्रियों से है जिन्हें श्रमजीवी स्त्रियों के दो ऐसे नमूनों में से चुना गया है जिनसे दस वर्ष के अंतराल में साक्षात्कार किया गया था। मुम्बई और बम्बई में दस वर्ष पहले साक्षात्कार किया गया था और माया तथा सानिया तथा अध्ययन दस वर्ष बाद किया गया, जबकि रश्मि तथा शान्तिनी का अध्ययन दस वर्ष पहले भी किया गया था और दस वर्ष बाद भी। इन स्त्रियों के प्रतिरिक्त ज्योति, कचन, वासना, पमिला और मोना के विचार तथा मत भी दिए गये हैं जिनका उल्लेख दूसरे और चौथे अध्यायों में विस्तारपूर्वक किया गया है।

### व्यक्ति-अध्ययन संस्था 17

तईत वर्षीय मुम्बई पिछले दस साल से एक अस्पताल में डॉक्टर के रूप में काम

कर रही थी। वह एम० बी० बी० एस० पास थी और उसे 350 रुपये वेतन मिलता था। मूरन सबल माधुरी से भी कुछ कम ही थी, उसका बंद छोटा और रंग बाला था और उन अपने इस अनाकंपक रूप का बहुत दुःखद आभास रहता था। यह बहुत सान्त्व स्वभाव की और गम्भीर थी, रख-रखाव अच्छा और कपड़े हमेशा बहुत साफ सुथरे रहते थे और वह काफी प्रभावशाली लगती थी। बातचीत करने में वह बहुत रोचक थी और उसका व्यक्तित्व सुखद था।

सुमन एक कट्टरपथी हिंदू परिवार की लहरी थी जिसमें सडकिया को न उच्च शिक्षा प्राप्त करने दी जाती थी और न ही उन्हें धूमने फिरने और अपने विचार व्यक्त करने की स्वतंत्रता थी। अपने माता पिता की तरह वह भी धार्मिक विचार रखती थी और ईश्वर में आस्था रखती थी। यद्यपि मन्दिरों में जाने में वह विश्वास नहीं रखती थी पर पूजा प्रायना नियमित रूप से करती थी। उसकी माँ ने बिल्कुल भी शिक्षा नहीं पायी थी और बस नाममात्र को पढ़ लिया पाती थी। उसकी माँ बहुत ही दबलू और भीड़ स्वभाव की थी, अपने काम-काज में बहुत कुशल थी और उसके पिता की सेवा बड़ी निष्ठा के साथ करती थी।

सुमन का बचपन सुख-सुविधाओं के बीच बीता था क्योंकि उस समय उसके पिता बहुत अच्छी नौकरी पर लगे हुए थे और बहुत सम्पन्न थे। उसके तीन भाई थे—एक बड़ा और दो छोटे—और अकेली बेटा होने के नाते उसके माता पिता उससे बहुत प्यार करते थे। चूँकि उसके पिता को बहुत छोटे-छोटे शहरों में काम करना पड़ता था, इसलिए उसका अधिकांश बचपन और छात्र-जीवन वहीं बीता था और वह बहुत साधारण स्कूलों में पढ़ी थी। आरम्भ में ही वह पढ़ने में बहुत तन थी और उसे अच्छे नम्बर मिलते थे। उसकी तुलना में उसके माई बहुत निष्कर्ष थे और पढ़ने निखने से कोई रुचि नहीं रखते थे। शुरू में तो उसके पिता उच्च शिक्षा नहीं दिलाना चाहते थे, परन्तु अपने बेटों से निराश होकर उन्होंने सारी आशाएँ बेटा से लगायी और यह इच्छा प्रकट की कि वह डाक्टरी पढ़े। परन्तु उसे मौलिकी से रुचि थी और वह डाक्टरी की बजाय बी० एस०-सी० करना चाहती थी। उसकी माँ, दादी और चाचियाँ, मौसियाँ आदि चाहती थीं कि परिवार की परम्परा के अनुसार उसका विवाह कर दिया जाये।

उही दिन उसके पिता की नौकरी छूट गयी जिसके कारण सुमन बहुत चिन्तित हुई। वह जानती थी कि उसकी बिरादरी में यह चलन था कि लड़के के माँ बाप देहे में बहुत पैसा मागत थे। उसे इस बात का पूरी तरह आभास था कि उसकी मूरत सबल साधारण से भी कुछ कम ही अच्छी थी और इसलिए वह महसूस करती थी कि थोड़े ही लोग ऐसे होंगे जो उससे विवाह करना चाहें। इस प्रकार उसने अन्दर एक मनोग्रन्थि पैदा हो गयी और बाद में उसे विवाह से अर्चक सी हो गयी और वह मेडिकल कालेज में नाम लिखाकर जान-बूझकर पाँच साल के लिए विवाह से वचना चाहती थी। यही उसके पिता भी चाहते थे। उसने यह भी महसूस किया कि उसे

आर्थिक रूप से स्वतंत्र हो जाना चाहिए ताकि उसके माता पिता पर उमका विवाह करने के दायित्व का बोझ न रह जाये।

मेडिकल कालेज में प्रथम वर्ष की पढाई के दौरान वह बहुत निराग होन लगी पर उसने पिता से उमे जो लगावर परिश्रम करने की प्रेरणा दी। निमी कारण उने यह स्थान और उतने नम्बर न मिल सके जिससी उमने आशा की थी। इमन मेडिकल कालेज के अध्यापकों के प्रति और स्वयं अपने प्रति उसका रवैया बिन्दुन बल्ल गया। उसने धनुभव किया कि सुन्दरता और छुस्ती का बहुत महत्त्व है और चूनि वह अमेजी प्रवाह के साथ नहीं बोल पाती है और प्रश्नों के उत्तर धुन्ती व माप नहीं दे सक्ती है इसीलिए उसे सिद्धांत की परीक्षा में भी अच्छे नम्बर नहीं मिल सके जिसका उमे बहुत अच्छा पान था। इमसे वह हतोत्साह हो गयी और उसन मेहनत पास बहुत पैसा नहीं है और उसकी पढाई उनको बहुत मंहंगी पड रही है। इमीन उमने डाक्टर बनकर पैसा कमाने आर अपने माँ-बाप तथा छोटे भाइयों की म्हायता करने का दढ़ निश्चय किया। उसने यह भी महसूस किया कि उसके माँ-बाप के पान उसका दहेज देने के लिए कोई पैसा नहीं है, जिसके जिना उमका विवाह हाना कठिन था। इसलिए उसने अपना सारा ध्यान पढाई पर केन्द्रित किया और एम० बी० बा० एम० की पढाई पूरी कर ली। शिखा पूरी हो जाने पर उस अस्पताल में काम करना पडा और वह हाउस सजना के क्वाटरों में रहने लगी। वह अपनी अधिवाग कमाई अपने छोटे भाइया अपनी माँ और स्वयं अपने लिए चीजें खरीदने पर खच कर दती थी। उमने बताया कि जब से वह पैसा कमाने लगी उमके बाप से उसे जीवन कुन मिलानर अधिक रोचक लगने लगा और वह अब उतना भारी बोझ नहीं लगता था। उसे इस बात पर बड़ा मतोप था कि उसने आर्थिक रूप से अपने पिता की सहायता की थी, रुपये पैसे के मामले में वह स्वावलम्बी थी और अपनी इच्छा के अनुसार कही भी आ जा सकती थी। उसने कहा कि लगभग एक वर्ष पहले तक वह सोचती थी कि वह कभी भी विवाह करना नहीं चाहेगी और यह कि विवाह करना आवश्यक नहीं ह। वह विश्वास करती थी कि वह विवाह किये बिना भी रह लेगी और अपने व्यभनाय पर ही सारा ध्यान केन्द्रित करेगी और अपने माँ बाप की देखभाल करेगी। मुन्मत इसका कारण यह था कि वह सोचती थी कि उसकी विरादरी का कोई भी नवयुवक उससे बिगाह करे के लिये तैयार नहीं होगा और अगर कोई तयार हो भी गया तो वह दहज में बहुत बड़ी खम मारेगा जिसे द पाना उसके माँ पाप की सामर्थ्य के बाहर होगा। जब भी उमके मा बाप यह तक करते कि हर लडकी के लिए विवाह करना नितात आवश्यक है और मा बाप का यह कत्तब्य है कि वे अपनी बेटिया का विवाह करावें, चाहे इसके लिए उहे भीख हो क्यो न माँगनी पडे और उपार ही क्या न लेना पडे, तो मुमन बहुत उदास हो जाती और झुझसा उठती। परन्तु कुछ महीने पहले एक नवयुवक जो डाक्टर था और उसी के साथ काम करता था, उसके प्रति रुचि दिवां

सगा और उसकी ओर ध्यान देन लगा। इसमें उसे बहुत सन्तोष और सुख मिला और वह भी उस बहुत चाहने लगी। उस नवयुवक की ओर से, जो उसी की जाति त्रिादरी का था, इस अप्रत्याशित व्यवहार के कारण जीवन के प्रति और विशेष रूप से विवाह करने के बारे में मुमन का रवैया बिल्कुल बदल गया। अब उसने बताया कि वह विवाह करना चाहती है। वह यह सोचने लगी कि विवाह करना आवश्यक है क्योंकि उससे शारीरिक और सवेगात्मक दोनों ही प्रकार की सुरक्षा मिलनी है और उसने लड़की को एक सरक्षक मिल जाता है। उसने यह भी साचा कि इस प्रकार वह अपने पति तथा परिवार के प्रति अपने पवित्र कृतव्यों का निर्वाह कर सकेगी।

उसने कहा, "विवाह इमनिष्ठ आवश्यक है कि वह बंध ठम से मन्तान उत्पन्न करने तथा उसका पालन-पोषण करने का अवसर प्रदान करता है।" जब उससे पूछा गया कि आगे चलकर उसकी योजना विवाह करने की है या काम करने की या एक साथ दोनों ही की तो उसने उत्तर दिया, "विवाह करने की", और कहा कि उसके जीवन का अंतिम लक्ष्य विवाह करना है। वह बताती रही कि विवाह के बाद वह काम करना नहीं चाहेगी जब तक कि आर्थिक कारणों से विवश न हो जाये। वह कहती रही कि स्त्री का बुनियादी कृतव्य है विवाह करना और अपने पति तथा अपने परिवार की देखभाल करना। फिर भी, उसने स्वीकार किया कि विवाह हो जाने के बाद भी वह चाहेगी कि उसे दो घंटे के लिए कोई डाक्टर का काम मिल जाये। उसके गृहस्थी के कृतव्यों के पालन में कोई बिघा नहीं पड़ेगा और साथ ही वह समय की गति के अनुसार अपने व्यावसायिक ज्ञान को भी बढ़ाती रह सकेगी ताकि अगर जीवन में आगे चलकर कभी उसे अपना व्यवसाय फिर करना पड़े तो वह कर सके।

इस प्रश्न के उत्तर में कि "तुम विवाह क्यों करना चाहती हो?" उसने कहा, "क्योंकि मेरा सम्बन्ध परम्पराओं में जकड़े हुए एक ऐसे परिवार से है जिसमें इस बात का चलन रहा है कि हर लड़की की आयु अधिक हो जाने से पहले ही विवाह कर ले, और मेरे माता पिता की भी तीव्र इच्छा यही रही है कि वे मेरा विवाह कर दें और इस प्रकार अपना पवित्र कृतव्य पूरा कर दें। मैं समझती हूँ कि मेरा भी यह कृतव्य है कि मैं अपने माता पिता की इच्छा पूरी करूँ। नैतिन मैं इसलिए भी विवाह करना चाहती हूँ कि मैं किसी ऐसे पुरुष की होकर रहना चाहती हूँ जो मुझे बहुत अच्छा लगता हो और मैं अपने पति के रूप में उससे प्रेम करना चाहती हूँ और उसके सरक्षण तथा उसकी देखभाल में रहना चाहती हूँ।" यह पूछे जान पर कि "विवाह से तुम किस बात की आशा रखती हो?" उसने उत्तर दिया, "मैं विवाह से बहुत अधिक कुछ नहीं चाहती। मैं यह आशा अवश्य करती हूँ कि विवाह से मुझे एक ऐसे व्यक्ति की सेवा करने का अवसर मिलेगा जिसे मैं बहुत सराहती हूँ और जिसका मैं बहुत सम्मान करती हूँ और मैं उसे अपना स्नेह दे सकूँगी और उसके परिवार वालों की सेवा कर सकूँगी और उसका स्नेह तथा सम्मान प्राप्त कर सकूँगी।"

जब उससे पूछा गया, "फिर तुम विवाह कर क्यों नहीं लेती?" तो उसने

उत्तर दिया "इसलिए कि वह उस समय तक विवाह नहीं करना चाहते जब तक कि उन्हें कोई बहतर नौकरी न मिल जाय और उनके माता पिता सह्य मेर माता पिता की ओर से रखे गये उनके साथ भरे विवाह के प्रस्ताव का स्वीकार न कर लें। हाला कि वह कहत है कि उनके माता पिता मान जायेंगे पर मुझे कभी-कभी डर लगता है कि शायद वे न मायें। अगर दस प्रकार की कोई वान हुई तो मुझे बहुत दुःख होगा।"

इस प्रश्न के उत्तर में कि स्त्री को विवाह क्या करना चाहिए? सुमन ने कहा कि स्त्री को सामाजिक प्रथाओं तथा परम्पराओं का पालन करने के लिए विवाह करना चाहिए इसलिए कि उसे सामाजिक प्रतिष्ठा तथा सम्मान मिले और उसका घर बर, पति और बच्चे हों। उसने यह भी कहा कि स्त्री को इसलिए भी विवाह करना चाहिए कि वह किसी की हाकर रह सके और अपने पति तथा परिवार के भ्रम सत्यो का अपना प्यार दे सके और उनका प्यार पा सके। सुमन ने आगे चलकर कहा कि विवाह इस बात का अवसर प्रदान करता रहता है कि निरंतर सहवास से प्रेम का विकास हो जो भ्रम सत्य नहीं है। वह यह महसूस करती थी कि विवाह से अपनी भावनाओं को व्यक्त करने और दूसरा को स्नेह देने तथा उनका स्नेह प्राप्त करने का एक मार्ग उभरता होता है।

उसने स्वीकार किया कि एक वय पहले तक वह विश्वास करती थी कि विवाह माता पिता को तय करना चाहिए और उसके लिए लड़के और लड़की की केवल औपचारिक स्वीकृति ली जा सकती है, परन्तु अब वह यह अनुभव करने लगी थी कि विवाह शुद्धत माता पिता का तय किया मामला नहीं होना चाहिए और यह कि एक-दूसरे को छोड़ा-बहुत जान लेने के बाद ही विवाह होना चाहिए। फिर भी अब तक उसका यही विश्वास है कि लड़के और लड़कियों का अपनी इच्छाओं के बावजूद माता पिता की हादिक अनुमति के बिना विवाह नहीं करना चाहिए और यदि असहमति हो तो उन्हें या तो अपने माता पिता को समझा-बुझाकर अपनी पसन्द के बारे में महमत कर लेना चाहिए या फिर उस व्यक्ति के साथ विवाह करने का विचार त्याग देना चाहिए।

सुमन का दुःख विश्वास था कि हर व्यक्ति को अपनी विरादरी, प्रदेश, धर्म और जाति की परिधि में ही विवाह करना चाहिए और उसने कहा कि वह स्वयं अपनी जिगदगी और अपने प्रदेश के ही किसी आदमी से विवाह करना चाहती और यह कि उस अपने धर्म तथा अपनी जाति के बाहर विवाह करने का विचार बिल्कुल पसन्द नहीं है। उसने समझाया कि अपनी विरादरी और अपने प्रदेश के भीतर विवाह करना इसलिए अच्छा है कि लड़के और लड़की दोनों के परिवारों के रीति रिवाज, रहन-सहन, गान पान में समानता होगी और उनकी सामाजिक सांस्कृतिक पृष्ठभूमियाँ भी एक जैसी ही होंगी, और उसको विश्वास था कि इससे लड़की का नये परिवार और उसके रहन-सहन के दम के अनुसार अपने को ढाल लेने में सुविधा होगी। परन्तु, उसने यह भी कहा कि उसे इस बात में भी कोई आपत्ति नहीं है कि कोई लड़की किसी दूसरी विरादरी के लड़के से विवाह कर ले यदि दोनों एक-दूसरे के प्रति सम्मान और स्नेह

रखत हा और दोना के माता पिता उह विवाह करने की स्वीकृति दे दें । परन्तु यदि दो युवा व्यक्ति अपने माता पिता या अपने अभिभावक की अनुमति के बिना विवाह कर लें तो वह इसे बहुत आपत्तिजनक मानेगी ।

उसने कहा कि उसकी राय में सबसे अच्छा उपाय यह है कि माता-पिता या सगे-सम्बन्धी विवाह के लिए किसी योग्य पात्र का सुझाव दे दें और अंतिम निर्णय लड़के-लड़कियाँ पर छोड़ दें, या फिर लड़का या लड़की किसी उचित पात्र का सुझाव दे दें और माता पिता अंतिम निर्णय कर दें । वह यह भी महसूस करती थी कि दोनों के परिवारों की रुचियाँ तथा विचारों को उनमें अधिक या कम स-कम उतना ही महत्व दिया जाना चाहिए जितना कि विवाह करनेवाले युवा व्यक्तियों की रुचियाँ को । पूछे जाने पर उसने बताया कि उसकी राय में लड़की के लिए विवाह करने की सबसे उपयुक्त आयु 23 और 29 वर्ष के बीच है और 16 वर्ष में कम आयु की लड़की को भी विवाह करने ही नहीं देना चाहिए । उसने कहा कि लड़के और लड़की की आयु में 7 से 10 वर्ष तक का अन्तर होना चाहिए । उसने कहा कि वह अपनी ही आयु के या अपने से छोटे किसी प्रादमी के साथ विवाह नहीं करना चाहेगी क्योंकि वह समझती थी कि यदि वह उसमें बरा न हुआ तो उसका सम्मान नहीं कर सकेगी ।

अपने जीवन साथी में वह बिन गुणा की महत्व देती है, इसके बारे में उसने कहा कि वह चाहेगी कि वह उससे अधिक पढ़ा-लिखा और बुद्धि, अधिक क्षमता तथा आत्मविश्वास में उससे श्रेष्ठतर हो ताकि वह उसका सम्मान कर सके । परन्तु विचित्र बात है कि इसके साथ ही उसने यह भी कहा कि वह ऐसा जीवन-साथी नहीं चाहती जो दखने में उससे अधिक सुन्दर हो । उसका विश्वास था कि पति की सूरत शक्त साधारण होनी चाहिए ताकि दूसरी स्त्रियाँ उसकी ओर आकृष्ट न हों और वह अपनी पत्नी का महत्व दे सके और उससे प्रेम कर सके । वह अभिवृत्ति उस गहरी मनोप्रेमिणी का परिणाम हो सकती थी जो अपनी साधारण भूरत शक्त के कारण उसके मन में पैदा हो गयी थी । उसकी सफलता के अनुसार पति के सद्यः महत्वपूर्ण गुण थे—अच्छा चरित्र, श्रेष्ठ शिक्षा, और अपने व्यवसाय में दक्षता ।

उसने पूछा गया कि विवाह के बारे में निम्नलिखित कथना में से वह किमते मानती है (1) "विवाह एक पवित्र संस्कार है जो मुख्यतः किसी व्यक्ति के कर्त्तव्य के पालन के लिए और परिवार की भलाई तथा कल्याण के लिए सपन किया जाता है ।" (2) "विवाह एक सामाजिक अनुष्ठान है जो मुख्यतः व्यक्ति की भलाई के लिए और उस पुरुष मयवा स्त्री के निजी सुख-संतोष के लिए किया जाता है ।" (3) "विवाह एक सामाजिक सामाजिक सम्बन्ध है जो व्यक्ति के सामाजिक कर्त्तव्य के निवाह और व्यक्ति तथा परिवार के सुख-संतोष दोनों ही उद्देश्यों को पूरा करने के लिए विकसित की गयी है ।" इनके उत्तर में उसने कहा कि वह इनमें से तीसरे कथन से सबसे अधिक मान्य है । वह इस बात का अधिक उचित समझती थी कि विवाह बर्तमान पद्धति के अनुसार हो और उसके साथ कुछ पुरानी धार्मिक प्रथाओं का भी पालन किया जाये और



वह यह महसूस करती थी कि विवाह पारम्परिक ढंग से सपन बिया जाना चाहिए। उसका मत था कि एगविवाही पद्धति विवाह की सबन अच्छी प्रणाली है और वह इन बात की कट्टर विरोधी थी कि जब तक किसी स्त्री का पति या किसी पुरुष की पत्नी जीवन हो तो तब तक वह दूसरा विवाह न करे। उसका विश्वास था कि सामाजिक विवाह का बंधन अटूट होता है और उगवे लिए आजीवन निष्ठा तथा निवाह का सक्लप आवश्यक है।

वह तलाक के पक्ष में नहीं थी। वह इस बात की भी घोर विरोधी थी कि कोई स्त्री अपने पति का छोड़कर दूसरा विवाह कर ले। उसका मन था कि इस प्रकार का स्त्री को उसका नया पति कभी सम्मान की दृष्टि से नहीं देख सकता और वह निराश तथा अपन प्राप्त करने असुखी हो जायगी। उसका विश्वास था कि तलाक केवल उस दगा में लिया जाना चाहिए जब और कोई उपाय न रह जाय, अथवा पत्नी को अपने पति के साथ सामंजस्य स्थापित करने की कोशिश करनी चाहिए 'तब' केवल स्नेह और त्याग के माध्यम से उसे नय भावे में ढालने का प्रयत्न करना चाहिए। वह महसूस करती थी कि तलाक का विचार ही पति पत्नी के इस बात के प्रयासों के माथ में बाधा बन जाता है कि वे एक-दूसरे के प्रति सामंजस्य स्थापित करें और वैवाहिक जीवन की कठिनाइयों को यथासंभव हल करें। उसका विश्वास था कि यदि दोनों और स हार्दिक प्रयत्न कर लें तो पति पत्नी एक दूसरे की ओर विवाह के बाद की किसी भी अरुचिकर स्थिति की कठिनाइयों तथा कमियाँ को दूर कर सकते हैं। फिर भी उसका मत था कि कुछ परिस्थितियों में स्त्री को तलाक का अधिकार होना चाहिए जब यदि उसका पति नूर अथवा दुश्चरित्र हो। उसने कहा कि तलाक उस समय तक कभी नहीं लिया जाना चाहिए जब तक कि वह बिल्कुल ही अनिवार्य न हो जाय क्योंकि यह हिंदू परम्परा के विरुद्ध है और इसलिए भी कि समाज तलाक दिये गये लोगों को तिरस्कार की दृष्टि से देखता है।

वह इस बात के पक्ष में थी कि यदि कोई स्त्री युवावस्था में ही विधवा हो गयी हो और उसके कोई सत्तान न हो तो वह दुबारा विवाह कर सकती है, अन्यथा वह न इसे उचित समझती थी और न अनुचित, उसकी राय में इसका नियम हर विधवा की विशिष्ट स्थिति अथवा परिस्थितियों पर निर्भर करता है।

उससे पूछा गया क्या तुम इसे उचित समझती हो कि कोई विवाहित स्त्री अपने पति के अतिरिक्त किसी अन्य व्यक्ति के प्रति गहरा लगाव रखे? इस प्रश्न के उत्तर में उसने कहा, 'बिल्कुल नहीं, मैं इसे बिल्कुल उचित नहीं समझती। मैं यह अनुभव करती हूँ कि उसे अपने पति अपने घर-बार तथा अपने बच्चा के प्रति पूणत निष्ठावान होना चाहिए और उसे दूसरे लोगों की आवश्यकता ही नहीं अनुभव करनी चाहिए। उसे अपनी सारी आवश्यकताएँ विवाह की परिधि में रहकर ही पूरी कर लेनी चाहिए। मैं इस बात को बहुत अनुचित समझती हूँ कि किसी विवाहित स्त्री का अपने पति के अतिरिक्त किसी अन्य व्यक्ति से गहरा लगाव हो। मैं समझती हूँ कि इससे उसका ध्यान और उसकी लगन दूसरी दिशाओं में भटकती और वह अपने पति से दूर

होती जायेगी और उसकी अंतरात्मा भी उसे बचाटती रहेगी ।

जब उससे यह पूछा गया कि क्या उसकी राय में इस समय मध्यमवर्गीय हिन्दू समाज में विवाह की जो पद्धति प्रचलित है उसमें कोई दोष है, तो मुमन ने कहा, मैं समझती हूँ कि प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से लड़की के माता पिता से बहुत बड़ा सहज माँगना या उसकी आज्ञा करना बहुत अनुचित है, क्योंकि इसमें माता पिता में यह भावना तब उत्पन्न हो जाती है कि बेटियाँ उन पर बहुत बड़ा दबाव हैं और किसी के बेटियाँ होना उसके लिए बहुत बड़ा अभिजात है । अगर माता-पिता और लड़कियाँ साहस करके यह बंदम उठा लें कि वे ऐसे परिवारों के लड़का से विवाह करेंगी ही नहीं जहाँ बहुत बड़ा दहेज माँगा जाता हो या उसकी आज्ञा की जानी हो तो यह सामाजिक घुराई धीरे धीरे दूर की जा सकती है । सम्बंधित लड़की और लड़के की अनुमति बिना केवल दानों के परिवारों के सदस्यों की धानघीत से विवाह तब तक दनी की पद्धति भी गलत है । इससे अतिरिक्त मैं यह समझती हूँ कि लड़के के परिवार के लोगों को लड़की दिखाने की पद्धति अत्यन्त घणास्पद है । विवाह दानों के माता पिता को सम्बंधित युवक-युवती के बीच परामर्श से होना चाहिए, यद्यपि माता पिता की सलाह का अधिक महत्त्व दिया जाना चाहिए । और 16 वर्ष से कम उम्र की लड़की और 19 वर्ष से कम उम्र के लड़के का विवाह कर देना तो बुरा है ही और इस प्रचलन का त्याग दिया जाना चाहिए ।”

मुमन बहुत निर्भीक, आत्मविश्वासी तथा महत्वाकांक्षी नहीं थी, परन्तु यह अत्यन्त सचेतनीय और आत्म-नजग थी । वह अपनी उच्च व्यावसायिक योग्यताओं के बावजूद विवाह के बाद काम करने के लिए उत्सु नही थी । क्योंकि उसका विचार था कि इस उमर में मुझे गृहस्थ जीवन के कल्याण तथा दायित्वों का पूरा करने में बाधा पड़ेगी । जीवन में उमर का अंतिम समय विवाह का और अपने माता पिता तथा उस व्यक्ति के समान आत्मानन्द के बावजूद जितना यह विवाह करावासी थी वह अनिश्चय तथा चिन्ता के मातावरण में अपना जीवन व्यतीत कर रहा थी । अपनी साधारण मूलतः गलत या आशय होने के कारण उमर में भी निरंतर यह तनाव और भय बना रहता था कि पति उम लड़के के माँ-बाप को अस्वीकार न कर दें और वह अधिप्राप्त हो रहे जाये और फिर विवाह कर । का समय निकल जाय । उसी क्षणों में वह बहुत उत्सुक थी क्योंकि उसकी सबसे अधिक की विवाह का पूरा के और उसका लगना था कि वह उसकी हँसी उगायेगी कि उस अपने लिए पति नहीं मिल गया ।

नीचे उपाति के व्यक्ति अध्ययन के द्वारा उद्धरण दिए जा रहे हैं जिसका परिचय द्वारा अध्ययन में किया जा चुका है और जो भी ऐसा ही विषय उद्भवित माना जाता है ।

व्यक्ति अध्ययन संख्या 19 जब उमर पूछा गया कि विवाह एक आवश्यकता क्या है तो ज्योति ने कहा कि इसका मुख्य कारण यह है कि यह भारतीय संस्कृति का परम्परा है कि उचित दामु हो जान पर हर लड़की का विवाह हो जाना चाहिए ।

वह यह महसूस करती थी कि विवाह पारम्परिक ढंग से संपन्न किया जाना चाहिए। उसका मत था कि एकविवाही पद्धति विवाह की सबसे अच्छी प्रणाली है और वह उस बात की बहुत विरोधी थी कि जब तक किसी स्त्री का पति या किसी पुरुष की पत्नी जीवित हो तब तक वह दूसरा विवाह करे। उसका विश्वास था कि सामान्यतः विवाह का बंधन अटूट होता है और उनके लिए आजीवन निष्ठा तथा निवाह का सर्वोत्तम आवश्यक है।

वह तलाक के पक्ष में नहीं थी। वह इस बात की भी योग्य विरोधी थी कि कोई स्त्री अपने पति को छोड़कर दूसरा विवाह कर ले। उसका मत था कि इस प्रकार की स्त्री को उसका नया पति अभी सम्मान की दृष्टि से नहीं देख सकता और वह निराशा तथा अपने आपसे असंतुष्ट हो जायेगी। उसका विश्वास था कि तलाक केवल उस दशा में लिया जाना चाहिए जब और कोई उपाय न रह जाये, अथवा पत्नी को अपने पति के साथ सामंजस्य स्थापित करने की कोशिश करनी चाहिए और वेबन स्नेह और त्याग के माध्यम से उसे नय साचे में ढालने का प्रयत्न करना चाहिए। वह महसूस करती थी कि तलाक का विचार ही पति पत्नी के इस बात के प्रयास के भाग में बाधा बन जाता है कि वे एक दूसरे के प्रति सामंजस्य स्थापित करें और वैवाहिक जीवन की कठिनाइयों को यथासंभव हल करें। उसका विश्वास था कि यदि दोनों ओर से हार्दिक प्रयत्न किए जायें तो पति पत्नी एक दूसरे की ओर विवाह के बाद की किसी भी अशुचि स्थिति की कठिनाइयाँ तथा कमियाँ को दूर कर सकते हैं। फिर भी उसका मत था कि कुछ परिस्थितियों में स्त्री का तलाक का अधिकार होना चाहिए, जैसे यदि उसका पति मूर्ख अथवा दुश्चरित्र हो। उसने कहा कि तलाक उस समय तक नहीं लिया जाना चाहिए जब तक कि वह बिल्कुल ही अनिवार्य न हो जाये क्योंकि यह हिंदू परम्परा के विरुद्ध है और इसलिए भी कि समाज तलाक न्ये गये लोगों का तिरस्कार की दृष्टि से देखता है।

वह इस बात के पक्ष में थी कि यदि कोई स्त्री युवावस्था में ही विधवा हो गयी हो और उसके कोई सन्तान न हो तो वह दुबारा विवाह कर सकती है, अथवा वह न इसे उचित समझती थी और न अनुचित, उसकी राय में इसका निर्णय हर विधवा की विशिष्ट स्थिति अथवा परिस्थितियों पर निर्भर करता है।

उसमें पूछा गया "क्या तुम इसे उचित समझती हो कि कोई विवाहित स्त्री अपने पति के प्रतिरिक्त किसी अन्य व्यक्ति के प्रति गहरा लगाव रखे?" इस प्रश्न के उत्तर में उसने कहा, "बिल्कुल नहीं मैं इसे बिल्कुल उचित नहीं समझती। मैं यह अनुभव करती हूँ कि उसे अपने पति अपने घर-बार तथा अपने बच्चे के प्रति पूर्णतः निष्ठावान होना चाहिए और उस दूसरे लगाव की आवश्यकता ही नहीं अनुभव करनी चाहिए। उसे अपनी सारी आवश्यकताएँ विवाह की परिधि में रखकर ही पूरी करनी चाहिए। मैं इस बात को बहुत अनुचित समझती हूँ कि किसी विवाहित स्त्री का अपने पति के प्रतिरिक्त किसी अन्य व्यक्ति से गहरा लगाव हो। मैं समझती हूँ कि इससे उसका ध्यान और उसकी लगन दूसरी दिशाओं में भटकेगी और वह अपने पति से दूर

होती जायेगी और उसकी अंतरात्मा भी उस वचोटती रहेगी ।

जब उससे यह पूछा गया कि क्या उसकी राय में इस समय मध्यमवर्गीय हिंदू समाज में विवाह की जो पद्धति पचलित है उसमें कोई दोष है, तो सुमन ने कहा, मैं समझती हूँ कि प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से लड़की के माता पिता से बहुत बड़ा दहेज मागना या उसकी आशा करना बहुत अनुचित है क्योंकि इसमें माता पिता में यह भावना तब उत्पन्न हो जाती है कि बेटीयाँ उन पर बहुत बड़ा बोझ है और निम्नी के बेटीयाँ होना उसके लिए बहुत बड़ा अभिशाप है । अगर माता-पिता और लड़कियाँ साहस करके यह कदम उठा लें कि वे ऐसे परिवारों के लड़कियों से विवाह करनी ही नहीं जहाँ बहुत बड़ा दहेज मागा जाता हो या उसकी आशा की जाती हो तो यह सामाजिक बुराई धीरे धीरे दूर की जा सकती है । मर्यादित लड़की और लड़के की अनुमति नित्य बिना केवल दोनों के परिवारों के सदस्यों की बातचीत से विवाह तय कर देनी की पद्धति भी गलत है । इसके अतिरिक्त मैं यह समझती हूँ कि लड़के के परिवार के लोगों को लड़की दिलाने की पद्धति अत्यंत घृणास्पद है । विवाह दोनों के माता पिता और सम्बन्धित युवक-युवती के बीच परामर्श से होना चाहिए, यद्यपि माता पिता की सलाह का अधिक महत्त्व दिया जाना चाहिए । और 16 वर्ष से कम उम्र की लड़की और 19 वर्ष से कम उम्र के लड़के का विवाह कर देना तो बुरा है ही और इस प्रचलन को त्याग दिया जाना चाहिए ।”

सुमन बहुत निर्भीक, आत्मविश्वासी तथा महत्वाकांक्षी नहीं थी, परन्तु वह अत्यन्त सवेदनशील और आत्म सजग थी । वह अपनी उच्च व्यावसायिक याग्यनाओं के बावजूद विवाह के बाद काम करने के लिए उत्सुक नहीं थी । क्योंकि उसका विचार था कि इससे उसके सुखी गृहस्थ जीवन के कर्तव्यों तथा दायित्वों का पूरा करने में बाधा पड़ेगी । जीवन में उसका अतिम लक्ष्य विवाह था और अपने माता पिता तथा उस व्यक्ति के तमाम आश्वाननों के बावजूद जिससे वह विवाह करनेवाली थी, वह अनिश्चय तथा चिन्ता के वातावरण में अपना जीवन व्यतीत कर रही थी । अपनी साधारण सूरत शक्ल का ग्रामाम होने के कारण उसके मन में निरंतर यह तनाव और भय बना रहता था कि वही उस लड़के के मा-बाप उसे अस्वीकार न कर दे और वह अधिवाहित ही रह जाये और फिर विवाह करने का समय निकल जाय । उसने बताया कि वह बहुत उत्सुक थी क्योंकि उसकी सब सहेलियाँ के विवाह हो चुके थे और उसका सपना था कि वे उसकी हँसी उड़ावेंगी कि उसे अपने लिए पति नहीं मिल सकेगा ।

नीचे जयानि के व्यक्ति अध्ययन के कुछ उद्धरण दिये जा रहे हैं, जिसका परिचय दूसरे अध्याय में दिया जा चुका है और उनसे भी ऐसा ही चित्र उभरकर सामने आता है ।

व्यक्ति अध्ययन सत्या 19 जब उसने पूछा गया कि विवाह एक आवश्यकता क्यों है तो ज्योति ने कहा कि इसका मुख्य कारण यह है कि यह भारतीय सभ्यता की परम्परा है कि उचित आयु हो जाने पर हर लड़की का विवाह हो जाना चाहिए । उसका

विचार था कि स्त्री के लिए विवाह करने की सबसे उपयुक्त आयु 20 से 24 वर्ष के बीच होती है। यह तब किया हुआ विवाह के पक्ष में थी पर उसका विचार था कि अन्तिम रूप में अपनी अनुमति देने से पहले लड़की के लिए लटके को थोड़ा बहुत जानना आवश्यक है। उसका विश्वास था कि विवाह वदिक रीति से सम्पन्न किया जाना चाहिए। उसकी राय में दहेज की प्रथा हिंदू समाज का सबसे बड़ा अभिशाप था।

काम करना आरम्भ करने से पहले वह तलाक की दृढ़ विरोधी थी और यह मानती थी कि लड़की को अपना सारा जीवन अपने पति के साथ व्यतीत करना चाहिए, जिन परिस्थितियों में भी वह उसे रखे। परन्तु साक्षात्कार के समय उसका विश्वास था कि यदि पति मानसिक रूप से रोगी हो या क्रूर हो या शराबी हो तो पत्नी को उसमें तलाक ले लेना चाहिए, उस कोई काम करना और अपना अलग जीवन बिताना आरम्भ कर देना चाहिए। उसकी धारणा थी कि विवाह के बाद पत्नी को अपने पति के सुख के लिए, काफी हद तक अपनी रचिया का बलिदान कर देना चाहिए, लेकिन पति का भी उस अपने से घटिया नहीं समझना चाहिए।

वह अपनी जाति, अपने प्रदश और अपने धर्म से बाहर के किसी आदमी के साथ विवाह के पक्ष में नहीं थी क्योंकि यह मानती थी कि सुखी जीवन के लिए यह बात महत्वपूर्ण है कि दोनों के परिवारों की पृष्ठभूमि एक जैसी हो और पति पत्नी एक ही भाषा बोलते हों तथा उनकी खाने-पीने की आदतें एक जैसी हों। उसे इस बात में कोई आपत्ति नहीं थी कि कोई युवक और युवती अपने माता पिता की अनुमति लेकर विवाह करें लेकिन वह इसकी दृढ़ विरोधी थी कि नवयुवतियाँ अपना जीवन साथी स्वयं चुनें।

ज्योति का विश्वास था कि उसके जीवन का अंतिम लक्ष्य तब किया हुआ विवाह था। अपनी आर्थिक आत्मनिर्भरता और सांस्कृतिक उपलब्धियों के बावजूद, उसके मन में विवाह की सांस्कृतिक तथा पारम्परिक आवश्यकता के प्रति दृढ़ भावना थी और इस बात के प्रति भी कि स्त्री की यह मूल प्रवृत्ति होती है कि वह अपने पति की होकर रहे, उसका अपना घर और बच्चे हों, जिसके बिना उसका जीवन सूना रह जायेगा। उसने कहा कि वह इसलिए भी विवाह करना चाहती है कि यह सामाजिक प्रथा है और सभी लोग विवाह करते हैं और जिनका विवाह नहीं होता उन्हें तिरस्कार की दृष्टि से देखा जाता है। उससे जब पूछा गया कि वह विवाह क्या करना चाहती है तो वह कुछ सिट पिटा मी गयी। उसने उत्तर दिया 'मैं बस इसलिए विवाह करना चाहती हूँ कि मैं विवाह करना चाहती हूँ।'

उसे इस बात पर कोई विरोध आग्रह नहीं था कि उसका पति अच्छी स्थिति वाला परिवार का हो या धनवान हो और अच्छा वेतन पाता हो या बहुत मिलनसार और चुम्बन चालाक हो। वह बस इतना चाहती थी उसका पति दूसरे का ध्यान रखने वाला हो, वह उससे समान रचियाँ रखना हो, उसमें व गुण हो जो उसे पसंद हैं वह अच्छा ईमानदार और बहुत प्यार करनेवाला हो। वह सबसे अधिक महत्व मनुष्य के सच्चरित्र होने को देती थी।

ज्योति इस बात की दृढ़ विरोधी थी कि किसी स्त्री का अपन पति के अनि-  
रिक्त किसी दूसरे व्यक्ति से नगाव हो। उसका विश्वास था कि इससे वैवाहिक सम्बन्धों  
में विघ्न पड़ता है और इसके फलस्वरूप पत्नी का आचरण भी अवाञ्छनीय हो जाता है।

नीचे रश्मि का जो व्यक्ति अध्ययन प्रस्तुत किया जा रहा है वह ऐसी श्रमजीवी  
महिलाओं के उदाहरणों का प्रतिनिधित्व करता है, विवाह के बारे में जिनकी अनि-  
वृत्तियाँ न तो बहुत परम्परागत थी और न ही बहुत आधुनिक। कचन (जिसका परि-  
चय हमारे अध्याय में दिया गया था) के व्यक्ति अध्ययन के उदाहरणों से नी इसमें  
मिलती-जुलती स्थिति ही सामने आती है।

### व्यक्ति-अध्ययन सरया 32

रश्मि लड़कियों के एक हाईस्कूल की प्रधान अध्यापिका थी। जिस समय हम  
वर्ष बाद दुबारा उससे साक्षात्कार किया गया उस समय उसकी आयु 37 वर्ष थी। वह  
450 रु० महीना कमाती थी। वह एम० ए०, बी० टी० पास थी और पिछले तरह  
वर्षों से अध्यापिका का काम कर रही थी। वह दखन में बहुत हँसमुख थी और  
उसकी सूरत भी आनंदपूर्ण थी पर उसका शरीर कुछ मोटा था। उसके बाल सफेद हो  
चले थे और उसके चेहरे पर चिंता तथा उदासी का भाव रहता था। वह सौंदर्य-  
प्रसाधनों का प्रयोग बिल्कुल नहीं करती थी।

उसके पिता की मृत्यु कुछ वर्ष पहले हो गयी थी। उसके एक भाई का और  
वह अपन माता पिता की अकेली बड़ी थी। उसका भाई पहले सरकारी नौकरी करता  
था परन्तु किसी बीमारी के कारण जब वह छ महीने तक काम पर नहीं जा सका तो  
उसे नौकरी से निकाल दिया गया। वह बचपन ही में भालभी था और दायित्व सँभालने  
से कतराता था, इसलिए वह भी उसके पास ही आ गया था और अपनी पत्नी तथा  
चार बच्चों के साथ उसी के यहाँ रहता था। पिता की मृत्यु के बाद उसकी माँ भी  
आकर उसके साथ ही रहने लगी थी।

रश्मि का बचपन काफी सुखद रहा था। उसके पिता सरकारी नौकर थे और  
मामूली वेतन पाते थे, और उनके दाईं सन्तानें थी—एक बड़ा और एक बड़ी। वह  
बचपन में बहुत सुंदर और तब थी और सभी उसकी प्रशंसा करते थे। उस हमेशा  
पहनने की अच्छे कपड़े और खाने की अच्छा भोजन मिलता था। उसके पिता बचपन  
में भी हमेशा उसमें कहा करते थे कि वह आगे चलकर अध्यापिका बनेगी क्योंकि वह  
अपने भाई की तुलना में, जो मरियल और सुस्त था, आरम्भ से ही बहुत तेज था।  
उसने छोट छोट शहरों के साधारण स्कूलों में शिक्षा पायी थी। मद्रिक पास कर लेने  
के बाद उसकी माँ नहीं चाहती थी कि वह बालेज में पढ़े बल्कि वह चाहती थी कि  
वह विवाह करे। लेकिन उसके पिता उसे आगे पढ़ाना चाहते थे और यही उसकी अपनी  
इच्छा भी थी। इसलिए उसने कालज में नाम लिखा लिया और सफलतापूर्वक अपनी  
एम० ए० की पढ़ाई पूरी कर ली। लेकिन उस समय तक उसमें अध्यापिका बनने की

तीव्र इच्छा जागत हो चुकी थी और उसने वी० टी० करन का आग्रह किया।

चूँकि उसकी मूलतः गल्ल भच्छी थी और शरीर का गठन भी भच्छा था, इसलिए उसके पिता ने उसके विवाह के लिए कुछ भच्छे लटकाए प्रस्ताव रखा लेकिन उस समय तक वह अपनी एक सहली के रिश्ते के माइ से प्रेम करने लगी थी और इसलिए उसने उन सभी प्रस्तावों का अस्वीकार कर दिया। उसके माता पिता बहुत भुमसाय और उस पर आरोप लगाया कि उच्च शिक्षा प्राप्त कर लेने के बाद उसमें बहुत ग्रहकार आ गया है। घर में दूर रहने और आर्थिक रूप से स्वावलम्बी बन जाने के लिए उसने नौकरी कर ली। ऊँचा भाई एक सरकारी दफ्तर में काम करता था और उसका विवाह उसी समय हुआ गया था जब रश्मि का उम्र में पड़ती थी। अपने विवाह के बाद उसके भाई ने रश्मि तथा उसके माता पिता की आर विरक्त ही ध्यान देना छोड़ दिया। माँ को गेट में बड़ा सगाव था। कुछ समय बाद रश्मि का एक दूसरे शहर में नौकरी मिल गयी इसलिए उसे अपने माता पिता को छोड़कर वहाँ जाकर अध्यापिका के बरादरी में रहना पड़ा।

वह बहुत प्रसन्न थी कि अब वह आर्थिक दृष्टि से स्वावलम्बी है, उसका अपना घर है और वह अपना जीवन जिस तरह चाहें व्यतीत कर सकती है और अपने मित्रों का कर अपने साथ रहने का निमन्त्रण दे सकती है। रश्मि ने उसका पत्र भी लिखा लेकिन उसने आने में इन्कार कर दिया और कुछ समय बाद अपने माता पिता की पसन्द की किसी लड़की से विवाह कर लिया। रश्मि का इसमें बहुत आघात पहुँचा और वह घर निराशा में डूब गयी। यहाँ तक कि वह अनुभव करने लगी कि अब वह कभी विवाह ही नहीं करेगी।

कुछ ही वर्षों बाद अचानक उसके पिता की मृत्यु हो गयी। उस उनसे इतना गहरा लगाव था कि अल्प समय तक वह इस आघात का पीड़ा से मुक्त न हो सकी। उसकी माँ आकर उसके साथ रहने लगी और घर का काम राज लेने लगी। इस प्रकार यद्यपि मानसिक रूप से वह अत्यन्त निराश थी पर भौतिक सुख-सुविधाओं की उस कोई कमी नहीं थी। निरन्तर बीमार रहने के कारण उसके भाई ने नौकरी छोड़ दी थी और अपनी परनी तथा चार बच्चों सहित आकर उसी के साथ रहने लगा था। उस समय तक रश्मि लड़कियाँ के एक हाइस्कूल की प्रधान अध्यापिका बन चुकी थी।

वह एक प्राइवेट स्कूल था और चूँकि वह हाईस्कूल में ही तथा मित्रता के लिए तरस रही थी, इसलिए मनकर साहब के साथ उसकी मित्रता हो गयी जो स्कूल के मास्त्रो में भी थे। वह प्रोफेसर उमर के थे विवाहित थे और उनके कई बच्चे भी थे। उनकी ओर आकृष्ट होने का साथ प्रयत्न करने पर भी उनके साथ उसकी घनिष्ठ मित्रता हो गयी, जिनके पत्रस्वरूप पाठ उच्च बार में तरह-तरह की चर्चाएँ करने लगे। वह इतनी उत्सुक और परावर्णीक बन गयी कि नौकरी तक छोड़ देने की बात मानने लगी। लेकिन उसका भाई जो बहुत घालसा और माँ के साथ-साथ में विगड़ा हुआ था, किसी तरह अपनी जीविका बमान के लिए कोई काम शुरू ही नहीं करता

या। अपने निजी स्वार्थों के कारण उनमें से कोई भी इसके लिए उत्सुक नहीं था कि रश्मि विवाह कर ले। उसे तनिक भी मानसिक क्षान्ति नहीं मिलती थी और वह विवाह करने के लिए बेचन थी। अपनी नौकरी के प्रति उसे बहुत उत्साह नहीं रह गया था, फिर भी काम करते रहने में उस अपने महत्त्व तथा आत्मविश्वास का आभास रहता था और वह व्यस्त रहती थी और उसे अपनी अरुचिकर परिस्थितियों पर कुढ़ते रहने के लिए समय ही नहीं मिलता था। फिर भी, अच्छी नौकरी हान के बावजूद वह सुखी नहीं अनुभव करती थी और उसका स्वास्थ्य भी बहुत गिर गया था।

प्रायिक आवश्यकता के कारण रश्मि नौकरी करती रही, क्योंकि उसे अपनी माँ, अपने भाई तथा उसके परिवार का भरण पोषण तो करना ही था, हालांकि मूलतः उसने प्रायिक दृष्टि से स्वावलम्बी बनने के लिए काम करना आरम्भ किया था। उस अपनी नौकरी से मानसिक तथा भौतिक दाना ही प्रकार का सतोप मिलता था, लेकिन इधर कुछ समय से उसे केवल भौतिक सतोप ही मिलता था, क्योंकि वह उदास और यकी-यकी-सी रहने लगी थी और अकेलापन महसूस करती थी। यदि उस सुखी विवाहित जीवन भोगे जाता तो वह कभी न चाहती कि काम करती रहे।

रश्मि विवाह का इसलिए एक आवश्यकता समझती थी कि जीवन साथी, घर और बच्चा की इच्छा और इसके साथ ही पूरी तरह किसी की होकर रहने, अर्थात् पूरी तरह किसी की हो जाना और किसी को अपना लेने की इच्छा एक मूल प्रवृत्ति है। उनकी राय में किसी लड़की के लिए विवाह करने की सबसे उपयुक्त आयु 20 और 24 वर्ष के बीच होती है क्योंकि उसका विचार था कि उसके बाद लड़की इतनी अधिक स्वतंत्र हो चुकी होती है कि वह अपने को पति के अनुसार ठीक से ढाल नहीं सकती। वर्तमान विवाह की अपेक्षा पुराने विवाह पद्धति को अधिक पसन्द करती थी और उसका विश्वास था कि पति की उम्र पत्नी से 2 से 6 वर्ष तक अधिक होनी चाहिए।

जीवन साथी चुनने में अपने गलत निर्णय के कारण उसने जो कुछ भोगा था उसके बाद अब वह माँ बाप की आर से तय किये गए विवाह का अनुमोदन करने लगी थी, पर उसका यह भी विचार था कि लड़के और लड़की के एक दूसरे को जान लेने के बाद उनकी भी अनुमति ले ली जानी चाहिए। अपने जीवनकाल के तीसरे दशक में उसका विश्वास था कि हर लड़की को अपना जीवन साथी चुनने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए, परन्तु स्वयं अपने अनुभव के बाद और अपनी सहूलिया के अनुभवों की जानकारी प्राप्त होने के बाद अब उसका यह विश्वास ही चला था कि उन्हें ऐसा करने से निरुत्साह किया जाना चाहिए। इस प्रसंग में उसने कहा, "तब क्रिय हुए विवाह से जीवन साथी चुनने में निजी निर्णय की दृष्टि से उत्पन्न हानिवाली चिन्ता बहुत कम हो जाती है। मैं समझती हूँ कि सतान की भावनाओं को समझनेवाले माता पिता अपनी बेटों के लिए ज्यादा अच्छी तरह उपयुक्त वर-सौजन्य सन्तते हैं, परन्तु लड़कों को दिखाने की परम्परागत प्रणाली बहुत ही अपमानजनक है और उसे निश्चित रूप से बदल दिया जाना चाहिए। परम्परागत पद्धति के अनुसार जिस बातचीत में



लडकी तथा लडके और उनके माता पिता के बीच भेंट तथा बातचीत होती है उसमें अधिक सौहार्दपूर्ण तथा कम तनावपूर्ण वातावरण में उन्हें एक दूसरे से मिलकर बातचीत करनी चाहिए।'

आगे चलकर उसने यह भी सुझाव दिया कि "लडके और लडकी का भौतिक स्वरूप से एक दूसरे में परिचय करा दिया जाना चाहिए और पहली भेंट के बाद यदि सभी लोग उत्सुक हों कि विवाह हो जाये तो उन्हें कुछ बार और एक-दूसरे से मिलने और एक दूसरे का ज्यादा अच्छी तरह जान लेने का अवसर दिया जाना चाहिए। इन मुलाकातों के दौरान वे विचारों का आदान प्रदान कर सकते हैं, एक-दूसरे की रुचियाँ तथा अरुचियाँ या पता लगा सकते हैं और चूंकि उनके बारे में अन्य बातों का पता उनके माता पिता पहले ही लगाकर छान-बीन कर चुके होंगे, इसलिए लडके और लडकी का उन बातों की चिन्ता नहीं करनी चाहिए। और यदि वे एक-दूसरे को पसंद करें तो वे अपने माता पिता को अपनी हार्दिक अनुमति दे सकते हैं। इस प्रकार वे तय कर लेंगे कि विवाह से युवा लडके और लडकियाँ बहुत-सी बातों से बच जाते हैं और मैं दृढ़तापूर्वक इस प्रकार के तय किये हुए विवाहों के पक्ष में हूँ।'

उसने कहा कि उसे इस बात में कोई आपत्ति नहीं है कि कोई लडकी किसी दूसरी जाति के लडके से विवाह करे, लेकिन इसके लिए आवश्यक है कि उसमें परिपक्वता हो और उस लडके में व गुण हों जो उस पसंद है। उसे स्वयं भी किसी दूसरी जाति के लडके से विवाह करने में कोई आपत्ति नहीं होगी लेकिन वह ऐसे व्यक्ति से विवाह करना चाहेगी जिस पर नरोंसा किया जा सके, जो स्वयं हो और काफी अच्छा नौकरी करता हो। वह हर चीज से बटकर यह चाहती थी कि उसका पति स्नेहमय और ईमानदार हो। उसका विश्वास था कि पत्नी और पति दोनों ही को एक दूसरे के लिए त्याग करना चाहिए और एक दूसरे का सम्मान करना चाहिए। वह न तो इस बात के पक्ष में थी और न इसकी विरोधी कि किसी पत्नी का अपने पति के प्रतिरिक्ता भ्रम किसी पुष्ट से लगाव हो और यदि वह शारीरिक स्तर पर न होकर केवल बौद्धिक स्तर पर हो तो वह उसे निन्दनीय भी नहीं समझती थी। वह इसे बहुत दुरा नहीं समझती थी कि कोई स्त्री अपने पति का छोड़कर दुबारा विवाह कर ले, फिर भी वह समझती थी कि 'ताऊ' का विचार निश्चित रूप से बवाहिक सम्मानजनक व वांछित होता है और वह यह भी अनुभव करती थी कि 'ताऊ' से असंतोषप्रद विवाहों की संख्या में कोई कमी नहीं होती।

उसने कहा कि चूंकि उसकी आयु अब 37 वर्ष की हो चुकी है और उसकी आदतें और रुचियाँ तथा अरुचियाँ दृढ़ हो चुकी हैं, इसलिए वह किसी ऐसे व्यक्ति से विवाह नहीं करना चाहती जिससे वह अच्छी तरह न जानती हो। वह विवाह करना तो चाहती थी पर कुछ हद तक तो इसलिए नहीं करती थी कि वह सोचती थी कि वह गृहस्थी चलाने और बच्चे पालने का काम नहीं संभाल सकेगी और इसलिए इस दायित्व से बचताती थी, और कुछ हद तक इसलिए भी कि उसे कोई ऐसा उपयुक्त व्यक्ति नहीं

मिला था जिससे वह विवाह करे। फिर भी उसने कहा, वह विवाह करने के लिए इसलिए बहुत उत्सुक थी कि वह घर के अरचिन्तर तथा असुखकर वातावरण से बच सके और अपने अविवाहित, एकांत तथा निराश्रय जीवन की नीरमता को दूर कर सके। उसने भागे चलकर कहा कि वह विवाह करने के लिए इसलिए भी उत्सुक थी कि उसे आशा थी कि उसका पति उसे जीवन की अनेक समस्याओं को हल करने में सहायता देगा और सारी जिम्मेदारी स्वयं सभाल लेगा।

रश्मि का पानन पोपण बंधी लीक पर चलनेवासे एक साधारण हिंदू परिवार में हुआ था, इसलिए आर्थिक रूप से स्वावलम्बी बनने और अपनी इच्छानुसार कहीं भी आ-जा सकने की स्वतंत्रता प्राप्त करने के लिए उसने नौकरी कर ली थी। प्रेम में निराश होने के कारण उसे अपना विकास केवल अपने व्यवसाय के लिए करने का प्रोत्साहन मिला। उसने सोचा था कि नौकरी कर लेने पर उसका जीवन परिपूर्ण हो जायेगा। परन्तु बाद में चलकर चूँकि उसका व्यावसायिक जीवन भी बहुत रोचक नहीं रह गया और बहुत स लोग साथ रहने के कारण घर पर भी उस कोई शान्ति न मिल सकी, इसलिए वह बेचन सुखी विवाहित जीवन के लिए लालायित रहने लगी।

पता यह चला कि रश्मि की अभिवृत्तियाँ उसके माता पिता के परम्परागत सोचने के ढंग और स्वयं उसके अपने जीवन के निजी अनुभवों का मिला-जुला परिणाम थी। वह मुख्यतः आर्थिक आवश्यकता के कारण नौकरी करती रही। प्रेम और घरेलू जीवन दोनों ही में निराशाजनक अनुभवों के कारण ही उनकी अभिवृत्तियों में परिवर्तन आया था। अपने प्रेम सम्बंध में उस पहले जो निराशा हुई थी उस दूर करने के लिए और इसके साथ सवेगात्मक सुरक्षा के अभाव की भावना को दूर करने के लिए वह विवाह की आवश्यकता अनुभव करने लगी थी। और इससे उसकी अभिवृत्तियों में भी परिवर्तन आ गया था।

**व्यक्ति अध्ययन सख्या 55—**बचन पति और बच्चों की आवश्यकता और पूरी तरह किसी की हाँक रहने की इच्छा के कारण विवाह की आवश्यक समझती थी। उसका विचार था कि 20 वर्ष के बाद कोई भी आयु लड़की के लिए विवाह करने के लिए उपयुक्त है, इसका निणय इस पर निर्भर है कि वह विवाह करने की आवश्यकता अनुभव करे और उसे कोई उपयुक्त घर मिल जाये। लेकिन बेहतर यह होगा कि 20 और 24 वर्ष की आयु के बीच लड़की विवाह कर ले क्योंकि उस समय तक उसके विचार इतने दृढ़ नहीं हो पाते कि उन्हें बदला न जा सके। वह पूरी तरह तय किये हुए विवाह के पक्ष में नहीं थी। उसका विचार था कि माता पिता अपनी बेटी के लिए कोई उपयुक्त घर ढूँढ सकते हैं, लेकिन लड़की को अपनी अनुमति देने से पहले उस पुरुष को जान लेने के लिए थोड़ा समय अवश्य दिया जाना चाहिए, और उसकी अनुमति को ही अंतिम माना जाना चाहिए।

उसने कहा कि पहले वह प्रेम विवाह व पदाग्रहणी करती थी पर उसकी कुछ सहलियों ने उचित आदमी चुनने में बहुत धावा खाया था और इसलिए अब वह यह अनुभव करने लगी थी कि माता पिता के तय किए हुए विवाह बेहतर होते हैं। तय किए हुए विवाह से उसका अभिप्राय यह था कि माता पिता 'गर्बी पति' के लिए जिस लड़के का सुभाव दें उससे लड़की को अपनी अनुमति देने से पहले माता पिता के निर्देशन में कई बार मिलने का अवसर दिया जाना चाहिए और उसकी अनुमति का ही अंतिम निर्णय माना जाना चाहिए।

उसका विचार था कि 20 वर्ष से कम आयु की लड़की के लिए माता पिता को वर पसंद करना चाहिए लेकिन उनकी हार्दिक अनुमति से परन्तु 20 से 25 वर्ष तक की लड़की को उचित वर ढूँढने में केवल सहायता दी जानी चाहिए, उसके बाद उसे अपना पति चुनने की पूर्ण स्वतंत्रता दी जानी चाहिए। आग चलकर उसने कहा कि एक निश्चित आयु के बाद पढ़ी लिखी लड़की का अपना पति स्वयं चुनने के लिए प्राप्ताहित किया जाना चाहिए, पुरुषों के साथ घूमा फिरने की बहुत अधिक छूट देकर नहीं, बल्कि उसका मागदर्शन करके ताकि वह अपना जीवन-साथी चुनने में परिपक्वता का परिचय दे सके। उसने कहा कि उस इसमें बाध आपत्ति नहीं होगी कि यदि लड़का प्रौढ़ है तो वह अपनी पसंद के पुरुष से विवाह कर ले, चाहे वह किसी दूसरी जाति का ही क्यों न हो, परन्तु अपने माता पिता की अनुमति के बिना नहीं। उस प्रजातीय विवाहों में कोई आपत्ति नहीं थी परन्तु विभिन्न प्रजातियों (नस्ल) तथा विभिन्न धर्मों के लोगों के आपस में विवाह करने के वह बहुत पक्ष में नहीं थी क्योंकि उसका विश्वास था कि रीति रिवाज, प्रजातीय आदतों और रहन-सहन में अंतर होने के कारण उन विवाहों में समायाजन अधिक कठिन हो जायगा।

वह इस बात को अच्छा नहीं समझती थी कि किसी स्त्री का अपने पति के प्रतिवक्त किसी दूसरे पुरुष से गहरा लगाव हो। उस इसमें कोई आपत्ति नहीं थी कि यदि दोनों सच्चा असंगत हो तो स्त्री अपने पति को छोड़कर दूसरा विवाह कर ले। फिर भी वह इसके बहुत पक्ष में नहीं थी और उसका मत था कि तलाक़ कोई दूसरा उपाय न रहे जाने पर ही लिया जाना चाहिए, क्योंकि यदि कोई स्त्री अपने पति का छोड़ दे और दुबारा विवाह करना चाहे तो उसे सम्मान की दृष्टि से नहीं देखा जाता। उस ऐसा लगता था कि भारत में बहुत थोड़े ही पुरुष ऐसे होंगे जो सहेय किसी ऐसी स्त्री से विवाह कर लें जो तलाक़ ले चुकी हो। वह बच्चे पैदा हो जाने के बाद तलाक़ के पक्ष में नहीं था। वह अनुभव करती थी कि पत्नी को अपना कुछ रुचियों का बलि देकर अपने पति की रुचियों तथा इच्छाओं के अनुसार अपने का ढाल लेना चाहिए। लेकिन इसी तरह पति का भी पारस्परिक सुख के लिए अपनी कुछ रुचियों का बलि देनी चाहिए। उन्हें बीच-बीच में दूसरे के प्रति सहिष्णुता का भावना व्याप्त रहनी चाहिए। उसने जोर देकर कहा 'मेरी दृढ़ भावना है कि पारस्परिक प्रेम, सम्मान तथा मित्रता ही विवाह का आधार होना चाहिए और इस उद्देश्य से दोनों ही का यह प्रयत्न करना

चाहिए कि वे कोई ऐसा काम न करें जिससे दूसरे की दृष्टि तथा हृदय में उसका नम्मान और प्रेम घट जाये। दोनों ही को एक-दूसरे को सुखी तथा सन्तुष्ट रखने का प्रयत्न करना चाहिए।”

उसने कहा कि वह अपने लिए ऐसा पति चाहगी जो बहुत पढ़ा-लिखा हो, जिसकी रुचिया उसकी रुचियां जसी ही हो और जो कोई अच्छी नौकरी करता हो। उसने कहा कि वह किसी व्यक्ति से तभी विवाह करना चाहेगी जब वह उस अच्छी तरह जान ले और जब वह उससे प्रति गहरा लगाव अनुभव करे।

यह प्रश्न पूछे जान पर कि इस समय मध्यमवर्गीय हिन्दू समाज में जो विवाह-पद्धति प्रचलित है उसमें क्या दोष है, उसने कहा कि विवाहोत्सव के साथ बहुत समय लेनवाणी और थका-दनवासी जो परम्परागत प्रथाएँ तथा रस्म जुड़ी हुई हैं और विवाह के समय जो हुल्लड होता है और जैसा शालीनता रहित वातावरण व्याप्त रहता है वह भवाच्छनीय है। उसने कहा कि विवाह संस्कार बहुत सीधे सादे ढंग से गरिमामय तथा अथपूर्ण वैदिक पद्धति के अनुसार शालीनता के वातावरण में सम्पन्न होना चाहिए। निरर्थक प्रथाएँ तथा रस्मों का तो अंत कर दिया जाना चाहिए परंतु मूलतः विवाह संस्कार का स्वरूप सिविल न होकर वैदिक होना चाहिए। इसके अलावा, उसने मत व्यक्त किया कि वधू के अतिथियों के साथ लड़के के परिवार वाला तथा मित्रों अर्थात् बरातियों को ऐसा व्यवहार नहीं करना चाहिए जस श्रेष्ठतर है और लड़की के अतिथि निम्नतर काटि ले, और न ही लड़कीवाला को अपने-आपका हीन समझना चाहिए। विवाह एक हार्दिक और मंत्रीपूर्ण अवसर होना चाहिए जिसमें दोनों पक्ष सौहार्द का परिचय दें। वह कहती रही कि विवाह संस्कार के समय केवल निकट सम्बन्धियों तथा घनिष्ठ मित्रों को ही उपस्थित रहना चाहिए और बाद में बड़-भाज या दास्य का आयोजन किया जा सकता है।

नीचे कमला का जो व्यक्ति अध्ययन दिया जा रहा है वह उन शिक्षित श्रम-जीवी स्त्रियों का प्रतिनिधित्व करता है जिनका पालन पोषण कट्टर और रूढ़िवादी हिन्दू परिवारों में हुआ है, लेकिन जिसमें आर्थिक दृष्टि से स्वावलम्बी हो जाने के बाद कट्टरता के विरुद्ध यह 'प्रतिक्रिया' हुई थी कि वह हर उस चीज का जो परम्परागत और कट्टरपथी हो, बुरा समझने लगी थी और हर उस चीज का जो परम्परा से हट कर तथा आधुनिक हो अच्छा समझने लगी थी।

### व्यक्ति-अध्ययन सत्या 49

पैंतीस वर्षीया कमला एम० ए०, बी० एड० थी और पिछले सात वर्षों से एक अध-सरकारी सगठन में काम कर रही थी। उसका वेतन 600 रु० मासिक था। वह न तो बहुत सुन्दर ही थी और न ही बहुत कुरूप, पर उसका शरीर बहुत सुडौल था और उसके हाव भाव में शालीनता तथा आत्मविश्वास था। यद्यपि दन्त में वह बहुत अभिमानि लगती थी पर वास्तव में वह बहुत हंसमुख स्वभाव की थी। उसके पिता

सरकारी ठेकेदार थे जो छोट-छोटे शहरो में रहे थे और वही उन्होंने अपना काम किया था ।

कमला अपने माता पिता की सबसे छोटी सतन थी, उसकी दो बहनें और दो भाई थे । परिवार में उसका पालन-पोषण ऐसे समय पर हुआ था जब परिवार के सदस्यों के बीच प्रायः कोई हार्दिकता नहीं थी । उसके पिता के पास भाराम से रहन, अपने परिवार के सदस्यों को मामा-य सुख सुविधाएँ उपलब्ध करने और अपने बच्चों को उच्च शिक्षा दिलाने भर को काफी पैसा था । परन्तु अपनी पत्नी तथा बच्चा पर पैसा खर्च करने की न तो उसमें रुचि ही थी और न ही उनका दिल चाहता था और चूँकि वह उन्हें आवश्यक उस्तुएँ खरीदने के लिए भी पैसा नहीं देते थे, इसलिए उन लोगों को बड़ी मुसीबतें भेलनी पड़ती थी । दकियानूसी आदमी होने के कारण वह अपनी बेटियों का उच्च शिक्षा दिलाने में विश्वास नहीं रखते थे, इसलिए कमला की बहनों को मैट्रिक पास करने के बाद घर पर रहकर घर के काम-काज में अपनी माँ का हाथ बँटाने को कह दिया गया । उसके पिता बहुत कठोर थे और बेटियों को किसी को साथ लिए बिना अपनी सहेलियों तक के साथ घर से बाहर नहीं जाने देते थे, और उन्हें अकेले में किसी में बात-तक नहीं करने दी जाती थी । वे जहाँ भी जाती उनकी माँ को उनके साथ जाना पड़ता ।

उनके पिता कठोर और दकियानूसी ही नहीं थे बल्कि वह अपने बच्चा तथा पत्नी के साथ सत्नी का व्यवहार भी करते थे । कमला को कभी अपने पिता का स्नेह और प्यार नहीं मिला, और इसीलिए वह कभी उनका सम्मान नहीं कर सकी हालाँकि वह उनसे डरती बहुत थी । उस अपनी माँ से बहुत प्यार था क्योंकि वह अपने बच्चा में बहुत दिलचस्पी लेती थी, पर साथ ही उसे उन पर तरस भी आता था क्योंकि उसके पिता उनके साथ प्रेम और सम्मान का व्यवहार नहीं करते थे । कमला ने हमेशा अपनी माँ को बड़े भक्ति भाव से उसके पिता की सेवा करते देखा था पर इसके बन्ने में उन्हें कभी प्रशंसा या स्नेह का एक शब्द भी न मिला था । शुरू से ही उसे दकियानूसी विचारों से चिढ़ थी और वह उच्च शिक्षा और आर्थिक स्वतंत्रता प्राप्त करना चाहती थी, मुख्यतः इसलिए कि उसके पिता इसके विरुद्ध थे और वह उनकी अवज्ञा करना चाहती थी और परिवार के परम्परागत दृष्टिकोण को भंग करना चाहती थी । वह आर्थिक दृष्टि से इसलिए भी स्वतंत्र होना चाहती थी कि उसके बाप ने उन कभी पैसा नहीं दिया था और वह सिद्ध कर देना चाहती थी कि वह स्वयं पैसा कमा सकती है ।

चूँकि उसके पिता उच्च शिक्षा में विश्वास नहीं रखते थे, इसलिए उसकी बड़ी बहना का विवाह स्कूल की पढ़ाई पूरी करने पर ही कर दिया गया था जब उनकी आयु मुदरिन में 16 या 17 वर्ष की रही होगी । चूँकि कमला सबसे छोटी थी और पढ़ने में तज्ज थी, इसलिए उसका अध्ययन करने और उसकी माँ ने उस उच्च शिक्षा प्राप्त करने के लिए प्रोत्साहित किया । जब उसने मैट्रिक पास कर लिया तो उसके पिता ने

उमे और आगे पढ़ाने से इन्कार कर दिया, विशेष रूप से इसलिए कि वहाँ लड़कियों का कोई अच्छा कालेज नहीं था। लेकिन कमला के बार-बार आग्रह करने पर और उसकी माँ के समझाने बुझाने पर उसके पिता ने उस अपनी मौसी के यहाँ जाकर आगे पढ़ने की इजाजत दे दी।

वहाँ अपनी पढ़ाई के दौरान कमला को धूमन फिरने की कुछ स्वतन्त्रता मिली और उसकी एक लड़के से दोस्ती हो गयी और वह उसमें मिलने लगी और उसके साथ बाहर जान लगी, कुछ तो अपने पिता की बठोरता की प्रतिजिया के रूप में और कुछ इसलिए कि यह बात परम्परा के विरुद्ध समझी जाती थी। जब उसके पिता ने यह सुना तो उन्होंने उसकी मौसी के यहाँ आकर उसे बहुत डाँटा फटकारा और एक पुष्प के साथ दोस्ती करने पर उसे बहुत गालियाँ दी, जो उनके अनुसार बहुत ही भ्रष्टाचार-नीय व्यवहार था। उसे घर पर ही रहकर पढ़ने का आदेश दिया गया और उसने प्राइवेट छात्र के रूप में बी० ए० की शिक्षा पूरी की। इसके बाद उसके पिता इस बात के लिए बहुत उत्सुक थे कि वह उनकी पसन्द के किसी आदमी से विवाह कर ले। उसे यह विचार बहुत नापसन्द था और वह किसी न किसी प्रकार विवाह को टालती रही और अपने भाई की सहायता से, जिसने उस समय तक काम करना आरम्भ कर दिया था, बी० एड० करने के लिए बालेज में नाम लिखा लिया।

बी० एड० कर लेने के बाद उसने लड़कियों के एक स्कूल में पढ़ाना आरम्भ कर दिया, केवल यह सिद्ध करने के लिए कि स्त्री भी अधिकांश दृष्टि से स्वतन्त्र हो सकती है और स्वतन्त्र जीवन व्यतीत कर सकती है। अपनी बात पूरी करने के लिए और अपनी स्वतन्त्रता के लिए उसने एक बड़े शहर में नौकरी कर ली और वहाँ चली गयी। अधिकांश योग्यता प्राप्त करने के लिए, अपनी नौकरी की सम्भावनाएँ अधिकांश उज्ज्वल बनाने के लिए और अपने पिता तथा अन्य सम्बन्धीयों के सामने अपनी क्षमताएँ प्रमाणित करने के लिए वह स्नातकोत्तर शिक्षा प्राप्त करने को बहुत उत्सुक थी। इसलिए उसने नौकरी करने के साथ साथ एम० ए० भी पास कर लिया। जिन दिनों वह नौकरी कर रही थी वह पूर्ण स्वच्छन्दता से अपने मित्रों के साथ धूमने फिरने लगी, जिनमें से अधिकांश पुरुष थे। यद्यपि इस बात पर उनके पिता उससे बहुत नाराज थे पर उसने इस बात पर कोई ध्यान नहीं दिया। उसका अपना सामाजिक जीवन था और वह दफ्तर में तथा क्लब में विभिन्न प्रकार के लोगों से मिलती थी। वह बहुत प्रतिभा सम्पन्न थी और उसने साथी तथा मित्र उसे बहुत पसन्द करते थे।

कुछ समय बाद उसका मन में एक नवयुवक के प्रति स्नेह जागृत हुआ जो दूसरी जाति और धर्म का था। वह बहुत अच्छी नौकरी पर लगा हुआ था, बहुत पढ़ा लिखा था और आगे चलकर उससे बहुत उन्नति करने की सम्भावना थी। वह उसने निर्भीक तथा आत्मविश्वासी व्यक्तित्व को बहुत पसन्द करता था और उसकी प्रतिभाओं की सराहना करता था। उसका लगाव गहरा होता गया और वह उसने विवाह करने की बात सोचने लगी यद्यपि वह दूसरी जाति और धर्म का था और वह जानती थी कि उसने

पिता पर इसकी प्रतिश्रिया बहुत भीषण होगी। लेकिन उसे पता चला कि उस नवयुविका का विवाह हो चुका था और उसकी पत्नी उसके साथ इसलिए नहीं रहती थी कि वह उसके साथ अच्छा व्यवहार नहीं करता था और किसी दूसरी स्त्री के साथ उसका बहुत गहरा प्रेम था। इस बात से उसे बहुत आघात पहुंचा और वह घोर निराशा में डूब गया। इसके अतिरिक्त लोग उसके बारे में तरह-तरह की चर्चा भी करने लगे थे। फिर भी केवल यह साधित करने के लिए कि उसने मित्रता करके अपने कोई गनती नहीं की थी, उसने औपचारिक स्तर पर उसके साथ सम्बंध बनाये रखे। इस घटना में वह घोर निराशा और मानसिक उत्फ़लन का शिकार हो गयी और यह विश्वास करने लगी कि अच्छे प्रेम सम्बंध होते ही नहीं हैं और यह कि साधक मानव-सम्बंध विवसित ही नहीं किये जा सकते हैं। इसके बाद उसने फैसला किया कि उसके माता पिता जिस आदमी से भी कहेंगे उससे वह विवाह कर लेगी यदि वह काफी पढ़ा लिखा होना और उसकी आर्थिक स्थिति अच्छी होगी।

उसके माता-पिता ने अब ऐसे नवयुवक के साथ उसके विवाह का सुझाव रखा जो बहुत पढ़ा लिखा तो नहीं था लेकिन बहुत पैसे वाला था। उस आदमी ने और उसके माता पिता ने आकर बाकायदा उसे देखा और उसने भी उस आदमी को देखा। उन लोगों ने उसे पसंद भी किया और उसके पिता का सुझाव स्वीकार कर लिया। परंतु कमला पर उस व्यक्ति का था उसकी भावी सम्भावनाओं का अच्छा प्रभाव नहीं पड़ा। फिर भी इस बात में भ्रमनाकर कि उसके पिता बहुत कठोर और नकिमाननी थे, और वह भ्रमेलेपन का जीवन व्यतीत कर रही थी उसने केवल अपनी विवाह करने की इच्छा पूरी करने के लिए वह उसके साथ विवाह करने पर सहमत हो गयी। उसने यह भी स्वीकार दिया कि बहुत बड़ी हद तक तो उसने आर्थिक सुरक्षा की दृष्टि से भी उससे विवाह किया था।

कमला का विवाह बहुत सतोपजनक नहीं रहा क्योंकि वह अपने पति की न मराहता कर सकती थी, न सम्मान और न ही वह उसका प्रति अपने मन में प्रेम विकसित कर पायी थी। वह उस प्रकार का व्यक्ति था ही नहीं जैसा वह अपने पति के रूप में चाहती थी। न तो वह उसकी बौद्धिक रुचियाँ का भारीदार बन सकता था और न वह उसकी सामाजिक हैसियत का रोब मानती थी। उसका पति उसे कोई प्रेरणा नहीं दे सकता था और सबसे बड़ी बात यह थी कि वह वैसा उदार विचारों वाला नहीं था जैसा कि वह चाहती थी। वह इस बात पर आग्रह करता था कि वह घर के काम काज में अधिक दिलचस्पी ले और अपने व्यवसाय तथा गतिविधियों को बहुत अधिक महत्व अपनी नौकरी, अपने मित्रों, अपनी रुचियों तथा गतिविधियों को बहुत अधिक देने के लिए और उसके स्वतंत्र, आत्मविश्वासपूर्ण तथा आग्रहपूर्ण स्वभाव के लिए उसकी आलोचना करता तो उसे बहुत बुरा लगता। वह कहता कि वह स्वकेन्द्रित और अपने हित का पूरा हिसाब रखनेवाला है और केवल अपनी आवश्यकताओं की ही चिन्ता रखती है। इस सबके बावजूद वह अपनी नौकरी करती रही क्योंकि उसका

दृढ़ विश्वास था कि यदि किसी विवाहित स्त्री का पति काफी पैसा कमाता हो तब भी उस काम करना चाहिए ताकि वह स्वयं अपने अधिकार से एक व्यक्ति की हैसियत रख सके और उसे धूमने फिरन को स्वतंत्रता मिल सके ।

वह अपने सहयोगियाँ और अग्र्य ऐसे पुरुषों के साथ मिलता पैदा करती रही जो अच्छे पदों पर थे, प्रज्ञा और उदार विचारों वाले थे और जिनमें नेतृत्व के गुण थे । वह ऐसा इसलिए भी करती थी कि यह परम्परा के विरुद्ध था । वह उनसे प्रेरणा प्राप्त करती रही और अपनी बौद्धिक आवश्यकताओं को और प्रशंसा तथा सराहना प्राप्त करने की आवश्यकता को पूरा करती रही । घर का बुरी तरह निराश होकर वह स्नेह और बौद्धिक उद्दीपन के लिए दूसरे पुरुषों की संगत की खोज में रहती । अपने विवाह सम्बंध की परिधि के भीतर ध्यान, प्रशंसा तथा रुचियों में पूरी भागीदारी का अभाव के कारण उसे एक नौजवान अफसर से बहुत गहरा लगाव हो गया जो उम्र में उससे बहुत छोटा था । चूंकि उससे उसे वह सहानुभूति प्रोत्साहन और बौद्धिक उद्दीपन मिलता था जिसकी उस बहुत आवश्यकता थी, इसलिए वह उसका बहुत सम्मान करती थी । लेकिन एक बार फिर लागा न उसे गलत समझा । परन्तु उसे इसकी तनिक भी चिंता नहीं थी ।

इस प्रश्न के उत्तर में कि क्या वह तलाक लेने का इरादा रखती है, उसने कहा, 'नहीं, अभी मेरी इस प्रकार की कोई योजना नहीं है । मैं मानती हूँ कि अपना पति के प्रति मेरा कोई सवेगात्मक लगाव नहीं है और हमारी रुचियाँ में कोई समानता नहीं है । मेरा अपना व्यवसाय, अपनी रुचियाँ, अपने सहयोगी और अपनी महत्वाकांक्षा है जिनसे मुझे बौद्धिक साहचर्य का मन्तोप भी मिलता है और हार्दिकता भी । प्राप्त आश्चर्य करते होंगे कि जब मुझे अपने पति से प्रेम नहीं है और उसके लिए अधिक कुछ करने की मेरी इच्छा भी नहीं है तो मैं उसके साथ रहती क्या हूँ । बात यह है कि मैं विवाह का साथ किसी पवित्रता का या धार्मिक भावना का सम्बंध नहीं मानती । मैं अपनी सुख सुविधाओं, अपनी रियायत और सामाजिक प्रतिष्ठा तथा सामाजिक सुरक्षा के लिए उसके साथ रहती हूँ और इसलिए कि आवश्यकता पड़ने पर कोई ऐसा हाँ जिसका महारा ले सकूँ । और सबसे बढ़कर मैं उसके साथ इसलिए रहती हूँ कि मुझे अब तक कोई ऐसा व्यक्ति नहीं मिला है जिसमें मैं विवाह करना चाहूँ और जो मुझसे विवाह करना चाहता हो ।'

जब उससे पूछा गया, "आपकी राय में इतना क्या कारण है कि जब आप अपने पति की परवाह नहीं करती और उससे प्रेम नहीं करती तो वह आपका छोड़ क्यों नहीं देता ?" तो उसने उत्तर दिया, "बात यह है कि उसमें इतना साहस नहीं है । उसे अपनी रूपायि का भी ध्यान है और इस बात का भी कि उसके साथी क्या रायें देंगे । यह भी हो सकता है कि उसके अहंभाव को इसमें सन्तोष मिलता हो कि उसकी पत्नी ऐसी है जो अपने व्यवसाय और अपने क्षेत्र में सुविख्यात है प्रतिभाशाली और महत्वाकांक्षी है । उसमें आत्मविश्वास की कमी है और वह डरता है कि शायद उस दूसरे



1. पत्नी न मिल सके या यह कि शायद वह अपनी दूसरी पत्नी के साथ भी सुखी न रहे सके। या यह भी हो सकता है कि वह मुझे इसलिए नहीं छोड़ता कि वह मुझसे भी प्रेम करता है और मेरी परवाह करता है।”

उसने कहा कि वह हिंदू कोड विन की दृढ़ समर्थक है जिसमें पति-पत्नी के बीच “असंगति” के आधार पर भी तलाक देने का अधिकार दिया गया है। उसे इसमें कोई आपत्ति नहीं थी कि अगर किसी पत्नी की अपने पति से न बनती हो तो वह उसे छोड़कर दुबारा विवाह कर ल। उसका विश्वास था कि तलाक से असंतोषजनक विवाहों की सख्या-बहुत बड़ी हद तक कम हो जानी है। वह किसी दूसरे पुरुष के प्रति किसी विवाहित स्त्री के गहरे लगाव का अनुमोदन करती थी क्योंकि उसका विश्वास था कि विवाह सम्बंध की परिधि के भीतर सभी बौद्धिक तथा सवर्गामक आवश्यकताओं को पूरा नहीं किया जा सकता। और उसका मत था कि यदि पत्नी को कोई ऐसा व्यक्ति मिल जाये जो उसे प्रेरणा दे सकता हो या जो उसकी कुछ खिचाँतियाँ तथा विचारों में उसका सहोदर बन सकता हो तो इसमें कोई बुराई नहीं है कि उससे उसका लगाव हो जाये। उसने बताया कि वह किसी ऐसे व्यक्ति से विवाह करना चाहती थी जो बुद्धि और शिक्षा में उससे श्रेष्ठतर हो, और जो कोई अच्छी नौकरी करता हो तथा उसकी खिया उसकी खिया जैसी ही हो, जिसके हृदय में उसके प्रति सम्मान तथा सराहना की भावना हो और जो बहुत उदार विचारवाला हो और जो उसे जो कुछ भी वह चाहे करने की पूर्ण स्वतंत्रता दे सकता हो।

उसका विश्वास था कि पति पत्नी के बीच आयु के अंतर का कोई अधिक महत्व नहीं है, पति अपनी पत्नी से बड़ा भी हो सकता है, उसके बराबर भी या उससे छोटा भी। उसने कहा कि उसे किसी ऐसे व्यक्ति से विवाह करने में कोई आपत्ति नहीं होगी जिसकी आयु उससे कम हो, और यदि वह प्रौढ़ हो तो वह उसके प्रति सम्मान का भाव रख सके।

इस प्रश्न का उत्तर देने हुए कि वह किस प्रकार के विवाह के पक्ष में है, उसने कहा कि वह प्रेम विवाहों को बहुत अच्छा समझती है। चूंकि माता पिता का तप किया हुआ उनका विवाह बहुत बुरी तरह विफल रहा था, इसलिए अब वह पुत्रों तथा किये हुए विवाहों की दृढ़ विरोधी थी। उसने आगे चलकर यह भी कहा, “पुत्रों तथा किये हुए विवाहों का विचार मेरे लिए मर्यादा अस्वीकार्य है। यह उस समय की बहुत घिनो पिढी प्रथा है जब स्त्री का अपने जीवन के बारे में कोई नियंत्रण करने का प्राय कोई अधिकार ही नहीं होता था। अब चूंकि वह शिक्षित हो गयी है और उसे इतने बहुत-से राजनीतिक तथा कानूनी अधिकार तथा सुविधाएँ मिल गयी हैं, इसलिए अपने जीवन के बारे में प्रमुख नियंत्रण वह स्वयं कर सकती है और उही में से एक नियंत्रण यह भी है कि वह किस व्यक्ति के साथ विवाह करना चाहती है।” उसका विचार था कि 22 वर्ष की आयु के बाद लड़की को अपना पति स्वयं चुनने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए। वह अंतर्जातीय विवाहों की दृढ़ समर्थक थी और उन अलग अलग

धर्मों तथा जातियों के लोग के बीच विवाह होने में कोई आपत्ति नहीं थी। उस इस बात में कोई आपत्ति नहीं थी कि एक प्रौढ़ लड़की किसी ऐसे प्रौढ़ लड़के से विवाह कर ले जो किसी अच्छी नौकरी पर लगा हुआ हो, चाहे वह अपने माता पिता या अभिभावक की अनुमति के बिना ही ऐसा कर ले।

उसका विश्वास था कि विवाह एक आवश्यकता है क्योंकि उससे शारीरिक सन्तोष तथा पूर्ति का सुख प्राप्त होता है और अन्य आवश्यकताओं की भी पूर्ति होती है जैसे पति और घर की, प्रेम तथा साहचर्य की और सामाजिक तथा सवेगात्मक सुरक्षा की आवश्यकताएँ। उसकी राय में लड़की के लिए विवाह करने की सबसे उपयुक्त आयु 20 से 24 वर्ष के बीच होती है। उसका विचार था कि सिविल विवाह तथा वैदिक रीति में सम्पन्न किये गये विवाह समान रूप से अच्छे होते हैं, पर वह स्वयं सिविल विवाह का अधिक पसन्द करती थी। उसका मत था कि विवाह एक सामाजिक अनुबंध होता है जो मुख्यतः वैयक्तिक लाभ के लिए और किसी स्त्री अथवा पुरुष के निजी सुख तथा सन्तोष के लिए किया जाता है। उसने यह भी कहा कि निश्चित रूप से उसने जीवन में सुख तथा सन्तोष प्राप्त करने के लिए ही विवाह करना चाहा था।

जब उससे पूछा गया कि उसने विवाह से किस चीज की आशा की थी, तो उसने उत्तर दिया, 'मैंने अपने पति का प्रेम, सहायता और ध्यान प्राप्त करने की, एक ऐसा सुखप्रद घर पाने की जहाँ मैं अपने मित्रों का स्वागत सत्कार कर सकूँ और एक ऐसा पति पाने की आशा की थी जो मेरी अनेक आवश्यकताओं को पूरा कर सके और जिसके प्रति मैं प्रेम तथा सम्मान का भाव रख सकूँ। सारांश यह कि मैंने विवाह से बहुत सुख और सन्तोष की आशा की थी। परन्तु दुर्भाग्यवश मुझे कुछ न मिल सका।' उसने आगे चलकर कहा कि उसे अब भी जीवन में पूर्ण सुख तथा सन्तोष पाने की आशा है। उसने कहा कि उसे अपने काम और अपने मित्र-बन्धु से बहुत सन्तोष मिलता है। फिर भी उसने स्वीकार किया कि वह किसी ऐसे व्यक्ति की खोज में है जो एक पति के रूप में उसकी प्रत्याशा को पूरा कर सके और तभी वह तलाक देने और दुबारा विवाह करने की बात सोच सकती है।

इस प्रश्न के उत्तर में कि उसकी राय में उस समय प्रचलित विवाह-पद्धति में क्या खराबी थी, उसने कहा, "बात यह है कि यह परम्परागत तम किये हुए विवाहों की पद्धति बहुत अरुचिकर है। मैं समझती हूँ कि जो लड़का और लड़की विवाह से पहले एक दूसरे को अच्छी तरह न जानते हों और जिन्होंने आपस में विवाह करने का निणय स्वयं न किया हो वे एक दूसरे के साथ सुखी जीवन व्यतीत नहीं कर सकते। विवाह जीवन का सबसे बड़ा जुगा है।" एक और बात जिसकी उसने बहुत आलोचना की यह थी विवाह का अत्यधिक पवित्र मानन की परम्परा जिसका परिणाम यह होता है कि यह जान लेने और दृष्टापूर्वक अनुभव करने के बाद भी कि उन दोनों के बीच कोई भी बात समान नहीं है पति और पत्नी को साथ रहना

है। उसने कहा कि तलाक को बहुत कम जटिल और बहुत कम महंगा बना दिया जाना चाहिए ताकि वह एक वास्तविकता बन सके और उन लोगों की इच्छा मान्य न रहे जिनमें जा तनकर सेना चाहते हैं। उसने यह भी कहा कि विवाह का भय स्त्री की वैयक्तिकता तथा उनकी आकांक्षाओं का अंत नहीं होना चाहिए। उसका दृढ़ मत था कि विवाह के बाद भी उसे पूरी स्वतंत्रता और स्वाधीनता दी जानी चाहिए और उस जबरदस्ती केवल अपने घर से बांध नहीं दिया जाना चाहिए।

कमला ने, जिसका पालन पोषण एक कट्टरपंथी हिंदू परिवार में हुआ था, इसलिए सबेलात्मक असंतोष अनुभव किया था कि उसके पिता ने केवल बहुत कठोर और दकियानूसी से बल्कि उन्हीं उससे कोई स्नेह भी नहीं था। उस पर जो प्रतिबंध लगाए गये थे और उसके पिता ने उससे साथ जितनी कठोरता का व्यवहार किया था उसका विरुद्ध प्रतिक्रिया ने रूप में वह अपने पिता के आदेशों की अवज्ञा करना चाहती थी और समाज को भी पिता का पर्याय समझने का कारण दृढ़ उसकी परम्परागत और स्वीकृत मानदण्डों का भी विरोध करना चाहती थी। स्वतंत्र और अपरम्परागत जीवन बिताने की इसी इच्छा के कारण विवाह की प्रथा के विभिन्न पहलुओं के बारे में उसकी अभिवृत्तियाँ रजित हो गयी थी।

माया पमिला, मोनिया शालिनी और वासना उन शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के वर्ग का प्रतिनिधित्व करती हैं जो उन्मुक्त विचारों वाले पारिवासी रहने-सहने के परिवारों में सम्बोधन रखती थी और जिनका पालन पोषण एक अपरम्परागत वातावरण में हुआ था। माया, पमिला, मोनिया और वासना ने तो बहुत अपरम्परागत और कट्टरता से मुक्त विचार और विचारों व्यक्त किए, शालिनी ने बहुत कुछ परम्परागत विचार व्यवस्थित किए, हालांकि दस वर्ष पहले उसने भी उन्हीं से मिलते जुलते विचार व्यवस्थित किए थे।

### व्यक्ति-अध्ययन सत्र 7

तेईस वर्षीया माया पिछले तीन वर्षों में एक सरकारी संगठन में काम कर रही थी और अपना काम उसे रात के संगठन था। वह ग्रेजुएट थी और 500 रु० महीना कमाती थी। वह जवान और देखने में सुंदर थी, उसका रूप मोहक और गरीर का गठन बहुत आकर्षक था। अपने चारों ओर की हर चीज के प्रति वह बहुत उत्साहित और भावुक रहती थी। वह बहुत अच्छे कपड़े पहने थी और ऐसा लगता था कि उसे अच्छे कपड़ों का चाव है। वह बहुत सुसज्जन तथा परिपूरा थी और उसका चेहरा बहुत हंसमुख और सज्जन था। वह आत्मविश्वास से परिपूर्ण थी और सामाजिक आचार-व्यवहार में बहुत निपुण तथा स्पष्टवादी थी और उन्मुक्त भाव से बातचीत करती थी और हमेशा नये लोग से परिचय बनाने के लिए उत्सुक रहती थी। इस रात के संगठन के दौरान बैरिस्टर के साथ कई बार लम्बी बातचीत करने के बाद बहुत हल अनुभव किया। अपने विचारों तथा अभिवृत्तियों के

बार में वह बहुत स्पष्ट थी और उसकी रुचियाँ तथा अरुचियाँ बहुत दृढ़ थी।

उसके पिता किसी निजी व्यापारिक संगठन में ऊँचे पद पर थे। उसके एक बहन तथा एक भाई और था और वह अपने माता पिता की सबसे छोटी सती थी। उसके माता पिता का विवाह अन्तर्जातीय तथा अन्तर्प्रातीय था। उसकी माँ एक बहुत उन्नत परिवार की थी और बहुत सुसंस्कृत तथा परिष्कृत थी। माया ने अपना सारा जीवन बड़े बड़े नगरों में बिताया था जहाँ उसके पिता काम करते थे। उसके माता पिता बहुत उदार विचारों वाले थे और अपने वेदा और वटिया के प्रति समान स्नेह रखते थे और उनका समान रूप से ध्यान रखते थे। घर का वातावरण बहुत सुख शांति का था और लड़कियों को स्वतंत्रता देने का ही विना किसी शर्त-शर्त के अपने मित्रों के साथ घूमने-फिरने की स्वतंत्रता थी और वे बिल्कुल उच्च भाव से घूमती फिरती थी — लड़कियों के साथ भी और लड़कों के साथ भी। माया की बाल्यावस्था और तरुणाई बहुत सुख भविष्य और स्वतंत्रता के वातावरण में बीती थी। परिवार में सभी बच्चों के साथ ऐसे स्वतंत्र व्यक्तियों जैसा व्यवहार किया जाता था जो अपनी इच्छा के अनुसार काम कर सकते हैं। उन्हें अच्छे कपड़े पहनने की आदत डाली गयी थी और उनमें इस बात की चेतना जागृत की गयी थी कि जीवन में वास्तविक महत्व इस बात का होता है कि आदमी देखने में कसा लगता है और कैसे कपड़ पहनता है।

उसने सबसे अच्छे कॉन्वेंट स्कूल में शिक्षा पायी थी, जहाँ उसने यह सीखा था कि अंग्रेजी में अच्छी तरह और सुगमता के साथ बातचीत कर सकने का कितना अधिक महत्व है। वहाँ उसने पाठ्यालय ढंग से बोधना, आचरण करना और यहाँ तक कि सोचना भी सीख लिया था। पढ़ाई में तो वह सामान्य स्तर की ही छात्रा थी पर नाट्यकला में बहुत निपुण थी और वह काफी लोकप्रिय भी थी क्योंकि उसका व्यक्तित्व मित्रतापूर्ण था। उसने ऐसे सस्थानों में शिक्षा पायी थी जहाँ लड़के और लड़कियाँ साथ-साथ पढ़ते थे और जिन दिनों वह स्कूल में पढ़ती थी तभी सँ उसकी बड़ी लड़का के साथ मित्रता थी जिसके साथ वह पूरी स्वतंत्रता के साथ घूमती फिरती थी। सीनियर कम्प्लेज पास करने के बाद वह कालेज में भरती हुई और उसका छात्र-जीवन बहुत सुखमय बीता। पढ़ाई में उसकी रुचि कम और बाहर की गतिविधियों में अधिक थी।

चूँकि उसे पढ़ाई से अधिक रुचि नहीं थी और ग्रेजुएट हो जाने के बाद वह आगे नहीं पढ़ना चाहती थी, इसलिए वह कोई ऐसी नौकरी कर लेना चाहती थी जहाँ उसे विभिन्न प्रकार के लोगों से मिलने का, खुले वातावरण का आनंद लेने का और कुछ धारा सा रोमांचकारी जीवन बिताने का अवसर मिल सके। इसलिए उसने केवल “जीवन का आनंद लेने” और विवाह होने तक का समय बिताने के लिए यह नौकरी कर ली थी।

वह काम केवल इसलिए करती थी कि पढ़ाई का काम उठाये बिना छात्र जीवन का आनंद लूट सके। चूँकि उसकी अपनी आय थी, इसलिए उसके महनाव को

सन्ताप मिलता था। वह अधिक आत्मविश्वास अनुभव करती थी और उसे लोगो से, विशेष रूप से विदेशियो से मिलन का बहुत चाव था। उसे पूरा विश्वास था कि वह अपन लिए कोई पति खोज लेगी और अपने भावी जीवन के बारे में उसने बहुत उज्ज्वल और रोमांटिक चित्र बना रखा था। उसने कहा कि वह विवाह के बाद भा काम करना चाहेगी ताकि उसका स्वतन्त्र व्यक्तित्व बना रहे और आर्थिक दृष्टि से वह स्वावलम्बी रहे लेकिन वह केवल उसी समय तक काम करगी जब तक उसे कोई सतोप मिले।

उसकी राय में विवाह इसलिए आवश्यक था कि हर स्त्री पारम्परिक प्रेम, सेवन जीवन साहचर्य की जरूरत और एक पति और अपन घर की जरूरत अनुभव करती है। वह इस ध्यान से पूछन महमत थी कि 'विवाह एक सामाजिक अनुबंध होना है जो मुरपत व्यक्ति की भलाई के लिए और उसके निजी सुख तथा सतोप के लिए किया जाता है।' उसने यह भी कहा कि "विवाह का मुख्य प्रयोजन अपने निजी सुख में वृद्धि करना है। इसलिए जिस ढंग से भी कोई चाहे विवाह कर सकता है—वैदिक पद्धति में, सिविल पद्धति से या दोनों ही पद्धतियां से। लड़की के लिए 10 वर्ष के बाद की कोई भी आयु विवाह करने के लिए ठीक है, इसका निणय इस पर निर्भर करता है कि वह इसकी आवश्यकता अनुभव करती हो।'

वह किस प्रकार का विवाह पसंद करती है, इसके बारे में अपना मत व्यक्त करते हुए उसने कहा कि वह पूरी तरह दूसरो के तय किए हुए विवाहो की घोर विरोधी थी और 'प्रेम विवाह' के पक्ष में थी और यह भी कि वह किसी ऐसे व्यक्ति के साथ विवाह करना नहीं चाहेगी जिसे वह अच्छी तरह न जानती हो। उसने कहा, 'लेकिन "प्रेम विवाह" का अर्थ यह नहीं है कि दो चार मुलाकातो में जिससे माह हो जाये उससे विवाह कर लिया जाये। मेरी धारणा के अनुसार प्रेम विवाह अपनी पसंद के आदमी के साथ विवाह होता है और उस पसंद का फैसला बहुत जल्दबाजी में और केवल भावनाओं के आधार पर नहीं बल्कि बहुत सावधानीपूर्वक और तर्कमय आधार पर करना होता है। और इसके लिए आवश्यक नहीं है कि स्त्री या पुरुष को पूरी तरह केवल अपन प्रयासों से ही अपना जीवन साथी खोजना पड़े। सम्बन्धित व्यक्तियों को सम्भावित जीवन साथी का सुभाव माता पिता, सगे-सम्बन्धी या मित्र दे सकते हैं या फिर सम्बन्धित व्यक्ति पूरी तरह उस जोड़े के उपयुक्त ज्ञान का आश्वासन कर लेने के बाद स्वयं अपने माता पिता के सामने यह सुभाव रख सकते हैं। पहले वाली स्थिति में सम्बन्धित स्त्री तथा पुरुष का अनौपचारिक ढंग से एक दूसरे से परिचय कराया जा सकता है और उसके बाद यदि दोनों एक दूसरे का और अधिक अच्छी तरह जानना चाहें तो उन्हें इसका अवसर दिया जाना चाहिए। और जब वे एक-दूसरे को अपन लिए उपयुक्त पायें और दोनों में एक दूसरे के प्रति स्नेह पैदा हो जाय तभी उन्हें विवाह करने का निणय करना चाहिए। दूसरी वाली स्थिति में वे स्वयं अपने लिए साथी चुन सकते हैं और अपने माता पिता से सलाह

कर सकते हैं और अंतिम निणय करने से पहले स्वयं अपनी आर से छानबीन और मूल्यांकन कर सकते हैं। यह निणय उस लड़की या लड़के को करना होगा कि वह अपने माता पिता के परामर्श का पालन करे या न करे, और यह बात इस पर निर्भर होगी कि उन्होंने अपना भावी जीवन साथी कितन शांत और यथाथ भाव से चुना है।" उसका विचार था कि लड़की को अपने लिए उचित वर स्वयं खोजने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए, लेकिन उस अंतिम निणय करने से पहले पूरी समस्या पर खुलकर अपने माता-पिता से विचार विमर्श कर लेना चाहिए। उसकी राय में परिवारवालों की अपेक्षा उन लोगों के हितों तथा इच्छाओं को अधिक महत्व दिया जाना चाहिए जिनका आपस में विवाह होना वाला है।

माया अलग अलग जातियों तथा प्रांतों के लोगों के बीच, यहाँ तक कि अलग अलग धर्मों तथा राष्ट्रों के लोगों के बीच भी विवाह की दृढ़ समर्थक थी। उसके माता पिता भी इस विचार से सहमत थे। उन्हें इस बात में कोई भी आपत्ति नहीं थी कि उनकी बेटी किसी से भी विवाह करे। वे केवल यह चाहते थे कि वह आदमी धनी, सुसंस्कृत, उदार विचारों वाला हो और उनकी बेटी से प्रेम करता हो। लेकिन माया किसी विदेशी से विवाह करना चाहती थी। उसने कहा कि वह विदेशियों को विशेष रूप से पसंद करती थी और वह किसी भारतीय की अपेक्षा किसी अमेरिकन से विवाह करना अधिक पसंद करेगी। दो एक विदेशियों से उसकी मित्रता भी थी जिनसे उसकी मुलाकात अपनी नौकरी या अपने सामाजिक जीवन के दौरान हुई थी।

भावी जीवन मायियों की उम्र के अंतर को वह बहुत कम महत्व देती थी। पुरुष उसकी राय में स्त्री में बड़ा भी हो सकता था, उसके बराबर भी या उससे छोटा भी। उसने कहा कि उसके मन में इस बात की कोई अड़ियल धारणा नहीं है कि वह अपने पति में क्या क्या बातें चाहती है। उसने कहा, "मैं अपने भावी पति में किसी विशेष गुण की खोज में नहीं हूँ। अगर किसी से मेरी बात बन गयी तो बन गयी, और पति को चुनने में इसी बात का सबसे अधिक महत्व है।" वह इसी "बात बन जाने" को सबसे अधिक महत्व देती थी, परंतु उसके समाजीकरण की प्रक्रिया, जीवन का मूल्यांकन और उसके विभिन्न कथनों का विश्लेषण करने पर हम यही कहेंगे कि उनकी बात केवल किसी बहुत खास पीढ़ी, मिलनसार और खुस्त चानाक आदमी से ही बन सकती थी।

अपने भावी जीवन के बारे में उसका दृष्टिकोण बहुत आशावादी था और उसे पूरा विश्वास था कि वह अपना पसंद के किसी लिंगे आत्मी से विवाह करेगी जो उसे जीवन की सारी मुश्किलें दे सकने के साथ ही उस मुँह और सतुष्ट भी रख सके। उसने कहा कि वह अपनी मवेगात्मक, नक्स मम्बकी तथा भौतिक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए और इसके साथ ही माहचय के लिए भी विवाह करना चाहती थी। वह इस बात पर सबसे अधिक जोर देती थी कि उसका

पति बहुत पढा लिखा हो, उसका भविष्य बहुत उज्ज्वल हो और उसका स्वभाव प्रेममय हो।

वह दहज प्रथा के पक्ष में नहीं थी लेकिन उसने कहा कि वह यह अवश्य चाहती कि जब उसका विवाह हो तो उसका माता पिता उसे जीवन की नितांत भावमय वस्तुओं के अतिरिक्त कुछ मुविधा की वस्तुएँ भी दें।

वह इस बात का निराजनक नहीं समझती थी कि किसी स्त्री का अपने पति के अनिर्दिष्ट किसी दूसरे व्यक्ति से गहरा लगाव हो, लेकिन केवल उसी स्थिति में जब उसका पति उसकी ओर प्रावण्य ध्यान न देता हो या उसके प्रति आवश्यक स्नेह न रखता हो या वह उसकी रुचियाँ, विचारों, व्यवहार, मर्यादाओं में उसका सामोदार न बन सके हो। वास्तव में वह इन बातों के अतिरिक्त भी समझती थी कि किसी स्त्री का अपने पति के अतिरिक्त किसी दूसरे व्यक्ति से गहरा लगाव हो, क्योंकि वह अनुभव करती थी कि यदि वह दूसरा व्यक्ति बौद्धिक उद्दीपन प्रदान कर सकता हो या दोनों के लिए सहिष्णुता या सहिष्णुता जन्म देने का कोई समान स्रोत हो, तो इससे कोई हर्ज नहीं है कि उन दोनों में एक दूसरे के लिए चाह हो। वह यह नहीं समझती थी कि तलाक के विचार से समायोजन के प्रयासों में बाधा पड़ती है। उसका विचार था कि तलाक से समायोजन प्रदत्त विवाहों की मर्यादा बहुत बड़ी हद तक कम हो जाती है। उसका विश्वास था कि पत्नी को, अपने आपकी अपने पति की रुचियों तथा इच्छाओं के अनुसार ढाल देना चाहिए, लेकिन केवल एक निश्चित हद तक। पति को भी इसी ही हद तक अपने आपकी अपनी पत्नी की रुचियों के अनुसार ढाल लेना चाहिए। वह इस बात के पक्ष में थी कि यदि दोनों एक-दूसरे के लिए असंगत हो और पर-पर-बहुधा समय बसता रहता हो तो वे तलाक ले लें और पत्नी अपने पति को छोड़कर दूसरा विवाह कर ले।

उसने कहा, "मैं समझती हूँ कि पुरुषों तथा स्त्रियों को सभी विवाह करना चाहिए जब वे एक-दूसरे में प्रेम करते हैं और एक-दूसरे का सम्मान करते हैं, और जब उनमें एक-दूसरे के लिए प्रेम या सम्मान न रह जाय और वे एक-दूसरे का विस्तृत भी ध्यान न रख सकें और विवाह का सम्बन्ध एक रणभेद बन जाय तो उन्हें अलग हो जाना चाहिए। मेरी दृढ़ भावना है कि प्रेम के बिना विवाह करना या प्रेम के विवाह के सम्बन्ध को बनाये रखना लगभग अनैतिक है क्योंकि यह एक वेदमानी का और कामरतापूर्ण काम है।" वह इस बात की दृढ़ समझ थी कि यदि कोई विधवा या तलाक दी हुई स्त्री किसी भी आयु में विवाह की आवश्यकता अनुभव करे तो वह दुबारा विवाह कर ले।

जब उससे पूछा गया कि क्या वह इस बात के पक्ष में है कि पति या पत्नी को दूसरा विवाह करने का अधिकार होना चाहिए तो उसने उत्तर दिया, 'हाँ, मैं इसमें पक्ष में हूँ। मैं समझती हूँ कि दोनों ही को एक न अधिक बार विवाह करने की छूट देनी चाहिए जो कि एक-दूसरे की अनुमति में, और यदि विवाह-सम्बन्ध के दोनों पक्ष

इसके लिए सहमत हो तो समाज को भी इसे मायता देनी चाहिए और इसका अनु-  
मादन करना चाहिए। कुछ भी हो, यह उनका निजी मामला है और यदि उन्हें एक  
ही व्यक्ति के साथ रहना नीरस लगता हो तो वे हमेशा एक के बजाय दो व्यक्तियों के  
साथ विवाह-सम्बन्ध स्थापित कर सकते हैं, परन्तु केवल उस दशा में जब व इस बात  
के लिए परस्पर सहमत हों। यदि वे सहमत न हों तो उन्हें एक दूसरे से अलग हो  
जाना चाहिए, तलाक़ ले लेना चाहिए और उसके बाद दूसरा विवाह कर लेना चाहिए।”

यह पूछे जाने पर कि उसने जीवन का अन्तिम लक्ष्य क्या है, उसने उत्तर दिया  
कि निःसन्देह उसके जीवन का अन्तिम लक्ष्य अपनी पसन्द के ब्राह्मण से विवाह करना  
है। फिर भी उसने उम्र समय तक विवाह इसलिए नहीं किया था कि उसने अभी तक  
इसकी तीव्र आवश्यकता नहीं अनुभव की थी, क्योंकि उसका जीवन बहुत सुख-चल से  
बीत रहा था।

इस प्रश्न के उत्तर में कि “इस समय मध्यमवर्गीय हिन्दू समाज में विवाह की  
जो पद्धति प्रचलित है उम्र क्या दोष है ?” उसने कहा कि विवाह तब करन का  
परम्परागत ढंग से लेकर विवाहात्मक और दम्पति के रहन सहन तक लगभग सभी  
बातें दोषयुक्त हैं। उसने कहा कि विवाह एक बहुत जटिल समस्या होती है और  
इसमें दो व्यक्तियों के साथ रहने और उनके हर दृष्टि से एक दूसरे के जीवन में सार्थक  
दार होने का सवाल होना है और यदि इस क्षण में प्रवेश करनवाले दोनों व्यक्ति हर  
दृष्टि से एक दूसरे का अच्छी तरह न जानते हों तो सम्भव है कि वे एक दूसरे के साथ  
सुखी न रह सकें। उसने कहा, “मेरी राय में तो अभी तक एक दूसरे से मिलते-  
रहने के बाद भी दो व्यक्ति एक दूसरे को पूरी तरह नहीं जान सकते। जब पति-  
पत्नी साथ रहना आरम्भ करते हैं तभी वे पता लगा सकते हैं कि वे एक दूसरे के लिए  
उपयुक्त हैं या नहीं, उनकी दिलचस्पियाँ तथा विचार, रुचियाँ तथा अवस्था, एक-  
दूसरे से मिलती हैं या नहीं, और यह कि उन्हें एक दूसरे के साथ रहन और एक-  
दूसरे के शारीरिक सम्पर्क से सुख मिलता है या नहीं। इसके लिए मेरी दृढ़ भावना  
है कि परीक्षण विवाह होना चाहिए। इससे मेरा अभिप्राय यह है कि यदि कोई दम्पति  
पुरुष काफी समय तक एक दूसरे का जानने और एक दूसरे के मित्र रहने के बाद  
अभय करें कि वह एक दूसरे से प्रेम है और वे विवाह करना चाहते हैं, तो उन्हें  
कोई सहमति से पति पत्नी की तरह साथ रहन दिया जाना चाहिए, ~~वे एक दूसरे के~~  
बात का ध्यान रखना चाहिए कि जब तक वे यह न अनुभव करें कि वे एक दूसरे के  
लिए उपयुक्त हैं और स्थायी सम्बन्ध की प्रबल इच्छा रखते हैं तब तक वे विवाह न पेश  
करें। मैं समझती हूँ कि इस प्रकार वे एक दुखी वैवाहिक सम्बन्ध से बच  
सकते हैं।”

उसने तब दिया, “आखिर विवाहोत्सव की आवश्यकता के बिना ~~विवाह~~  
लड़के और लड़की के साथ रहने में हज़ारों क्या हैं। मैं इन सम्बन्धों को ~~बिना~~  
प्रथमा निष्ठाहीन नहीं मानती। इसके विपरीत ~~उन्हें~~ के प्रति पूर्ण ~~निष्ठा~~।”



निम्नरता की आवश्यकता होती है। यद्यपि यह अनाधिकारिक तथा अनौपचारिक होता है, फिर भी यह आधिकारिक विवाह के दायित्व को संभालने के लिए एक प्रकार की तैयारी होती है।" उसने आगे चलकर कहा कि इस परीक्षण की अवधि में दोनों पार से किसी प्रकार की प्रतिबद्धता नहीं होनी चाहिए और यदि उनमें से कोई एक या दोनों ही उस सम्बंध से मुक्त होना चाहें तो उन्हें ऐसा करने की पूरी छूट होनी चाहिए और जो लोग इस पद्धति को परखना चाहें उनके लिए इस समाज की मायना दी जानी चाहिए।

एक और बात जिस पर उसने जोर दिया वह यह थी कि तलाक देने की पद्धति और सुगम होनी चाहिए और उसे समाज की मायना मिलनी चाहिए। वह अनुभव करती थी कि जो लाग तनाक ले लेते थे उनके प्रति, विशेष रूप से स्त्रियों के प्रति, समाज का तिरस्कारपूर्ण रवैया कदापि वाछनीय नहीं है, क्योंकि उसका विश्वास था कि तलाक से दुखी तथा अमृतुष्ट दम्पतियों की समस्या कम होती है। उसने कहा, 'मैं समझती हूँ कि जीवन इतना अधिक बहुमूल्य होता है कि उसे किसी ऐसे व्यक्ति के साथ व्यतीत नहीं किया जाना चाहिए जिससे हम किसी भी कारण प्रेम न कर सकते हो या जिसका हम सम्मान न कर सकते हो। ऐसी परिस्थिति में यदि वे एक दूसरे के जीवन से बाहर चले जायें तो जीवन उनके लिए अधिक उपयोगी तथा अग्रपूण बन सकता है।'

अतः मैं उसने एक बार फिर जोर देकर कहा, "मैं समझती हूँ कि वास्तविक विवाह से पहले एक परीक्षण अवधि होनी चाहिए जिसे समाज की मायना प्राप्त होनी चाहिए। साथ-साथ रहने की इस अवधि के दौरान लड़का और लड़की यह पता लगा सकेंगे कि प्रतिदिन एक दूसरे के साथ रहना कसा लगता है और उन्हें वास्तविकता के ठोस प्रसंग में गहराई से खोज बिन करने और अपने सम्बंध के बारे में प्रयोग करने का अवसर मिलेगा। मुझे आश्चर्य है कि समाज केवल सतीत्व की रक्षा करने की भ्रामक धारणा के कारण इतने महत्वपूर्ण अनुभव तथा ज्ञान की अनुमति नहीं देता तथा उसे स्वीकार नहीं करता जबकि स्वस्थ घनिष्ठ सम्बंधों की स्थापना के अंतिम लक्ष्य की तुलना में यह नगण्य है।"

व्यक्ति अध्ययन संस्था 15—विवाह की प्रथा के बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए पमिला ने सबसे अधिक सहमति इस कथन से प्रकट की कि "विवाह एक सामाजिक अनुबंध है जो मुख्यतः व्यक्ति के भलाई के लिए और उसके निजी सुख-संतोष के लिए किया जाता है।" परंतु वह विवाह के लिए औपचारिक अवधि वानूनी स्वीकृति की आवश्यकता में पूर्णतः अग्रहमत थी। उसने कहा, 'मैं समझती हूँ कि स्त्री और पुरुष के घनिष्ठ सम्बंध को वानूनी रूप देने की कोई आवश्यकता नहीं है और विवाह की भी कोई आवश्यकता नहीं है। "उत्पन्न प्रेम" की छूट होनी चाहिए और लड़की को किसी प्रतिबद्धता के बिना अपनी पसंद के किसी भी पारस की साथ रहने की स्वतंत्रता हानी चाहिए यदि दाना को एक दूसरे में संतोष मिलता हो। यह



मिले और जब भी मैं वह सम्बन्ध बनाये रखना नहीं चाहूंगी मैं किसी दुर्भावना, प्रतिपक्षता अथवा अपराध की भावना के बिना उसे छोड़ दूंगी। चूँकि मैं नहीं चाहती कि मुझ पर किसी का स्वामित्व हो, इसलिए मैं किसी पर अपना स्वामित्व रखना भी नहीं चाहती। मैं चाहती हूँ कि अपने सन्तोष और सुख के लिए जो कुछ भी मैं करना चाहूँ वह करने की मुझे पूरी स्वतन्त्रता हो। किसी भी आयु, जाति, नस्ल या धर्म के पुरुष और स्त्री के स्वतन्त्रता के साथ रहने को समाज की स्वीकृति तथा मान्यता मिलनी चाहिए और इस प्रकार के सम्बन्धों से जो अच्छे पदार्थ हों उन्हें भी समाज में स्वीकार किया जाना चाहिए और एक व्यक्ति के रूप में उन्हें प्रतिष्ठा मिलनी चाहिए। यहाँ तक कि जिन लोगों ने उन्हें जन्म दिया है यदि वे उनका पालन पोषण न कर सकें हों, या न करना चाहते हों तो राज्य को उनके पालन-पोषण का भार सम्भालना चाहिए।”

**व्यक्ति अध्ययन सख्या 9—**मोना ने (जिसका परिचय चौथे अध्याय में दिया गया है) इस बात के बारे में अपने विचार व्यक्त किये कि उसकी राय में किन प्रकार का विवाह करने योग्य होता है। उसने कहा “कुछ भी हो, किसी भी मानव सम्बन्ध में विवाह में तो और भी अधिक, दो ऐसे सम्बन्धों के बीच जा परस्पर एक दूसरे की स्वतन्त्रता और मूल्य की स्वीकार करते हों, पूरी ईमानदारी और स्पष्टवादिता का सम्बन्ध होता चाहिए। वह दो ऐसे मित्रों का सम्बन्ध होना चाहिए जिसमें कोई न तो दूसरे पर अपना प्रभुत्व जताता हो और न अपने को दूसरे के अधीन समझता हो और जिसमें दोनों ही अलग अलग व्यक्ति के रूप में और समुक्त रूप से भी अपना विकास करने तथा अनुभव प्राप्त करने के लिए स्वतन्त्र हों और जिसमें एक दूसरे के लिए ‘पूर्ण विश्वास’ हो और ईश्या या प्रभुत्व की भावना का नाम भी न हो। और सबसे बढ़कर उसमें पूर्ण स्वतन्त्रता होनी चाहिए जो मेरी राय में कि ही भी दो व्यक्तियों के बीच सबसे बड़ा और सबसे बहुमूल्य बंधन होता है।”

बाद में विवाह की परिधि के बाहर गहरा लगावों के बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए उसने कहा, एक विवाही पद्धति में एकाधिकार स्वामित्व का विचार मुझे बेहद घनास्पद लगता है। विवाह को एक निष्पक्ष तथा उभुत सम्बन्ध होना चाहिए, जिसमें प्रेम और सेक्स केवल विवाह की परिधि तक सीमित न हों बल्कि ‘स्वामित्व की भावना से रहित’ और ‘उभुत’ हों। विवाह ही जान पड़ता है कि दो सम्बन्धों को विकास करना और अनुभव प्राप्त करना बंद नहीं कर देना चाहिए। इससे बजाय विवाह की परिधि के भीतर भी और उससे बाहर भी दोनों सम्बन्धों का विविध अनुभवों के माध्यम से विकास के अधिक अवसर तथा स्वतन्त्रता होनी चाहिए। जब दोनों सम्बन्धों के बीच पूर्ण स्वतन्त्रता तथा विश्वास पूरी ईमानदारी और स्पष्टवादिता होगी तो उनके लिए अपने व्यक्ति के विवक्षित करने और हर प्रकार के विवाहेतर सम्बन्धों के लिए नयी सम्भावनाएँ उपलब्ध हानी रहेंगी और परस्पर तथा अपने पर देनेवाली ईश्या तथा स्वामित्व की भावना के बिना प्रेम और दूसरे का

भी सम्मिलित किया जा सकेगा ।”

## व्यक्ति अध्ययन सत्या 2

पतीस-वर्षीया सोनिया विश्वविद्यालय में पढ़ाती थी पर बीच-बीच में वह काम करना छोड़ भी चुकी थी। उसने विवाह के पहले कुछ वर्षों तक काम किया था और इधर दो वर्षों से काम कर रही थी। उसको प्रतिमाह 700 रु० मिलता था। शैक्षिक योग्यता की दृष्टि से वह एम० ए०, पी एच० डी० थी। उसकी शक्ति-सूरत सुंदर और शरीर-रचना आकर्षक थी। उसका आचार व्यवहार अत्यंत सुखकर तथा मोहक था। वह बहुत सुसंस्कृत तथा परिष्कृत और मनु भापी तथा कामल थी। उमम कामल नारीत्व और आत्मविश्वास का एक अनोखा सम्मिश्रण था। उसके विचारों में बड़ी परिपक्वता थी और उसका व्यवहार बहुत विनम्र तथा मैत्रीपूर्ण था। वह अत्यंत व्यक्तिवादी थी और उसका व्यक्तित्व सुविकसित था। उसका विवाह एक ऐसे व्यक्ति से हुआ था जो बहुत पढ़ा लिखा था और अपने व्यवसाय में सफल था। उसके एक बेटा था।

उसके पिता एम० बहुत बड़ा शहर में व्यापार करते थे। उनका व्यापार बहुत फल फूल रहा था विशेष रूप से उस समय जब सोनिया बच्ची थी। उसके एक बहन और दो भाई थे। उसने अपना बचपन बहुत सुख-सुविधा के वातावरण में बिताया था क्योंकि उसके पिता के पास अपने बच्चों को ऐश्वर्य के वातावरण में पालने के लिए काफी धन था। उनके सभी बच्चे देखने में बहुत सुंदर थे। हर भादमी उनकी बहुत प्रशंसा करता था और माता पिता भी उनसे बहुत प्यार करते थे। उन सभी का जन्म और पालन पोषण बड़े नगर में हुआ था।

अपनी बहन और भाइयों के साथ सोनिया ने भी कानबैंगन में शिक्षा पायी थी। पढ़ाई में तो वह तेज थी ही, पर पाठ्येतर क्रियाकलाप में और भी अच्छी थी। स्कूल की पढ़ाई समाप्त करने के बाद उसने विश्वविद्यालय में शिक्षा पायी थी जहाँ लड़कें और लड़कियाँ साथ पढ़ते थे। चूंकि उसके माता-पिता उदार विचारों वाले थे, इसलिए उन्होंने अपने बच्चों को घूमने फिरने और मित्र बनाने की स्वतंत्रता दे रखी थी। सोनिया के बहुत से मित्र थे—लड़के भी और लड़कियाँ भी। वह कुछ ऐसे लोगों के सम्पर्क में आयी थी जो जीविकोपार्जन की दृष्टि से सुस्थापित थे, जिनसे वह भ्रष्टार मिलती रहती थी और विवाह करने के विचार से उन्हें अच्छी तरह जान लेने के उद्देश्य में जिनके साथ वह बहुधा आती जाती रहती थी। लगभग एक वर्ष तक उनसे मिलते रहने और उनको जान लेने के बाद उनके साथ उन्मुख भाव से घूमने फिरने के बाद उसने महसूस किया कि उनमें से कोई भी न तो इतना उदार विचारों वाला था और न ही किसी की रुचियाँ उसकी जैसी थी, और उनमें से कोई भी बौद्धिक तथा शैक्षिक दृष्टि से इतना श्रेष्ठतर या धनवान और उदार ही था कि वह उस अपना जीवन साथी बना सके। इसी बीच उसने एम० ए०, पी एच० डी० कर लिया और एक कॉलेज में पढ़ाने लगी।

कुछ समय बाद एक लड़का जो कालेज में उसके साथ पढ़ता था और उससे एक बप छोटा था, जो दूसरी जाति और दूसरे प्रांत का था और किसी दूसरे शहर में एक प्राइवेट कम्पनी में बहुत अच्छी नौकरी पर लगा हुआ था, उसी शहर में नियुक्त होकर आ गया जहाँ वह रहती थी। वह पढ़ा लिखा था, उसमें आत्मविश्वास था, बहुत अच्छे बेलन वाली नौकरी करता था, उसका व्यक्तित्व प्रभावशाली था, वह बाहर घूमने फिरने और सामाजिक जीवन का प्रेमी था और जीवन के बारे में उसका दृष्टि काण भी वही था जो सोनिया का था। सोनिया ने सोचा कि वह उसके लिए अच्छा पति रहेगा और इसलिए उसने उसके साथ मित्रता बढ़ाने का निणय किया। उसने भी महसूस किया कि सोनिया देखने में सुंदर, पढ़ी लिखी और सुसंस्कृत है और उसका सम्बन्ध एक बहुत खाते पीते घराने से है। उसे सोनिया के साथ रहकर बहुत सुख मिलता था और वह यह जानना चाहता था कि पत्नी के रूप में वह उसके लिए कहाँ तक उपयुक्त रहेगी। दोनों ने एक दूसरे से मिलते रहने का निणय किया और कुछ ही दिनों में वे बहुत अच्छे मित्र बन गये।

चूँकि सोनिया का माता पिता उदार विचारों वाले थे और उस लड़के का ठीक ममभक्त थे, इसलिए उन्होंने सोनिया को रात को देर तक उसके साथ रहने की छूट दे रखी थी। दोनों को एक दूसरे के साथ रहकर बहुत सुख मिलता था और वे अपनी समान रूचियों का आनंद लेते थे। वे एक दूसरे की वैयक्तिक रूचियों तथा अरूचियों का ध्यान रखते थे और एक दूसरे को अपने-अपने विचार स्वतंत्र तथा उमुक्त भाव से व्यक्त करने का अवसर देते थे। दोनों को सिगरेट और शराब पीने का शौक था और उनका सामाजिक जीवन बहुत उल्लासमय था। उसने बताया कि एक बप से अधिक समय तक एक दूसरे को जान लेने के बाद दोनों ने बहुत ठंडे दिमाग से और यथायथा की ध्यान में रखते हुए इस बात पर विचार विमर्श किया कि उन्हें विवाह करना चाहिए या नहीं। वे इस बात पर भी सहमत थे कि विवाह के बाद भी दोनों को अलग-अलग अपना जीवन और अलग-अलग अपने-अपने मित्र रखने की स्वतंत्रता होनी चाहिए। जब दोनों ने महसूस किया कि वे विवाह करना चाहते हैं तो उन्होंने अपने-अपने माता-पिता का अपने इस इरादे की सूचना दी। चूँकि उनके माता पिता भी रुढ़िवादी नहीं थे, इसलिए उन्होंने भी सट्ट पर प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और इस प्रकार माता-पिता की हार्दिक अनुमति से उनका विवाह हो गया।

सोनिया ने बताया कि विवाह के बाद जब उसके बेटा हुआ था तब उसने कुछ बर्षों के लिए काम करना छोड़ दिया था, लेकिन जब लगभग दस बर्ष का हो गया तो उसने फिर काम करना शुरू कर दिया। उसने कहा कि वह अपने विवाहित जीवन में बहुत प्रसन्न थी और उसका पति भी बहुत प्रसन्न था। परन्तु इसका मुख्य कारण यह था कि उनके पास बहुत-सा धन था जो उनके अनुसार विवाह को सफल बनाता है और इसलिए भी कि वे एक दूसरे के जीवन में हस्तक्षेप नहीं करते थे। सोनिया के अपने सहकर्मी और मित्र थे, और उसके पति की भी अपनी मित्र-मण्डली थी। वे

अपना सामाजिक जीवन मिलकर भी बिताते थे और अलग अलग भी। दोनों ही को इस बात की पूरी छूट थी कि वे जो भी उचित समझें, कर सकते हैं।

विवाह के बारे में अपने विचारों से सम्बंधित विभिन्न प्रश्नों का उत्तर देते हुए उसने कहा कि वह विवाह को एक ऐसा सामाजिक अनुबंध मानती है जो मुख्यतः सम्बंधित पक्षों की सुख सुविधा के लिए किया जाता है। उसने कहा कि यही कारण है कि इस प्रकार का अनुबंध करने के लाभों का हमेशा मूल्यांकन कर लिया जाना चाहिए, और यदि हानि की तुलना में लाभ अधिक हो तभी यह अनुबंध किया जाना चाहिए। उसने कहा, "मैं समझती हूँ कि विवाह सचमुच दोनों सम्बंधित पक्षों के लिए एक बहुत कठिन सस्या है। मेरी धारणा के अनुसार इसे दो ऐसे व्यक्तियों के बीच एक सव्यावहारिक व्यवस्था होनी चाहिए, जिन्होंने बहुत ठंडे दिमाग से और बुद्धिसंगत ढंग में इस बात का पूरा आश्वासन कर लेने के बाद ही उसमें प्रवेश करने का निर्णय किया है कि साथ साथ रहने के लाभ अलग-अलग रहने की हानियों की तुलना में बहुत अधिक हैं।"

जब उससे पूछा गया कि उसने विवाह करना क्यों चाहा था, उसने वास्तव में विवाह क्यों किया और विवाह से वह क्या आशा करती है, तो उसने उत्तर दिया, 'मैं इसलिए विवाह करना चाहती थी कि मैं अपनी भौतिक, शारीरिक तथा सव्यावहारिक आवश्यकताओं को पूरा कर सकूँ और मेरा अपना पति, घर और बच्चे हों। और मैं विवाह किया इसलिए कि मैंने महसूस किया कि मुझे अपनी रूचि का एक ऐसा आधर्म मिल गया है जो मेरा जैसा ही पढ़ा लिखा बौद्धिक दृष्टि से और आर्थिक दृष्टिगत तथा नावी सम्भावनाओं की दृष्टि से मुझसे श्रेष्ठतर और उदार विचारों वाला था। मैं अपने विवाह से भौतिक सुख सुविधाओं, शारीरिक सन्तोष, प्रेम, साहचर्य, रूचियों तथा भावनाओं में साझेदारी की आशा करती थी और काफी हद तक मैंने उससे जो कुछ आशा की थी वह मुझे मिली भी। मेरा यह विश्वास नहीं था कि विवाह से बहुत अधिक या पूर्ण सुख मिल जाता है। मैं हमेशा यही समझती थी कि विवाह से सुख तो मिलेगा लेकिन केवल तभी जब हम उसे वस्तुपरक दृष्टि से एक ऐसा अनुष्ठान मानने की बुद्धिमत्ता का परिचय दें जिसमें दोनों पक्ष अनुबंध की शर्तों से सन्तुष्ट हों। मैं यह समझ लिया था कि विवाह सुख का एकमात्र स्रोत नहीं होता, सन्तोष तथा सुख के और स्रोत भी होते हैं—जैसे नौकरी, शौक, रूचियाँ, मित्र, बौद्धिक क्रियाकलाप, दूसरे के प्रति स्नेह और बाहर का जीवन।"

उसने कहा कि विवाह यद्यपि आवश्यकता नहीं है फिर भी उससे जो सुविधाएँ और लाभ मिलते हैं उनके कारण वह महत्वपूर्ण है। वह सामाजिक सुरक्षा, साहचर्य, प्रेम और विभिन्न दूसरी आवश्यकता की पूर्ति प्रदान करता है। उसका विश्वास था कि 18 वर्ष के बाद की कोई भी आयु लड़की के लिए विवाह करने के लिए उपयुक्त होती है बहुत बड़ी हद तक यह इस पर निर्भर है कि वह कितनी परिपक्व है, वह उसकी आवश्यकता अनुभव करती है या नहीं और उसकी अपनी पसंद अथवा रूचि

क्या है। भावी पति पत्नी के बीच आयु के अंतर के बारे में उसका कोई विशेष आग्रह नहीं था। पति अपनी पत्नी से 15 वर्ष तक बड़ा होने से लेकर 10 वर्ष तक छोटा हो सकता था, शत केवल यह है कि दोनों प्राण हो और यह समझते हो कि विवाह का अर्थ क्या है।

उसकी दृढ़ भावना थी कि लड़की में इतना आत्मविश्वास होना चाहिए कि वह अपना पति स्वयं चुन सके या अगर उसके माता पिता उसके भावी जीवन-साथी के बारे में कोई सुझाव दें या किसी का उसके लिए पसंद कर लें तो वह उसने बारे में स्वयं कोई निर्णय कर सके। वह इस बात के पक्ष में थी कि लड़की किसी दूसरी जाति प्रांत या दूसरे घर के भी आदमी से विवाह कर ले यदि उसमें वे गुण हो जिन्हें वह अच्छा समझती है। वह पूरी तरह दूसरी के तय किया हुए विवाहों की परम्परा की घोर विरोधी थी। परंतु वह उस प्रकार के 'शुद्ध प्रेम विवाहों' की भी उतनी ही पूरी तरह विरोधी थी जिनमें एक-दूसरे को केवल बहुत थोड़े समय तक जानने के बाद शुद्ध क्षणिक माह या केवल सेक्सगत आकर्षण से प्रेरित होकर या 'अपे प्रेम' के बिना विवाह करने का निर्णय कर लिया जाता है। उसने कहा, 'मैं इस प्रकार के प्रेम विवाह' या 'तय किया हुए विवाह' में विश्वास करती हूँ जिसमें स्त्री और पुरुष ने 'प्रेम प्रस्त होने' से पहले, या अधिक उपयुक्त शब्दों में कहा जाये तो विवाह करने के निश्चित उद्देश्य से एक-दूसरे के प्रति प्रेम तथा स्नेह विकसित करने से पहले एक दूसरे को अच्छी तरह जान लिया हो। अपना भावी जीवन-साथी लड़की स्वयं खोज सकती है या उसके मित्र, सगे सम्बन्धी अथवा माता पिता उसके लिए किसी के बारे में सुझाव दे सकते हैं, परंतु हर हालत में भावी जीवन साथी के बारे में हर बात का पता बहुत ब्रह्मिगन तथा यथायुक्त रूप से लगा लिया जाना चाहिए, और यदि वह उपयुक्त सिद्ध हो तभी उसके साथ सम्बन्ध विकसित किया जाना चाहिए। और जब वे महसूस करें कि वे एक-दूसरे से प्रेम करते हैं और एक दूसरे को प्राप्त करना चाहते हैं तभी उन्हें 'प्रेम विवाह' या 'तय किया हुआ विवाह' करना चाहिए।'

उमने इस बात में कोई आपत्ति नहीं थी कि किसी स्त्री का अपने पति के प्रति रिक्त अन्य पुरुषों के साथ गहरा लगाव हो। उसने कहा कि यदि उसके प्रति पति के प्रेम में कोई कमी हो या वह उसकी ओर उचित ध्यान न देता हो या उसकी कोई प्रबल बौद्धिक रुचि अथवा मानसिक आवश्यकता ऐसी हो जिसमें उसका पति उसका साथ न दे सकता हो तो इस प्रकार का लगाव सबथा उचित होगा। उसने यह भी मत व्यक्त किया कि इस प्रकार का लगाव उसके स्नेहमय परन्तु निष्पक्ष स्वभाव का भी परिणाम हो सकता है। अपनी परिवर्तन की या विभिन्न प्रकार के लोगों से मित्रता की भी आवश्यकता अनुभव कर सकती है। उसने कहा कि वह इस बात को अनुचित नहीं समझती कि कोई स्त्री इनमें से किसी भी स्थिति में विवाहतर सम्बंध स्थापित कर ले।

तलाक के बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए उसने कहा कि यदि पति

पत्नी एक-दूसरे के लिए असंगत हो ता वह तलाक के पक्ष है और इस बात से कोई विशेष घातर नहीं पड़ता कि तलाक इसलिए लिया गया कि उन दोनों में से कोई एक बेवफा, क्रूर या क्रोधी था या दोनों की आपस में निभती नहीं थी। उसका विद्वांस था कि तलाक ने अमनोपन्न तथा दुखी वैवाहिक जीवन को समाप्त करके नया जीवन आरम्भ करने का अवसर मिलता है। उमन कहा, “किसी ऐसे सम्बन्ध को जिसका अस्तित्व वास्तव में समाप्त हो चुका हो और जिसमें पारस्परिक प्रेम, सम्मान, सन्तोष तथा सुख न रह गया हो मरती तौर पर खींचते रहने में कोई लाभ नहीं है। अपने विवाहित जीवन को पूरी तरह नष्ट कर देने और उसके बाद भी देखल नूठी प्रतिष्ठा के विचार से या समाज की निंदा के भय से साथ रहते जाने से तो अच्छा यह है कि जब उस सामाजिक अनुबन्ध से अनोप मिलना बन्द हो जाये तो साहस बटोरकर उसे भग कर दिया जाय और जब भी अवसर मिले इस प्रकार का दूसरा अनुबन्ध कर लिया जाय। वास्तव में मैं दृढतापूर्वक यह अनुभव करती हूँ कि कोई ऐसा उपाय होना चाहिए, जिस समाज की मायता प्राप्त हो, कि जब विवाह के बन्धन में बंधे हुए दोनों पक्ष यह अनुभव करने लगे कि उनका विवाह निभ नहीं रहा है तो उसी समय विवाह भग किया जा सके।”

इन प्रश्नों का उत्तर देने हुए कि क्या यह इस बात को उचित समझती है कि कोई व्यक्ति अपने पति या अपनी पत्नी के रहत हुए भी दूसरा विवाह कर ले और यह कि क्या यह वर्तमान विवाह पद्धति में कोई दोष पाती है, उमने कहा कि उसे द्विविवाह प्रथा में कोई आपत्ति नहीं है लेकिन यह पारस्परिक अनुमति से किया जाना चाहिए। यह इसमें कोई युगई नहीं समझती थी कि कोई स्त्री अपने पति को या कोई पति अपनी पत्नी को इनकी अनुमति दे दे और सहप इस पर सहमत हो जाये तो वह अपने लिए दूसरा जीवन-साथी चुन ले। उसने कहा “कुछ भी हो, विवाह का उद्देश्य मनुष्य के जीवन को अधिक सुखी, सन्तोषप्रद तथा परिपूर्ण बनाना ही तो होता है और यदि दोनों में से कोई भी उस सम्बन्ध में नीरमना अनुभव करने लगता है और वर्तमान सम्बन्ध में जो नूय उत्पन्न हो गया है उसे भरने के लिए दूसरे साथी की आवश्यकता अनुभव करता है तो उसे इस बात की छूट होनी चाहिए, लेकिन उनी दशा में जब पहले वाला साथी इसके लिए सहमत हो।”

अंत में उसने कहा कि वह यह अनुभव करती है कि एक विवाही प्रथा के अन्तगत विवाह बहुत नीरम, प्रतिबन्धकारी और अनुचित हो सकते हैं क्योंकि वे बहुत से लोगों के बजाय केवल दो या कुछ ही लोगों को तथाकथित विशेषाधिकार प्रदान करते हैं और यह मत यकन किया कि ‘सामूहिक विवाह’ का प्रयोग करने में कोई हज नहीं है जो कई लोगों के प्रति प्रेम के सम्बन्धों को व्यापक बना सकता है और बड़ा सकता है। आगे चलकर उसने व्याख्या की कि ‘सामूहिक विवाह’ में उनका क्या अभिप्राय है। उसने कहा कि बहुधा यह पुरुषों तथा स्त्रियों की बराबर बराबर सख्या पर आधारित है, समझ नीजिये छ या बारह जाडे, जिनमें से सबका विवाह सबके



साथ हाता है और वे सब एक ही गृहस्थी बसाकर रहते हैं और पूरे समूह के जीवन में वित्तीय तथा शारीरिक योगदान करते हैं। उनमें से किसी एक का किसी दूसरे पर स्वामित्व नहीं होता, हर चीज में सबकी साझेदारी रहती है और उनमें कोई ईर्ष्या या स्वामित्व की भावना नहीं होती क्योंकि वे सभी अग्र्य सभी से प्रेम करते हैं। उनमें कहा, सामूहिक विवाह में उस विवाह समूह के सदस्यों को दो या दो से अधिक विपरीत लिंगी व्यक्तियों के साथ रहने और प्रेम, सेवन तथा अग्र्य प्रकार के बहुपक्षीय मानव सम्बन्ध रखने का अवसर मिलता है। इस प्रकार के जीवन में उन्हें एकविवाही पद्धति वाले विवाह के भीमिष्ठ अनुभवों की अपेक्षा अनेक सन्तोषप्रद अनुभव प्राप्त हो सकते हैं। मैं समझती हूँ कि जो पुरुष तथा स्त्रियाँ यह अनुभव करते हैं कि वे एक ही समय में कई जीवन साथियों से गहरा प्रेम कर सकते हैं और सामूहिक विवाह में अधिक परिपूर्ण तथा अधिक सन्तोषप्रद जीवन बिता सकते हैं और उनमें उनके प्रति स्वामित्व अथवा ईर्ष्या की अनावश्यक भावना नहीं है, उनको इस प्रकार का 'सामूहिक विवाह' करने की समाज की ओर स स्वाकृति मिलनी चाहिए। इस प्रकार के विवाह में बच्चा का खेलने के लिए बहुत सारे समवयस्क साथी मिल सकेंगे और इसके साथ ही वे माता पिता की अधिकार सत्ता से भी मुक्त हो सकेंगे। इस प्रकार वे एक ही माता पिता के साथ बड़े रहने के बजाय अग्र्य-यापक समूह के साथ अपनी रुचियाँ तथा भावनाएँ बाँट सकेंगे। मुझे मालूम नहीं कि व्यवहार में यह किस प्रकार क्रियान्वित होगा, लेकिन मैं समझती हूँ कि इससे लोग कम स्वकेंद्रित और स्वार्थी हो सकेंगे और उन्हें सभी चीजें मिल बाँटकर प्रयोग करने की शिक्षा मिल सकेगी। इस दिन प्रतिदिन एक ही व्यक्ति के साथ 'एक ही ढंग में रहते जाने की' नीरसता भी कम होगी। कुछ भी हो मनुष्य सदा में इच्छाभोगी रहा है और उसे व्यवहार में एक विवाही पद्धति में जकड़कर रखना न तो सहज है और न सम्भव ही। और मैं मंजूर करती हूँ कि अपनी विभिन्न इच्छाओं तथा आवश्यकताओं की तुष्टि एक ऐसे सामूहिक विवाह में करना कहाँ बेहतर है जिसमें छल कपट और धाँधले से कुछ करने के बजाय समूह का हर सदस्य जानता हो कि क्या हो रहा है।'

उसने उस क्षण पर जोर दिया कि वर्तमान विवाह पद्धति में निश्चित रूप से कोई दोष है क्योंकि उसने कहा यदि ऐसा न होता तो इतना अधिक विवाहतर मेक्स सम्भाव्य न होता जितना कि आजकल हमारे समाज में होता है।

व्यक्ति अध्याय 10—वासना का विद्रोह या कि विवाह इसलिए एक अत्यावश्यकता है कि स्त्री की यह भूल प्रवृत्ति होती है कि उसका अपना पति घर और बच्चे हों और वह चाहती है कि उसे शारीरिक सन्तोष मिले और उनकी अग्र्य आवश्यकताएँ पूरी हों। उसने कहा "भेरी धारणा के अनुसार विवाह एक अनुबंध पर आधारित व्यापारिक सम्बन्ध होता है जिसमें कुछ लाभों का आदान प्रदान किया जाता है। उसने यह मत व्यक्त किया कि सड़की के लिए विवाह करने की सबसे उपयुक्त आयु 18 और 22 वर्ष के बीच होती है। वह पूरी तरह दूसरों के तय किये हुए विवाहों

को पितापी धी, पर उमरा यह भी कहा कि यदि अभिभावक या अनुभवों सग-सम्बन्धी बार उपपन्न कर श्रुति में धीर सद्वर्ती को अपनी अनुमति देन ॥ पहले उस व्यक्ति को अच्छी तरह जान लेना चाहिए कि प्रवचन दिया जाय तो यह बहुत उपयोगी हो सक्ता है। उसे दूसरी जाति नरन या धर्म के व्यक्ति के साथ विवाह में बाई आपत्ति नहीं थी।

यह इसमें भी बाई है नही समझनी थी कि पत्नी या अपनी पति के प्रतिस्वित दूध पुत्रों के साथ गहरा लगाव है। यदि वह किसी विविष्ट प्रावचनता को पूरा करने के लिए है—समान गति। या समान विचारों तथा हितों में सामेली स माननीय मानाप प्राप्त करने के लिए—धीर इस बात के साथ कि गौरीरिष प्रतिष्ठा का गौरव दिया जाये। उसका स्वयं एक सेतक म गहरा सम्बन्ध था जो उस सिरान के लिए प्रेरणा तथा प्रोत्साहन देता था, उमकी प्रतिभा का स्वीकार करता था और उमकी गतिधारा को सहायता करता था। धूमि उमके पति का साहित्य में कोई विशेष रुचि नहीं थी और वह उमकी प्रतिभा का समझ नहीं सक्ता था। इसलिये उसे अपनी सहज प्रतिभा की अभिव्यक्ति के लिए प्रेरणा प्राप्त करने की बहुत आवश्यकता थी, और वह तब उमकी कहानियाँ तथा लेख प्रकाशित कराने में उसकी सहायता करता था। वह उसके प्रति बहुत स्नेह रखती थी और उससे उस बहुत गहरा लगाव था। यह इसमें बाई बुराई भी नहीं समझनी थी।

यह इस बात का ध्यान उचित नहीं समझनी थी कि कोई पत्नी अपने पति का छाउर दूसरा विवाह कर ले क्या कि वह अनुभव करती थी कि इस दश में लोग ऐसी स्त्री को सम्मान की दृष्टि से नहीं देखते। फिर भी वह अनुभव करती थी कि यदि पति घर हो, या उममें असह्य दुर्गुण हो, या वह उसकी अधिवास आवश्यकताओं को पूरा न कर सक्ता है तो स्त्री को इसकी अनुमति होनी चाहिए कि वह अपना पति को छाउर दूसरा विवाह कर ले। उसका विश्वास था कि तलाक स असतोषप्रद विवाहों की मर्यादा कुछ हद तक अवश्य कम हो जाती है, क्योंकि वह अनुभव करती थी बहुत बार ही विवाह ऐसे होत हैं जो सतोषप्रद हैं। उमका विश्वास था कि दूर के डाल बहुत सुहावने होते हैं और जब धादमी स्वयं परिस्थितियों का सामना करता है तो समताप और निराशा उत्पन्न होती है। उसका मत था कि पत्नी को केवल एक सीमा तक ही अपने पति की रुचियों तथा इच्छाओं के अनुसार ढालने की कोशिश करनी चाहिए और पति को भी इसकी कोशिश करनी चाहिए। अथवा उन्हें एक दूसरे के प्रति कोई दुभावना रखे बिना और एक दूसरे के जीवन में किसी भी प्रकार का हस्तक्षेप किये बिना अपने अपने ढंग से जीवन व्यतीत करना चाहिए। परन्तु वह हिंदू को बिल की दुर्द्ध समर्थक थी और महसूस करती थी कि वह तलाक की अनुमति देता है जो एमे विवाहों से बाहर निवसन या पलायन का एक उपाय है जिनमें इतने अधिक तन व तथा सपथ होते हैं कि उन्हें सहन करना असम्भव हो जाता है।

### व्यक्ति अध्ययन सत्या 45

शालिनी की आयु 33 वर्ष थी और वह एक अस्पताल में डाक्टर थी। उसने एम० एस्० की परीक्षा पास की थी और उसे 900 रु० मासिक वेतन मिलता था। वह लगभग पिछले दस वर्षों में काम कर रही थी। वह देखने में काफी सुंदर थी और उसका शरीर छरहरा तथा सुंदर था। वह सादे कपड़े पहनती थी और देखने में बहुत गम्भीर तथा परिपक्व लगती थी और उसके आचरण में गालीनता थी। वह प्रौढ़ और आधुनिक थी और यद्यपि उसका आचरण शांत तथा उत्साहप्रिय था, उसके चेहरे पर किंचित निराशा और विता का भाव रहता था।

कुछ वर्ष पहले उसकी पिता की मृत्यु हो गयी थी और जब वह जीवित थे तो उन्होंने अपने व्यापार में बहुत धन कमाया था, विनाश रूप में शालिनी के बचपन में लेकर उसके काम करना आरम्भ करने के चार वर्ष बाद तक। उसकी माँ भी एक धनी और सुशिक्षित परिवार से सम्बन्ध रखती थी और स्वयं एक स्नातक थी और समाज सेविनी थी। शालिनी के दो भाई थे पर वहन कोई नहीं थी।

अपने माता पिता की सबसे बड़ी और इकसीती बेटी होने के नाते उसे उनका बहुत साहस्यार मिला था। बचपन में वह बहुत स्वस्थ तथा सुंदर थी और उसके माँ सम्बन्धी तथा मित्र उससे बहुत प्यार करते थे।

स्कूल और कॉलेज में अपने पूरे छात्र जीवन के दौरान वह पढ़ाई में काफी तेज रही थी। वह डाक्टर बनने के लिए उत्सुक थी और इसमें उसके माता पिता ने भी उसे प्रोत्साहन दिया। जिन दिनों वह कॉलेज में पढ़ती थी, वह काफी आकर्षक और सुस्त चालाक थी और लड़के तथा अध्यापक उसे बहुत पसंद करते थे और वह अपने सहपाठियों तथा मित्रों के बीच बहुत लोकप्रिय थी।

घर पर वह हमेशा बहुत उदार वातावरण में रही थी और उसे अपने मित्रों के साथ, लड़कों और लड़कियों दोनों ही के साथ, घूमने फिरने की पूरी स्वतंत्रता थी। जब वह कॉलेज में थी तो एक ऐसे आदमी से उसे बहुत गहरा लगाव पैदा हो गया जो दूसरी जाति और धर्म का था। उसके पास बहुत पैसा था और वह उन्मुक्त तथा स्वतंत्र जीवन व्यतीत कर रहा था। उसके साथ शालिनी की बहुत मित्रता हो गयी और चूँकि उसके माता पिता कृत्रिमादी नहीं थे इसलिए उन्होंने अपनी बेटी को अक्सर उसके साथ रहने की स्वतंत्रता दे रखी थी। उसने बताया कि अपनी डाक्टर की पढ़ाई पूरी कर लेने के बाद वह उससे विवाह करना चाहती थी, क्योंकि वह पढ़ा लिखा था और उसकी रुचियाँ बहुत परिष्कृत थी, उसकी सामाजिक हैमियन अच्छी थी और वह उससे प्रेम करती थी। वह भी उस पर बहुत प्यार लुटाता था और बड़बड़ा उसके भाग्य गहन की कोशिश करना था। लेकिन जब उसने अपनी पढ़ाई पूरी कर ली और उससे विवाह करने की इच्छा व्यक्त करने लगी तो उसने महसूस किया कि वह हमेशा विवाह की बात करने से बचता था और धीरे धीरे वह उससे दूर खिंचता गया। शुरू में तो वह बहुत हताश हुई और उसने बहुत निराशा अनुभव

जी लेकिन कुछ समय बाद उसने अपना ध्यान अपनी नौवरी और अस्पताल के काम में लगा लिया ।

उसने आगे चलकर बताया कि उसने अस्पताल में साथ काम करनेवाली कुछ लड़कियों के प्रेम प्रसंग देखे थे । स्वयं उसकी भी मित्रता और घनिष्ठता एक डाक्टर के साथ हो गयी थी जो उसी अस्पताल में काम करता था और अपनी पहली पत्नी से तलाक़ ले चुका था, और बाद में एक सरकारी अफसर के साथ जो पहली बार एक रोगी के रूप में मिला था । यह वहाँ इलाज कराने आता था और उसकी नौवरी बहुत पक्की थी और वह एक अच्छे परिवार का था । उसने कहा कि ये दोनों ही लोग उसका बहुत ध्यान रखते थे, उसके साथ बहुत हाँदबिँदता का व्यवहार करते थे और उसके साथ रहने में उन्हें बहुत आनन्द मिलता था । उस भी उनके साथ रहने में बहुत आनन्द मिलता था । और वह उनके स्वभाव और आदतों का बहुत पता दे करती थी और उनकी बहुत सी रीतियाँ उसकी जैसी हो गयीं । दोनों ही बहुत अच्छे विस्म के लोग थे और वह दोनों ही से खुलकर व्यवहार करती थी, क्योंकि वह काफी निस्संकोच तथा उन्मुक्त स्वभाव की थी । आगे चलकर उसने बताया, "ये दोनों बहुत अच्छे मित्र थे और उन्होंने मेरे लिए बहुत कुछ किया लेकिन जिस क्षण उनके प्रति मेरा लगाव बहुत बढ़ने लगा और मैं सवगात्मक दृष्टि से उन पर निर्भर रहने लगी, तो वे मुझसे विवाह करने की जिम्मेदारी से बतराने लगे । उस समय मुझे इसका कारण समझ में नहीं आया । मेरे विचार बहुत उदार और पाश्चात्य ढंग के थे और मैं विवाह में पहले लम्बी कोटशिप में विश्वास रखती थी । मेरा यह भी विश्वास था कि स्त्रियाँ तथा पुरुषों को उन्मुक्त भाव से एक-दूसरे से मिलना चाहिए और मैं समझती थी कि केवल प्रेम विवाह ही सफल हो सक्त है । लेकिन स्वयं मेरे अनुभवों और मेरी कुछ महेशियों के अनुभवों ने मेरे विचारों को काफी हद तक बदल दिया है ।"

इसके बाद उसने अपनी कुछ महेशियों के विवाहों के अनुभवों का वर्णन किया । वह अपने भावी पतिवों में केवल कुछ ही बार मिली थी और अपने माता पिता की उच्छा के विरुद्ध उठाने पर्याप्त परिपक्वता प्राप्त करने और अपने काम पर अच्छी तरह जम जाने से पहले ही उत्साहलेपन में अपनी पसंद के मर्दों के साथ विवाह कर लिया था । कुछ ही महीनों के विवाहित जीवन के बाद इन दम्पतियों की सुमीश्रित प्रारम्भ हो गयी, कुछ तो इसनिष्ठ कि उनके पास पैसे की कमी थी और इसलिए भी कि उन्होंने रामाटिक प्रेम लीला से और प्रेम विवाह में आवश्यकता से अधिक ऊँची आशाएँ लगा रखी थी । "यूननतम भौतिक सुख सुविधाएँ और सवेगात्मक स नीप पावर ठोस व्यावहारिक ढंग में अपने जीवन साथियों के साथ दैनिक जीवन व्यतीत करने की वास्तविकता उनके रोमांटिक स्वप्नों तथा प्रत्यागाओं के बड़ी निकट भी नहीं पहुँच पाती थी । उनके जीवा साथी वास्तव में उससे विन्कुल भिन्न मिलते । जहाँ वे विवाह में पहले लगते थे और इन लड़कियों को इस बात का कुछ पतावा था कि उन्होंने अपने जीवा अच्छी तरह जाने बिना और अपने माता पिता तथा अभिभावकों की सलाह

मति लिय बिना जतदवाजी म विवाह करने का निणय कर लिया था।

शालिनी ने अपनी स्कून की एक सहेली का भी अनुनव बताया जिसका विवाह उसके माता पिता ने एक धनवान व्यापारी के साथ कर दिया था। वह अपने भावी पति से औपचारिक रूप से केवल एक बार मिली थी। बाद में पता चला कि उसके पति का स्वभाव उसकी रचिया तथा अरचियाँ स्वयं उसके स्वभाव तथा रुचियों और अनुचियों से मेलता भिन्न थी और वह इतना दकियामूसी और ईर्ष्यालु था कि उसने अपनी पत्नी का जीना दूभर कर दिया था।

कुछ समय बाद शालिनी के पिता ने उसका घर का रूप में एक भ्रमसर की पसंद किया। वह बहुत सुंदर सुसज्जित और सुशिक्षित था और इसके अलावा बहुत अच्छे वतन वाली नौकरी पर लगा हुआ था। वह दूसरे लागा की उपस्थिति में औपचारिक रूप से एक दो बार उससे मिल लेने के बाद उसके साथ विवाह करने का भी तैयार था। लेकिन जब शालिनी ने विवाह करने से पहले उससे मिलने और उसे जान लेने की इच्छा प्रकट की तो वह सन्मत्त तो हो गया पर उससे मिलने फिर कभी नहीं आया। बाद में उसकी कई ऐसे लोगों से भेंट हुई जो उसके साथ आनंद लूटने का तो तैयार थे पर वे उसकी जैसी आधुनिक नवकी के साथ विवाह करने को तैयार नहीं थे जिन्होंने विचार परिपक्व थे और जो अपना स्वतंत्र विवेक रखती थीं।

वह काफी निराश थी क्योंकि अपने प्रेम-जीवन में इन विफलताओं के अतिरिक्त उन्हीं दिनों उसके पिता की भी मृत्यु हो गयी थी। उसने अस्पताल में और अधिक काम करके उस उदासी को दूर करने का प्रयत्न किया। उसने कहा कि वह अपने आपका उपयोगी ढंग से व्यस्त रखने तथा आर्थिक दृष्टि से स्वावलम्बी रहने के लिए काम करती थी और साथ ही अपनी उपसर्ग तथा मान्यता की आवश्यकताओं का पूरा करने के लिए भी। उसने कहा कि वह विवाह के बाद भी काम करना चाहेगी क्योंकि वह समझती थी कि घर के बाहर रोचक काम के बिना उसके जीवन में 'सूयता' रहेगी। इनके साथ ही उसने इस बात पर भी जोर दिया कि वह विवाह को तिलाजलि देकर काम करना नहीं चाहती, क्योंकि उसका दृढ़ विश्वास था कि जीवन माथी के बिना जीवन अधूरा रहता है। उसने कहा कि विवाह पारम्परिक प्रेम तथा साहचर्य को अवरुद्ध का पूरा करने के लिए आवश्यक होता है और इसलिए भी कि वह दोनों ही माथियों की और उनके परिवारों का कुछ लाभ प्रदान करता है, यद्यपि पहले उसका विश्वास था कि विवाह केवल विवाह सम्बंध के दोनों भागधारियों के हित के लिए होता है।

विवाह की संकल्पना के बारे में उसके सामने प्रस्तुत किए गये तथ्यों से अपनी सहमति व्यक्त करते हुए उसने कहा, 'यद्यपि पहले मैं सबसे अधिक सहमत इस कथन से थी कि विवाह एक सामाजिक अनुबंध होता है जो मुख्यतः किसी स्त्री तथा पुरुष की भलाई और उसके निजी सुख-संतोष के लिए किया जाता है' परन्तु अब मैं सबसे अधिक सहमत इस कथन से हूँ कि विवाह एक पारम्परिक सामाजिक प्रथा है जिसका

पालन अपने सामाजिक दायित्वों को पूरा करने और व्यक्ति तथा परिवार के सुख-संतोष के लिए किया जाता है।”

पहले जब उसमें साक्षात्कार किया गया था तो उसने कहा था कि वह उसी व्यक्ति से विवाह करेगी जिसमें उसे प्रेम है। परन्तु दस वर्ष बाद उसने कहा कि यह आवश्यक नहीं है कि वह उसी आदमी से विवाह करे जिससे वह प्रेम करती हो, इसके बजाय वह जिस आदमी से विवाह करेगी उसी से प्रेम करती। यद्यपि दस वर्ष पहले वह सिविल विवाह में विश्वास रखती थी, परन्तु अब उसका विचार था कि वैदिक संस्कारों और कुछ पुरानी धार्मिक प्रथाओं के अनुसार वैदिक विवाह प्रणाली उससे अच्छी है क्योंकि इसमें पुनर्जन्म तथा पवित्रता की भावना होती है। फिर भी वह अनुभव करती थी कि परम्परागत विवाह समारोहों के समय उनकी लम्बी रीति-रस्मों को त्याग दिया जाना चाहिए जो वर्तमान प्रसंग में साधक नहीं रह गयी हैं।

अब वह यह विश्वास करने लगी थी कि 18 और 22 वर्ष की आयु के बीच किसी समय लड़की का विवाह हो जाना चाहिए यद्यपि पहले उसका मत यह था कि लड़की के लिए विवाह करने की उचित आयु 22 और 28 वर्ष के बीच होती है। उसने कहा कि अब उसका विश्वास यह था कि लड़की का विवाह जल्दी ही कर दिया जाना चाहिए जब वह इतनी अधिष्ठित व्यक्तिवादी और दृढ़ विचारोन्मुखी न हो और अपने को विवाहित जीवन के अनुरूप अच्छी तरह ढाल सकती हो। कुछ वर्ष पहले उसका मत था कि भावी जीवन-साथियों की उम्रों के अंतर का कोई महत्व नहीं है और यह कि पति अपनी पत्नी से बड़ा भी हो सकता है, उमरें बराबर भी हो सकता है और उसमें छोटा भी। अब उसका विचार था कि पति को अपनी पत्नी से 5 से 7 वर्ष तक बड़ा होना चाहिए क्योंकि लड़की जल्दी प्रौढ़ हो जाती है और यदि पति की आयु पत्नी की आयु से कम हुई तो वह उसकी तुलना में अपरिपक्व रहेगा।

वह अब भी चाहती थी कि उसका भावी पति बुद्धि तथा शिक्षा में उससे श्रेष्ठतर होने के अतिरिक्त किसी अच्छे वेतन वाले पद पर हो या कोई अच्छा धंधा करता हो। विवाह को सफल बनाने में धन-दौलत के महत्व में वह निश्चित रूप से विश्वास रखती थी और वह इस बात में भी अनजान नहीं थी कि उसके पति के पास इतना काफी पैसा होना चाहिए कि वह रुपये पैसे की किसी विघ्नकारी चिन्ता के बिना उन्मुक्त भाव से सुख-सुविधा के माध्यम से जीवन व्यतीत कर सके।

जैसा कि पहले बताया जा चुका है दस वर्ष पहले उसका विश्वास था कि प्रेम विवाह ही सबसे अच्छे ढंग से विवाह होते हैं और यह कि लगभग बिल्कुल परीक्षण-विवाह की तरह विवाह से पहले काउंसिल की एक लम्बी अवधि होनी चाहिए, यद्यपि उसने परीक्षण विवाह की शब्दावली का प्रयोग नहीं किया था। परन्तु स्वयं अपने बहुत अनुभवों के आधार पर और अन्य लोगों के अनुभवों के आधार पर उसने कहा, उसने बहुत कुछ सीखा था और अपने मत बदल दिये थे। उसने कहा, ‘मैंने यह देखा है कि आधुनिक, उन्नत तथा पाश्चात्य ढंग के रहने सहने वाली स्त्री के प्रति पुरुषों का रवैया अस्थिर रहता

है। वे उसके साथ उठना बैठना पसंद करते हैं और इसकी इच्छा भी करते हैं और यदि वह तैयार हो तो उस मांटर की लम्बी सैर कराने, भोजन कराने और तिनमा दिखाने के लिए भी उत्सुक रहते हैं और उसके साथ रहने में, उससे बातें करने में और उसके साथ घनिष्ठता बढ़ाने में उन्हें आनंद मिलता है। वे उसके आत्म-विश्वास उसके स्वयं-स्वभाव, उसकी प्रखर बुद्धि की प्रशंसा करते हैं उसके रचिकर, सुसंस्कृत तथा उन्मुक्त आचार व्यवहार की बहुत मराहना करते हैं और उसके माय मित्रता बढ़ाना उन्हें प्रिय है। परन्तु जब स्थायी रूप से उस अपना जीवन साथी बनाने और उसके माय विवाह करने का प्रयत्न उठता है तो वे हजार बार सोचते हैं और अधिकार उठा हारों में उससे विवाह करने से कतराते हैं। विवाह के लिए वे ऐसी लड़की चाहते हैं जो कम आधुनिक पुरुषों के साथ अपने व्यवहार में कम उन्मुक्त और भीरु हो और मात्र तौर पर परंपरागत ढंग की, हालांकि इसमें साथ ही वे यह भी चाहते हैं कि वह प्यूर पढ़ी लिखी हो और बहुत से लोग तो यह भी चाहते हैं कि वह कोई काम भी करती हो। इसलिए लम्बी कोटिंगिंग या परीक्षण विवाह की योजना चल नहीं पाती, क्योंकि लम्बी कोटिंगिंग के बाद जब विवाह का सवाल आता है तो पुरुष किसी ऐसी लड़की के साथ विवाह करने में सवाल करन ह जा उनके साथ रहने उन्मुक्त तथा घनिष्ठ रह चुकी हो।

दस वर्ष बाद वह यह महसूस करने लगी थी कि विवाह माता पिता को इस तरह तय करना चाहिए कि अपनी बेटों की आवश्यकताओं को समझकर वे उसके लिए कोई उचित घर खोज लें और उसके साथ अपनी बेटों का परिचय करा दें। फिर दोनों का माता पिता की निगरानी में सीमित स्वतंत्रता के साथ एक-दूसरे को जान लेने का अवसर दिया जाना चाहिए और अन्त में यदि लड़का और लड़की दोनों एक-दूसरे को पसंद करें तो उनका विवाह कर दिया जाय। उस हमने भी कोई आपत्ति नहीं थी कि लड़की अपने माता पिता के सामने अपने भावी घर का सुझाव रखे और उसके बारे में सारा झोरा मालूम करे और उनकी हार्दिक अनुमति से उसके साथ विवाह करने का अन्तिम निणय लेने में उनकी सलाह तथा सहायता ले। लेकिन अपने स्वभाव को जानते हुए वह महसूस करती थी कि वह किसी ऐसे आदमी के साथ विवाह कर ही नहीं सकती थी जिस शुद्धत उसके माता पिता ने पसन्द किया हो जब तक वह उस अच्छी तरह जान न ले और उस पसंद न करने लग।

यद्यपि अलग अलग जातियाँ अथवा अलग अलग प्रान्तों के लोगो ने एक-दूसरे से विवाह कर लेने में अब भी उसे कोई आपत्ति नहीं थी, परन्तु अलग-अलग नस्लों तथा अलग अलग धर्मों के लोगो ने आपस में विवाह करने के पक्ष में अब बट नहीं रह गयी थी जिसका दस वर्ष पहले वह अनुमोदन करती थी। उसने हिंदू को छोड़ कर बिल ना हार्दिक अनुमोदन दिया और कहा कि यदि पति क्रूर हो या दुर्बल हो या उसने साथ तिरस्कार का व्यवहार करता हो और उसके साथ पत्नी का विवाह न होना हो तो पत्नी का अपने पति को छोड़कर तलाक ले लेने का अधिकार होना चाहिए।

लेकिन इसके साथ ही वह यह भी महसूस करती थी कि तलाक अन्तिम उपाय के रूप में केवल उस समय लिया जाना चाहिए जब एक दूसरे के साथ निवाह करने के उनके सारे प्रयत्न विफल हो चुके हों।

किसी दूसरे पुरुष के साथ पत्नी के लगाव की समस्या के बारे में उसने कहा, "महेशा से इसके पक्ष में भी क्योंकि स्त्री उन रुचियाँ तथा आवश्यकताओं के अतिरिक्त भी जिन्हें उसका पति पूरा कर सकता है विभिन्न दूसरी रुचियों तथा आवश्यकताओं को पूरा करने की जरूरत महसूस करती है, लेकिन इसके लिए घात यह है कि दोनों परिपक्व हों। फिर भी, अब मैं यह महसूस करती हूँ कि इससे दाना के बीच एक खाई पैदा हो जायेगी और हाँ सकता है कि वे एक दूसरे से दूर होते जायें। इसलिए अब मैं इसके बहुत अधिक पक्ष में नहीं हूँ, लेकिन मैं इसमें कोई हज़ नहीं समझती।"

इस प्रश्न के उत्तर में कि आज मध्यमवर्गीय हिन्दू समाज में विवाह की जा पद्धति प्रचलित है उसमें कोई खराबी है, उसने कहा कि बहुत छोटी अवस्था में शुद्ध दूसरा के तय किये हुए विवाह की पद्धति गलत है, दहज की प्रथा बहुत अनुचित है और लड़के के माता पिता के सामने लड़की के माता पिता का भीगी बिल्ली बने रहना और लड़के के रिश्तेदारों का जीवन भर रोब जमाना बहुत अवाञ्छनीय है।

प्रश्न में एक विवाह पद्धति के बारे में पूछा करते हुए उसने कहा कि वह इस बात को उचित नहीं समझती कि जब तक किसी पुरुष अथवा स्त्री का जीवन-साथी जीवित हो और उसके साथ रहता हो तब तक वह दूसरा विवाह करे। उसने कहा, "कुछ वर्ष पहले तक मैं साबती थी कि जीवन भर एक ही आदमी के साथ रहना बहुत नीरस होता होगा और किसी प्रकार का सामूहिक विवाह उनसे बेहतर होगा जिसमें विविधता और परिवर्तन तो होगा ही, उसके साथ ही वह घनिष्ठ सम्बन्धों का वक्त भी अधिक बड़ा होगा। परंतु अब मैं महसूस करती हूँ कि जब अपनी पसंद का एक ही आदमी मिलना इतना कठिन है जिसके साथ कोई विवाह करना चाहे और अपना जीवन तथा रुचियाँ मिलावाकर रहना चाहें, तो ऐसे पुरुषों तथा स्त्रियों का एक पूरा समूह जुटा पाना कितना अधिक कठिन और जटिल होगा जो घनिष्ठ तथा सामुदायिक जीवन में समूह के सभी सदस्यों के साथ प्रेम कर सकें और मिल जुलकर रह सकें। अब मैं यह समझती हूँ कि एक विवाही पद्धति ही सबसे अच्छी है।"

पालिनी ने स्वीकार किया कि यद्यपि वह अपने जीवन से सुखी थी पर कोई चीज़ ऐसी थी जो उस उसका पूरा सुख नहीं मिलने देती थी। उसे धोती हुई बातों की कोई शिकायत नहीं थी, फिर भी अपने अनिश्चित भविष्य के बारे में वह निराश और चिंतित रहती थी। उस यह आशंका रहती थी कि उस बच्ची अपनी पसंद का जीवन-साथी मिल भी पायेगा या नहीं और उसका विवाहित जीवन सुचारु रूप से चल सकेगा या नहीं। उसने कहा कि यद्यपि उसे सारी मौखिक सुविधाएँ प्राप्त थी, बहुत सतोषप्रद नौकरी थी, अपने सहकर्मियों के बीच वह लोकप्रिय थी, और कुछ अच्छे



मित्र भी थे, फिर भी वह बहुधा बहुत उदास रहती थी और अकेलापन अनुभव करती थी और हमेशा एक प्रेम करनेवाले जीवन साथी और एक आरामदेह तथा सखी विवाहित जीवन के लिए लालायित रहती थी।

वह अनुभव करती थी कि यदि किसी विवाहित लड़की के पास और सब कुछ भी हो तब भी एक प्रिय पति, एक सुखद घर और प्यार करनेवाले वच्चा के बिना उसका जीवन अधूरा ही रहता है। उसने कहा कि उसके जीवन की आकांक्षा केवल नौकरी ही नहीं, वह कितनी ही आकषक क्या न हो, बल्कि विवाह है। उस अपनी नौकरी के सम्बन्ध में कोई विशेष महत्वाकांक्षा नहीं थी, बल्कि वास्तव में वह अपनी पसन्द का कोई ऐसा आदमी पाने की इच्छा रखती थी जो उसके साथ सुखी विवाहित जीवन व्यतीत कर सके। उसने कहा कि वह विवाह करने का इसलिए भी बहुत उत्सुक थी कि वह सारे दायित्व भेकेले ढाँते-ढोते उकता गयी थी और वह चाहती थी कि उस उनसे छुटकारा मिल जाये और विवाह के बाद वह पूरी तरह अपने पति पर निर्भर रहना चाहती थी। उसने यह माता कि वह बचपन से ही बहुत जिद्दी, नखरीली और सबकी आलोचना करनेवाली रही थी। बचपन में उसके माता पिता ने बहुत लाठ-प्यार करके तथा उस बहुत स्वतन्त्रता देकर और बाद में उसकी नौकरी में उसे बहुत व्यक्तिवादी, स्वतन्त्रताप्रेमी, निर्भीक और स्वच्छन्द बना दिया था। उसने कहा कि वह महसूस करती थी कि चायद कुछ हद तक अपनी इन्हीं लक्षणिक विशेषताओं और जीवन पद्धति के कारण उसे अपनी जीवन-साथी के रूप में अपनी पसन्द का कोई आदमी नहीं मिल सका था।

### अभिमत

विवाह की प्रथा के विभिन्न पहलुओं के बारे में पूछे गये अनेक प्रश्नों के उत्तर में कुछ छुनी हुई हिंदू शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के प्रत्युत्तरों का विश्लेषण करने पर कुछ मोटी मोटी आधार-सामग्री सामने आती है। इस आधार सामग्री से विवाह के बारे में इन स्त्रियों की, जिनमें विवाहित तथा अविवाहित दोनों ही प्रकार की स्त्रियाँ सम्मिलित हैं, बदलती हुई अभिवृत्तियों पर प्रकाश पड़ता है और उनकी अभिवृत्ति में इस परिवर्तन में स्त्रियों की पूरी हैसियत और उनके पूरे दृष्टिकोण में परिवर्तन आ गया है।

यहाँ पर मुख्यतः उस आधार-सामग्री का विवेचन किया जायगा जो लिखी ने दो भलग भलग समयों पर एकत्रित की है, और अथ तुलनात्मक आधार सामग्री केवल उन ममस्थाओं के बारे में दी जायगी जिनके बारे में दूसरे अध्ययन किये गये हैं। इस प्रकार की अथ आधार-सामग्री सम्भवतः साथ-साथ तुलना प्रस्तुत न कर सके क्योंकि जहाँ तक लेखिका की जानकारी है, भारत में शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों के बारे में कोई विस्तृत अध्ययन नहीं किया गया है और इसलिए तुलना के लिए शिक्षित मध्यमवर्गीय स्त्रियों की अभिवृत्तियों के अध्ययनों की आधार-सामग्री ही ली गयी है। फिर भी इन

अध्ययनों का उल्लेख इसलिए किया गया है कि वे उन प्रवृत्तियों को प्रस्तुत करते हैं जो उस समय प्रचलित थी जब ये अध्ययन किये गये थे।

## विवाह की संकल्पना

विवाह की संकल्पना उस एक दशाब्दी के अन्दर ही बदल गयी है, जिस अन्तराल के बाद लेखिका ने शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों का अध्ययन किया था। यह देखा गया कि उन श्रमजीवी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात जो इस संकल्पना में विश्वास करती थी कि विवाह एक ऐसा पवित्र संस्कार है जो मुख्यतः किसी व्यक्ति-विशेष के कर्तव्य को पूरा करने के लिए और परिवार की भलाई तथा कल्याण के लिए सम्पन्न कराया जाना है, 25 से घटकर 9 प्रतिशत रह गया था। उन स्त्रियों की संख्या जो यह विश्वास करती थी कि विवाह एक ऐसा सामाजिक अनुबंध होता है जो मुख्यतः किसी स्त्री अथवा पुरुष की भलाई के लिए और उसके निजी सुख सन्तोष के लिए किया जाता है दस वर्षों में 49 से बढ़कर 60 प्रतिशत हो गयी थी। उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात जो यह विश्वास करती थी कि विवाह एक ऐसी परम्परागत सामाजिक प्रथा है जिनका पालन किसी व्यक्ति विशेष के सामाजिक कर्तव्य को पूरा करने के लिए और उसके तथा उसके परिवार के सुख सन्तोष के लिए किया जाता है लगभग स्थिर रहा— 35 से गिरकर यह 31 प्रतिशत रह गया। इन तथ्यों का और दो विभिन्न समयों पर श्रमजीवी स्त्रियों के उन विभिन्न व्यक्तियों तथा बच्चों का विश्लेषण करने पर, जो उनके व्यक्ति अध्ययनों में दिये गये हैं, हम यह निष्कर्ष निकाल सकते हैं कि उनकी अभिवृत्ति में परिवर्तन विवाह को केवल एक संस्कार की अपेक्षा दो सामंजस्य के बीच किया गया सामाजिक अनुबंध अधिक मानन की दिशा में हुआ है। अब उम्र एक धार्मिक बंधन कम समझा जाता है और एक सामाजिक बंधन अधिक।

मर्सेट के अध्ययन में (1935) जो उन्होंने 1930-1933 की अवधि में विवाह तथा परिवार के बारे में बदलते हुए दृष्टिकोणों के सम्बंध में तरुण बालकों तथा बालिकाओं तथा अर्धेड उम्र के लोगों की आधार बनाकर किया था, इस बात स्पष्ट संकेत मिलता है कि उस समय भी तरुण सदस्यों में विवाह को एक पवित्र संस्कार समझने की संकल्पना के स्थान पर “विवाह की वैयक्तिक सम्बन्ध” में पकड़ती जा रही थी। बम्बई नगर की शिक्षित स्त्रियों के बारे में 1928 के अध्ययन (1930) और हिंदू समाज की पढी लिखी स्त्रियों के बारे में उनके अध्ययन (1936) और इसके साथ ही ‘आधुनिक गुजराती जीवन में स्त्रियों’ के अध्ययन (1945) से भी यही पता चलता है कि हिंदू समाज का पवित्र संस्कार, अर्थात् विवाह कमजोर होता जा रहा है और अनुबंधात्मक स्वरूप की संकल्पना प्रबल होती जा रही है।

जिस समय प्रस्तुत पुस्तक की लेखिका ने अपने अध्ययन का प्रारंभ किया

किया था (1969) लगभग उसी समय गुजरात के तीन बड़े नगरों में विवाह तथा वैवाहिक सम्बन्धों के प्रति ऊँची जातिवाले हिंदू दम्पतियों की अभिवृत्तियों के बारे में किया गया एक अध्ययन (बारोट, 1971) पर आधारित निष्कर्षों से एक बिल्कुल ही दूसरा चित्र उभरकर सामने आता है। उससे संकेत मिलता है कि अधिकांश—85 प्रतिशत—स्त्रियाँ अब भी विवाह को एक पुनीत तथा सामाजिक बंधन मानती हैं और यह अनुभव करती हैं कि इस बंधन को किसी भी दशा में भंग नहीं किया जाना चाहिए और केवल 27 प्रतिशत स्त्रियों का यह मत था कि विवाह शुद्धतः वैयक्तिक सन्तोष के लिए होता है और जब भी वह असुविधाजनक हो जाये तो उसे भंग किया जा सकता है। इसके अनुसार अनुप्रधमूलक विवाह और निजी सुख की कसौटी का प्रचलन अभी आरम्भ ही हुआ है और अभी तक बहुत थोड़ी स्त्रियाँ ही इस स्वीकार करती हैं (देखिये, बारोट, 1971)। इन दो अध्ययनों के निष्कर्षों में जो विशाल अंतर है उसका कारण यह हो सकता है कि जिन दो स्थानों के निवासियों का अध्ययन किया गया था और इन दो नमूनों में जिन वर्गों के लोगों को लिया गया था और व जिन राज्यों के रहनेवाले थे उनकी सांख्यिक विशेषताओं में भी बहुत अंतर था। इसके अलावा यह कारण तो है ही कि इन अध्ययनों में नमूनों को निवारित करने की जो प्रणालियाँ और आधार सामग्री एकत्रित करने तथा उसका विश्लेषण करने की जो पद्धतियाँ अपनायी गयी थी वे भी भिन्न थीं।

विवाह की संकल्पना के साथ विवाह की आवश्यकता में सर्वाधिक विचारों का भी घनिष्ठ सम्बन्ध है और इन विचारों से विवाह की संकल्पना के प्रति बदलती हुई अभिवृत्तियों पर और प्रकाश पड़ता है।

### विवाह की आवश्यकता

प्राचीन भारत में विवाह को पुरुषों तथा स्त्रियों के जीवन के ध्येय की सम्पूर्ण पूर्ति के लिए आवश्यक समझा जाता था, और यह माना जाता था कि इसके बिना वे 'मोक्ष' नहीं प्राप्त कर सकते। बाद में चलकर परम्परा तथा संस्कृति के कारण और सबसे बढ़कर पुरुष पर स्त्री की पूर्ण आर्थिक निर्भरता के कारण इन आवश्यक समझा जाने लगा। सभी स्त्रियाँ सच्चे साहचर्य की या विवाहित जीवन बिताने की इच्छा के कारण नहीं बल्कि आर्थिक आवश्यकता से विवश होकर विवाह करती थीं चाहे उनके साथ दासियों जसा व्यवहार ही क्यों न किया जाये। शिक्षा के प्रसार और अपनी नवजात स्वतंत्रता के कारण शिक्षित स्त्रियाँ यह अनुभव करने लगीं कि विवाह कोई आवश्यकता नहीं है। उन्हें जो मुसीबतें जेलनी पड़ी थी उनकी प्रतिक्रिया के फलस्वरूप उन्हें विवाह के विचार में ही बर हो गया क्योंकि वे अनुभव करने लगीं कि जब वे स्वयं अपनी जीविका कमा सकती हैं और अपने विवाह की व्यवस्था स्वयं कर सकती हैं तो वे पुरुष के अधीन क्यों रहें। यह अभिवृत्ति लगभग तीन या चार दशकों पहले व्यापक रूप से प्रचलित थी जसा कि उस समय किये गये कुछ

अध्ययनों से पता चलता है। लगभग चार दशादी पहले हट न जो अध्ययन किया था (1930) उससे पता चलता है कि अविवाहित लड़कियों में से 50 प्रतिशत न अविवाहित रहने की ही इच्छा प्रकट की, जबकि 1946 में उन्हीं के अध्ययन से यह पता चला कि केवल 13 प्रतिशत स्त्रियाँ ही ऐसी थी जो विवाह नहीं करना चाहती थी। यह बात ही कि वे अविवाहित जीवन व्यतीत करने की बात साब भी सकती थी उनके आत्मगत तथा वस्तुगत परिवेश में परिवर्तन की सूचक है।

परंतु शीघ्र ही उन्होंने अनुभव किया कि केवल आर्थिक आवश्यकता ही नहीं बल्कि अन्य कई भावात्मक तथा जैविक आवश्यकताएँ भी ऐसी होती हैं जो विवाह का इतना आवश्यक बना देती हैं। धीरे-धीरे उनकी मानसिक समस्या बृद्ध और परिवेश में परिवर्तन के साथ साथ उनकी यह अभिवृद्धि भी बदलती गयी और अब अधिकाधिक मर्यादा में स्त्रियाँ यह विश्वास करती जा रही हैं कि विवाह एक आवश्यकता है। इस निष्कर्ष न जो अध्ययन किया है उससे इस समस्या के प्रति उनकी अभिवृद्धि में हानवाले परिवर्तन का संकेत इस बात में मिलता है कि ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत-अनुपात जिन्होंने बताया कि वे विवाह को एक आवश्यकता समझती हैं और यह कि वे अविवाहित नहीं रहना चाहती 75 से बढ़कर 93 हो गया था। इस प्रश्न के उत्तर में कि वे विवाह क्यों नहीं करती, या अब तक उन्होंने विवाह क्यों नहीं किया, यह उत्तर देनेवाली स्त्रियाँ की संख्या कि वे 'अविवाहित और स्वतंत्र रहना चाहती हैं' दस वर्ष के दौरान काफी घट गयी थी और यह उत्तर देनेवाली स्त्रियों की संख्या कि उन्हें 'अपनी पसंद का कोई उचित घर नहीं मिल पाया' दस वर्ष बाद काफी बढ़ गयी थी।

विवाह करने की इच्छा और यह इच्छा कि अपना घर और अपना पति हो, बहुत प्रबल थी और विवाह के समय उनकी आयु कुछ भी रही हो पर इस इच्छा में बहुत अधिक अंतर नहीं था और दस वर्ष पहले भी यह इच्छा इतनी ही प्रबल पायी गयी थी। परंतु धुनकर स्पष्ट शब्दों में इस इच्छा को व्यक्त करने के मामले में उनकी अभिवृद्धि में एक निश्चित परिवर्तन देखा गया। दस वर्ष पहले ऐसी अविवाहित स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात अधिक था जो यह स्वीकार करने में सक्षम अनुभव करती थीं कि वे इस प्रश्न का उत्तर देने में भी बहुत क्लिप्त और तर्कोच अनुभव करती थी, जबकि दस वर्ष बाद अपेक्षाकृत आनंदमय लड़कियाँ ही कम तर्कोच के साथ और अधिक स्पष्टकर यह इच्छा व्यक्त करने लगी थी कि वे विवाह करना चाहती हैं और कच्चे पदों करना चाहती हैं यद्यपि कम आयु वाले वर्ग की अपेक्षा अधिक आयुवाले वर्गों की अविवाहित स्त्रियों में यह इच्छा कुछ अधिक प्रबल पायी गयी।

देसाई के अध्ययन (1945) से पता चलता है कि उस समय भी जो 'जीवन-वृत्ति' लड़कियों के मन का सबसे अधिक भागी थी वह विवाह की थी, क्योंकि उन्होंने जिन व्यक्तियों का अध्ययन किया था उनमें से 60 प्रतिशत इनके मन में

थी। यह बात अब और भी अधिक सत्य है जैसा कि हम अध्ययन के उत्तरदाताओं के उत्तरों से पता चलता है। इस प्रश्न के उत्तर में कि क्या उनके जीवन का अंतिम लक्ष्य विवाह था, बाद वाले समूह की अधिकांश औरतों ने—93 प्रतिशत ने—‘हाँ’ में उत्तर दिया और इसकी तुलना में पहलेवाले समूह की 75 प्रतिशत स्त्रियाँ ने ही दस वर्ष पहले ऐसा उत्तर दिया था। इसका संकेत इस बात में भी मिलता है कि दस वर्ष पहले इन स्त्रियों में से 20 प्रतिशत ने यह कहा था कि वे ‘विवाह के बिना नौकरी’ करना अधिक पसंद करेंगी, लेकिन दस वर्ष बाद ऐसा कहनेवाली स्त्रियाँ की संख्या केवल 5 प्रतिशत थी। दिल्ली विश्वविद्यालय की ओर से आयोजित एक सर्वेक्षण में भी लड़कियाँ के बहुत बड़े बहुमत ने यही कहा कि ग्रेजुएट बनने के बाद वे सबसे पहली प्राथमिकता नौकरी के बजाय विवाह को देंगी। फ्रांसीसी स्त्रियों के मतों के अध्ययन के निष्कर्षों से भी यही संकेत मिलता है।

अधिकांश स्त्रियाँ के लिए विवाह एवं स्वामाधिक लक्ष्य है जिस प्राप्ति करने का उन्हें प्रयास करना चाहिए। नारी की नियति की यह परम्परागत मकल्पना अब भी व्यापक रूप में स्वीकार की जाती है और अब भी उसका सामाजिक महत्व है। नारी बनी ही विवाह के लिए है, उसके बिना वास्तव में उसका कोई अस्तित्व ही नहीं है, उसका व्यक्तित्व, उसकी जीवनवृत्ति उसके आदर्श—सभी उसकी स्थिति में इस परिवर्तन के सामने गौण महत्व रखते हैं जिससे उसकी आत्म सिद्धि के मुख्य चरण का सूत्रपात होता है।

इस परम्परागत दृष्टिकोण को समाज के सभी वर्गों में स्वीकार किया जाता है। इसके बारे में अधिकांश शिकायें छात्रों और बुद्धिजीवियों के बीच उठायी जाती हैं। (रेमो तथा धूम, 1964, पृष्ठ 139)

ब्रिटेन में 22 से 29 वर्ष तक की आयु के नवयुवकों तथा नवयुवतियों के बारे में किये गये एक अध्ययन में यह पता चला कि 78 प्रतिशत लड़कियाँ अपनी किशोरावस्था में ही विवाह के बारे में सोचने लगी थी। इससे “हम बात की पुष्टि होती है कि उच्चतर शिक्षा तथा जीविका कमान के अवसरों में वृद्धि के बावजूद लड़कियों का मुख्य उद्देश्य अब भी विवाह ही है” (चाटहम, 1970, पृष्ठ 77)।

किंग भी, लेकिन न भारत में जिन सिमित धर्मजीवी हिंदू स्त्रियों का अध्ययन किया है उनमें यह बात पायी गयी कि विवाह उनका एकमात्र उद्देश्य नहीं है। इसका प्रमाण हम वान में मिलता है कि इस प्रकार की अधिकाधिक स्त्रियाँ इसके साथ ही नौकरी करने की भी इच्छा प्रकट करती हैं और इस बात में कि उनकी रुचियाँ बहुमुखी होती हैं। इस बात से इसकी ओर भी पुष्टि होती है कि एक ही दशक की केन्दर ऐसी स्त्रियों की संख्या जो विवाह के साथ ही नौकरी भी करना चाहती थी 35 प्रतिशत से बढ़कर 65 प्रतिशत तक पहुँच गयी थी, जबकि उन स्त्रियों की संख्या जो नौकरी की अपेक्षा विवाह को प्रमुखता देती थी 45 प्रतिशत से

घटकर 30 प्रतिशत रह गयी थी। उनमें से अधिकांश इत परम्परागत मध्यमवर्गीय विचार को स्वीकार नहीं करती कि स्त्री के लिए एकमात्र जीवन-वृत्ति उसका विवाहित जीवन है। फिर भी दस वष बाद ऐसी स्त्रिया का प्रातःशत-अनुपात निश्चिन् रूप से बहुत अधिक था जो विवाह और पारिवारिक जीवन को नौकरी या जीविकाप्राप्त की तुलना में प्राथमिकता देती थी।

उनकी अभिवृत्ति में परिवर्तन का संकेत इस बात में भी मिलता है कि दस वष पहले उन स्त्रियों में जो पति के अतिरिक्त किसी दूसरे पुरुष से स्त्री के गहरे लगाव में कोई आपत्ति नहीं समझती थी सबसे अधिक प्रतिशत सख्या ऐसी स्त्रियों की थी जो हमका अनुमोदन केवल उस परिस्थिति में करती थी जब पति अपनी पत्नी को सवया उपेक्षा करता हो या उसके प्रति कोई स्नेह न रखता हो और उसका ध्यान न रखता हो या उसके साथ दुर्व्यवहार करता हो, जबकि दस वष बाद ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात अधिक था जो इस लगाव को उस स्थिति में भी उचित समझती थी जब यह केवल समान रचियों पर ही आधारित हो और उसका उद्देश्य उसकी विविध तथा बहुमुखी आवश्यकताओं को पूर्ण करना ही हो। अपनी विभिन्न तथा विशिष्ट आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए विवाहेतर लगाव को आपत्तिजनक न मानने की दिशा में बढ़ती हुई प्रवृत्ति विवाह के उस परम्परागत दृष्टिकोण में परिवर्तन की सूचक है, जिसके अनुसार विवाह के बारे में यह माना जाता था कि वह उनकी सभी आवश्यकताओं को पूरा करता है और इसलिए प्रेरणा, प्रोत्साहन तथा वैयक्तिक सन्तोष के अग्र्य श्रोत खोजना न केवल निरयक्त बल्कि अत्यन्त अवाछनीय भी है।

विवाह ही एकमात्र वह चीज नहीं है जिसकी उह सुखी रहने के लिए सबसे अधिक आवश्यकता हो, इसकी पुष्टि इस बात से भी होती है कि यद्यपि दोनों ही समूहों की अधिकांश—75 प्रतिशत और 93 प्रतिशत—स्त्रियों ने कहा कि सुखी जीवन के लिए सबसे अधिक आवश्यकता एक सम्पन्न पति, गृहस्थी और बच्चों की होती है, लेकिन दस वष बाद इनमें से ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात वही अधिक था जिन्होंने सुखी जीवन के लिए अत्यावश्यक तत्वों में “पति, गृहस्थी, और बच्चों” के प्रतिरिक्त “भौतिक सुख सुविधा”, “अच्छ स्वास्थ्य”, “यौवनमयता” और “वैयक्तिक प्रामाणिक हैमियत” का भी उल्लेख किया।

विवाह उनके लिए जीवन का एकमात्र उद्देश्य और सुख तथा सन्तोष का एकमात्र स्रोत नहीं है, इसका संकेत इस बात में भी मिलता है कि ऐसी स्त्रियों की संख्या जो यह विश्वास करती थी कि विवाह अत्यधिक सुख प्रदान करता है और वे भी जो विवाह से बहुत अधिक सुख की आशा रखती थी, दस वष के अन्दर ही 55 प्रतिशत से घट कर 25 प्रतिशत रह गयी, हालांकि उनकी सख्या में यह कमी उनकी आयु में वृद्धि के अनुपात में ही हुई थी। इससे यह संकेत मिलता है कि एक ही दशावधि के अन्दर ही उनके रवैय में जो परिवर्तन हुआ है वह सुखद वक्तव्यों,

और कम भुक्त्ने की दिशा में हुआ है और कम से कम सिद्धांत रूप में तो अब विवाह के प्रति उनमें से अधिकांश का रवैया पहले की अपेक्षा अधिक यथार्थनिष्ठ है। चेस्सर के अध्ययन में भी अधिवाहित अंग्रेज स्त्रियों के बहुमत के सम्बंध में एस ही निष्कर्षों का संकेत मिलता है जो विवाह के प्रति, कम से कम सिद्धांत रूप में यथार्थ-निष्ठ रवैया रखती थी (चेस्सर, 1969 पृष्ठ 139)।

इन सब बातों से यही पता चलता है कि अधिकाधिक मर्यादा में ये श्रमजीवी स्त्रियां यह विश्वास करने लगी हैं कि विवाह सुख तथा सन्तोष का एकमात्र स्रोत नहीं है और यह कि उन्हें हमारे प्रतिरिक्त और बीजा की भी आवश्यकता है। 1930-1936 के अध्ययन में (1930-1936) यह निष्कर्ष निकाला गया है कि शिक्षित स्त्रियां अब विवाह और परिवार को "वैयक्तिक स्वतंत्रता के साथ संवदात्मक" नहीं मानती। प्रस्तुत अध्ययन में इस बात की पुष्टि होती है कि यह बात अपनी जीविका कमानवाली युवा शिक्षित स्त्रियों के बारे में और भी सत्य है। वे विवाह की अधिक आवश्यक तथा महत्वपूर्ण समझती हैं। हुआ केवल यह है कि विवाह के बारे में उनकी संकल्पना और उनके प्रति उनकी अभिवृत्ति बढ़ गई है।

### विवाह के लिए उत्प्रेरणा

विवाह क्या आवश्यक है और वे विवाह करना क्यों चाहती हैं या चाहती थी—य अधिक महत्वपूर्ण प्रश्न हैं जिनके उत्तरों से विवाह के बारे में उनकी संकल्पना में होनेवाले परिवर्तन का पता चलता है। लगभग अपने मन में विभिन्न लक्ष्य और उद्देश्य लेकर विवाह-संघन में बँधती हैं। जैसा कि रसेल ने कहा है, "लोग या तो केवल सख्त के लिए एक दूसरे के साथ हो सकते हैं जैसा कि वस्तुवादी में होता है, या ऐसे माहृचय के लिए जिन्हें सेक्स का भी तत्त्व हो, जैसा कि जज लिडने के साहचर्य विवाह में हुआ था या अतिसंयत वयस्वद्वि के उद्देश्य से साथ हो सकते हैं" (रसेल, 1959, पृष्ठ 113)। लोग भौतिक कारणों से, सुरक्षा की भावना पैदा करने के लिए, अपनी सख्त अभिव्यक्ति को सामाजिक अनुमोदन प्रदान करने के लिए या होनेवाली सन्तान का वयस्व दान के लिए विवाह कर सकते हैं। वे आपस में इसलिए भी विवाह कर सकते हैं कि वे अकेले हैं और किसी का साथ चाहते हैं, या इसलिए कि वे माता पिता के हस्तक्षेप से मुक्त होकर स्वतंत्रता प्राप्त करना चाहते हैं (चेस्सर, 1969 पृष्ठ 186)। इस शोध-कार्य के दौरान एक रोचक बात यह देखने को मिली कि शिक्षित श्रमजीवी हिंदू स्त्रियां जिन लक्ष्यों तथा उद्देश्यों से विवाह करती हैं उनमें क्या परिवर्तन हुए हैं।

अभी कुछ ही वर्ष पहले तक, उन स्थितियों में भी जब शिक्षित स्त्रियों के लिए विवाह करना आर्थिक दृष्टि से आवश्यक नहीं भी होता था, तब भी वह अपनी परम्पराओं तथा संस्कृति को निभाने के लिए या आर्थिक तथा सामाजिक सुरक्षा के लिए इसे आवश्यक समझती थी। इस अध्ययन के दौरान यह देखा गया कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों ने पहले समूह में इस प्रश्न के उत्तर में कि विवाह एक आवश्यकता क्यों है सबसे

अधिक बार जो बातें कही गयी वे थी, “सामाजिक सुरक्षा के लिए” “शारीरिक सुरक्षा के लिए”, “पति, गृहस्थी और बच्चों की होकर रहने की आवश्यकता के कारण”, “सामाजिक प्रतिष्ठा के लिए और परम्परा तथा सस्कृति को निभाने के लिए”, “अपना पवित्र तथा सामाजिक कर्तव्य पूरा करने के लिए”, और “पारस्परिक प्रेम के वश” । दस वष बाद सबसे अधिक बार जो कारण बताये गये वे थे “पारस्परिक साहचर्य”, “भौतिक सुख सुविधाएँ” “सवेगात्मक तथा शारीरिक आवश्यकताओं की सन्तुष्टि”, “अकेले रहने की असुविधाओं की तुलना में अधिक वैयक्तिक लाभ”, “वैयक्तिक सुविधा”, और अपना पति, गृहस्थी, और बच्चे पाने के लिए ।”

पहले वाले समूह की स्त्रियाँ की तुलना में बाद वाले समूह की स्त्रियों ने एक आवश्यकता के रूप में जीवन-साथी की “होकर रहने” की अपेक्षा उसे “पाने” पर अधिक जोर दिया । इसका कारण यह हो सकता है कि किसी की “होकर रहने” में पत्नी को अपना पूरा व्यक्तित्व पति के व्यक्तित्व में विलीन कर देना पड़ता है, जबकि उसे ‘पा लेने’ में उनके व्यक्तित्व और उसकी रुचियाँ में कोई विघ्न नहीं पड़ता । इस अभिवृत्ति का प्रचलन कि विवाह निजी लाभ के लिए किया जाता है अब पहले की अपेक्षा अधिक है । इसका संकेत इस बात में भी मिलता है कि इस प्रश्न के उत्तर में कि विवाह तय करते समय परिवारों के हितों को अधिक महत्व दिया जाना चाहिए या विवाह-सूत्र में बंधन वाले युवक युवती के हितों को, बाद वाले समूह की 80 प्रतिशत स्त्रियाँ ने और पहले वाले समूह की 63 प्रतिशत स्त्रियाँ ने यह कहा कि युवा-दम्पति के हित तथा सुविधा को अधिक महत्व दिया जाना चाहिए । यह निश्चित रूप से इस बात का संकेत है कि भारत में विवाह तय करने की जो परम्परागत कसौटियाँ रही हैं वे अधिकाधिक बदलती जा रही हैं ।

विवाह के प्रति जापानी युवा पीढ़ी की अभिवृत्तियाँ के बारे में अपने अध्ययन में इसी समस्या के सम्बन्ध में बेयर भी उसे ही निष्कर्षों पर पहुँचे हैं, “वे अपने इस विश्वास में लगभग एकमत हैं (लड़के 98.3% और लड़कियाँ 98.8%) कि युवा-दम्पति के हितों को प्राथमिकता दी जानी चाहिए” (बेयर, 1958, पृष्ठ 61) । विवाह और पारिवारिक सम्बन्धों के बारे में पश्चिम अफ्रीकी समाज के छात्रों की बदलती हुई अभिवृत्तियाँ के अध्ययन से भी ऐसी ही प्रवृत्तियों का पता चलता है, इन प्रवृत्तियों में संकेत मिलता है कि ‘वे सक्रिय रूप से ऐसा वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने का प्रयास करते हैं जो उनके माता पिता, परिवार या बिरादरी के सुख या हितों की दृष्टि से नहीं बल्कि उनके निजी सुख की दृष्टि से उनके लिए हितकर हो’ (प्रोमरी, 1960, पृष्ठ 205) ।

इस अध्ययन में विवाह के बारे में उनकी अभिवृत्ति में होनेवाले परिवर्तन का संकेत उनकी वही हुई अनेक बातें तथा उनके बयानों में मिलता है, और साथ ही इस बात में भी कि अनन्त बार और काफी दृढ़ता के साथ उन्होंने इस कथन से मति प्रकट की कि पैसा विवाह को सफल बनाता है । इस कथन से दृढ़



करनवाली स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात पहले वाले समूह की अपेक्षा बाद वाले समूह में अधिक था। इस अभिवृत्ति की और अधिक पुष्टि इस बात से होती है कि बाद वाले समूह की अधिक स्त्रियाँ ने अपनी पहली पसंद ऐसे भावी पति के लिए बतायी जिसकी आर्थिक स्थिति अच्छी हो, जो किसी अच्छी नौकरी पर लगा हो और जिसका आर्थिक भविष्य उज्ज्वल हो, और दूसरे जो बहुत पढ़ा लिखा और मच्चरित्र हो। लेकिन दस वर्ष पहले अधिक प्रतिशत स्त्रियाँ अपने भावी पति के अच्छे वेतन वाली नौकरी पर लग होने की तुलना में इस बात का अधिक महत्त्व देती थी कि वह सुशिक्षित हो, उसका व्यक्तित्व और चरित्र अच्छा हो। इस प्रश्न के उत्तर में कि अपने भावी पति में व किन तीन गुणों को पहला स्थान देंगी, बम्बई में विश्वविद्यालय की महिला-छात्राओं में न अधिकांश न शिक्षा, स्वास्थ्य और मानसिक विचार का उल्लेख किया (शरदू बाल और बानारस, 1966 पृष्ठ 30) कॉर्नेल यूनिवर्सिटी के कॉलेज छात्राओं के जिस अध्ययन का उल्लेख बोगाडस ने किया है, उसमें भी उन्होंने अपनी पहली तीन पसंदें कुछ इसी प्रकार की बतायी हैं। उनकी तीन पसंदें थी—समझदारी स्वच्छता और अच्छा स्वास्थ्य (बोगाडस 1950 पृष्ठ 74-75)।

शिक्षित श्रमजीवी महिलाओं या शिक्षित छात्राओं का अपने भावी पति के गुणों में उच्च शिक्षा को प्राथमिकता देना उस पुराने परम्परागत हिंदू विचार की ही अभिव्यक्ति है कि युवक को विवाहित जीवन में प्रवेश करने से पहले अपनी शिक्षा पूरी कर लनी चाहिए। उसके किसी अच्छी नौकरी पर लगे होने या उसका आर्थिक भविष्य उज्ज्वल होने को सबसे अधिक प्राथमिकता देना भी, कुछ हद तक, परोक्ष रूप से इसी विचार की अभिव्यक्ति है, इसका आधारभूत तत्व यह है कि जब तक आदमी सुशिक्षित या सुयोग्य नहीं होगा तब तक न तो अच्छी नौकरी पर लगा होगा और न ही उसका आर्थिक भविष्य उज्ज्वल होगा। लेकिन अच्छी शिक्षा प्राप्त किये बिना भी किसी व्यापार या अन्य किसी काम में उसकी आर्थिक स्थिति बहुत अच्छी हो सकती है, और इसीलिए दस वर्ष बाद उन्होंने अधिक प्राथमिकता इस बात को दी कि आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने के साथ ही वह सुशिक्षित भी हो।

इसके अनतिरिक्त, एक ही दशक में ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात काफी बढ़ गया था जो अपने ग्रहभाव की तुष्टि के लिए और अपनी इन आवश्यकताओं की पूरा करने के लिए, कि कोई उनकी रक्षा करे बुद्धिमत्ता के साथ उनका मागदमन करे वह एंगो जीवन-साथी चाहती थीं जो उनसे थोड़ा बड़ा हो ताकि वे उनका सम्भाल सकें, उनकी मर्यादा कर सकें। अपने 11 अधिक पढ़े लिखे पुरुषों में विवाह करने की प्राथमिकता न्यायनी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात 45 से बढ़कर 65 और बुद्धिमान रूप से अपने से थोड़ा बड़ा पति की इच्छा रखनेवाली स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात 65 से बढ़कर 80 हो गया था। इनके अनतिरिक्त दोनों ही समया पर एक ही स्त्री ऐसी नहीं थी जो नामांकित अपने न कम शिक्षित जीवन-साथी की कामना रखती हो और प्रायः सभी पति चाहती थीं जा गिना के मामले में उनके बराबर या उनसे बड़ा हो।

कार्नेल यूनिवर्सिटी की कालेज छात्राओं के बीच भी इसी प्रकार के विचार पाये गये (गोल्डसन तथा अन्य, 1960, पृष्ठ 89) ।

फ्रांसीसी जनमत सर्वेक्षण ने लगभग 1955 से 1958 तक फ्रांसीसी महिलाओं के बारे में जो एक अध्ययन किया था, उसमें यह दखा गया था कि उनमें यह चाहने की अभिवृद्धि काफी बढ़ी हृद तक व्याप्त थी कि बौद्धिक दृष्टि से उनका पति उन पर छाया रह (रेमी तथा वूग, 1964, पृष्ठ 146) । उसी अध्ययन में यह भी दखा गया कि जिस चीज में फ्रांसीसी महिलाओं के अपने भावी पति की ओर सबसे बढकर आकर्षित किया वह थी, चरित्र तथा व्यक्तित्व (ईमानदारी, निष्ठा प्रज्ञा, विश्वस्तता, मानसिक सन्तुलन), 55 प्रतिशत, रूप, 39 प्रतिशत, वित्तीय स्थिति तथा सामाजिक पृष्ठभूमि (अच्छी नौकरी, अच्छे परिवार की सत्ता), 5 प्रतिशत (रेमी तथा वूग, 1964, पृष्ठ 136) । आश्चर्य की बात है कि इस पुस्तक की लेखिका ने भारत में शहरो की जिन पढी-लिखी श्रमजीवी स्त्रियों का अध्ययन किया है और इस पूरी पुस्तक में प्रस्तुत किये गये व्यक्ति अध्ययन में जिन पर विचार किया गया है उनकी तुलना में य फ्रांसीसी स्त्रियाँ अपने भावी पति की वित्तीय स्थिति के प्रति आनुरण को कम महत्व देती थी । अपने भावी जीवन साथी में वे किन गुणों को सबसे अधिक महत्व देते हैं इसके बारे में कार्नेल विश्वविद्यालय के छात्रों की अभिवृत्तियों के बारे में भी जिन बातों का पता लगाया गया है वे भी इतनी ही आश्चर्यजनक हैं और वे उससे सवधा भिन्न है जसा कि भारत में अधिकांश लोग समझते होंगे । जिस गुण पर जीवन साथी चुनने की कसौटी के रूप में सबसे कम जोर दिया गया था वह था “विवाह के समय पैसा है” । केवल दो प्रतिशत से भी कम स्त्रियों ने उसे उतना ही महत्व दिया जितना रोमांटिक प्रेम को, जिसे उन्होंने भावी जीवन-साथी चुनने के लिए सबसे महत्वपूर्ण कसौटी बताया (गोल्डसन, तथा अन्य, 1960, पृष्ठ 90-91) ।

## विवाह का प्रकार

विवाह के प्रति शिक्षित श्रमजीवी हिंदू स्त्रियों की अभिवृत्ति में परिवर्तन का एक और संकेत उनके द्वारा दिये गये इस प्रश्न के उत्तरों में मिलता है कि वे किस प्रकार के विवाह को सबसे अच्छे प्रकार का विवाह समझती हैं और वे स्वयं किस प्रकार का विवाह सबसे अधिक पसंद करेंगी । शुद्धत तय किये हुए विवाहों के बारे में, अर्थात् भावी जीवन साथियाँ की अनुमति लिये बिना, या उनकी केवल औपचारिक अनुमति लेकर, माता पिता या अभिभावकों द्वारा तय किये गये विवाहों के सम्बन्ध में ता उनके विचारों में प्रायः कोई परिवर्तन नहीं हुआ (स्त्रियों के पहले समूह के लिए भी वह अरुचिकर रहा, पर बाद वाले समूह के लिए तो वह और भी अरुचिकर हो गया) परन्तु भावी जीवन साथियों की हार्दिक सहमति में तय किये गये विवाहों के प्रति और प्रेम विवाहों के प्रति उनके विचारों में काफी परिवर्तन हुआ है । मर्चेट अपने अध्ययन (1935) से इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि 78 प्रतिशत स्त्रियाँ अपनी पसंद से विवाह करने

के पक्ष में थी। हेट ने जिन लोगों का अध्ययन किया (1946) उनमें से 74 प्रतिशत अभिवाहित लोगों का मत था कि वे अपना जीवन-साथी स्वयं चुनने के पक्ष में हैं।

दस वर्ष पहले प्रस्तुत अध्ययन की लेखिका ने यह देखा था कि शिक्षित श्रम-जीवी स्त्रियाँ न केवल गुदरत तय किये हुए विवाहों को नापसंद करती थी बल्कि उनमें से अधिकांश—63 प्रतिशत—प्रेम-विवाहों को अधिक पसंद करती थी। 1957-58 में विश्वविद्यालय के छात्रों के सम्बंध में किये गये एक अध्ययन में यह देखा गया कि उनमें से लगभग सभी विवाह को दो व्यक्तियों का निजी मामला समझते थे और उनका मत था कि फसला जो कुछ वे कह उसी के अनुसार हाना चाहिए (साह 1962 पृष्ठ 132)। लगभग उसी समय जापानी युवकों की बदलती हुई अभिवृत्तियों के सम्बंध में किये गये एक अध्ययन में यह देखा गया कि जापान में विश्वविद्यालय की 75 प्रतिशत छात्राएँ भावी पति चुनने के लिए “प्रेम संबंध (पारस्परिक सहमति से प्रेम विवाह) को प्रादर्य तरीका मानती थी (यबर 1958, पृष्ठ 64)। परन्तु दस वर्ष बाद किये गये वर्तमान अध्ययन में न केवल प्रेम विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्ति में परिवर्तन देखा गया बल्कि तब किये गये विवाहों के प्रति भी उनका रवैया बदला था, जिसे बाद में पहले की अपेक्षा अधिक स्त्रियाँ अधिक पसंद करने लगी थी। विवाह के प्रति कालेज के छात्रों की अभिवृत्तियों के बारे में मध्य के अध्ययन (1966, पृष्ठ 46-52) के निष्कर्षों से भी यही पता चलता है कि वे माता पिता के तब किये हुए विवाह को अधिक पसंद करते थे यद्यपि वे विवाह से पहले भावी जीवन-साथियों के एक-दूसरे से परिचित हो जाने के भी पक्ष में थे। 64 प्रतिशत छात्राओं ने लड़के और लड़की की सहमति से माता पिता के तब किये हुए विवाह के पक्ष में अपनी रुचि व्यक्त की। पाश्चात्य ढंग में शिक्षित हिंदू स्त्रियों के सम्बंध में मेहता के अध्ययन (1970) से भी इसी प्रकार के निष्कर्षों का सबैत मिलता है। कार्मेक ने अपने अध्ययन से यही निष्कर्ष निकाला कि भारत में कालेजों तथा विश्वविद्यालयों की अधिकांश—83 प्रतिशत—छात्राओं का यह मत है कि विवाह माता पिता का लड़के और लड़की की अनुमति से तब करना चाहिए (कार्मेक 1961, पृष्ठ 86)। शेठ लिखत हैं कि हाल ही में दिल्ली के मध्यमवर्गीय तथा उच्चवर्गीय परिवारों के एक अध्ययन से पता चला कि “तब किये हुए विवाहों को बहुत बड़ी हद तक पसंद किया जाता है” (शेठ, 1972)।

कापडिया (1955) और रास (1961) के अध्ययनों में हास्यार्ति मुख्यतः इस बात का विदलेपन किया गया था कि उन्होंने जिन शिक्षित और दफ्तरों में काम करनेवाले लोगों का अध्ययन किया था उनके विवाह के समय उनके परिवार वाले वास्तव में किस आचरण का पालन करते थे, फिर भी परोक्ष रूप से उनमें इन लोगों की बदलती हुई अभिवृत्तियों की दिशाओं का भी सबैत मिलता है। कापडिया के अध्ययन में 38 प्रतिशत विवाहित अध्यापकों ने बताया कि उन्होंने अपना जीवन साथी स्वयं चुना था यद्यपि उनमें से 90 प्रतिशत ने अपनी पसंद निश्चित करने में अपने माता पिता या अपने अभिभावकों से सलाह ली थी (कापडिया, 1955, पृष्ठ 70-71)।

रास अपने अध्ययन के फलस्वरूप इस निष्कर्ष पर पहुँची कि उन्होंने जिन विवाहित स्त्रियाँ का अध्ययन किया था उनमें से 12 प्रतिशत को अपना पति चुनने में पूर्ण स्वतन्त्रता थी (रास, 1961, पृष्ठ 252)। गोरे ने अपने अध्ययन में यह देखा कि उन्होंने दिल्ली के जिन अप्रवाल परिवारों का अध्ययन किया था उनमें से 42 प्रतिशत उत्तरदाताओं का मत था कि विवाह परिवार के बड़े-बूढ़ों का तय करने चाहिए, परन्तु जिन लोगों का विवाह होने जा रहा हो उनसे भी परामर्श किया जाना चाहिए। उन्होंने यह भी बताया है कि लड़के या लड़की से उनके विवाह के बारे में परामर्श करनेवाला का अनुपात शिक्षित लोगों में 25 प्रतिशत में बढ़कर प्रेज्युएट स्तर की या उससे अधिक शिक्षा पाये हुए लोगों में 82 प्रतिशत तक पहुँच गयी थी। उनकी आधार सामग्री से स्पष्ट रूप से पता चलता है कि शिक्षा के स्तर और विवाह तय करत समय लड़के या लड़की से उसने लिए चुने गये जीवन-साथी के बारे में परामर्श करने की तत्परता के बीच प्रत्यक्ष सम्बन्ध है (गोरे, 1968, पृष्ठ 207-210)।

प्रस्तुत अध्ययन के अनुसार दूसरों के तय किये हुए विवाहों की विभिन्न कोटियों को सबसे अधिक पसन्द करनेवाली स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात 37 में बढ़कर 52 हो गया था और प्रेम विवाह को पसन्द करनेवाली स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात 63 से घटकर 48 रह गया है, जिससे पता चलता है कि अब वे प्रेम विवाहों की अपेक्षा तय किये हुए विवाहों को अधिक पसन्द करने लगी हैं। फिर भी यदि हम इन प्रतिशत अनुपातों के अलग अलग खंडों की जाँच करें तो हम देखेंगे कि नावी जीवन साथियाँ की हार्दिक सहमति से तय किये गये विवाहों को अधिक पसन्द करनेवालों में और माता पिता की हार्दिक सहमति से प्रेम विवाह को अधिक पसन्द करनेवालों में भी एक महत्वपूर्ण परिवर्तन आया है। इन दोनों ही कोटियों की स्त्रियों की संख्या में काफी वृद्धि हुई है, जिससे यह पता चलता है कि कुछ अध पारम्परिक ढंग से ऐसे विवाहों को अधिक पसन्द करने की प्रवृत्ति उनमें बढ़ती जा रही है, जिसमें, चाहे वह "तय किया हुआ" हो या "प्रेम पर आधारित" हो, माता पिता की हार्दिक सहमति को वाछनीय समझा जाता है। इससे सकेत मिलता है कि वे बीच का मार्ग अपनाया ही पसन्द करती हैं, जो कुछ हद तक तो उनमें आत्म विश्वास की कमी का परिणाम है लेकिन अधिकांशतः यह सुरक्षित मार्ग अपनाने और अपना जीवन साथी चुनने की पूरी जिम्मेदारी अपने ऊपर लेने से बचने की बढ़ती हुई प्रवृत्ति का परिणाम है।

यह प्रवृत्ति बम्बई में विश्वविद्यालय की छात्राओं के बीच भी पायी जाती है। एक अध्ययन के अनुसार, "अधिकांश लड़कियों ने बीच के मार्ग वाले हल के पक्ष में ही अपनी रुचि प्रदर्शित की, अर्थात् यह कि विवाह चाहे तय किया हुआ हो या न हो वे माता पिता की सहमति तथा उनके समर्थन को अत्यधिक आवश्यक तथा वाछनीय मानती हैं" (शरयु बल और वाणारसे, 1966 पृष्ठ 30)। फोनसेवा द्वारा किये गये एक अध्ययन में छात्रों से अतिरिक्त शिक्षित स्तर में काम करनेवाली स्त्रियों में से 59 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने यह बताया कि वे विवाह के लिए अपना जीवन साथी तो स्वयं

चुनना चाहेगी अर्थात् वे अपनी पसन्द का जीवन साथी चाहेंगी, लेकिन उनमें से लगभग एक-बीयाई न अपने माता-पिता से परामर्श करने तथा उनकी अनुमति प्राप्त कर लेने की इच्छा भी प्रकट की (फोनसका, 1966, पृष्ठ 137-38) ।

वर्तमान अध्ययन में यह बात दर्शायी गयी है कि एक बार जहाँ ऐसी स्त्रियाँ की सख्या कम हुई है जो माता पिता की अनुमति से या उसके बिना प्रेम विवाहों का अनुमोदन करती हैं या उनमें विश्वास रखती हैं, तो दूसरी बार ऐसी स्त्रियाँ की सख्या बढ़ी है जो माता पिता की हार्दिक अनुमति से प्रेम विवाह में विश्वास रखती हैं । एक प्रकार से यह इस बात का भी संकेत हो सकता है कि वे विवाह के मामले में परम्परागत मानदंडों की ओर झुकती जा रही हैं । लेकिन इससे भी अधिक यह इस बात का संकेत है कि जीवन साथी चुनने की परम्परागत धारणा के प्रति और इस बात के प्रति कि विवाह किस प्रकार का हो उनके विचार कुछ दुलभ हैं । एक ओर तो अब वे अधिकारिता सख्या में निजी पसन्द के आधार पर जीवन साथी चुनने की बसौटियों का अनुमोदन करती हैं पर दूसरी ओर ऐसी स्त्रियों की संख्या भी बढ़ती जा रही है जो माता पिता की सलाह, उनके सुझाव और उनकी हार्दिक सहमति प्राप्त कर लेने का भी अनुमोदन करती हैं । पहले वाला समूह की केवल 15 प्रतिशत स्त्रियों ने इस बात का अनुमोदन किया कि लड़की माता पिता की सहमति के बिना ही अपनी पसन्द के व्यक्ति से विवाह कर ले । जीवन-साथी चुनने में सम्बंधित रवयों में ऐसी ही दुलभ स्थिति पञ्जाब विश्वविद्यालय की छात्राओं के रवयों में भी पायी गयी है (महाजन, 1965) । जीवन-साथी चुनने के सवाल के बारे में जापान की नौजवान लड़कियों में भी बेबर न ऐसा ही दुलभ रवया पाया । पति चुनने के मामले में "कुल मिलाकर अधिकारिता (अस्ती प्रतिशत से अधिक) लड़कियाँ सुरक्षा और आत्मनिर्भरता के बीच खीचा-तानी में पड़ी रहती हैं (बेबर, 1958 पृष्ठ 67) ।

काम करनेवाली शिक्षित लड़कियाँ का पढ़न की अपेक्षा वहीं अधिक सख्या में इस बात की आवश्यकता पर जोर देना कि उनकी हार्दिक सहमति प्राप्त की जाये और वे अपने भावी जीवन साथी को अच्छी तरह जान लें, उस जीवन-साथी को उनके माता पिता न ही क्या न पसन्द किया हो । इस बात का धोतक है कि इस प्रकार की अधिकारिता लड़कियाँ अब अपने विवाह के मामले में निष्क्रिय नहीं रहना चाहती बल्कि सक्रिय भूमिका अदा करना चाहती हैं ।

इस बात के अतिरिक्त कि माता पिता की विधिवत सहमति से प्रेम विवाहों का बहतर समझने वाली स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात 27 से घटकर 13 प्रतिशत और माता पिता की सहमति के बिना ही प्रेम विवाहों को बहतर समझनेवाली स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात 11 से घटकर 2 प्रतिशत रह गया है और विवाह सूत्र में बंधनवाला दाना पत्ता की हार्दिक सहमति से तय रिय हुए विवाहों को पसन्द करनेवाली स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात 24 से घटकर 45 प्रतिशत हो गया है, इन धर्मजीवी स्त्रियों के व्यक्तिगत अध्ययनों में उनके मन विचार तथा व्यावहारिक योजनाएँ जिस रूप में व्यक्त

की गयी हैं उनका विश्लेषण करने से इस बात का प्रबल सबेद मिलता है। इसकी पुष्टि इस बात से भी होती है कि इन्होंने विवाह करने के जा कारण बताये उनमें से दस वर्ष पहले की तुलना में दस वर्ष बाद इस कारण का उल्लेख इही स्त्रियां न बहुत कम बार किया कि उन्होंने विवाह उस पुरुष से प्रेम के कारण किया या यह कि उन्हें उस पुरुष से प्रेम हो गया था। इसमें यह पता चलता है कि सही अर्थ में “प्रेम विवाह” के प्रति उनका रवैया समय बीतने के साथ अब उतना अनुकूल नहीं रह गया है और अब वे प्रेम-विवाह के एक नये रूप की पक्षधर हो गयी हैं।

यदि हम इन शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के व्यक्ति अध्ययन में देखें तो हम स्पष्ट दिखायी देगा कि अब उनके लिए प्रेम-विवाह का यह अर्थ अभी दस ही वर्ष पहले की तुलना में बहुत कम रह गया है कि वह ‘शुद्ध प्रेम’, ‘सम्मोहन’, ‘सक्स आकर्षण’, ‘स्वरित प्रेम’, “देखते ही प्रेम हो जाने” या “अब प्रेम” के आधार पर किया गया विवाह होता है। अब उनके लिए पहले की अपेक्षा कहीं अधिक हृदय तक इसका अर्थ है “गात नाव में तथा सोपे में समझे ठग में किया गया प्रेम”, “सक्सगत प्रेम” या “व्यावहारिक प्रेम” पर आधारित ऐसा विवाह जो भावी पति के भौतिक तथा नावात्मिक गुणों के बारे में उनकी जानकारी तथा मूल्यांकन का परिणाम होता है।

अब स्थिति उससे भिन्न है जैसी कि पानुजिया ने (1939 पृष्ठ 150) जीवन-साथी के स्वतः स्फूर्त चुनाव के बारे में बयान की थी, जिसमें युवा व्यक्तियों की पसन्द ‘जिस हृदय तक भी वे पसन्द करते हैं, बहुत बड़ी हृदय तक विवेकहीन होती है। वास्तव में वे पसन्द करते ही नहीं हैं, बल्कि वे प्रेम में ‘फँस’ जाते हैं, और बहुधा यह फैसला उनके पूरे जीवन को नष्ट कर देता है’ (देखिय, प्रभु, 1954, पृष्ठ 188)। अब शिक्षित स्त्रियां की पसन्द अधिक विवेकपूर्ण तथा ठोस होती है। अब वे इस बात को ज्यादा अच्छी तरह समझती हैं कि किसी पुरुष के “प्रेम पाश में फँसने” के लिए वे उसमें क्या-क्या बातें चाहती हैं।

इसकी और भी अधिक पुष्टि इस बात से होती है कि दस वर्ष बाद ऐसी स्त्रियों की संख्या कहीं अधिक पायी गयी जो पुरुष के प्रेम-पाश में पड़ने का अधिक ‘तैयार’ थी जो उन वस्तुगत आवश्यकताओं का पूरा करता है और उसमें इस लक्षण का होना उनके लिए विवाह की एक आवश्यक शर्त बन गयी थी। यही कारण है कि अब पहले की तुलना में कहीं अधिक सरलता से शिक्षित स्त्रियां भावी पति को अच्छी तरह जान लेने और उसके प्रति अपने मन में प्रेम की भावनाएँ विकसित कर लेने के बाद ही विवाह करने में विश्वास रखती हैं तथा ऐसी ही विवाह का अनुमोदन करती हैं। इस बात की पुष्टि पञ्जाब विश्वविद्यालय की छात्राओं की अभिवृत्तियों के अध्ययन से भी होती है, हालाँकि यह अध्ययन श्रमजीवी स्त्रियों का नहीं है और इसलिए इससे तुलना के लिए बिल्कुल समानांतर तथ्य सामग्री उपलब्ध नहीं होती। उस में बताया गया है कि जिन छात्राओं का अध्ययन किया गया उनमें से

(62 84 प्रतिशत) का विचार यह था कि भावी जीवन-साथिया को काफी पहले से जान लेने से विवाहित जीवन को सुखी वनान में बहुत योग्य मिलता है। इस अध्ययन के अनुसार भावी जीवन साथी को अच्छी तरह जान लेना और प्रेम पर चलना जीवन-साथी चुनने की परम्परागत कमीटियों से बहुत भिन्न है और इसमें पता चलता है कि शिमित लड़कियाँ अब अपने विवाह में न तो निष्क्रिय भूमिका अदा करना चाहती हैं और न ही करती हैं (महाजन, 1965)। यह बात उनसे परिवारों की बड़ गहरी में काम करनेवाली शिक्षा युवतियों के बारे में और भी सच है।

तब क्या हुए विवाहों के बारे में अब पहले की अपेक्षा अधिक हृदय तक उनका यह विश्वास है कि विवाह माता-पिता या अभिभावकों द्वारा तब किया जाना चाहिए। परन्तु अब तब क्या हुए विवाहों के बारे में उनकी यह धारणा पहले की तुलना में बहुत कम है कि यह शुद्धतः माता-पिता द्वारा तब किया हुआ विवाह होता है जिसने अंतिम तिथि दोनों परिवारों का होता है और भावी जीवन साथियों की अनुमति या तो ली ही नहीं जाती या बहुत औपचारिक रूप से ली जाती है। अब अधिक हृदय तक इसका अर्थ ऐसा विवाह होना है जिसके बारे में वे समझती हैं कि माता-पिता, या अपनी बेटों के लिए एक बार चुनकर उसका परिचय अपनी बेटों से करा देना चाहिए। उनकी दृढ़ भावना है कि भाग्य चलकर विवाह के सुख में उधनेवाले जीवन साथियों को अनेक बार एक दूसरे से मिलना और एक दूसरे का जान लेना या अक्सर दिया जाना चाहिए और अपने विवाह के बारे में अंतिम निर्णय लेने से पहले दोनों में एक दूसरे को चाहने या प्रेम करने की भावनाएँ उत्पन्न होनी चाहिए। पहले की अपेक्षा अब उनमें से वही अधिक प्रतिशत स्त्रियाँ विवाह के लिए अपना साथी चुनने की इसी पद्धति का अनुमोदन करती हैं।

जापान में भी, जहाँ परम्पराओं की जड़ें अब भी काफी मजबूत हैं, अधिकांश नवयुवतियों ने यही बताया कि सबसे अच्छा तरीका तब किया हुआ विवाह करना है यदि माता-पिता लड़की और लड़के को एक दूसरे का जान लेने के लिए काफी समय दें (दक्षिण, बेबर, 1958 पृष्ठ 67-68)।

प्रस्तुत अध्ययन में यह देखा गया है कि अब पहले की अपेक्षा कहीं अधिक हृदय तक अमजीवी स्त्रियाँ भुरगित मांग अपनाया चाहती हैं और इसके लिए वे अपने माता-पिता पर भरोसा करती हैं कि उनके लिए किसी तरह का सुझाव दें तथा उन्हें पसंद कर लें और फिर वे स्वयं समझकर यह पता लगायें कि वे एक दूसरे को पसंद हैं कि नहीं। इसलिए हालाँकि अब वे तब क्या हुए विवाहों का पहले की अपेक्षा अधिक पसंद करती हैं परन्तु इनके बारे में उनकी धारणा बदल गयी है और यूनाधिक रूप से यह विवाह भी प्रेम विवाह की उन्मुखता की कल्पना के अनुरूप हो गया है और इन दोनों कल्पनाओं के बीच एक बहुत महीन विभाजन-रेखा रह गयी है। अंतर केवल इतना है कि प्रेम विवाह में वे स्वयं अपने काम करने का जगह पर या सामाजिक समारोहों में या मित्रों के माध्यम से मिलती हैं जबकि तब क्या हुए विवाह में भावी पति

का मुभाव माता पिता या माय सगे सम्बन्धी देते हैं। प्रेम विवाह में लड़का और लड़की वस्तुपरक ढंग से ठंडे दिमाग से एक दूसरे के बारे में जानकारी प्राप्त करते हैं, और इस बात का पूरी तरह आश्वासन कर लेने के बाद ही कि वे विवाह की दृष्टि से दूसरे पक्ष के लिए उपयुक्त हैं, वे परस्पर स्नेह विकसित करते हैं और बाद में जाकर ही वे अपने माता पिता की सलाह या अनुमति लेते हैं। तब किये हुए विवाह में भावी जीवन-साथियों का एक दूसरे से परिचय कराने से पहले माता पिता यह सारी जानकारी प्राप्त करके अपने आपको सन्तुष्ट कर लेते हैं। दोनों ही स्थितियों में अन्तिम निर्णय वस्तुतः उन व्यक्तियों पर छाड़ दिया जाता है जिन्हें उस सम्बन्ध के सूत्रों में बंधना होता है।

प्रस्तुत अध्ययन में लेखिका ने यह देखा है कि शहरों के मध्यम वर्गीय परिवारों की शिक्षित भ्रमजोवी हिन्दू स्त्रियों के बीच पिछले दस वर्षों के दौरान ही 'शुद्धत तम किये हुए विवाह' और 'गुद्धत प्रेम विवाह' दोनों के प्रति अस्वीकृति की अभिवृत्ति अधिक स्पष्ट हो गयी है। अब वे दृढ़तापूर्वक इन दोनों ही प्रकार के विवाहों का अस्वीकार करती हैं और उनके व्यक्ति अध्ययनों में जिन 'आधुनिक ढंग के तब किये हुए विवाहों' और 'बुद्धिसंगत ढंग के प्रेम विवाहों' का वर्णन तथा व्याख्या की गयी है उन्हें अधिक पसन्द करती हैं।

फ्रांसीसी स्त्रियाँ के सम्बन्ध में किया गया अध्ययन से भी यही पता चलता है कि शुद्धत प्रेमवत् किये जानवाने विवाहों के बारे में उनके विचार भी कुछ इसी प्रकार के हैं। उसमें बताया गया है कि 'प्रेममूलक विवाह' बहुत अधिक होते ही ऐसा प्रतीत नहीं होता। उनकी सराया का अनुमान लगभग 20 प्रतिशत है (रेमी तथा बूग, 1964, पृष्ठ 141-142)।

### अन्तर-वर्णीय, अन्तर-प्रान्तीय, अन्तर-धार्मिक तथा अन्तर-जातीय विवाह

भारत में परम्परा के अनुसार लड़की का विवाह उसी के वर्ण, प्रात तथा धर्म के किसी पुरुष के साथ किया जाता है, और कभी कभी इस प्रतिबन्ध के कारण उसके लिए उपयुक्त घर खोजना कठिन हो जाता है। इस प्रतिबन्ध के बारे में शहरों की मध्यम वर्गीय शिक्षित स्त्रियों की अभिवृत्तियाँ बदल गयी हैं। प्रस्तुत अध्ययन के दौरान यह देखा गया कि दस वर्ष के भीतर ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात काफी बढ़ गया था, जो दूसरों के लिए, अपने रिश्तेदारों के लिए और स्वयं अपने लिए अन्तर-वर्णीय तथा अन्तर-प्रान्तीय विवाह का या तो अनुमोदन करती थी या उसमें उन्हें कोई आपत्ति नहीं थी। अन्तर-वर्णीय विवाह की स्वीकार करने की दिशा में यह परिवर्तन बहुत पहले घुसने देखा था, 'पहले अपने वर्ण के बाहर विवाह करने की कल्पना भी नहीं की जा सकती थी, पर आज बहुत से शिक्षित युवक तथा युवतियाँ पारस्परिक प्रेम अथवा आकर्षण के कारण आवश्यक हान पर इस वर्णन को तोड़ देने के लिए तैयार हैं' (घुस, 1950, पृष्ठ 188-189)। कानन ने अपने



अध्ययन में यह दिखाया है कि 1917 के बाद से अंतर-वाणिज्य विवाहों में निरंतर वृद्धि हुई है पर 1946 के बाद से इस वृद्धि की रफ्तार बहुत तज हो गयी है। हमस सबेन मिलता है कि अंतर-वाणिज्य विवाह का विरोध काफी कम हो गया है (कालन, 1963, पृष्ठ 203-211)। दसाई ने अपने अध्ययन के दौरान यह दावा कि उनकी महिला उत्तरदाताओं में से 45 प्रतिशत अंतर-वाणिज्य विवाह के पक्ष में थी (दसाई, 1945, पृष्ठ 48-49)। कापडिया ने यह देखा कि उन्होंने विश्वविद्यालय के जिन स्नातकों से साक्षात्कार किया था उनमें से 51 प्रतिशत ने अपनी सतान का विवाह अपनी जाति के बाहर करने की तत्परता व्यक्त की।

कापडिया के अध्ययन (1954, 1955 और 1958) का हवाला देते हुए दास ने बताया है कि "इन मन-वर्षणों में सबसे मिलता है कि बम्बई क्षेत्र में जिन माया में साक्षात्कार किया गया उनका बहुत बड़ा भाग अंतर-वाणिज्य विवाहों के पक्ष में था और उन्होंने अपने बच्चों को इस प्रकार के विवाह करने की अनुमति देने की तत्परता व्यक्त की" (दास 1971 पृष्ठ 25)। मेहता के अध्ययन (1970) में यह निष्कर्ष निकला कि पाश्चात्य ढंग की शिक्षा प्राप्त की हुई 42 प्रतिशत हिंदू स्त्रियाँ स्वजातीय विवाहों के पक्ष में दृढ़ नहीं थी, लेकिन केवल 22 प्रतिशत ऐसी थी जिन्हें अंतर-वाणिज्य तथा अंतर-जातीय विवाह में कोई आपत्ति नहीं थी। यह निष्कर्ष उन निष्कर्षों में से है जो प्रस्तुत अध्ययन से निकाला गया है। परन्तु इसका कारण यह हो सकता है कि मेहता के अध्ययन का नमूना बहुत छोटा और सीमित था और इसके अतिरिक्त उसमें दूसरी ही कोटि की स्त्रियाँ शामिल की गयी थी तथा नमूना चुनने के लिए भिन्न पद्धति अपनायी गयी थी।

प्रस्तुत अध्ययन में पहले की तुलना में अधिक हद तक यह दावा किया गया कि अम-जीवी स्त्रियाँ अपना जीवन-साथी चुनने की परिधि का अपने वयन तथा प्राप्त तक सीमित रखने को तैयार नहीं हैं। दूसरी ओर ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात घट गया था जो अपने ही वयन तथा अपने ही प्राप्त में विवाह करने में विश्वास रखती थी। अंतर-धार्मिक तथा अंतर-जातीय विवाहों के बारे में भी देखा गया कि उनकी अभिवृत्ति काफी व्यापक हो गयी है, जिसका प्रमाण इस बात में मिलता है कि ऐसी स्त्रियाँ की संख्या काफी बढ़ गयी थी जिन्होंने बताया कि उन्हें इसमें कोई आपत्ति नहीं है। परन्तु जहाँ तक ऐसे विवाहों का अनुमोदन करने का सवाल है उनकी अभिवृत्ति अपेक्षाकृत बहुत नहीं बदली है। दस वर्षों बाद भी ऐसे विवाहों का अनुमोदन करनेवाली स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात बहुत अधिक नहीं बढ़ा था, उनमें से बहुमत का विश्वास अब भी यही था कि अंतर-धार्मिक तथा अंतर-जातीय विवाहों में पारस्परिक समझदारी की और रुचियों, पसंदों तथा विचारों में समानता पदा करने की समस्या बड़ी अधिक बढ़ी हो सकती है। एक अन्य अध्ययन से कालन तथा विश्वविद्यालय की वेबल 31 प्रतिशत छात्राओं ने यह कहा कि उनकी राय में 'विवाह किसी के भी साथ हो सकता है' (कालन, 1961 पृष्ठ 87)। अमरीका में विश्वविद्यालय के कैपेलिक छात्रों की

अभिवृत्तियों के बारे में किये गये अध्ययन में 70 प्रतिशत स्त्रियों ने इस कथन से सहमति प्रकट की कि विवाह अपनी ही आस्था (धर्म) की परिधि के भीतर करना चाहिए, और लगभग 70 प्रतिशत छात्राओं ने कहा कि धार्मिक समस्याओं पर उत्पन्न होनेवाले मतभेदों से अत्यंत वैवाहिक समस्याएँ उत्पन्न हो सकती हैं (प्रिंस, 1971, पृष्ठ 105-108)। अमरीका में ही कालेजों के यहूदी छात्रों के एक अर्थ अध्ययन में सुधार समयक छात्रा में से लगभग आधे छात्रा न और खड़िवादी यहूदियों में से 70 प्रतिशत न यह कहा कि वे अपने धर्म की परिधि के बाहर विवाह नहीं करेंगे (कावान, 1971, पृष्ठ 96)।

वर्तमान अध्ययन के दौरान जो एक और दिलचस्प परिवर्तन देखा गया उसका सम्बन्ध इस बात से था कि उहू किनी विदेशी से, विशेष रूप से किसी अमरीकी या यारपवासी से विवाह करने में न केवल कोई आपत्ति नहीं थी बल्कि वे उससे विवाह करना चाहती थी, बल्कि यहाँ तक कि वे इन्हे लिए लालायित थीं। यद्यपि विदेशी को दूसरों से अधिक पसंद करने की यह प्रवृत्ति केवल ऐसी बहुत ही कमसिन लड़कियों में पायी गयी जिनका पालन पोषण तथा शिक्षा दीक्षा पाश्चात्य प्रभाव के अधीन हुई थी परन्तु अन्तर्जातीय तथा अन्तर धार्मिक विवाहों पर आपत्ति न करने की अभिवृत्ति दिल्ली की शिक्षित अमजीवी स्त्रियों में से काफी में पायी गयी। परन्तु किसी विदेशी से विवाह करने की इच्छा रखने की वह उदीयमान प्रवृत्ति स्त्रियों के पहले समूह में अधिक व्यापक थी, जबकि दस वर्ष बाद जो प्रवृत्ति उनमें अधिक व्यापक थी, वह थी किसी ऐसे भारतीय से विवाह करने की इच्छा रखने की जो अमरीका या यारप में अच्छे वेतन वाली नौकरी करता हो या अच्छी आमदनी वाला व्यापार करता हो।

### विवाह के समय आयु और पति तथा पत्नी की आयु में अन्तर

विवाह के लिए स्त्री की उपयुक्त आयु से सम्बन्धित अभिवृत्ति के बारे में मर्चेंट के अध्ययन (1935) में यह देखा गया कि युवतियाँ जिस आयु में विवाह के पक्ष में थी उसका औसत 19.7 था। प्रस्तुत अध्ययन में यह देखा गया कि 1959 में अधिकांश शिक्षित अमजीवी स्त्रियाँ यह समझती थी कि किसी भी लड़की के लिए विवाह करने की सबसे उपयुक्त आयु 20 से 24 वर्ष के बीच है, परन्तु 1969 में अधिकांश स्त्रियों ने यह बताया कि वे 18 से 22 वर्ष के बीच की आयु को विवाह के लिए सबसे उपयुक्त समझती हैं। परन्तु इन दोनों ही समयाँ पर उन स्त्रियों में से जिन्होंने विवाह करने की इच्छा प्रकट की अधिकांश न यही कहा कि वे 25 वर्ष की आयु से पहले विवाह कर लेना चाहती हैं। एक भारतीय विश्वविद्यालय की छात्राओं के अध्ययन के अनुसार 84 प्रतिशत छात्राएँ स्त्री के लिए विवाह करने की सबसे उपयुक्त आयु 22 से 24 वर्ष के बीच मानती थी (मैथ्यू, 1966, पृष्ठ 47)। कार्नेल विश्वविद्यालय की छात्राओं के अध्ययन (गोल्डसेन तथा अर्थ, 1960, पृष्ठ 84) के दौरान लगभग सभी ने कहा कि वे 20 से 25 वर्ष की आयु के बीच ही किसी समय विवाह करना चाहेंगी। इससे पता

चलता है शिक्षित युवा वर्ग विभिन्न संस्कृतियाँ की परस्पर क्रिया का किस प्रकार प्रभावित करता है और उसमें किस प्रकार प्रभावित होता है।

परन्तु प्रस्तुत अध्ययन में एक अन्तर यह देखा गया है कि एक दशक के भीतर ही उनके विचार इस सम्बन्ध में अधिक स्पष्ट तथा सुनिश्चित हो गये हैं कि वे किस आयु में विवाह करना चाहेंगे। पहले वाले समूह में पन्द्रह प्रतिशत उत्तरदाताओं ने इस प्रश्न का उत्तर दान में बहुत सकोच अनुभव किया था और यही कहा था कि उन्होंने इसके बारे में कभी सोचा ही नहीं है या फिर यह कि उन्हें 'मालूम नहीं'। दस वर्ष बाद जब उनमें यही प्रश्न पूछा गया तो उनमें से मुश्किल से एक प्रतिशत ने यह कहा कि उन्हें 'मालूम नहीं' या उन्होंने 'दमके बारे में सोचा नहीं'। इससे निश्चित रूप से पता चलता है कि यद्यपि पहले भी इसके सम्बन्ध में उनके विचार काफी स्पष्ट थे परन्तु विवाह की अधिकतम आयु सीमा से सम्बन्धित मानदण्ड के बारे में उनके विचार अधिक स्पष्ट हो गये थे।

विविध बात है कि दस वर्ष के अन्तर यह देखा गया कि उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात बढ़ गया है जो आयु की उन सीमाओं का घटा दान के पक्ष में हैं जिनके बीच लड़की को विवाह कर लेना चाहिए और इसके साथ ही एसी स्त्रियों का प्रतिशत-अनुपात काफी बढ़ गया है जो अपनी पसन्द के पुरुष से विवाह करना चाहती हैं। इससे यह निकलता है कि इस बात के बारे में भी उनके विचार बदल गये हैं कि लड़की किस उम्र में समझदार और प्रौढ़ हो जाती है। अब वे पहले की अपेक्षा इस बात पर अधिक विश्वास करने लगी हैं कि 17 वर्ष की आयु के बाद लड़की इतनी काफी प्रौढ़ हो जाती है कि उसका विवाह हो जाये।

यद्यपि दो विभिन्न समयों पर अपने विचार व्यक्त करनेवाली स्त्रियों के दो समूहों में से प्रत्येक समूह की स्त्रियों ने लगभग बराबर ही मक्या में आयु की लगभग एक जसी ही सीमाओं की सिफारिश की जिनमें लड़की का विवाह कर लेना चाहिए परन्तु दस वर्ष बाद एसी स्त्रियों की संख्या बड़ी अधिक हो गयी थी जिन्होंने यह सुझाव दिया "लड़की के विवाह के लिए 18 या 20 वर्ष के बाद की कोई भी उम्र उपयुक्त है यदि वह इसकी आवश्यकता अनुभव करती हो और उसकी पसन्द अथवा सहमति के अनुकूल हो उपलब्ध हो। इससे यह पता चलता है कि विवाह के लिए सबसे उपयुक्त आयु के प्रश्न पर पिछले दस वर्षों में परिवर्तन केवल 'यूनतम आयु को घटा देने के सम्बन्ध में आया है परन्तु ऊपरी आयु-सीमा के सम्बन्ध में उनका रवैया बहुत उदार हो गया है। इसका प्रमाण इस बात में मिलता है कि दस वर्ष बाद उन्होंने कहीं अधिक बड़ी संख्या में यह विचार व्यक्त किया कि 18 या 20 वर्ष के बाद 'कोई भी आयु' विवाह के लिए उपयुक्त है।

जहाँ तक पति और पत्नी की आयु में अन्तर का सवाल है, दोनों ही समया पर जब यह अध्ययन किया गया, उनमें से बहुत बड़ा बहुमत ने इस बात के पक्ष में अपना मत प्रकट किया कि पति को पत्नी से बड़ा होना चाहिए, जबकि किसी ने भी

यह मत नहीं व्यक्त किया कि पति को छोटा होना चाहिए। यह भी देखा गया कि आयु में कितना अंतर हो इसके सम्बन्ध में उत्तरदानाओं के मत उनके आयु वर्ग के अनुसार भिन्न भिन्न थे। अपेक्षाकृत छोटे आयु वर्गों की स्त्रियाँ इसने पक्ष में थी कि पति को पाँच वर्ष या उससे भी अधिक बड़ा होना चाहिए, जबकि अपेक्षाकृत बड़े आयु वर्गों की स्त्रियाँ इसके पक्ष में थी कि पति को दो से चार वर्ष तक बड़ा होना चाहिए, या पत्नी के बराबर आयु का होना चाहिए। अंग्रेज स्त्रियों के सम्बन्ध में किये गए अध्ययन में भी चेस्मर इसी निष्कर्ष पर पहुँचे कि, "बहुमत स्त्रियाँ अपने से बड़ी उम्र के पुरुष से विवाह करना चाहती थी, अपने से छोटे से कोई भी नहीं। परन्तु आयु में इस अन्तर के महत्त्व के बारे में उत्तरदानाओं के मत उनकी आयु के अनुसार भिन्न भिन्न थे, बड़ी उम्र की स्त्रियाँ अपनी ही उम्र के पुरुष से विवाह करना चाहती थी, जबकि आम तौर पर कम उम्र की स्त्रियाँ किसी ऐसे पुरुष से विवाह करना चाहती थी जो उम्र में उनसे बड़ा हो" (चेस्मर, 1969, पृष्ठ 128)। कार्नल विश्वविद्यालय की छात्राभा में 75 प्रतिशत ऐसा पति चाहती थी जो उम्र में उनसे बड़ा हो और "जिन छात्राभा का अध्ययन किया गया उनमें से गायब हो काइ ऐसी हागी जिसने यह कहा है कि वह अपने से छोटी उम्र के पुरुष से विवाह करना चाहती है।" (गोल्डमेन तथा अन्य, 1960, पृष्ठ 89)।

प्रस्तुत अध्ययन में भी दस वर्ष बाद भी अधिकांश श्रमजीवी हिन्दू स्त्रियाँ ने ऐम ही युवकों के साथ विवाह करने के पक्ष में अपना मत व्यक्त किया जो उम्र में उनसे बड़े हों, और शायद ही किसी ने यह कहा हो कि सामान्य परिस्थितियों में वह अपने से छोटे पुरुष से विवाह करना चाहेगी। फिर भी आयु में अन्तर के प्रश्न पर उनकी अभिवृत्तियों में दो भागों में परिवर्तन देखा गया। पहली यह कि यद्यपि उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात लगभग उतना ही रहा जो इसके पक्ष में थी कि पति को पत्नी से उम्र में बड़ा होना चाहिए, परन्तु दोनों समूहों में इस प्रश्न पर अंतर पाया गया कि उनके मतानुसार पति को पत्नी से कितने वर्ष बड़ा होना चाहिए, पहलेवाले समूह में बहुमत ने 7 से 10 वर्ष तक के अंतर के पक्ष में अपना मत व्यक्त किया, जबकि बादवाले समूह में वे 2 से 7 वर्ष तक के ही अंतर के पक्ष में थी। दूसरी बात यह कि बादवाले समूह में ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत-अनुपात बढ़ गया था जो यह समझती थी कि आयु में अंतर का कोई महत्त्व नहीं है। उनकी धारणा के अनुसार इस बात से कोई अंतर नहीं पड़ता कि पुरुष की आयु स्त्री की अपनी 2 से 12 वर्ष तक अधिक है या कम, बस कि वह उसने प्रेम करती हो और वह उससे प्यार का पुरुष हो और वह भी उससे प्रेम करती हो और उससे प्रेम करता हो। ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत-अनुपात 10 से बढ़कर 29 तक पहुँच गया था। इससे इस बात का भी सबेत मिलता है कि पति और पत्नी की आयु में अंतर के सम्बन्ध में, और इसमें भी बढ़कर, परम्परा के विरुद्ध अधिक उम्र की स्त्री और कम उम्र के पुरुष के बीच विवाह के बारे में उनका रूढ़िवादी दृष्टिकोण उदात्त हो गया था।

## तलाक और तलाकशुदा लोगो का पुनर्विवाह

‘तलाक का अस्तित्व समाधान के रूप में है, ऐसे विवाहों से पीछा छुड़ाने के एक मार्ग के रूप में जिनमें तनाव और खींचातानी प्रमत्त हो गयी है’ (स्टीफेंस 1963 पृष्ठ 231)। हिंदू दशम के अनुसार विवाह एक ऐसा पवित्र संस्कार होता था जिससे एक बार सम्पन्न हो जाने पर मनुष्य किसी भी उपाय से उसे मग नहीं कर सकता था। उसे एक पुनित बंधन समझा जाता था और उसे इसी भावना के साथ स्वीकार लिया जाता था। हिंदू समाज के गिम्नित वर्गों के विचारों पर अनवर सामाजिक आधिपत्य और साथ ही गजनीतिज्ञ-वैधानिक कारकों का भी प्रभाव पड़ता रहा है। 1955 के हिंदू अधिनियम ने लोगों को इस ढंग से सोचने पर विवश किया कि विवाह का जीवन-साथियों के बीच एक ऐसा सामाजिक संबंध होता है जिसे कुछ विशेष परिस्थितियों में मग भी किया जा सकता है। उसने विवाह-सम्बंधी धारणा भी बदल दी है, उस संस्कारमूलक न मानकर सविन्यासमूलक माना जाने लगा है, क्योंकि उसमें तलाक की अनुमति है।

इस अध्ययन में इस अध्याय के आरम्भ में इस बात की छानबीन की गयी है कि विवाह का प्रतिश्रमजीवी गिम्नित हिंदू स्त्रियों का रवमा किस प्रकार बदलता रहा है। विवाह के प्रति उनके रवमा में परिवर्तन के साथ ही उसके भग्न किय जाने अथवा तलाक के प्रति भी उनका रवमा बदलता रहा है। देसाई ने अपने अध्ययन (1945) से यह निष्कर्ष निकाला कि जिन स्त्रियों का अध्ययन किया गया था उनमें से 47 प्रतिशत तलाक के पक्ष में थी, जबकि 49 प्रतिशत इसके पक्ष में नहीं थी। एक और अध्ययन में 46.69 प्रतिशत स्त्रियाँ ने दृढ़ मत व्यक्त किया कि स्त्री अपने पति को तलाक दे सकती है, जबकि 53.31 स्त्रियाँ इस बात का विरुद्ध थी कि स्त्री अपने पति को तलाक दे (कुप्पूस्वामी 1957)। इन अध्ययनों के निष्कर्षों से प्रस्तुत अध्ययन के लिए पूर्णतः तुलनात्मक आधार सामग्री तो उपलब्ध नहीं होती, फिर भी इनके निष्कर्षों का यहाँ इसलिए दिया गया है कि व भारत के विभिन्न राज्यों की मध्यमवर्गीय स्त्रियों के सम्बंध में तथ्य प्रस्तुत करने की दृष्टि में महत्वपूर्ण है।

वर्तमान अध्ययन में यह देखा गया कि यद्यपि ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत प्रचुरान, जो इस बात का पक्ष में थी कि स्त्री अपने पति को तलाक दे सकती है बहुत बड़ा नहीं था, बल्कि दस वर्ष के दौरान वह स्थिर ही रहा था, फिर भी कारणों अथवा परिस्थितियों की परिधि काफी व्यापक हो गयी थी जिनसे अंतर्गत वे तलाक और तलाकशुदा स्त्रियों के पुनर्विवाह का उचित समझती थी, या कम से कम आपत्तिजनक तो नहीं हो समझती थी। जो स्त्रियाँ दस वर्ष पहले स्त्रियों के तलाक लेने को उचित समझती थी, उनमें में अधिकांश इस कबल इस प्रकार के आधारों पर उचित मानती थी कि उनका पति उनके साथ दुर्व्यवहार करता हो या झूठता का वर्तव करता हो पति गरावी हो, बदचलन हो, या वह किसी एक असाध्य मानसिक अथवा शारीरिक रोग से पीड़ित हो जो पत्नी के लिए हानिकारक सिद्ध हो सकता हो जबकि इन स्त्रियों में ने बहुत

थाड़ी ही सख्या ऐसी स्त्रियां थीं जिन्होंने यह कहा हो कि वे असंगत स्वभाव के आधार पर भी इसे उचित समझती हैं। परंतु दस बप बाद तलाक का दृढ़तापूर्वक समर्थन करने के लिए ऊपर बताए गये कारणों के अतिरिक्त कुछ अन्य परिस्थितियां में भी स्त्री की ओर से विवाह भंग कर दिये जाने पर आपत्ति न करनेवाली या उसका अनुमोदन करनेवाली स्त्रियां का प्रतिशत अनुपात काफी बढ़ गया था। जैसे 'पति तथा पत्नी के स्वभाव का मेल न खाना', 'आपस में उनकी पटरी न बैठना', 'उनका एक-दूसरे में या अपने विवाहित जीवन से सवथा असंतुष्ट होना' या 'उनमें एक दूसरे के प्रति लगाव भी प्रेम न होना'।

इसी प्रकार जिन स्त्रियों को तलाक दे दिया गया था उनके पुनर्विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्ति यह थी कि पहले उन्होंने इसका अनुमोदन मुख्यतः उन स्त्रियों के सम्बन्ध में किया था जो बहुत अल्पवयस्क हों, जिनके कोई सत्तान न हो, और जिन्हें आर्थिक सहारे तथा शारीरिक सुरक्षा की आवश्यकता हो। दस बप बाद उन्होंने कहा कि जिस स्त्री को तलाक दे दिया गया हो वह किसी भी उम्र में और अपने जीवन की किसी भी अवस्था में जब भी वह इसकी आवश्यकता अनुभव करे विवाह कर सकती है और अपनी पसंद के किसी आदमी को जीवन साथी बना सकती है।

जिन स्त्रियों का अध्ययन दो विभिन्न समयां पर किया गया उनमें से जिनके अग्रिम अध्ययन इस अध्याय में दिये गये हैं उनके बयानों, कथनों तथा प्रत्युत्तरों से इन अभिवृत्तियों का पता चलता है।

दोना ही समयां पर उनमें से लगभग सभी हिंदू कोठ विल के पक्ष में थीं और उनका विश्वास था कि स्त्री को तलाक का अधिकार होना चाहिए, फिर भी उनमें से अधिकांश ने उन स्त्रियों के लिए जिनके बच्चे हैं इसे उचित नहीं माना, जब तक कि पति के साथ रहना सवथा असह्य न हो गया हो। ऐसी स्त्रियों के सम्बन्ध में जो काम नहीं भी करती, मेहता ने अपने अध्ययन (1970) में इसी प्रकार के निष्कर्ष प्रस्तुत किये हैं। इस बात की और अधिक पुष्टि प्रस्तुत पुस्तक की लेखिका के विवाह और भारत की श्रमजीवी स्त्री (कंपूर 1970, पृष्ठ 434-435) नामक एक और अध्ययन के निष्कर्षों से होती है, जिसमें यह देखा गया था कि उन श्रमजीवी स्त्रियों में से भी जिनका विवाहित जीवन अत्यंत असामंजसपूर्ण तथा दुःखमय था, 31 प्रतिशत अपने पति के साथ ही रह रही थी, 38 प्रतिशत उनसे अलग रहने लगी थी, 19 प्रतिशत का तलाक हो गया था और केवल 12 प्रतिशत ऐसी थीं जिन्होंने तलाक के बाद दुबारा विवाह कर लिया था। फिर भी इससे शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियां में इस प्रवृत्ति का संकेत अवश्य मिलता है कि यदि उनका विवाहित जीवन बहुत दुःखमय हो तो वे अपने पति से अलग रहने लगे, तलाक ले लें और तलाक के बाद फिर से विवाह तक कर लें।

फिर भी ऐसा लगता है कि जिन शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों का जीवन सामंजस्यपूर्ण नहीं है वे भी तलाक की प्रथा को अस्वीकार मानती हैं, क्योंकि उनमें से केवल 19 प्रतिशत ने तलाक लिया था। पाश्चात्य ढंग की शिक्षा पायी हुई जिन स्त्रियों का

अध्ययन मेहता ने किया था उनमें से बयालीस प्रतिशत या अनुमय करती थी कि वह अत्यन्त प्रतिबुद्ध परिस्थितियाँ में भी तत्ताक सेना की योगिता नहीं करेंगी (मेहता, 1970 पृष्ठ 136)। प्रस्तुत पुस्तक की समीक्षा के दोना ही अध्ययना में परिनिगन दस अभिवृत्ति का मुख्य कारण यह हो सकता है कि जिग स्त्री को तत्ताक दे दिया गया हो उसे तिरस्कार की दृष्टि से भेजने का खर्चा समाज में अब भी प्रचलित है और यह भी कारण हो सकता है कि जिग स्त्री का तत्ताक दे दिया गया हो उसका अपन विवाह के लिए दूसरा माथो बँद पाना कठिन होता है और वह इसमें असमर्थ रहती है।

### विधवा-पुनर्विवाह

विधवा-पुनर्विवाह के सम्बन्ध में शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के विचारों में होने वाले परिवर्तन का अध्ययन करने के लिए इस पुस्तक की लेखिका ने जो दो अध्ययनों की उन दोनों ही से पता चलता है कि यद्यपि दोनों ही समाज पर उनके विनाश बहुमन ने विधवा-पुनर्विवाह का समर्थन किया, परन्तु पहले इसका अधिक अनुमोदन एमी स्त्रियाँ के सम्बन्ध में किया गया जो आर्थिक दृष्टि से पराश्रित हैं और उन्हें किसी के सहारे तथा सरक्षण की आवश्यकता हो या यदि वे अल्पवयस्क हैं और उनका सारा जीवन उनसे सामन बिताने की पटा हो, जबकि दूसरे वर्ग बाढ़ नहीं प्राप्त की हुई स्वतन्त्रता में बढ़ि व बावजूद अब विधवाएँ भी काम कर सकती हैं और अपनी जीविका कमा सकती हैं विधवा-पुनर्विवाह का अनुमोदन न केवल उसकी आर्थिक आवश्यकता के कारण या उससे बतल अल्पवयस्क होने और उस सरक्षण तथा सहारे की आवश्यकता होने के कारण बल्कि अध्ययन में इस आधार पर किया गया कि वह पुनर्विवाह करना चाहती है।

यह भी देखा गया कि दूसरे वर्ग के दौरान विधवा-पुनर्विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्ति इस दृष्टि से काफी उदार हो गयी थी कि वही आर्थिक प्रतिशत स्त्रियाँ ने यह मत व्यक्त किया कि यद्यपि विधवा के लिए दुबारा विवाह करना नितांत आवश्यक नहीं है फिर भी यदि वह स्वयं विभिन्न संवेगात्मक अथवा शारीरिक आवश्यकताओं के कारण फिर से विवाह करना चाहती हो तो वह किसी भी आयु में और किसी भी परिस्थिति में विवाह कर सकती है। इतना ही नहीं, श्रमजीवी विधवाओं ने स्वयं कहा कि यदि उन्हें अपनी पसंद का कोई ऐसा आदमी मिल जाय जो विधवा से विवाह करने को तैयार हो तो वह दुबारा विवाह करने में बाई अपारिती नहीं होगी। इस प्रकार व विधवा पुनर्विवाह का अनुमोदन केवल आर्थिक आवश्यकता के रूप में नहीं करती थी, बल्कि उसमें भी आर्थिक संवेगात्मक आवश्यकताओं की तुष्टि रूप में करती थी। देखा गया कि अभिवृत्ति में इस परिवर्तन के साथ शिक्षित हिन्दू विधवाओं की सामाजिक प्रतिष्ठा में भी परिवर्तन हो रहा है।

कट्टरपंथी हिन्दू परिवारों में विधवा को बिरादरी के बाहर समझा जाता था उससे आशा की जाती थी कि वह निरन्तर शोकग्रस्त रहे, और उसे एक ऐसी पापिनी

के रूप में तिरस्कार की दृष्टि से देखा जाता था जो 'अपने पति की खा गयी'। इसीलिए उमरे दिन में केवल एक बार भोजन दिया जाता था और बहुत ही मोटे तथा मँले कपड़े पहनने को दिये जाते थे। उसमें आशा की जाती थी कि वह मयासम्भव अधिक में अधिक मँली कुचैनी रहे और उसके बाल अस्त व्यस्त रहे और शृंगार के प्रसाधनों का प्रयोग उमरे लिए मवथा वजित था। उस समय अलग बलग रखा जाता था और इसलिए वह अत्यन्त दुःखी तथा एकान्त जीवन व्यतीत करती थी। अब समाज के शिक्षित वर्ग और उसमें भी बढ़कर शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ की अभिवृत्ति बदल जाने के कारण शिक्षित विधवाएँ अच्छे कपड़े पहन लीं, सामान्य जीवन व्यतीत करती हुई और हर परिस्थिति का सामना बड़ी हिम्मत और साहस के साथ करती हुई देखी जा सकती हैं। प्रस्तुत पुस्तक की लेखिका ने देखा कि दिल्ली महानगर की शिक्षित श्रमजीवी हिन्दू स्त्रियों में विधवाएँ बहुत प्रशन्नचित्त रहती थीं वे शृंगार प्रसाधनों का प्रयोग करती थीं और आवश्यक कपड़े पहनती थीं। पहले की अपेक्षा अधिक हृदय के पुरुषों के साथ मिलती-जुलती थीं, जीवन का आनन्द लेती थीं और अपने लिए उचित घर पाने के उद्देश्य से एक बार फिर विवाह के 'बाजार' में आ गयी थी, यहाँ तक कि यह पहचान सबका भी कठिन हो गया था कि कौन स्त्री अविवाहित है, कौन विवाहित है, किसे तलाक़ मिल चुका है और कौन विधवा है। यह निस्संदेह विधवाओं के प्रति शिक्षित स्त्रियों की अभिवृत्तियों में परिवर्तन होने का संकेत है। इस प्रसंग में गूड का कहना है

जिन स्त्रियों को तलाक़ दे दिया गया हो और विधवाओं दोनों ही के पुनर्विवाह के बढ़ते हुए अनुमोदन का स्त्रियों की स्थिति में परिवर्तन का सूचक माना जा सकता है परन्तु यह परिवार के परम्परागत ढाँचे में भी एक परिवर्तन है। छोटी हुई या विधवा पत्नी को अब परिवार में तिरस्कृत स्थान में डाले नहीं दिया जाता, बल्कि उस अधिक सामान्य जीवन व्यतीत करने का अवसर दिया जाता है। (गूड, 1963 पृष्ठ 268)।

## विवाह का स्वरूप तथा सम्पन्न करने की विधि

दस वय के दौरान एक विवाही पद्धति या विवाह सम्पन्न करने की विधि का बारे में उनकी अभिवृत्तियों में अधिक परिवर्तन होते नहीं देखा गया। दोनों ही समूहों पर स्त्रियों के विदाल बहुमत ने एक विवाही पद्धति का दुःखतापूर्वक समर्थन किया और इस बात का विरोध किया कि यदि किसी का पति भयवा किसी की पत्नी जीवन हो और दोनों साथ रहत हों तो वह विवाहित स्त्री अपना पुरुष दूसरा विवाह कर ले। दोनों ही बार बहुमत कुछ थोड़े से पुरानी धार्मिक गीति-रस्यों के पालन के साथ वैदिक विधि से विवाह सम्पन्न करने के पक्ष में था, यद्यपि दस वय बाद ऐसी स्त्रियों की संख्या काफी बढ़ गयी थी जिन्होंने यह कहा कि वे 'तनी ही हृदय' इससे पक्ष में भी थी कि विवाह वैदिक अनुष्ठानों को कुछ सुगम बनाकर, या सिविल विवाह की पद्धति के अनुसार या



दाना ही के मिश्रण के आधार पर सम्पन्न किया जाय। इसने पता चलता है कि बहुत-सी शिक्षित अमलीवी हिंदू स्त्रियाँ अब भी विवाह संस्कार से सम्बंधित धार्मिक अनुष्ठान के प्रति आस्था रखती हैं और विवाह संस्कार परम्परागत ढंग से सम्पन्न किये जाने के पक्ष में हैं। वे परम्परागत हिंदू विवाहा की उन रस्मा के विरुद्ध हैं जो अनावश्यक हैं। विवाह सम्पन्न करने की विधि के सम्बंध में बम्बई की जालेज छात्राओं की अभिवृत्ति का अध्ययन के निष्पत्ति भी कुछ इसी प्रकार का है। इसने पता चलता है कि सबसे अधिक प्राथमिकता विवाह की नव वैदिक पद्धति को दी गयी, और उसके बाद क्रमानुसार पुरानी वैदिक पद्धति और सिविल पद्धति को (धर्म्यु बल यथा बानारसे 1966 पृष्ठ 271)। विश्वविद्यालय की बहुमत छात्राया न कहा कि वे परम्परागत ढंग से विवाह सम्पन्न किये जाने के पक्ष में हैं (बामक, 1961 पृष्ठ 87)। एक और अध्ययन में जालेज की सभी छात्राया ने कहा कि वे चाहती हैं कि उनका विवाह परम्परागत ढंग से सम्पन्न किया जाय (मध्यु, 1966, पृष्ठ 48)।

परन्तु सबसे रोचक तथा उल्लेखनीय परिवर्तन उन प्रयुक्तों की विषय वस्तु में देखा गया जो दा विभिन्न समयों पर अमलीवी स्त्रियाँ ने यह प्रश्न पूछे जाने पर दिया कि उस समय मध्यमवर्गीय हिंदू समाज में विवाह का जो स्वरूप प्रचलित था उसमें उनकी राय में क्या दोष था। जैसा कि इस अध्याय में दिये गये व्यक्ति अध्ययनों में प्रस्तुत किया गया है दा विभिन्न समयों पर दिये गये उनके प्रयुक्तों से विवाह के स्वरूप के बारे में उनकी अभिवृत्ति में होनेवाले परिवर्तन का स्पष्ट संकेत मिलता है। पहलेवाले समूह के प्रयुक्त-व्यक्तियों ने विवाह तय किये जाने के तरीके, दहेज प्रथा, कट्टरपंथी रस्मा तथा धार्मिक अनुष्ठानों के लम्बे तथा निरर्थक श्रम, विवाह के समय व्याप्त गम्भीरता-रहित शोरगुल तथा भीड़ भाड़ के वातावरण विवाह-संस्कार की भयावह मुद्रा और बारात के स्वागत संस्कार में धन तथा परिश्रम के अनुचित अपव्यय की आलोचना की थी। और केवल कुछ उपयुक्त तथा साधक वैदिक अनुष्ठानों तथा धार्मिक रस्मा का पालन करके विवाह सम्पन्न करने की विधि को सरल बनाने के सुझाव दिये गये थे। परन्तु दस वर्ष बाद ऐसी ही आलोचना तथा सुझाव अधिक बढ़ रूप से प्रस्तुत करने के अतिरिक्त वादवाने समूह की स्त्रियाँ ने यह प्रश्न पूछे जाने पर कि विवाह के स्वरूप में क्या दोष है कुछ अत्यंत असाधारण तथा नये विचार व्यक्त किये। इन विचारों में थे स्वयं एक विवाही पद्धति की आलोचना, उस नीरस तथा प्रेरणाहीन और साथ ही अमतापप्रद ठहराना और उस विवाह के सूत्र में बड़े दाना पक्षा के सम्पूर्ण व्यक्तित्व के पूर्ण विकास तथा अभिव्यक्ति के लिए अपवाप्त सम्भारों। उनके मत तथा विचार 'युनाचिक रूप में एलिस द्वारा किये गये समीक्षा के उन अध्ययन में अभिव्यक्त विचारों की प्रतिबिम्बित थे जिसमें कहा गया है "एक विवाही पद्धति कई लोगों के लिए नीरसता प्रतिबंधन स्वामित्व भाव और सेवक की अतिवृत्ति का कारण बन जाती है, वह रामाटिक प्रेम का हनन करती है और अर्थ बड़े बुरादमा की जन्म देती है" (एलिस, 1962)।

—इस सम्बन्ध में भी उनके सुझाव इतने ही प्रबोधजनक थे कि विवाह का वह वैयक्तिक रूप क्या है जिसके बारे में वे यह समझती और महसूस करती हैं कि वह एक विवाही पद्धति से बहतर होगा, और इस सम्बन्ध में भी कि विवाह तब करने के वैयक्तिक रूप क्या है। दस वर्ष बाद सिड्नि श्रमजीवी स्त्रियों ने जिन तीन सबसे प्रभावधारण नयी सफलताओं का उल्लेख किया, वे थीं 'सामूहिक विवाह', 'परीक्षण विवाह' और 'किसी भी प्रचलित ढंग का विवाह नहीं बल्कि एक उन्मुक्त प्रेम सम्बन्ध'। इनमें सन्देह नहीं कि ये विचार बहुत ही योड़ी भी ऐसी स्त्रियाँ ने व्यक्त किये थे जिनका सम्बन्ध आधुनिक तथा पाश्चात्य ढंग के रहने सहने वाले परिवारों से था और जिनका पालन पोषण तथा शिक्षा-दीक्षा बहुत ही उन्नत ढंग से हुई थी। फिर भी, उनमें भारत में विवाह की प्रथा के बारे में साबने के ढंग तथा उसके बारे में अपना मत निर्धारित करने के ढंग में एक बहुत महत्वपूर्ण उभरती हुई प्रवृत्ति का संकेत मिलता है।

फिर भी, सभी नयी उभरती हुई प्रवृत्तियाँ के बावजूद पहले की अपेक्षा अधिकांश श्रमजीवी स्त्रियाँ ने विवाह के बारे में यही कहा कि वह एक आवश्यकता है और अभी दस ही वर्ष पहले की तुलना में उसका प्रचलन वहीं अधिक है। केवल उमरी पवित्रता, स्वायत्त तथा उद्देश्य के प्रति आस्था ने एक नया आयाम धारण कर लिया है; जसा मि सिंह न बता है।

जीवन की गति जितनी ही तेज होती जायेगी और उनकी माँगें जितनी बढ़ती जायेंगी उतनी ही अधिक उस सुरक्षा, स्वायत्तता तथा प्रेम की आवश्यकता भी बढ़ती जायेगी जिस पुरुष तथा स्त्रियाँ एक विशेष सम्बन्ध में लाजनी रहती हैं। आप विवाह-संस्कार सम्पन्न करायें या न करायें, भुगतन-वचन की आवश्यकता बनी रहगी। नया आयाम यह है कि यह वचन स्थायी नहीं है (मिह, 1971)।

दस वर्ष के अन्तराल से जिन स्त्रियों का अध्ययन किया गया उनके उन विभिन्न बयानों बयानों तथा प्रत्युत्तरों में, जिन्हें उनके व्यक्ति अध्ययनों में प्रस्तुत किया गया है यह संकेत मिलता है कि विवाह में निजी सन्तोष, सुख और सुविधाओं को दस वर्ष पहले की तुलना में आज अधिक महत्त्व दिया जाना लगा है। और ऐसी स्थिति का प्रभाव अनुपात काफी बढ़ गया है जो इस बात का पक्का भरोसा कर लेने के बाद ही विवाह करना चाहती है या विवाह करने का फैसला करती हैं कि विवाह करने से उन्हें जो सोचा-समझा लाभ मिलेगा वह हानि में वही अधिक होगा।

इस प्रकार यह देखा गया कि विवाह के प्रति श्रमजीवी स्त्रियों की प्रतिक्रिया में वैयक्तिक तथा निजी हितों तथा लाभों की प्रेरणा अधिक बलवती होती जा रही है जबकि दूसरों के हित तथा समाज के कल्याण का ध्यान क्षीण होता जा रहा है। उनकी

विचार शैली, उनके तक और उनके आचरण जसाकि उन्होंने स्वयं वर्णन किया, इस संकेत का और पुष्ट करते हैं कि अब आत्मिक, परापकारी तथा समाज के हितों के विचार में विवाह करने की प्रवृत्ति निरंतर कम होती जा रही है और अधिकाधिक विवाह व्यक्ति-विशेष की भौतिक, सवेगात्मक तथा सबदनात्मक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए किये जाने लग है । ४

## सेक्स-उन्मादमयी ज्वाला

सेक्स और-जीवन का जन्म एक साथ हुआ और वे एक दूसरे से अभिन्न हैं। सेक्स की सहज प्रवृत्ति जीवन के गति चक्र में सदा ही शक्तिशाली प्रेरक तथा आगे बढ़ानेवाली शक्ति रही है। आदिकाल से ही मनुष्य इसकी गहराई तथा तीव्रता, इसकी व्यापकता तथा विस्तार और इसकी शक्ति तथा इसके रहस्यमय स्वरूप को अनिवायत रोमांचित होकर अनुभव करता आया है। परन्तु अब से पहले यह कभी ऐसा प्रबल उन्माद नहीं था जसा कि आज है। जीव-सृष्टि के आरम्भ से ही सेक्स का अस्तित्व रहा है और सेक्स में कोई नयी बात न होते हुए भी बहुभ्रंश से विवाद तथा गहरे चिन्तन का विषय रहा है। सेक्स ने मनुष्य को विस्मय में डाले रखा है और इससे उत्पन्न होनेवाले प्रश्नों में उलझाये रखा है और यह मनुष्य के ध्यान तथा चिन्ता का केंद्र बना रहा है।

मनुष्य के लिए सेक्स के दो मुख्य प्रयोजन हैं। एक है प्रजनन और दूसरा है सुख। जैविकी आवश्यकता के रूप में सेक्स का सदा से सभी लोगों में हर समय और हर जगह अत्यन्त वाछनीय माना है। परन्तु केवल वासना की तृप्ति के लिए इसका उपयोग सामाजिक तथा नैतिक विवाद का विषय रहा है।

एक सेक्स का दूसरे सेक्स के प्रति आकर्षण, एक की दूसरे के लिए सेक्स-वामना तथा अतृप्तता दोनों का ससग अत्यन्त प्राचीन काल से लगभग सभी देशों के माहित्य की विषय-वस्तु रहे हैं। सेक्स कामना चूँकि प्रबल तथा लगभग अदम्य होती है, इसलिए वह आज के सम्य मनुष्य की भाँति आदिम मनुष्य के सामने भी यह समस्या उत्पन्न करती रही है कि "सामाजिक सामंजस्य तथा कल्याण का कम से कम कुछ हद तक बढ़ावा देने के लिए इसे किस प्रकार अनुशासनबद्ध तथा संगठित किया जाये। इसलिए विवाह की प्रथा और उसके साथ सलग्न नैतिक आचरण के मानदण्डों को विकसित होकर सामाजिक प्रचलन का रूप धारण कर लिया। जब विवाह नियम बन गया तो विवाह की परिधि

क बाहर सेक्स आचरण पापमय अनतिक, अवैध इत्यादि समझा जान लगा" (गुणेश्वर और राव 1967, पृष्ठ 1) ।

महाभारत में इस आशय के प्रसंग मिलते हैं कि प्राचीनकाल में स्वच्छन्द काम तन्त्र को पाप नहीं समझा जाता था बल्कि उसका व्यापक प्रचलन था, और स्त्रियाँ जा चाहती थी करती थी । बाद में जब स्वच्छन्द सभोग का स्थान नियमित विवाह में ले लिया तो पुरुषों तथा स्त्रियों के लिए एक ही मानदण्ड निर्धारित कर दिया गया और स्वच्छन्द सभोग के सख्त सम्बन्धों का पातन करनेवाले पुरुषों का भी उतना ही पापी समझा जान लगा जितना कि स्त्री का (दक्षिण राधाकृष्णन, 1956, पृष्ठ 144-145) ।

वेस्टर का मत है कि प्रेम तथा सेक्स की दो आधारभूत मानव आवश्यकताओं के बीच सामंजस्य स्थापित करने के लिए विभिन्न समाजों में विभिन्न हल ढोने का प्रयत्न किया है । उन्होंने बहुत विवाह प्रथा बहुपति प्रथा तथा एक विवाह प्रथा को आजमाया है । विवाह में पहले तथा विवाह की परिधि के बाहर स्त्री-पुरुष के सम्बन्धों की परम्परा जितनी ही पुरानी है जितनी कि मानव-जाति । कुछ लोगों ने सेक्स के तत्कालीन सवधा उपेक्षा करने की क्रांति की है और कुछ लोग न प्रेम को अस्वीकार किया है परन्तु इन दो चरम उपायों में कोई मध्यम प्रमाण नहीं निकल रहा (दक्षिण वेस्टर, 1964, पृष्ठ 111) ।

यद्यपि भारत के प्राचीन ग्रास्रीय साहित्य में प्रेम तथा सेक्स के बारे में प्रचुर मात्रा में उल्लेख तथा विज्ञानसम्मत विवेचना मिलती है, परन्तु सबसे पहले बाल्यायन में अपने कामसूत्र में सेक्स-जीवन तथा सेक्स आचरण के विभिन्न पदों का सुस्पष्ट विवरण प्रस्तुत किया और 'मानव हृदय के जीवन को भरपूर तथा समस्पर्शी बनानेवाले उद्देश्य का चित्रण किया । इस पूरे विवरण में, जो जीवन के गहन प्रेम और उत्कट आध्यात्मिक गम्भीरता में अंतर्भूत है उस समय जैसी कोई बात नहीं है जिसकी साधना यातना सहन करने की दीक्षा देनेवाले करते हैं । आध्यात्मिक स्वतन्त्रता कामनाओं का स्वच्छिन्न दमन करने नहीं बल्कि उनकी विवेकपूर्ण व्यवस्था करके प्राप्त की जानी चाहिए (राधाकृष्णन, 1956, पृष्ठ 149) । फिर भी विभिन्न सामाजिक तथा नैतिक अवरोधों के कारण बाल्यायन का काम-सूत्र लिखे जाने के कुछ ही समय बाद मकम को बाल्यायन गवेषणा की परिधि के बाहर माना जाने लगा और उसकी विवेचना प्रायः वर्जित कर दी गयी और अभी कुछ ही समय पहले तक वह वर्जित रही । परन्तु इधर कुछ समय में सेक्स खुले तौर पर विचार विनिमय का विषय बन गया है जिसकी ओर जन-साधारण तथा विद्वानों द्वारा ही का ध्यान आकर्षित हो रहा है । 'माधुनिक समाज में आज विवाद का जो क्षेत्र है उसमें सेक्स उन विषयों में से है जिनकी स्थिति केन्द्रीय है । राजनीति तथा धर्म की तरह ही इसके बारे में भी एक तथ्यावली क्रांतिकारी श्रवण प्रगतिशील विचारधारा है जिसका विरोध एक एडिवादी प्रयत्न प्रति प्रियानादी धारणा करती है' (गाफीन्ड 1968 पृष्ठ 195) । और 'सबसे मातृवंश दशक की राजनीति है—जिसमें अध-बाल्यायनकारी राज्य-व्यवस्था में हम इस समय रहते हैं उसमें

रामाच तथा माहम का अन्तिम क्षेत्र" (बारोफ, 1962)। स्टीफेंस के अनुसार "मेक्स मानव उद्देशों में से एक अधिक उपद्रवी उद्देश प्रतीत होता है—सामाजिक समस्याओं का स्रोत, हर जगह उसके चारा और विभिन्न निषेधों तथा प्रतिबंधों की दीवारें छड़ी कर दी गयी हैं। सेक्स-सम्बन्धी प्रतिबंधों का उल्लंघन करने वाला दंड तथा यातना का भागी हो सकता है" (स्टीफेंस, 1963, पृष्ठ 145)।

विभिन्न विद्वानों ने इसका विवरण तथा परिभाषा दी है। कुछ परिभाषाएँ इस प्रकार हैं "मनोवैज्ञानिक दृष्टि से सेक्स मानव आचरण का प्रेरित करनेवाला एक आधारभूत उद्देश है" (साफील्ड 1968, पृष्ठ 195)। एलिस का कहना है कि "सेक्स जीवन की वैद्रीय समस्या है। मेक्स ही जीवन का मूल है, और जब तक हम सेक्स को समझना नहीं सीखेंगे तब तक हम जीवन के प्रति थका का भाव रखना कभी नहीं सीख सकेंगे" (एलिस, 1900 'सामान्य भूमिका')। बाद में चलकर फ्रायड ने मेक्स का प्रयोग बहुत व्यापक अर्थ में किया और उस हर प्रकार के शारीरिक आनन्द और इसके साथ ही स्नेह, प्रेम तथा सभी कोमल भावनाओं का पर्याय माना। यही कारण है कि उनकी बाद की रचनाओं में 'सेक्सीयना' के बजाय 'मनोसेक्सीय' शब्द का प्रयोग किया गया। सेक्स-जीवन से फ्रायड का तात्पर्य है "न केवा वह जिसे आम तौर पर सेक्स कहा जाता है, अर्थात् प्रकृत प्रौढ विलिंगी सम्बन्ध, बल्कि मनुष्यों के बीच वह समस्त व्यवहार जिसमें वे एक दूसरे के निकट शारीरिक सम्पर्क में आते हैं" (ब्राउन, 1940, पृष्ठ 157)।

फ्रायड के अनुसार दो आधारभूत सहज प्रवृत्तियाँ अथवा आवेग हात हैं और उनके मतानुसार सहज प्रवृत्तियाँ तथा आवेग के आधारभूत शक्तियाँ हैं जो जन्मजात होती हैं और सीखी हुई नहीं होती और जिनके कारण ही मनुष्य उस प्रकारका आचरण करता है जसा कि वह करता है। उनके अनुसार इनमें से एक सहज प्रवृत्ति है जीवन की सहज प्रवृत्ति अर्थात् प्रेम की सहज प्रवृत्ति जो उन सभी शक्तियों का स्रोत है जो मनुष्य को स्वयं अपने को तथा अपने मन का सुरक्षित रखने के लिए प्रेरित करती हैं। उनकी पूर्ववर्ती रचनाओं में यह धारणा बनती है कि उनका विश्वास यह था कि समस्त व्यवहार मेक्स से प्रेरित होता है। परन्तु उनके अनुसार काम-भावना अथवा जीवन की सहज प्रवृत्ति उन व्यापक अर्थ में मेक्स आचरण का स्रोत है जो उन्होंने 'सेक्स' शब्द का दिया था। उनके अनुसार 'लिविडा' (अर्थात् काम-वासना) जीवन की सहज प्रवृत्ति का एक महत्त्वपूर्ण अंग है और वह एक ऐसा आवेग है जो लोगों के बीच पारस्परिक निवृत्त शारीरिक सम्पर्क स्थापित करता है। फ्रायड के अनुसार, "प्रौढ विलिंगी प्रेम सम्बन्ध बल्कि विलिंगी तथा समलिंगी दोनों ही अर्थों में माता पिता का प्रेम, भाई-बहन का प्रेम और घनिष्ठ मित्रता का प्रेम भी काम-वासना पर आधारित होता है" (ब्राउन, 1940, पृष्ठ 182)। फ्रायड ने 'सेक्सीयना' तथा 'लिविडा' शब्दों का प्रयोग बहुत व्यापक अर्थ में किया है, जिनकी परिभाषा उन्होंने समस्त घनिष्ठ मानव प्रेम-सम्बन्धों के प्रसंग में की है।

राइसमन ने अपने अध्ययन में (1959) यह मत व्यक्त किया है कि सेक्स पूर्ण उदासीनता के खतरों के बिना एक प्रकार की सुरक्षा प्रदान करता है। (पर निर्देशित व्यक्ति) उसकी और अपने जीवन ज्ञान के आदवाहन के लिए दस्तता है (दक्षिण ग्रीन, 1964 पृष्ठ 21)। 'विकें टास की प्रस्थापना यह है कि "सेक्स वही अच्छा है जो निमाण कर, न कि पीडा पहुँचाय जबकि स्टाक्स का बहना है कि "जा भी बीज मफन भन्त वैयक्तिक सम्बन्धों का यटावा द वह नतिव है' (दक्षिण ग्रीन, 1970, पृष्ठ 29)।

'ससग की सहज प्रवृत्ति न नवर जीवन प्रेरणा' और 'जीवन शक्ति' तब मक्स के भन्त प्रथम हैं। अगर कोई यह बहे तो निम्नगत गलत न हागा कि मन्म ससग की वह सहज प्रवृत्ति है ना वसन्तम का बनाये रखन के उद्देश्य से पुरपा तथा स्थिरता का एक दूसरे के प्रति आकर्षित करती है और यह कि मन्म प्रजनन की एक ऐसी सहज प्रवृत्ति है जो सभी प्राणिमा में पायी जाती है। ससग की सहज प्रवृत्ति के वार में गड्डीज ने लिखा है कि 'यह ऐसा आवग, ऐसा उद्वेग, ऐसी प्रेरणा है जो जन्म न ही हमारे अन्दर होती है। गायबाल के प्रथम कुछ महीना में ही, सभी-सभी जन्म के समय ही इसका प्रादुर्भाव होता है। मरणकाल तक इसका अस्तित्व रहता है। इसके तात्कालिकता के सिद्धांत हान है (गड्डीज, 1954, पृष्ठ 13)। इस प्रसंग में आनल्ड ने कहा है, 'सेक्सगत अभिरुचि उत्तजना तथा कामना एक गहरा, आधारभूत जविकीय आवग है जो आदिकाल में ही मानव-जाति में पाया जाता है। इसकी अभिव्यक्ति तथा तुष्टि के असह्य विभिन्न रूप हुए हैं परन्तु इसका आधारभूत अस्तित्व सुख, आनन्द, ईप्सा भाव, धृणा तथा वन वृद्धि पदान करने के लिए निरन्तर बना रहा है' (आनल्ड, 1965, पृष्ठ 47)। और किन (1953) ने अनेक बार ससग सम्बन्धों का उल्लेख सामाजिक-सेक्सीय सम्बन्धों के रूप में किया है (बबर, 1954 पृष्ठ 50)।

मनुष्य "जन्मजात शक्तियाँ द्वारा प्रजनन के लिए प्रेरित होता है। इस प्रेरणा को मुख्यतः सेक्स कहा जाता है। यद्यपि आधारभूत प्रेरणा जन्मजात होती है परन्तु उसकी अभिव्यक्ति का ढाला जा सकता है' (गड्डीज, 1954 पृष्ठ 28)। परन्तु मनुष्य के प्रसंग में सेक्स का अर्थ केवल काम क्रिया तक ही सीमित नहीं है। डेविस लिखते हैं

यह मनुष्य के व्यक्तित्व का अंग होता है। यह ऐसी प्रबल प्रेरणा होती है जो शायद हम जितना कि हम समझते हैं उससे कहीं अधिक प्रभावित करती है। अलग अलग व्यक्तियों की महत्वाकांक्षाओं तथा उद्देश्यों पर इसका प्रभाव अलग अलग ढंग से पड़ता है।

सेक्स मनुष्य के शारीरिक तथा भावनात्मक दोनों ही पक्षों का एक रहस्यमय जटिल अंग है, जो घनिष्ठ रूप से वैयक्तिक हान के साथ ही अंग लोका के साथ हमारे सम्बन्धों का भी एक महत्वपूर्ण तत्व होता है, यह आत्मिक विकास का एक कारक और पूरे चरित्र पर एक प्रभाव है। यह जीवन की अष्टव ज्योति का जनाय रखन का साधन है (डेविस 1958, पृष्ठ 9-10)।

यह सेकन-शक्ति "मनुष्य का अनेक प्रकार में प्रेरित करती है। यह उनके व्यवहार के बहुत बड़े भाग को निर्धारित करती है। यह उनके भावों के दायरे को निर्धारित करती है। यह उनके स्वाभिमान को बनाती है। यह उनके उत्साह को देती है। यह उससे अपराध भ्रम या सज्जा की भावना उत्पन्न करती है। यह उनके जीवन को और दूसरा को निबलना का आनन्द प्रदान करती है (डेविन 1954 पृष्ठ 22) और जैसा कि क्रिश्च ने कहा है, "मेकम मवत्तिरि चत्तं मवत्तिरि चत्तं" (परिणाम सर्वाधिक प्रत्यक्ष होते हैं। कारण यह कि मेकम मवत्तिरि चत्तं मवत्तिरि चत्तं बाहर आने पर विवश कर देता है, और यह कि मेकम मवत्तिरि चत्तं मवत्तिरि चत्तं अपन दारे में हमारे विचारों को, और मेकम मवत्तिरि चत्तं मवत्तिरि चत्तं और अन्ततोगत्वा समान की सभी मवत्तिरि चत्तं मवत्तिरि चत्तं पृष्ठ 5)।

सेवक के अनुसार, 'प्रायः सब के जीवन में पुरुष तथा स्त्री का भूमिका है' (सेवक, 1954 पृष्ठ 1)। मनुष्य की सेकम मवत्तिरि चत्तं मवत्तिरि चत्तं की सेकम मवत्तिरि चत्तं मवत्तिरि चत्तं बलवान् बहती है, 'सकम काद गहन तथा बुनिमान् महत्व कुछ मात्रा में परिवर्तता प्रमुख विद्वान् न मत्त जीवन-मदति के यह भी एक तथ्य है कि होता है और मनुष्य के एक अंग के सेती है" (डेविन 1954 "व्यक्तिरत्न का स्थिति में हा गहराई तथा का व्यापक सागा का अधिक मन्त्र नकट पृष्ठ 78-

र  
के  
एन  
पूरी  
त्वपूर्ण

नोबिमान  
तो मनुष्य  
उसका पूरा  
सज्जाजनक  
उस को पार्श्व  
पहल प्रवृत्तिया  
रवैया अपनाया

B) T



राधाकृष्णन् का मत है कि सेक्स आवेग की तुष्टि "बॉफी की प्याली पी लेने के समान नहीं है। यह कोई तुच्छ, महत्त्वहीन घटना नहीं है जिसकी कोई याद बाकी न रहती हो। इसके फलस्वरूप स्नेह मित्रता तथा प्रेम उत्पन्न होता है। प्राधुनिक सेक्स-जीवन का उद्यत्तापन बढ़ती हुई अभद्रता का मनेत है" (राधाकृष्णन्, 1956, पृष्ठ 150)। प्रेम के बिना सेक्स-सम्भोग के बारे में रमल की भावना है कि वह "महज प्रवृत्ति को कोई गहरा सतोष प्रदान नहीं कर सकता। प्रेम के बिना स्वयं-सम्भोग का कोई मूल्य नहीं है और उसे मुख्य प्रेम करने के उद्देश्य से किया जानेवाला प्रयास ही समझा जाना चाहिए" (रमल, 1959, पृष्ठ 86-87)।

हर्मिंग लिखत है कि पशुधा के विपरीत मनुष्य में "सम्बन्ध तथा व्यक्तिगत विकास के लिए सेक्स एक सत्कारक बल होता है। वह एक महत्त्वपूर्ण सामाजिक तथा सम्बन्धकारी गतिविधि है जो परम्पर सुख पहुँचाने के गुण में समृद्ध है। प्रजनन तो उसका केवल एक जैविकीय कार्य है (हर्मिंग, 1970, पृष्ठ 13)। रामन कैथोलिक मत के अनुसार सबसे परित्र और स्वभावतः अच्छा होता है। प्रजनन का निशिष्ट साधन होने के नाते वह पवित्र होता है। परन्तु जब कभी सेक्स क्रिया का सुख भोग करने और प्रजनन के पुनीत ध्येय से वचन के लिए उसका प्रयास किया जाता है तो वह पापमय हो जाता है (देमिये टामस, 1956, पृष्ठ 45-46)।

मेकम के सम्बन्ध में बाम्ब्यामन की कल्पना यह थी कि इसका उद्देश्य केवल प्रजनन ही नहीं है बल्कि वह पार्थिव सुख में से एक महान्तम सुख को प्राप्त करने का स्रोत और साधन है और जिस अनुभव करने तथा जिसका सुख भागने का अधिकार हर व्यक्ति को है। रमल ने कहा है कि "खाने और पीने की तरह सेक्स भी मनुष्य की स्वाभाविक आवश्यकता है। यह तो सच है कि मनुष्य इसके बिना जीवित रह सकता है, जन्म-मरण के बिना वह जीवित नहीं रह सकता, परन्तु मनावर्तनिक दृष्टिकोण से सेक्स की इच्छा निरवृत्त बंसी ही है जैसी खाने पीने की इच्छा" (रमल, 1959, पृष्ठ 196)। धागे चलकर वह यह भी कहता है कि सेक्स का सम्बन्ध मानव जीवन की कुछ महान्तम अन्तर्द्वारा के साथ है और इसलिए इसे केवल एक स्वाभाविक भूख और खतरे का सम्भव ज्ञान नहीं माना जा सकता। कुछ इसी प्रकार के विचार व्यक्त करते हुए सोरेंसन लिखत है

यह सच है कि सेक्स और भोजन मानव-जाति की बड़ी बुनियादी आवश्यकताएँ हैं। युद्ध या मशरूम विद्रोह के रूप में सामाजिक उथल-पुथल के दौरान, उनके साथ अनिवार्यतः भुखमरी और अभाव की स्थिति भी पैदा होती है, भोजन का महत्त्व सेक्स में बढ़ जाता है, तबकि जब स्थिति सामान्य होती है, और विनोद रूप से वास्तविक अथवा कल्पित समृद्धि के दौर में पड़ते उलट जाते हैं और सेक्स अधिक आधारभूत तत्त्व की तुलना में अधिक महत्त्व धारण कर लेता है (सोरेंसन पृष्ठ 372-373)।

एच० जी० वेल्स ने यह मत व्यक्त किया है कि "हमसे अधिक लोग के लिए मेक्स एक आवश्यकता है, और केवल ऐसी आवश्यकता भी नहीं जो कोई ऐसी तात्कालिक वस्तु हो जिस उदाहरणार्थ, किसी वेश्या के पास जाकर लगे हाथ तुष्ट किया जा सके, बल्कि वह ऊर्जा, आत्मविश्वास तथा भृजनात्मक शक्ति का स्रोत होती है" (देखिए पोमेराई 1936 पृष्ठ 69)। और "इतना ही नहीं, सेक्स सृजनात्मकता के लिए आवश्यक होने के अतिरिक्त जीवन पर पूर्ण प्रभुत्व प्राप्त करने में भी योगदायक है" (पोमेराई, 1936, पृष्ठ 74)।

राधाकृष्णन का दृढ़ मत है "यह सोचना उचित नहीं है कि स्त्री तथा पुरुष को एक दूसरे से केवल आनन्द के लिए शारीरिक आनन्द नहीं प्राप्त करना चाहिए, और केवल सत्तानात्मिकता के लिए ही ऐसा करना चाहिए। यह सोचना भी गलत है कि सेक्स-कामना स्वतः एक बुरी चीज है और एक सिद्धांत के रूप में उस पर प्रभुत्व प्राप्त करना तथा उसका दमन करना ही गुणवारी है" (राधाकृष्णन, 1956 पृष्ठ 189-190)। फ्रायड ने इस बात पर जोर दिया है कि सेक्स का दमन हमेशा विकृति, उद्विग्नता तथा मानसिक विचार का कारण होता है। फ्रायड के मनोविज्ञान की आलोचना सत्र पर आवश्यकता से अधिक बल देने के कारण की गयी है, परन्तु फ्रायड का यह कहना गलत नहीं था—और किसी भी योग्य प्रामाणिक व्यक्ति ने इनका खंडन नहीं किया है—कि "कम के दमन के फलस्वरूप यस्तुतः शारीरिक विचार उत्पन्न होते हैं। इस विचार में सहमति व्यक्त करते हुए राधाकृष्णन कहते हैं

जबकि की दृष्टि से नक्स की सहज प्रवृत्ति की तुष्टि न करने में स्नायविक अस्थिरता उत्पन्न होती है, मनोविज्ञान की दृष्टि से इनके फलस्वरूप रिकतता तथा मनुष्य मात्र के प्रति विद्वेष की भावना उत्पन्न होती है। पुरुषा तथा स्त्रिया के विशाल बहुमत के लिए और पूरी मानव जाति के लिए सेक्स सम्बन्ध सबसे आवश्यक तथा महत्वपूर्ण सम्बन्ध होते हैं (राधाकृष्णन, 1956, पृष्ठ 150)।

पोमेराई का मत है कि नक्स जीवन का एक आवश्यक अंग है, "मनोविज्ञान की दृष्टि से भी उसमें कम नहीं जितना कि शारीरिक दृष्टि से, और उसे न तो मनुष्य के जीवन में अलग कोण चीज समझा जाना चाहिए, और न ही इसे उसका पूरा अन्तित्व माना जाना चाहिए।" (पोमेराई, 1936, पृष्ठ 125)। और "सेक्स की सृजक प्रवृत्तियों स्वभावतः लज्जास्पद नहीं होतीं। ईसाई मत में जो दूरतापूर्ण कठोर रवैया अपनाया गया है उससे हिन्दू विचारधारा सहमत नहीं है" (राधाकृष्णन, 1956, पृष्ठ 148)। ईसाई मत में यह कहा गया है कि "जिस नक्स-कामना का लक्ष्य वृद्धि न हो वह गन्दी और पापमय है, कि वह प्रेम नहीं वासना है। लगभग दो हजार वर्ष तक ईसाई धर्म ने सेक्स की हर उस अभिव्यक्ति को जिस ईमान्दगी का आशीर्वाद प्राप्त न हो

अननिक ठहराने की कोशिश की है और इसमें उस बड़ी हद तक सफलता भी मिली है' (सार्रेंसेन, पृष्ठ 395)।

इसके विपरीत हिंदू सेक्स-जीवन को पवित्र मानता है (देसिय, राधाकृष्णन, 1956, पृष्ठ 149)। भारत में 'सेक्स-जीवन की जितना पवित्र और देवीचित स्थान दिया गया है उतना सभ्यता के किसी और भाग में नहीं। हिंदू स्मृतिवारा के मन में इस प्रकार का विचार कभी उत्पन्न ही नहीं हुआ कि कोई भी चीज़ जो स्वाभाविक हो वह अशुभ और अश्लील हो सकती है, यह गुण उनकी सभी रचनाओं में व्याप्त है, परंतु इसे उनके नैतिक सिद्धांतों के अंश होने का प्रमाण नहीं कहा जा सकता' (एलिस, 1905)।

वाल्म्यायन ने 'काम'—सेक्स—शब्द का प्रयोग प्रेम के पथ के रूप में किया है और उनकी रचना कामसूत्र सेक्स की कला तथा प्रवृत्ति के प्रामाणिक ग्रंथ के रूप में नहीं बल्कि प्रेम की कला तथा उसके संस्कारों के प्रामाणिक ग्रंथ के रूप में सुविख्यात है। यद्यपि उसका विषय काल्पनिक (रोमांटिक) प्रेम नहीं बल्कि सेक्स प्रेम है, फिर भी वाल्म्यायन ने उसे 'प्रेम विज्ञान' कहा है, 'सेक्स विज्ञान' नहीं। इस महत्त्वपूर्ण समाजशास्त्रीय प्रामाणिक ग्रंथ में सेक्स का भरपूर यथा स्फूर्तिमय जीवन का आवश्यक अंग माना गया है। वाल्म्यायन के कामसूत्र के प्रथम में कक्षा लिखित है

वाल्म्यायन सेक्स की हिता की सम्भावना से परिपूर्ण किया मानत है, जिसमें प्रेम का रूप प्रोद्योग में परिवर्तित हो सकता है। काम की मूल परिभाषा ज्ञानेन्द्रिय तथा उसके लक्ष्य के बीच विषय प्रकार के सम्पर्क के रूप में भी की गयी है, और उसने फलस्वरूप जो भान प्राप्त होता है वह काम है। काम की शिक्षा कामसूत्र और अनुभव से प्राप्त होती है (क्लाफ, 1964, पृष्ठ 10 और पृष्ठ 14)।

वाल्म्यायन के अनुसार, उन अनुष्ठानों के लिए जो समय का पालन करना चाहते हैं, सेक्स एक ऐसी कला और प्रवृत्ति है जिसके सफल तथा मलापप्रद क्रिया-व्यवहार के लिए उसे सीखना पड़ता है और उसमें निपुणता प्राप्त करनी होती है। इस प्रयोग में मोमराई कहते हैं

इस प्रकार सेक्स के सम्बन्ध में सत्य यह है कि यह मानव जीवन का एक सर्वम गन्त तथा उपयोगी साधन होता है। यह सौंदर्य विभिन्न कलाओं और समस्त मनुष्यी मृगनात्मकता का जन्मदाता है, यह स्त्रियाँ का पुरषों के अन्दर और पुरुषों का स्त्रियों के अन्दर जाय-तबो-रूढ़ गुणों को उद्दीप्त करने के लिए प्रेरित तथा आन्तर्निहित करता है, यह कामा जिस महानुभूति तथा महत्त्वता का बर्णन करता है और मनुष्य के जीवन में यह ऐतिहासिक जीवन का अन्तर्गत अंग तथा अन्तर्गत गुण उत्पन्न करता है (पानगा, 1936, पृष्ठ 79)।

मनुष्य में मनुष्य पुद्गल शरीर-विशेष-मनुष्यी मूल प्रवृत्ति का होता है, काम

नि पशुप्रा म हाती है, जिसकी प्रकट अभिव्यक्ति हर जगह लगभग एक वक्ते हुए ढग म हाती हो। मूल प्रवृत्ति के बुनियादी तौर पर एक जसी रहत हुए भी, मनुष्या म उसके सबग, उसकी भावनाएँ और उसकी अभिव्यक्ति के ढग बहुत बड़ी हद तक इनके समाजीकरण तथा परस्त्रीगमन के रूपा से अनुकूलित होत रहत ह और मूल प्रवृत्ति विभिन्न प्रकार के सामाजिक-सांस्कृतिक अनुकूलना के अनुसार बदलती रहती है। व्यवहार तथा अभिवृत्तीय रूपा दीना पर ही इसका प्रभाव पडता ह। सबड बहत है, 'रीडदार जीवा के सोपा-नम पर हम जैसे-जैसे ऊपर की ओर बडते हैं, बस-बसे वैयक्तिक आचरण पर समाज का नियन्त्रण बडता जाता है, यहां तक कि मानव-स्तर पर पहुँचकर हम सेक्स को केवल एक पूरी सृष्टि की पृष्ठभूमि म समझ सकत ह' (सबड, 1954, पृष्ठ 1)।

स्टीफेंस का कहना है कि ममार के बहुत-से समाज विवाह स पहल सन सनग की अनुमति दत ह। मडॉक ने अपनी सामाजिक संरचना (मडॉक, 1949, पृष्ठ 265) म बताया है कि विवाह स परले के सम्बन्ध की 65 समाजा म पूरी तरह अनुमति दी जाती है और 43 म कुछ शर्तों के साथ उनका अनुमोदन किया जाता है और 9 समाजा म उहे केवन बहुत ही हल्के ढग म अस्वीकार किया जाता है, और केवल 44 समाजा म ब सबवा वर्जित हैं। लगभग 70 प्रतिशत उदाहरणा मे विवाह न पहले हर प्रकार की छूट रहती है। शेष उदाहरणा म भी प्रतिबंध मुख्यतः स्त्रिया पर लगाया जाता है और ऐसा प्रतीत होता है कि यह बाई नैतिक आनन्द्यकता न हारर मुख्यतः विवाह से पहले गमधारण की रोकथाम का एक उपाय है। अधिकांश समाजा मे परस्त्रीगमन के विरुद्ध नियम है हालांकि जसा कि मडॉक ने बताया है, इसका सम्मान पानन की अपेक्षा खडन के रूप मे अधिक किया जाता है।" फोड तथा बीच (1951, पृष्ठ 115) का बयान है कि विभिन्न अतः सांस्कृतिक समाजो का जो नमूना उहने चुना था उसमे मे 61 प्रतिशत समाजा मे परस्त्रीगमन के विरुद्ध नियम है हालांकि लगभग 17 प्रतिशत उदाहरणा म यह नियम केवन स्त्रिया पर लागू होता है। एक उदाहरण म—हिंदू भारत म—पत्नी के परपुरुषगमन के लिए कठोर दण्ड दिया जाता है, जबकि पुरुषा पर किसी प्रकार के प्रतिबंध के बारे म कोई सूचना नहीं है" (देसिय स्टीफेंस, 1963, पृष्ठ 245-253)।

सेक्स के प्रति सांस्कृतिक अभिव्यक्तिया म जो अंतर पाय जात है उनकी सीमाएँ बहुत व्यापक हैं। इन सीमाओं म एक छोर पर तो मध्य प्रशांत महासागर म भूमध्य रखा पर स्थित द्वीपा के निवासिया—माकिमना की संका या आनन्द के रूप म बहुत मूल्यवान समझने की अभिव्यक्ति है (वाडिनर, 1939) ता दूसर छोर पर 'यूगिनी के एव' और समूह—मनुष्या की सेक्स की निंदा करन और नकाश का वस्तुतः पापमय समझने की अभिव्यक्ति है (बीड, 1950 और 1934)। इस अतिरिक्त समय की गति के साथ अभिव्यक्ति भी बदलती रहती ह, जसा कि भारत म 'रेक्स' के गमन म उमे पवित्र मानन से लेकर उमे गन्ता, अदलील तथा पापमय गमनपर निरस्वार की दृष्टि से



उसके पिता एक ग्यातिप्राप्त कानेज मे दशनशास्त्र के प्रोफेसर तथा विभागाध्यक्ष थे। उनका दृष्टिकोण धार्मिक तथा दार्शनिक था, वह बहुत विद्वान् थे और अध्यापन के काम में उन्हें बहुत गहरी लगन थी। घर पर उनके विद्वतापूर्ण प्रवचनों और धर्म के दशन गीता के नैतिक मूल्यों तथा प्राचीन भारत की मास्कृतिक धरोहर के बारे में उनके मान्यवृत्तिक व्याख्यानो का भीता के विकासशील मस्तिष्क पर गहरा प्रभाव पड़ा था। भीता के मन में यह धारणा बन चुकी थी कि हिन्दू समाज की संस्कृति तथा नैतिक मूल्य सबसे अच्छे हैं, चिरस्थापित परम्पराओं के विरुद्ध आचरण करना हितकर नहीं है और यह कि अपने माता पिता का अनादर करना, जो अपनी सन्तान के एकमात्र सरक्षक तथा मार्गदर्शक होते हैं, धर्म के प्रतिबल है।

उसकी मा ठेठ पारम्परिक भारतीय पत्नी तथा माता थी। उन्होंने कभी नियमित रूप से किसी स्कूल में शिक्षा नहीं पायी थी पर हिन्दी अच्छी तरह लिख-पढ़ लेती थी। वह एक कट्टरपथी परिवार की थी। भीता चूँकि बहुत सुशील बच्ची थी इसलिए उसने माता पिता और पड़ोसी तथा अन्य सम्बन्धी भी उसके बहुत लाड-प्यार प्राप्त था। उसकी सबसे अच्छी मित्र उसकी स्कूल की एक सहपाठिनी थी, जिसकी पारिवारिक पृष्ठभूमि उसकी जसी ही थी और उनकी अनेक रूचियाँ तथा विचार भी उसके जैसे ही थे, और खेल में तथा काम में वही उसकी सगिनी थी। भीता को अपने भाई से बहुत लगाव था। दोनों बहुत स्नेहमय स्वभाव के थे और दोनों को एक दूसरे से गहरा लगाव था। परन्तु अपने सामाजिक तथा नैतिक विचारों में परिवार बड़ा कट्टरपथी था और इसलिए भीता को लड़का से दूर रखा जाता था। भीता को न अपने भाई के मित्रों से मिलने दिया जाता था और न अपनी सबसे अच्छी सहेलियाँ के भाइयों से और उसे अकेले अपने भाई के साथ बाहर जाने तक की अनुमति नहीं थी। फलस्वरूप जब वह दस बारह वर्ष की हुई तो लड़की या भर्तों के सामने शरमा जाती थी और स्त्रियों तथा पुरुषों के मिले जुले समूहों में जान-बूझकर उनसे अलग रहती थी।

उसने अपना बचपन और प्रारम्भिक किशोरावस्था एक छोटे-से कस्बे में व्यतीत की थी और उसके बाद का जीवन भी एक छोटे शहर में ही बिताया था। चूँकि परिवार हल्किादी था और उसके माता पिता कट्टरपथी थे इसलिए उसने अपनी स्कूल की शिक्षा ठेठ पुराने ढंग की लड़कियों के स्कूल में और कालेज की शिक्षा भी लड़कियों की एक संस्था में पायी थी। अपनी स्कूल की पढ़ाई पूरी करने के बाद वह निर्णायक क्षण आया जब उसने माता पिता उसका विवाह कर देना चाहते थे और वह कालेज की शिक्षा प्राप्त करना चाहती थी। चूँकि उस समय उसके लिए कोई उचित घर नहीं मिला, इसलिए उम्र बी० ए० पास कर लेने दिया गया। उसके माता पिता उसके लिए उचित घर ढूँढने की कोशिश करते रहे। बी०ए० पास करने के बाद वह और आगे पढ़ना चाहती थी पर चूँकि उस शहर में इससे लिए कोई कानेज नहीं था और उसे किसी सहशिक्षा संस्थान में जान नहीं दिया गया इसलिए वह बहुत निराश हुई। फिर भी, बहुत सम्मान-बुझाने के बाद उसके पिता ने उसे उस कालेज में पढ़ने की अनुमति दे दी

जहां वह स्वयं पढ़ाते थे ताकि वह उस पर 'निगरानी रख सकें'।

शिक्षा पूरी करने के बाद कुछ समय तक वह घर पर बेकार बैठी रही क्योंकि उसके माता पिता उसके लिए किसी उचित वर की खोज में थे। खाली समय काटने के लिए उसने लड़कियां के स्कूल में अध्यापिका की अस्थायी नौकरी कर ली। परंतु उसने अनुभव किया कि अध्यापन एक उदात्त व्यवसाय है क्योंकि इसमें वह दूसरा का नाम प्रदान कर सकती है और अनुभव प्राप्त कर सकती है। धीरे धीरे वह अपने काम में ऐसी गहन हो गयी और स्वयं भी उसमें इतनी रुचि लेने लगी कि अध्यापन का मूल्य घर के काम काज से उच्चतर है, जिसमें स्त्री की सारी दक्षिण्य और सारी शक्ति अपने पति तथा अपने ही बच्चों पर केन्द्रित रहती है जबकि अध्यापक मकड़ों छोटे छोटे बच्चों के वर्णमाला की देखभाल कर सकता है।

विशोदायस्था में ही उसे ईश्वर के प्रति दृढ़ आस्था थी और वह भगवान् कृष्ण की उपासना करती थी। हालांकि वह पूजा-प्रायश्चित्त के लिए मंदिर में बहुत कम ही जाती थी। उसे अपने धर्म के बारे में बहुत जानकारी थी और वह अक्सर गीता तथा अन्य धार्मिक पुस्तकें पढ़ती रहती थी। वह स्वीकृत अंधविश्वासों के प्रति आस्था रखती थी। वह अन्य सभी धर्मों को भी सम्मान की दृष्टि से देखती थी। उसे गीता के उन उपदेशों में बहुत सुख प्राप्त मिलती थी जो उसके स्नेहमय माता पिता से व्यक्त होने से ही उसके मन में बिठा दिये थे।

कुछ हद तक नौकरी उसने विवाह होने तक का खाली समय काटने के उद्देश्य से ही की थी, क्योंकि इतनी शिक्षा प्राप्त करने के बाद वह खाली नहीं बैठना चाहती थी। अपने स्कूल में उसके छात्र और उसके साथ की दूसरी अध्यापिकाएं उसका सम्मान करती थी और यद्यपि कठिन परिश्रम के कारण वह कभी कभी थक जाती थी पर कुल मिलाकर वह सन्तुष्ट थी और यह अनुभव करती थी कि मायना प्राप्त करने की उसकी मूल प्रवृत्ति की पूर्ति हो रही है। अनेक वर्षों तक नौकरी करने के साथ-साथ उसका पद भी बढ़ता गया, और उसे अपने काम से इतनी गहरी लगन हो गयी कि वह दृढ़ रूप से यह अनुभव करने लगी कि विवाह हो जाने के बाद भी वह अपनी नौकरी नहीं छोड़ेगी।

उसके माता पिता ने यह अनुभव करते हुए कि उन पर उसका विवाह कर देने की बहुत बड़ी जिम्मेदारी है, उसके लिए एक उचित वर खोज लिया। वह भी अध्यापिका थी। चूंकि माता का अपने माता पिता पर पूरा भरोसा था, और वह सामाजिक परम्पराओं के प्रति मर्यादशील थी और वह इतनी गहन भी थी कि अपने माना पिता का दिल नहीं तोड़ सकती थी, इसलिए इस मामले में उसने उनके विचारों का पालन करने का फैसला किया। उसने उनकी पसन्द के व्यक्ति के साथ विवाह करने की सहमति दे दी और शुद्ध परम्परागत तथा कट्टरपंथी पद्धति के अनुसार विवाह कर लिया। चूंकि वह विवाह के बाद भी नौकरी करने के लिए बहुत उत्सुक थी और उसका पति भी उससे यही चाहता था, इसलिए वह लगातार काम करती रही। उस

अपने व्यवसाय से भी लगन थी और अपना विवाहित तथा पारिवारिक जीवन से भी । परन्तु वह उन शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ का एक साक्षणिक उदाहरण थी जो अपने व्यवसाय तथा अपने उच्च पद के बावजूद न तो अपनी भावी उन्नति के बारे में बहुत महत्वाकांक्षी होती हैं और न ही अपने विवाहित तथा पारिवारिक जीवन के बारे में बहुत उत्साहमय ।

जिस समय उसने मेकम तथा सेक्स सम्बन्धों के विभिन्न पहलुओं के बारे में अपने मत तथा विचार व्यक्त करने का कहा जा रहा था तो उसे उत्तर देने में अत्यधिक संकोच हो रहा था और उसने कई बार यह टिप्पणी भी की कि मेकम जैसे सत्त्व-जनक विषय के बारे में ऐसे खुले तथा साफ-साफ प्रश्न पूछना स्त्रियों के लिए बड़ी निलज्जता की बात है जो उसकी राय में भारत में विचार-विनिमय के लिए बहुत एक वर्जित विषय था । बड़े धीरे-धीरे के साथ बहुत सम्मान भुक्ताने के बाद धीरे-धीरे वह मेकम से सम्बन्धित विभिन्न पहलुओं तथा प्रश्नों के बारे में अपने उत्तर, टिप्पणियाँ तथा विचार सामने रखने लगी ।

सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता के बारे में अपने विचार व्यक्त करते समय भीना न बड़ी दृढ़तापूर्वक यह भावना व्यक्त की कि गहरी क्षेत्रों में, विशेष रूप से बड़े गहरी में, रहनेवाले नौजवान लड़के-लड़कियों को आमतौर पर इस रूप पहले की तुलना में इन एक-दूसरे के साथ रहने की बड़ी अधिक स्वतन्त्रता है । उसकी राय में कुन मिलाकर यह बहुत अच्छी प्रवृत्ति नहीं थी और यह विभिन्न प्रकार के अनैतिक आचरणों का कारण बन सकती थी । वह इस बात की सर्वथा विराधी थी कि नौजवान लड़के और लड़कियाँ बिना किसी रोक टाक के एक-दूसरे से मिलें और श्लेषाग्रम सेक्स तक के बारे में बातें करें, क्योंकि उसका तब यह था कि लड़कों और लड़कियों को इस बात का बहुत प्रलोभन नहीं दिया जाना चाहिए कि वे अपने शीन की बलि देकर गरीर-श्रिया-सम्बन्धी अपनी कामनाओं की तृप्ति करें । उसने कहा, "मैं भिन्नलिंगी व्यक्तियों के बीच पूर्ण स्वतन्त्रता के मादृचात्य विचार का दृढ़तापूर्वक विरोध करती हूँ, क्योंकि स्त्रियों तथा पुरुषों के बीच इस प्रकार की स्वतन्त्रता के फलस्वरूप हर प्रकार का नैतिक आचरण हाना है और यह मूलतः मानसिक तथा शारीरिक क्षाना ही दृष्टियों से हानि-कर है । मैं दृढ़तापूर्वक यह अनुभव करती हूँ कि लड़का या पुरुषों में मिश्रता बगाना किसी भी प्रकार उचित नहीं है क्योंकि भिन्नलिंगी व्यक्तियों के बीच गहरी मिश्रता के फलस्वरूप विवाह के पन्ने और उनके बाद भी नाना प्रकार की वैधोद्वेगों पैदा हो जाती हैं ।' आगे चलकर उसने कहा, "मैं इस बात को अच्छा नहीं समझती कि स्त्रियाँ ऐसे वस्त्र पहनें जिनसे उनके शरीर का अधिकांश उपरी भाग, पेट और पीठ खुली रहे या जो केवल का उभारें या उभार करें । मैं समझती हूँ कि इस प्रकार के वस्त्र पहनना और अपने शरीर की सुभाषण करना छिछारी और बुरी बात है, क्योंकि इससे अनावश्यक रूप से पुरुषों का ध्यान आकृष्ट होता है और उनमें कुछ नातिता कीतुल जागृत होता है ।'



यह प्रश्न पूछे जाने पर कि विवाह से पहले नौजवान लड़कियाँ और लड़के को आर विवाह के बाद पुरुषों तथा स्त्रियों को सेक्स-सम्बन्धी जितनी स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए, उसने कहा, 'खेल-कूद, वाद विवाह तथा विचार विनिमय के लिए समूहों के रूप में या सामाजिक अवसरों पर मिलने के अतिरिक्त मैं इस बात के बिल्कुल पक्ष में नहीं हूँ कि कोई लड़का और लड़की या कोई पुरुष और स्त्री विवाह से पहले या विवाह के बाद एक दूसरे से घुलें-मिलें, जब तक कि वे पति और पत्नी न हों। मैं समझती हूँ कि किसी भी नौजवान लड़के या किसी विवाहित स्त्री को अकेले किसी लड़के या पुरुष के साथ नहीं जाना चाहिए। वह लड़का या पुरुषा के साथ बाहर उसी हालत में जा सकती है जब उसके माता पिता, अभिभावक या पति उसके साथ हों। पूरे समूह के बीच तो एक दूसरे का हाथ पकड़ने में कोई हज़ नहीं है लेकिन जब केवल दोना अकेले हों तो यह उचित नहीं है। नौजवान लड़कियाँ और लड़के के बीच चुम्बन या अन्य किसी प्रकार की शारीरिक घनिष्ठता सदा अनुचित तथा अनैतिक है। परन्तु कभी-कभी केवल उन लोगों को माथे पर या गाल पर चुम्बन करने की अनुमति दी जा सकती है जिनकी मैंगनी हो चुकी हो।"

उसका विश्वास था कि नौजवान लड़कियाँ तथा लड़के या स्त्रियाँ तथा पुरुषों का खुलकर एक दूसरे से घुलना मिलना और उनके बीच शारीरिक घनिष्ठता उनकी शारीरिक कामनाओं अथवा उद्देश्यों को उद्दीप्त करती है और इसके फलस्वरूप वे अनैतिक आचरण भी कर सकते हैं। उसका दृढ़ मत था कि शारीरिक घनिष्ठता केवल विवाह के सून में परस्पर बँधे हुए लोगों के बीच होनी चाहिए और वह भी खुलेआम या दूसरों की उपस्थिति में नहीं। उसने यह भी बताया कि उसकी निरन्तर सहलियाँ के विचार भी इसी प्रकार के हैं।

फिर भी, वह यह महसूस करती थी कि माता पिता को विशेष रूप से बेटियों के मामलों में माँ की और बेटों के मामलों में बाप का, सेक्स के बारे में सब कुछ खुलकर बताना चाहिए और उनका उचित मार्गदर्शन करना चाहिए। उसका दृढ़ विश्वास था कि सख्त वासनाओं के सम्बंध में कठोर समय का—अपने आवेशों के दमन का—पालन किया जाना चाहिए।

इस प्रश्न के उत्तर में कि 'क्या आप समझती हैं कि लड़कियों को भी उतनी ही सख्त सम्बंधी स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए जितनी लड़कों का?' उसने कहा, 'अगर लड़का का यह स्वतन्त्रता दी भी जाय तो भी लड़कियों का यह स्वतन्त्रता नहीं दी जानी चाहिए क्योंकि यदि स्वतन्त्रता का अर्थ है भिन्नलिंगी व्यक्तियों के साथ शारीरिक घनिष्ठता बढ़ाने की स्वतन्त्रता, तो एक स्त्री के लिए सख्त-सम्बंधी स्वतन्त्रता के परिणाम बहुत गम्भीर हो सकते हैं जबकि पुरुष के लिए वे इतने गम्भीर नहीं हो सकते।' आगे चलकर उसने तक दिया "हमारे समाज में अगर कोई लड़की या स्त्री किसी भिन्नलिंगी व्यक्ति के साथ शारीरिक घनिष्ठता पदा कर लेती है तो बदनाम हो जाती है और अपने को गिरा लेती है जबकि इससे पुरुषों की प्रतिष्ठा पर कोई विशेष आघात

नहा आती।' उसे इस बात का तीव्र आभास था कि हमारा समाज में नैतिकता के इस दाहरे मानदण्ड का व्यापक रूप में प्रचलन है, और यह कि उसी प्रकार के अनैतिक बम के लिए स्त्री को अधिक पापाचारी समझा जाता है। उसने यह भी कहा कि इतनी गिना और व्यवसायों में इतनी सफलता के बावजूद बटिया का अब तक बाक़ समझा जाना है और यह कि घर के भीतर और बाहर दाना ही जगह पुरुषों तथा स्त्रियों के बीच भेदभाव करता जाना है।

इस प्रश्न का उत्तर देते हुए कि "आपकी राय में वह बौन-सी चीज़ है जो किसी लड़की को उस लड़के के साथ, जिससे वह प्रेम करती है, सास-बम करने से रोकती है।" उसने कहा, 'निजी तौर पर मैं यह समझती हूँ कि बचपन में तथा विशारदवस्था में उसने माता पिता या अभिभावक उमरे मन में जो नैतिक मानदण्ड तथा मिथ्यात्व बिठा दत्त है वही किसी लड़की को पारम्परिक अथवा सामाजिक दृष्टि से स्वीकृत तथा स्थापित प्रतिमानों की परिधि के बाहर सक्रम करने से रोकता है। जनमत का या परिवार के नाम पर क्लक़ लगाने का या जिस व्यक्ति से वह प्रेम करती है उसकी दृष्टि में प्रतिष्ठा को देने का भय भी उस ऐसा करने से रोकता है।"

आगे चलकर उसने यह भी कहा कि उसकी राय में विवाह से पहले अपना धौल बनाय रखना लड़की के लिए बहुत महत्वपूर्ण बात है क्योंकि अब भी इतने बड़े पैमाने पर तथाकथित आधुनिकीकरण के बावजूद, अन्धे परिवारों के लगभग सभी पुरुष अपने लिए वधू का चयन करते समय कौमाय को बहुत अधिक महत्व देते हैं। उसका दृढ़ मत था कि यदि कोई लड़की विवाह करने में असमर्थ रहती है, या उस किसी पुरुष में बहुत गहरा प्रेम है, या उसके साथ मैंगनी हो चुकी है, तब भी उसके लिए विवाह से पहले उसने माथ सेक्स सम्बन्ध स्थापित करना उचित नहीं है। उसका दृढ़ विश्वास था कि विवाहित स्त्री के लिए किसी भी स्थिति में यह उचित नहीं है कि वह अपने पति के अतिरिक्त किसी भी व्यक्ति के साथ सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करे। वह समझती थी कि यद्यपि सामान्य स्थिति में किसी विवाहित पुरुष के लिए भी ऐसा करना उचित नहीं है, परन्तु कुछ परिस्थितियों में, जैसे यदि उसकी पत्नी उसके साथ सोने में इबार कर दे या वह उसके साथ विश्वासघात करे, तो उसका दूसरी स्त्रियों के साथ सेक्स सम्बन्ध रखना उचित होगा।

इस प्रश्न के उत्तर में कि यदि उस पता चल जाये कि उसके पति के किसी दूसरी स्त्री अथवा दूसरी स्त्रियों के साथ सेक्स सम्बन्ध रहे है या हैं तो क्या वह इस सहन करेगी, उसने कहा कि वह इसे बर्दाश्त कर लेगी और अपनी ओर से पूरी कोशिश करेगी कि उसमें इस प्रकार का आचरण छुड़वा दे। उसने कहा कि यह ऐसी स्त्री का स्वभाव निन्दनीय समझेंगी जिसके विवाह से पहले सेक्स सम्बन्ध रहे चुके हों, पर यदि किसी पुरुष के रहे चुके हों तो उसे वह बर्दाश्त कर लेगी। उसका मत था कि यदि कोई स्त्री पस की लगी के कारण अपने सदाचारी जीवन को त्याग देती है तब जाने या दंड दिये जाने के योग्य है परन्तु यदि कोई लड़की अपने अज्ञान के

या विवश कर दिये जाने पर गनवती हो जाती है तो उसे वह बर्दाश्त कर लेगी और उसके साथ उसे सहानुभूति होगी। वह यह भी समझती थी कि यदि अपरिहाय परिस्थितियों के कारण किसी की पत्नी दूसरे पुरुष के साथ सेक्स-सम्बन्ध स्थापित कर लेती है तो पति को महिष्णुता का परिचय देना चाहिए और उसे क्षमा कर देना चाहिए और उसे उस घटना को भूल जान की कोशिश करनी चाहिए।

उसने कहा "मैं समझती हूँ कि सेक्स ऐसी पवित्र चीज है कि उसका अनुभव केवल एक पुरुष के साथ किया जाना चाहिए और वह पुरुष उस स्त्री का विविध विवाहित पति होना चाहिए। मेरी मज्जम अच्छी महसूस मुझमें हमेशा इस बात में सहमत रही हैं और मेरा हमेशा यह विश्वास रहा है कि विवाह में पहले सेक्स अनुभव की कल्पना भी नहीं की जा सकती और यह कि किसी भी लड़की के लिए विवाह में पहले अपना कामाग्र नष्ट कर देना बहुत गलत है। मेरा दृढ़ विश्वास है कि हर स्त्री को अपना कामाग्र अपने पति के लिए सुरक्षित रखना चाहिए, क्योंकि केवल उसी स्थिति में वह उसका सम्मान कर सकती है। कोई भी पुरुष उसी लड़की को सच्चे सम्मान की दृष्टि में नहीं देखता जो पुरुषों को इस प्रकार की मनमानी करने की छूट देती है, वह पुरुष भी नहीं जिसे वह इस प्रकार की छूट देता है। मेरी राय में जो लोग विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स-सम्भोग करते हैं वे पशुभा जसे होते हैं जिन्हें अपनी मूल प्रवृत्तियों अथवा भावों पर कोई आत्म-नियंत्रण नहीं होता।"

विवाह की परिधि के भीतर सेक्स के बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए उसने इन कथना से सहमति प्रकट की कि 'विवाह को सफल बनाने के लिए सन्ताप-जनक सेक्स सम्बन्धों का सर्वाधिक महत्त्व होता है', कि 'सेक्स विवाह का एक महत्त्वपूर्ण अंग है' और यह कि 'पति और पत्नी दोनों ही को अपने सेक्स सम्बन्धों में एक दूसरे का ध्यान रखना चाहिए उनमें परस्पर सहानुभूति होनी चाहिए और वे सन्तान लेना चाहिए।' परन्तु वह इन कथना से असहमत थी कि 'विवाह की परिधि में पति तथा पत्नी दोनों ही बराबर सेक्स-सुख प्राप्त कर सकते हैं' या यह कि 'स्त्री की 'पारोक्षिक आवश्यकताएँ' उतनी ही बड़ी होती हैं जितनी पुरुष की।' इस बात से तो वह कुछ हद तक सहमत थी कि विवाह की परिधि के भीतर सेक्स का आनन्द प्राप्त करने या सेक्स-सुख प्राप्त करने का पुरुषों तथा स्त्रियों का समान अधिकार है पर इस बात में वह गवशा असहमत थी कि 'दोनों ही को विवाह से पहले या विवाह की परिधि में बाहर मस या आनन्द उठाने का भी समान अधिकार है। वह इन कथनव्याप्त संपूर्ण तरह सहमत थी कि जब सेक्स का सवाल आता है तो स्त्रियों के लिए एक मानदंड होना है और पुरुषों के लिए दूसरा, कि लड़का के लिए विवाह से पहले सेक्स अनुभव प्राप्त करने की अनुमति है पर लड़कियाँ के लिए नहीं और यह कि विवाह की परिधि के बाहर सेक्स-सम्बन्ध रखने की छूट पुरुषों के लिए है पर स्त्रियों के लिए नहीं।

अन्त में उसने इस बात में असहमति प्रकट की कि प्रत्येक व्यक्ति का इस बात

का निषेध स्वयं करना चाहिए कि उसके लिए क्या उचित है और क्या अनुचित। उसने कहा, "मैं समझती हूँ कि हमारे घम या नैतिक आचार-संहिता में, संस्कृति अथवा समाज में जिस बात को अनुचित और जिस बात को उचित ठहराया गया है, उसे हम क्या का त्याग स्वीकार कर लेना चाहिए और किसी का उचित तथा अनुचित की निजी व्याख्या नहीं करनी चाहिए, क्योंकि अनुभवहीनता तथा अपरिपक्वता की वजह से हम लड़के और लड़कियाँ स्वयं इस बात का निषेध नहीं कर सकती कि क्या उचित है और क्या अनुचित। उन्हें सेक्स सहित पूरे मानव-आचरण के आचित्य तथा अनौचित्य के बारे में ठीक से शिक्षा दी जानी चाहिए तथा उनका भागदगान किया जाना चाहिए, और उन्हें इस बात की आजादी नहीं दी जानी चाहिए कि वे जो भी उचित समझें करें। इस प्रकार की स्वतंत्रता से उनके विचार और उलझ जायेंगे और उनके मन में द्वन्द्व उठ पड़े होंगे।

### व्यक्ति-अध्ययन सरला 11

नलिता 31 वर्ष की थी और बी००० पास थी। वह एक प्राइवेट कम्पनी में 700 रुपये मासिक पर नौकरी कर रही थी। वह पिछले सात साल से काम कर रही थी। सूरत शहर में वह आसत से कुछ कम ही थी पर उसका शरीर छरहरा और सुडौल तथा बदन लम्बा था। उसकी कपड़ा की पसंद बहुत अच्छी थी और वह अपनी बेग भूषा और वेश भूषा हमेशा बहुत आकर्षक रखती थी। उसके बाल कटे हुए थे और वह मीठे प्रसाधन का जो खोलकर प्रयोग करती थी। उन देखकर ऐसा लगता था कि जैसे उसे अपनी आर्थिक स्वतंत्रता तथा निजी हैमियत पर बहुत दबन हो। वह बहुत चुम्त और यातूनी थी। इस अध्ययन के दोना ही चरणा में उसका इंटरव्यू लिया गया। हम वष बाद यह देखा गया कि उसके विचारों में अधिक निडरता तथा स्पष्टवादिता आ गयी थी।

नलिता एक गढ़िवानी परिवार की लड़की थी। उसके पिता किसी छाट-स शहर में वकील थे। उनकी आमदनी अच्छी-खासी थी और बहुत-सी पुस्तकें जमीन-जामदाद भी थी, जिसकी वह रियायत हान के बाद देखभाल करत थी। उसके दो बड़े बहन और एक छोटा भाई था। उसकी माँ धार्मिक प्रवृत्ति की थी और उनका सम्बन्ध किसी छाटे से बस्व के कटटरपथी परिवार से था।

नलिता का बचपन बहुत अशुचिकर था, क्योंकि उसके माता पिता उसकी बहुत उपेक्षा करत थे। क्योंकि जिस समय उसका जन्म हुआ था उस समय उनकी न बड़ी बहन पहले से मौजूद थी इसलिए उसके माता पिता उसके जन्म पर बहुत दुखी हुए थे और उन्होंने इनका स्वागत नहीं किया था। वह जैसे-जैसे बड़ी हानो गयी, उसके माता-पिता ने कभी उसकी ओर ध्यान नहीं दिया और न ही उस उनका प्यार मिला, इसलिए भी कि उसकी सूरत शक्ल भी अच्छी नहीं थी। उसकी बड़ी बहनें भी उसके प्रति स्नेह नहीं रखती थी। इसलिए बचपन में वह बहुत अकेलापन महसूस करती थी और

अपन ना तिरसृत ममन्ची नी । उम स्वय नी अपन माना पिता या बहना से बोड लगाव नही था मयानि उनम ना बाई स्नद नही मिला था और व हर समय उसके व्यन्त्र की आवाजता नान रहन थ । उसके आचरण पर बहुत-से प्रतियोग लगा न्दिय गय थ और इसका प्रतियोगा ने रूप म वह उनकी सत्ता की अवस्था करती थी और आवाजारी या अछुत आचरण वाली बच्चो बनन स इन्कार करती थी, जिसे पान्दरप थ उमर माय आर भी बडोरता तथा निममता का व्यवहार करते थे ।

अपन अयन रुठियाली विवाह के कारण उमक माता पिता न अपनी बटिया की गतिरिजिना तथा जाके आचरण व बार म अत्यन्त बडोर तथा अनुत्सर्पनीय नियम बना गे थ और उन् अपनी ना का माय लिय जिना अपनी महलिया के साथ भी वाचन गान गी इजाजत न थी । जाहिर है कि लउका के साथ घुमन मिलन की तो उनक परिवार म परपना नी नहा पों जा मरती थी । उन पर आवदमनता स अधिक प्रतियोग लगा रखे थ और इस पर बहुत अधिक बर निया जाता था कि क्या चीज गान न और क्या नहा करना ह । इसके विपरीत उनक भाई को बिना राक-टान, घुमन किन्न मिश्र प्रनान आर जो भी जी चाह करन की पूरी छूट थी । अपन घर व म निरन्तरपूषण घटा तथा बंद बातावरण म उमका दम घुटता था और वह अपने माना पिता के इस न नावपूषण बताव व बिन्दु विद्राह करती थी ।

उसकी स्कुल की पढाई उमी छाट-मे सहर म हुई थी जहाँ उमके पिता रहत थ । दूसरा का ध्यान आवृष्ट करन के लिए स्कुल म उसका आचरण बहुत स्वच्छ रहता था आर अपन अव्यापका तथा अपने मत्पाठिया की प्रशंसा प्राप्त करने व लिए वह कक्षा म अच्छे परिणाम प्राप्ति करन व लिए बहुत महनत करती थी । अपना दूसरी बहना की अपक्षा वह अधिक तज और होसियार थी, लेकिन जहा बहुत से लोग जमा हा वहा जान स वह कतराती थी कयानि वह समझती थी कि चूकि उसकी सूरत कबल अच्छी नही है, इसलिए दूसरे लोग उसे पसंद नही करेंगे । वह बित्तो पडने मे व्यस्त रहती थी ।

स्कुल की पढाई पूरी हान पर उसकी बडी बहना का विवाह हा गया । जय ललिता हाई स्कुल म पढती थी ता उम पता चला कि उसकी बहन की सास इसनिए उम तान दती थी और उनमे नाराज रहती थी कि उस घर-गृहस्थी का काम-काज कयना ठीक से नही आता था । ललिता, ना गुरु से ही घर के काम-काज की और कोई ध्यान नही दती थी डर गयी और उमने फसता किया कि वह तब तक विवाह नही करेगी अब तक कि उन कोई ऐसा आत्मी न मिल जो प्रकेला रहता हा और घर का काम-काज करने के लिए नाचर रखने की सामर्थ्य रखता हो । उमने अपना आदर्श यह बना लिया था कि वह जिनना नी सम्भव हागा पढेगी और तब अधिक दुष्टि स स्वाधीन हाकर स्वतन्त्र जीवन यतीत करेगी ।

उमके दिमाग पर निस एक और घटना का बहुत गहरा प्रभाव पडा वह यह थी कि उसकी एक सहपाठी का ज्ज उम्र म उससे बहुत बडी थी विवाह हो गया ।

उसने ललिता को बताया कि उसका पति उससे बहुत प्रमन्न नहीं था और क्याकि वह बहुत मुंदर नहीं थी, इसलिए वह दूसरी स्त्रियो क पीछे भागता फिगता था । चूकि ललिता भी इसीमनाग्रथि का शिकार थी इसलिए उसन फैसला किया कि वह तब तक विवाह नहीं करेगी जब तक कि वह व्यक्ति जिसमे वह विवाह करे, उसन प्यार न करता हो क्याकि अथवा उसे यह डर था कि यदि किनी न उससे विवाह कर भी लिया तो वह उससे प्रेम नहीं करेगा । बहुत छोटी उम्र म ही उमे यह दट आभास तथा विद्वाम हो गया था कि अथपूण मानव-सम्बन्ध एक भ्रम है और इसलिए जीवन म उसका लक्ष्य यथासम्भव अधिक से अधिक पैसा कमाता हो गया और इसी स उच्चतर शिक्षा प्राप्त करने की उसकी इच्छा बलवनी हुई ।

दुर्भाग्यवश जिम समय वह स्कूल मे पढ रही थी उसकी मा का दहान्त हो गया और इससे उमे बहुत आघात पहुँचा क्याकि उमने साचा कि शायद उसन पढाई छोडकर घर का काम गाज करने या विवाह कर लेने का कहा जाय । लेकिन किनी प्रकार उसे अपनी पढाई पूरी कर लेने दी गयी । हार्डस्कून पाम कर लेन क बाद उससे कहा गया कि वह घर पर बठे जब तक कि उसका विवाह न हो जाय, पर उनने इस बात को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । चूकि वहाँ लडकिया का कोई कालेज नहीं था, इसलिए उसने आग्रह किया कि उसे कालेज की पढाई पूरी करने के लिए किसी बडे शहर भेज दिया जाय । उसका खाना पीना छोडकर अपने पिता के लिए एक समस्या खडी कर दी और शुरू म तो उन पर इसकी प्रतिक्रिया हिंसात्मक उपाय करने के रूप मे हुई । परंतु जब उनके मित्रा ने उसके साथ धीरज स काम लेने और उमे लडकिया के किसी ऐसे कानेज म भेज देने की मनाहती जहा औरता के लिए अलग छात्रावास हो जहा वह अपनी पढाई जारी रख सके, तो वह मान गय और उन्हाने उने कालेज की पढाई के लिए भेज दिया ।

घर से दूर कालेज पहुँचकर उमे ऐसा लगा कि वह बनी हो गयी है और उस पर जिम्मेदारी आ गयी है । उस समय तक वह लगभग मनुह बप की हो चुकी थी और उसका डील-डौल बहुत आत्मिक निबन्ध आया था और उनका चेहरा भी पहले मे बहुत अच्छा लगन वाला था । लोग उसकी प्रशंसा और मराहना करने लग और पहली बार उम ऐसा लगा कि उन सराहा जा रहा है और उनकी ओर ध्यान दिया जा रहा है । पहली बार अपन पिता की अत्यन्त कठोर निमगनी और प्रतिबन्ध से दूर पहुँचकर उमे ऐसा लगा कि वह जीवन का सुख भोगने के लिए स्वतन्त्र है । यद्यपि छात्रावास म भी अनन्व प्रतिक्रिय के पर वह चोरी-छुपे उन्हें मग करके अपनी सहलिया के साथ, और आगे चलकर, कुछ वर्षों बाद, उनके भाड्या और यहाँ तक कि भाड्या के मित्रा के साथ भी बाहर जाने लगी ।

चूकि उसे लडका के साथ उठने बठने की आदत नहीं थी और अपने पिता के घर पर उसे किनी प्रकार की स्वतन्त्रता नहीं थी, इसलिए उसन बताया कि उसन यह महसूस किया कि घर स दूर होन का जितना लाभ हो सके उठा ले । वह लडका म

भी केवल इसलिए मिनता बढ़ाने लगी कि उसे सराहा जाये और उसकी प्रशंसा की जाये और वह आश्चर्य हो सके कि उसे भी पसंद किया जा सकता है और उससे प्यार किया जा सकता है। उसने बताया, "लडका से मिनता बढ़ाने और उह अपनी ओर आकृष्ट करने के लिए मैं अपनी ओर से जान-बूझकर परिस्थितियाँ उत्पन्न करती थी, केवल यह जानने के लिए कि लडका से मिलने जुलने में क्या बुराई है और अपने बारे में यह आश्वासन करने के लिए कि मैं उनको मित्र बनाने तथा उनमें प्रेम करने की क्षमता रखती हूँ और मैं इस योग्य हूँ कि वह मुझसे प्रेम करें, मुझे चाहें और मेरी कामना करें। और जीवन में पहली बार जीवित होने का सुख प्राप्त किया और यह अनुभव किया कि जीवन इस योग्य है कि उस जिया जाये।" परंतु चूंकि वह भी बहुत बड़ा शहर नहीं था, इसलिए लोभा का ध्यान उनकी गतिविधियों की ओर जाने लगा और वे उसे बदनाम करने लगे। वह इतनी दुखी हुई कि उसने साल भर तक अपनी पढाई पर ध्यान केंद्रित करने और बी० ए० पास करने के बाद किसी बहुत बड़े शहर में कोई नौकरी कर लेने का फैसला किया जहाँ उसे घूमन फिराने की अधिक स्वतंत्रता हो।

कालेज की शिक्षा से और बी० ए० पास कर लेने से उसकी सफलता प्राप्त करने की आकांक्षा की तुष्टि हुई। बी० ए० पास करने के बाद उसने अपने पिता की अनुमति लिये बिना एक बड़े शहर में किसी दफ्तर में नौकरी कर ली। इस पर वह भाग बूझा तो बहुत हुए, पर चुपचाप सन्तोष कर लेना पड़ा। हमेशा से उसकी यही इच्छा थी कि वह किसी दफ्तर में मददों के बीच काम करे, न कि किसी ऐसे संगठन में जहाँ केवल स्त्रियाँ काम करती हों। उसने सोचा कि एक बार अधिक दृष्टि से स्वतंत्र हो जाने के बाद वह जो भी करना चाहेगी कर सकेगी और अपने पिता की पूरी तरह अवहेलना कर सकेगी और यह साबित करके दिखा देगी कि उनके विचार तथा धारणाएँ बिल्कुल दक्षिणानुसी हैं।

नौकरी कर लेने और धर्मजीवी स्त्रियाँ के हास्टल में रहना शुरू कर देने के बाद, उसे अपने ऊपर और अधिक भरोसा हो गया था और उसके स्वभाव में अधिक स्वतंत्रता आ गयी थी। पुरुष सहकर्मियों तथा बड़े अप्परा के साथ अपने व्यवहार में वह बिल्कुल निःसंकोच थी। नौकरी करने के लिए कुछ ही महीने बाद एक आदमी से उसकी काफी मित्रता हो गयी जो उसकी प्रशंसा करता था और उस सराहता था और उनकी ओर बहुत ध्यान देता था। लेकिन जब उन आदमी ने उससे विवाह करने की इच्छा प्रकट की और ऐसा करने का आग्रह करने लगा तो तत्पिता का बड़ी झुंझ लाट्ट हुई। उसने सोचा कि एक मित्र के रूप में तो वह ठीक है, परंतु वह न तो इतना सुंदर है, न इतना चुस्त-चालाक और न ही उसकी नौकरी इतनी अच्छी है कि वह उसका पति बन सके। इसके अतिरिक्त उसने फसला कर लिया था कि अभी कुछ वर्षों तक विवाह नहीं करेगी और एक उभुत व्यक्ति की तरह सचमुच जीवन का आनंद प्राप्त करेगी।

जहाँ यह नाम तगती थी धार हास्टन में नी उमन एमी सडकिमा में मिदना बगली थी जा बहुत उन्नत और पाश्चात्य टग के रहन-सहनवाले परिवारों की था क्वाकि रहन-रहन, आचरण तथा जीवा के प्रति दृष्टिकान के बार में उनके विचार, अभिमत तथा उनकी अभिवनियाँ उमे हमारा न छच्छी गगनी थी। उनके माथ रखर गने बहुत कुछ सीमा और अपना विचारों तथा अपने आचरण का उनके नाँव में ढान निना और उमे ऐन भागा में सम्बन्ध रहन पर बड़ा ह्व था जिन्हें वह पावन-पापन तथा पारिवारिक पृष्ठभूमि के दृष्टिकान में अपने न धष्टतर समझती थी।

उमके बचप में जा दूसरी लम्बी रहती थी उसका वह अपनी सारी भावनाएँ तथा अपना मार अनुभव बना ली थी और मदनारम्भ दृष्टि न वह काफी बड़ी हद तक उस पर निम्न रहन लगी थी। उमन अपने महती के जीवन का मुनी बनान के लिए बहुत कुछ किया और उमरी जा दानान वह करती थी उता टग बहुत मनाप मिता था। वे नाता हमारा माथ ली थी। कुलाम्यवग, पाँच वष में अपित ममय तय उमके माथ बहुत घनिष्ठ रूप में सम्बन्धित रहन के बाद उमकी महती का दहान हा गया। अपनी महती की मृत्यु के बाद लनिता जिनहन अपनी और बाहारा हा गयी और पुन विभिन्ना की तरह किनी के माथ के लिए तारतपिन रहन लगी, किन्तु रूप में पुण्या की गगत के लिए। उमके अचेतन मा में बनी यह दृष्टि ली हू थी कि उम कोई लमा आत्मी मित्र जाय ता उसका अवनारा दूर कर दे और तिन पर का नवगतमन मुग्धा तथा आशीषा माहवय के लिए पूरी तरह भरागा कर गा। परन्तु मन्तन रूप में यह भवन कुछ आनन्द लूटन के लिए और अपने तितान अवन-पन का दूर करन के लिए ही पुण्या के माहवय की माय में रहन लगी।



साथ उसका निरंतर सम्पर्क रहता है।

इन प्रश्नों के उत्तर में मि "क्या आप इस बात का अनुमोदन करती हैं कि माता पिता अपने बच्चा के साथ सेक्स के बारे में खुलकर बात करें?" और "क्या नौजवान लड़कों और लड़कियों को आपस में सेक्स के बारे में खुलेप्राण चर्चा करनी चाहिए?" उसने कहा कि वह पूरी तरह से दोनों बातों का अनुमोदन करती है हालांकि दस वर्ष पहले केवल यह कहा गया था कि उसे इसमें कोई आपत्ति नहीं होगी। जब उसमें पूछा गया "क्या आप समझती हैं कि आज लड़का और लड़कियाँ को दस वर्ष पहले की तुलना में अधिक सेक्स सम्बन्धी स्वतन्त्रता है?" तो उसने कहा कि उन्हें 'कुछ अधिक' स्वतन्त्रता है, जबकि दस वर्ष पहले उसने केवल यह कहा था कि उन्हें 'थोड़ी अधिक' स्वतन्त्रता है। परन्तु उसने यह कहकर अपने बकबक्का की परिधि कुछ सीमित कर दी कि वह समझती है कि केवल बड़े-बड़े शहरी क्षेत्रों में रहने, पढ़ने और काम करनेवाले प्रगतिशील अथवा पाश्चात्य ढंग के रहनेवाले परिवारों के लड़कों तथा लड़कियों का ही अधिक स्वतन्त्रता मिली है, जबकि छोटे पस्वा या छोटे शहरों में रहने तथा काम करनेवाले लोगों के बीच सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता में केवल थोड़ी सी वृद्धि हुई है।

उसने कहा, 'लेकिन मैं समझती हूँ कि कुल मिलाकर यह बहुत अच्छी बात है कि उन्हें अधिक स्वतन्त्रता दी गयी है और मेरी राय है कि छोटे शहरों तथा कस्बों में भी अधिक सेक्स सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए। मेरा दृष्टिकोण है कि हर व्यक्ति का इस बात का फायदा करने की स्वतन्त्रता होनी चाहिए कि उसने लिए क्या उचित है और क्या अनुचित और उस अपना जीवन जिस ढंग से वह सबकुछ अच्छा समझे व्यतीत करने देना चाहिए। माता पिता की ओर से अत्यधिक हस्तक्षेप बच्चा के जीवन को अत्यन्त दुःखी तथा नीरस बना देता है।' उसका यह भी विश्वास था कि सेक्स के मामले में लड़कियों का भी वसी ही स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए जसी लड़कों की और इसके साथ ही उन्हें उच्च शिक्षा प्राप्त करने और हर प्रकार की नौकरी कर सकने के भी समान अवसर मिलने चाहिए। वह अनुभव करती थी कि लड़कियाँ और लड़के मनुष्य की हैमियत में समान होते हैं जिनकी समताएँ तथा यादगारताएँ भी समान होती हैं और इसलिए उन्हें अपने जीवन में बराबर चुनने के लिए एक जमा स्वतन्त्रता मिलनी चाहिए।

विवाह के पहले और विवाह के बाद नौजवान लड़का और लड़कियाँ का रिश्ता हृदय तक सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए, इसके बाद में अपने विचारों की व्याख्या करने हुए उसने कहा कि वह समूह के रूप में या अकेले भी बाहर जा सका है और एक-दूसरे का खुशनुमा तथा आतिथ्य कर सकते हैं, एक-दूसरे की जर्नलिस्ट्री का छू सकते हैं तथा उनका खल सज्जन है, वह एक-दूसरे के साथ सेक्स-सम्बन्धी भी कर सकते हैं लेकिन केवल उस स्थिति में जब दोनों इसके लिए तैयार हों और उन्हें दबाव डालकर या मजबूर करके इसके लिए राजी न किया गया हो। वह यह समझती थी

कि जिन दो लोगों की मँगनी हो चुकी हो और वे विवाह करनेवाले हो उन्हें एक-दूसरे का भरपूर चुम्बन करने और एक-दूसरे का चिपटाने सहलाने और यहाँ तक कि मँथुन भी करने की अनुमति दी जा सकती है। उसने कहा, "सबसे अच्छा यह है कि विवाह से पहले जीवन का भरपूर आनंद लिया जाये और मौज उड़ायी जाये, क्योंकि विवाह के बाद इतनी जिम्मेदारियों का बोझ कंधों पर आ पड़ता है कि मौज उड़ाना सम्भव ही नहीं रहता। विवाह के बाद जीवन नीरस हो जाता है और कतव्यों तथा जिम्मा रहने की ठोस हकीकत में अधिक बँध जाता है।"

विवाहित पुरुषों तथा स्त्रियों के बारे में उसका विचार था कि यदि पति और पत्नी दोनों ही विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बंध स्थापित करने पर सहमत हों और ऐसा करके वे किसी को हानि न पहुँचा रहे हों, तो इसमें कोई भी हज़ नही है और इसलिए इसकी अनुमति होनी चाहिए। फिर भी उसका यह विचार था कि दोनों को एक-दूसरे का धोखा नहीं देना चाहिए और किसी तीसरे व्यक्ति को हानि नहीं पहुँचाना चाहिए। ऊपर बताया गया समस्या पर अपने विचार व्यक्त करते हुए दस वर्ष पहले उसने कहा था कि लड़कों और लड़कियों के चुम्बन, आलिंगन और एक-दूसरे के गुस्ताग से थोड़ा-बहुत घेने तक ही सीमित रहना चाहिए लेकिन इसमें आग नहीं बढना चाहिए और यदि उनकी मँगनी भी हो चुकी हो तो भी विवाह से पहले सेक्स मभोग नहीं करना चाहिए। विवाह की परिधि से बाहर सेक्स-सम्बंधों के बारे में उसने कहा था कि विवाहित स्त्री तथा पुरुष के अपने विवाह की परिधि के बाहर भिन्नलिङ्गी मित्र तो हो सकते हैं और वे उनका चुम्बन तथा आलिंगन भी कर सकते हैं पर उन्हें यथासम्भव सेक्स मभोग नहीं करना चाहिए। पहले वह यह महसूस करती थी कि विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स मँथुन बहुत उचित नहीं है, विशेष रूप से स्त्री के लिए। लेकिन दस वर्ष बाद उसने अपने विचार उस रूप में व्यक्त किये जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है और कहा कि "किसी भी चीज़ में कोई बुराई नहीं है और किसी भी सेक्स क्रिया में कोई नैतिक दाप नहीं है यदि दोनों पक्ष हर काम महप तथा स्वेच्छापूर्वक करें और उन्हें किसी प्रकार विवश न किया गया हो और वे अपने आपका या किसी अन्य व्यक्ति को कोई हानि न पहुँचा रहे हों।"

उसने बताया, "जब मैं स्कूल में पढ़ती थी तो मेरी माँ, रिश्ते की दूसरी औरतों और अन्य लोग हमेशा मुझमें यही कहते थे कि अगर कोई स्त्री पुरुषों को छूट देती है तो वे उसका अनुचित लाभ उठाते हैं और उसे मुख्यतः और पूणतः केवल भाग-विलास का साधन समझते हैं। मैं निश्चित रूप से यह समझती हूँ कि पुरुष स्त्रियों को मुख्यतः सेक्स तथा भाग विलास का साधन समझते हैं, लेकिन अब मैं उसी तरह यह भी महसूस करती हूँ कि स्त्रियाँ भी इस बात का लाभ उठाती हैं कि पुरुष स्त्रियों को ऐसा समझते हैं। वे महसूस करती हैं कि चूँकि वे स्त्री हैं और सेक्स तथा विलास का साधन हैं, इसलिए वे पुरुषों का आकर्षित कर सकती हैं और उनसे अपना काम करा सकती हैं। वित्त की दृष्टि से ऐसा होता है कि स्त्रियाँ किसी लक्ष्य-विशेष को पूरा करने के

निए, जैसे पति फासन, नीकरी हासिल करने या दफ्तर के काम में तरक्की पाने के लिए, पुरपा को छूट देती है और उन्हें मिन्नता बढ़ान तथा अपन निवट आने का अवसर देती है। इसलिए मैं समझती हूँ कि स्त्रिया तथा पुरुष दाना ही एक दूसरे का लाभ उठान है, हालांकि आमतौर पर पुरुषों का उद्देश्य मुख्यतः स्त्रिया से सुख प्राप्त करना या सेक्स कामना का तुष्ट करना होता है।

अब प्रश्नों के उत्तर दंत हुए सचिता १ कहा कि उसे इस बात में कोई आपत्ति नहीं होगी कि कोई स्त्री या पुरुष विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सम्म सम्बन्ध स्थापित करे और यदि किसी दबाव अथवा विवाहाना के बिना भी कोई स्त्री अवैध गम धारण कर लती है तो वह उस वर्णित कर लेगी और उसके साथ सहानुभूति करेगी। उसकी दृढ़ भावना थी कि “दूसरी स्त्री अथवा पुरुष के साथ सेक्स-सम्बन्ध रखना पति तथा पत्नी दोनों ही के लिए समान रूप से अच्छा या बुरा है और यदि उन दोनों में से कोई भी ऐसा करता है तो पति और पत्नी दोनों ही को इस बात का भूत जाना चाहिए और उसे क्षमा कर देना चाहिए। यदि मेरा भावी पति ऐसा करे तो कम से कम मैं तो उस क्षमा कर दूँगी और निश्चित रूप से मैं अपने पति से भी यही आशा रखूँगी कि यदि मैं ऐसा करूँ तो वह भी मुझे क्षमा कर देगा और इस बात को भुला देगा।”

दस वर्ष बाद इस प्रश्न के उत्तर में ‘यदि आप विवाह से पहले या विवाह की परिधि से बाहर किसी से सेक्स सम्बन्ध स्थापित करें तो क्या आप अपराधी अनुभव करेंगी?’ उसने कहा, ‘ऐसा है कि यदि मैं अपनी इच्छा से किसी ऐसे व्यक्ति के साथ इस प्रकार का सम्बन्ध स्थापित करूँ जिसमें मुझे प्रेम हो और जो स्वयं भी मेरे प्रति प्रेम की भावनाएँ रखता हो और सच्चे हृदय से उसकी कामना रखता हो तो मैं नहीं समझती कि मुझे इसके बारे में कोई अपराध की भावना होगी। गहराई से इसमें दुर्भाव क्या है? यह तो पारस्परिक भावनाओं तथा कुछ भावों की केवल अंतरंग अभिव्यक्ति है। लेकिन अगर बाद में मुझे पता चले कि मेरा अनुचित लाभ उठाया जा रहा था और मुझे केवल एक साधन के रूप में इस्तेमाल किया जा रहा था, तो हाँ मैं कहती हूँ मैं अपराधी अनुभव करूँगी और मुझे क्षमा करने पर संकोच हो परन्तु यदि यह काम पारस्परिक भावनाओं के साथ किया जाय तो मैं नहीं समझती कि इसमें बुरा लगन की कोई बात है और मेरी अविवेक सहूलिया की भी यही विश्वास है। इसमें संदेह नहीं कि दस वर्ष पहले जब मैं अच्छी दन बातों को तरह जानती नहीं थी और मुझे इन की अधिक जानकारी नहीं थी, तो उस समय मैं निश्चित रूप से यह महसूस करती थी कि यदि विवाह से पहले या विवाह के बाद अपने पति के अतिरिक्त किसी अन्य व्यक्ति के साथ मेरा सेक्स-सम्बन्ध स्थापित हो गया तो मैं बहुत अपराधी अनुभव करूँगी। लेकिन अब दस वर्ष तक दस बड़े शहर में काम करने, हर तरह के लोगों से मिलने और विशेष रूप से उनसे विचारों का आदान प्रदान करने और विभिन्न दिशा के अनुभवों को सुनने के बाद मैंने अपना विचार काफी बदल लिया है।’ जब

उमम यही प्रश्न दस बष पहले पूछा गया था तो उसने इन्टरव्यू लेनेवाले (लेखिका) पर इस प्रकार के अभद्र तथा अनैतिक प्रश्न पूछने पर नितज्जता सथा घट्टता का आरोप लगाया था ।

विवाह में सेक्स के बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए उसने कहा कि वह इन वक्तव्यों से सहमत है "विवाह का सफल बनाना में सन्तोषजनक सम्पन्न-सम्बन्ध का सर्वाधिक महत्त्व है", "स्त्रियाँ के लिए सेक्स विवाह का एक महत्वपूर्ण अंग है और पति तथा पत्नी दोनों ही का सेक्स सम्बन्ध में एक-दूसरे की सुविधा का ध्यान रखना चाहिए 'उन्हें एक-दूसरे के प्रति सहानुभूति होनी चाहिए और एक-दूसरे के साथ धीरे-धीरे से काम लेना चाहिए' 'विवाह की परिधि में अन्दर पति और पत्नी दोनों ही समान रूप में सेक्स-सुष्टि प्राप्त करने की क्षमता रखते हैं', और "दोनों ही को विवाह की परिधि के अन्दर सेक्स का आनन्द प्राप्त करना तथा सेक्स-सुष्टि का समान अधिकार है ।"

इसकी व्याख्या करते हुए उसने कहा, "मैं किसी ऐसे व्यक्ति का अपने पति के रूप में नहीं चाहूँगी जो जब भी उसके मन में आया भर साथ सेक्स-सम्भोग करना चाहे इस बात की चिन्ता किए बिना कि उस समय मेरी मनावलि और इच्छा क्या है । और मुझे ऐसे जीवन-मापी से तो घृणा होगी जिसे केवल अपनी सेक्स-सुष्टि में दिल चस्पी हो और जो अचानक तथा बहुत जल्दी-जल्दी सेक्स किया पूरी कर ले । मैं चाहूँगी और उससे आशा रखूँगी कि वह हम दोनों ही को समान सुष्टि के लिए बड़े स्नेह तथा प्यार के साथ सेक्स ग्रीड का एक पारम्परिक तथा मयुक्त प्रयास बनाने की कोशिश करे ।" दस बष पहले उसने कहा था कि उसका विचार था कि विवाह की परिधि में सेक्स मुख्यतः केवल पुरुष पक्ष की सन्तुष्टि के लिए होना है और स्त्री तो केवल बहुत निष्क्रिय पक्ष होती है जिसमें केवल यह आशा की जाती है कि जब भी उसका पति चाहे वह उसे सन्तुष्ट कर दे । दस बष बाद उसने अपना मत बदलते हुए कहा, "मैं समझती हूँ कि पति तथा पत्नी दोनों ही को समान अधिकार है कि वे एक-दूसरे में सेक्स-सन्तुष्टि प्राप्त करें ।"

कुछ अन्य वक्तव्याँ हैं, जैसे दोहरे मानदंड और सेक्स का आनन्द प्राप्त करने के पुरुषों तथा स्त्रियों के समान अधिकार में सम्बन्धित वक्तव्याँ में अपनी सहमति अपना असहमति इंगित करते हुए उसने उन दो अवसरों पर जहाँ उनके इन्टरव्यू किये गए काफी भिन्न मत व्यक्त किये । दस बष पहले उसने इन वक्तव्यों में सहमति व्यक्त की थी कि "विवाह में पहले सेक्स का अनुभव सत्कार के लिए तो ठीक है पर तडकिया के लिए नहीं" और यह कि "विवाह की परिधि के बाहर सेक्स अनुभव पुरुषों के लिए तो ठीक है पर स्त्रियों के लिए नहीं" और यह कि "जब सेक्स का उद्देश्य आनन्द है तो स्त्रियों के लिए एक मानदंड होता है और पुरुषों के लिए दूसरा", और यह कि "यदि स्त्री और पुरुष दोनों ही विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सम्पन्न-सम्बन्ध स्थापित करें तो पुरुष की अपेक्षा स्त्री को अधिक पराजित माना जाता है ।" दस

वय वाद, यद्यपि उमका विद्वान्म भव भी यह था कि समान आचरण तथा कृत्या के लिए पुरुष की अपेक्षा स्त्री को अधिक बदनाम किया जाता है, पर उसकी दृढ़ भावना थी कि ऐसा नहीं होना चाहिए। उसने जोर देकर कहा, "यदि कोई काम स्त्री के लिए अवाञ्छनीय है तो वह पुरुष के लिए भी उतना ही अवाञ्छनीय होना चाहिए और यदि कोई काम या आचरण पुरुष के लिए उचित है तो स्त्री के लिए भी उसे उतना ही उचित होना चाहिए।"

दस वय या भी हालांकि वह इस प्रस्थापना से पूरी तरह सहमत थी कि नक्स-आचरण के सम्बन्ध में स्त्रियों के लिए एक मानदण्ड प्रचलित है और पुरुषों के लिए दूसरा, पर वह इस बात से सहमत नहीं थी कि विवाह से पहले और विवाह की परिधि के बाहर नैक्स सम्बन्ध पुरुषों के लिए तो ठीक है पर स्त्रियों के लिए नहीं। उसने कहा कि पुरुषों तथा स्त्रियों दोनों ही को विवाह से पहले और विवाह की परिधि के बाहर भी सेक्स का आनन्द देना या सेक्स-सुष्टि प्राप्त करने का समान अधिकार है, जबकि दस वय पहले यह इस बात से सहमत नहीं थी। उसने अब इन कथना से सहमति प्रकट करके अपने वाद वाले मत के पक्ष में तर्क दिया कि "स्त्री की शारीरिक आवश्यकता उतनी ही प्रबल होती है जितनी पुरुष की," कि "सेक्स एक ऐसा सुख है जिस स्वयं उसके लिए ही प्राप्त करने की कोशिश की जानी चाहिए," कि "सेक्स तथा प्रेम प्रत्यक्ष मनुष्य की दो अलग अलग प्रकार की और भिन्न आवश्यकताएँ हैं" और यह कि "प्रत्येक व्यक्ति को इस बात का निर्णय स्वयं करना चाहिए कि क्या उचित है और क्या अनुचित।" दस वय पहले उसने ऊपर बताये गये वक्तव्यों में से अन्तिम वक्तव्य का दृढ़तापूर्वक समर्थन किया था परन्तु पहले दो वक्तव्यों के बारे में उसकी कोई राय नहीं थी वह उनसे न सहमत थी न असहमत।

अन्त में ललिता ने कहा, आप जानती हैं कि जब मैं छोटी सी लड़की थी तब मेरे माता पिता दिन-रात मेरे मन में यह बात बिठात रहते थे कि हर वह चीज जिसका सम्बन्ध लड़कों तथा लड़कियों के एक दूसरे से मिलने से हो वह गलत है, कि लड़का और लड़कियाँ का एक दूसरे में विरक्तुल अलग रखा जाना चाहिए और जब तक उनके माता पिता मार न हों तब तक उन्हें एक दूसरे से मिलने नहीं दिया जाना चाहिए, कि सिक्क लज्जाम्पद तथा गद्दी चीज है, और यह कि विवाह की परिधि का छाड़कर नक्स से सम्बन्धित हर चीज पापमय है। और मेरे ऊपर इतनी निगरानी रखी जाती थी और इतने प्रतिबन्ध लगाये थे, और सो भी ऐसी हालत में जब उनके तथा मेरे बीच कभी स्नेहपूर्ण बातचीत नहीं नहा होती थी, कि मैं हमेशा यही महसूस करती थी कि मुझे पता लगाना चाहिए कि हर उस बात में जिसे वे गलत कहते हैं, क्या बुराई है। मैं उनके आदेशों का उल्लंघन करना चाहती थी और स्वयं माफूम करना चाहती थी कि क्या उचित है और क्या अनुचित। मैं सोचती रहती थी कि आखिर उन नैक्स का अर्थ है क्या, जिसका मेरे माता-पिता हमेशा मुझे इतना आभास दिलाते रहते थे। लेकिन सौभाग्यवश मैं उनके चमू से निजल आयी और अब मैं पढ़ें-लिखें आधुनिक

तथा सुसंस्कृत लोगो के बीच उठती बैठती हूँ, और मुझे लगता है कि सेक्स में कोई बुराई नहीं है। कभी-कभी मैंने इस निश्चित उद्देश्य से बहुत स्वच्छन्द जीवन भी व्यतीत किया है कि मर पिता का यह आशय हो मने कि अब मैं विन्दुल स्वतन्त्र व्यक्ति हूँ, जो भी मैं करना चाहूँ वह वरन के लिए स्वतन्त्र हूँ और जान-बूझकर ऐसे काम नहीं करेंगे जिनके बारे में मेरे माता-पिता कहा करते थे कि वे पापमय तथा अनैतिक है।'

अन्त में उसने यह भी कहा, "मेरा दृढ़ विश्वास है कि हर व्यक्ति का जो भी वह पसंद कर उस काम का अधिकार है और यह कि हर व्यक्ति का निजी आचरण, जिसमें सेक्स आचरण भी शामिल है, उसका निजी मामला है और किसी का भी उसमें हस्तक्षेप नहीं करने दिया जाना चाहिए।"

### व्यक्ति-अध्ययन सख्या 39

भारती एक सरकारी मकान में 300 रु० मासिक वेतन पर काम कर रही थी। वह एम० ए० पास थी और उसकी उम्र 22 वर्ष की थी। वह पिछले तीन साल में काम कर रही थी। वह नौजवान और खुश-खानाक सबकी थी और उसका डील-डोल काफी आकर्षक था। वह बहुत मजबूत, शालीन तथा गर्भीर थी। उसके चेहरे की मुद्रा विचारशील थी और आला में उदासी झलकती थी। उसकी मनोवृत्ति स्नेह मयी तथा स्वभाव सहयोगपूर्ण था।

उसके स्वर्गीय पिता इंजीनियर थे और किसी ऐसे शहर में काम करते थे जो न बहुत बड़ा था और न बहुत छोटा और उनकी आय औसत थी। उसने दो बड़े भाई और दो छोटी बहनें थी। उसकी माँ सामाजिक कार्यकर्ताओं के एक सुशिक्षित तथा सुसंस्कृत परिवार की थी और उन्होंने स्वयं दो वर्ष तक कानेज में शिक्षा पायी थी। उसके माना पिता विशेष रूप से उसकी माँ, बहुत स्नेहमयी थी और दूसरों की सुख सुविधा का बहुत ध्यान रखती थी, और हालाँकि उसके पिता के पास बच्चा के साथ बिताने के लिए बहुत समय नहीं होता था, फिर भी वह यथासम्भव उनके साथ अधिक से अधिक समय बिताते थे।

बचपन में और किशोरावस्था में भारती और उसके भाई-बहनों के साथ एक जैसा व्यवहार किया जाता था और उनका एक जैसा ध्यान रखा जाता था। चूँकि उसके पिता की आय बस इतनी थी कि मान-भवादा के साथ जीवन ध्यनीत कर नें, इसलिए उनका रहन-सहन मध्य सुविधा का तो था पर ऐश आराम की जिन्दगी नहीं थी। घर का वातावरण बहुत सुचारु था और सभी भाई-बहनों में आपस में बड़ी सद-भावना और स्नेह था। और सभी मितवर एक सुखी समूह थे। उनके माता पिता ने उन्हें इतनी स्वतन्त्रता दे रखी थी कि वे अपनी मित्र-मण्डली के साथ बाहर जा भी सके थे और वह घर पर बुला भी सकते थे, परन्तु उन्हें किसी भिन्नलिपी व्यक्ति के साथ अकेले बाहर जाने के लिए प्रोत्साहित नहीं किया जाता था। वे अपने माता-पिता के सामने विभिन्न रोचक विषयों पर चर्चा कर सकते थे और उन्हें उनसे साथ

किसी भी विषय पर बात करना म सज्ज नहीं होता था। यद्यपि बच्चा को पूजा-प्रार्थना करने के लिए कभी मध्य नहीं किया गया, फिर भी भारतीय नियमों के म पूजा करती थी क्योंकि वह अपने माता-पिता को ऐसा ही करते हुए देखती थी।

भारती पढाई म हमेशा बहुत अच्छी रही थी और उनके सभी भाई पढ़ना को पढाई से रचि थी। जब वह स्कूल म पढती थी तभी से उसकी आकांक्षा थी कि वह सरकारी नौकरी करके बड़ी अफसर बने। उसने एक अच्छे भारतीय स्कूल म शिक्षा प्राप्त की थी और उसकी अध्यापिकाएँ तथा सहपाठी सभी उसे पसंद करने के और उसकी सराहना करते थे। वह बहुत स्नेहमयी तथा सहृदय थी और उनकी कहानियाँ बहुत अच्छी थी।

स्कूल की शिक्षा समाप्त कर लेन के बाद वह सहशिक्षा के एक कोठ म भरती हो गयी। यद्यपि उस पर कोई कठोर प्रतिबंध नहीं थे फिर भी वह स्वयं ही नडको से बहुत मेलजोल नहीं पैदा करती थी और कुछ असम असम ही रहती थी। उसकी दो-तीन बहुत अच्छी सहेलिया थी जिन्हें वह बहुत पसंद करती थी। वे अपने भाइयों के साथ उसके घर आती थी और भारतीय का उनके साथ बातें करने तथा विभिन्न विषयों पर चर्चा करने म बहुत आनन्द मिलता था। वह काफी भावुक थी और मन ही मन उन्हें सराहती रहती थी। वह अपने स्नेह का बहुत प्रदर्शन नहीं करती थी और अपनी भावनाओं को व्यक्त करने म बहुत शालीन थी। वे साथ भी उसके प्रति बहुत स्नेह तथा सम्मान की भावना रखते थे।

जिम बप उसन थी० ए० पास किया उसी बप छोडे ही दिन की बीमारी के बाद उसके पिता स्वर्ग सिधार गये। उसे बहुत गहरा सवेगात्मक आघात पहुँचा क्योंकि उस उनसे बहुत लगाव था और वह उनके बहुत अच्छे चरित्र और आचरण के लिए उनकी सराहना करती थी। चूँकि उसके बड़े भाई अभी तब बही ठीक से जन्म नहीं पाये थे और उसकी छोटी बहना को कालेज की शिक्षा दिलानी थी, इसलिए उसने स्वयं पैसे से अपनी माँ तथा बहनो की सहायता करने के लिए नौकरी कर ली। और चूँकि वह और प्रागे पढ़ने के लिए भी उत्सुक थी, इसलिए उसने नौकरी करने के साथ-साथ एन० ए० भी पास कर लिया था।

नौकरी करने के दौरान उस उसी दफ्तर म काम करनेवाले एक अफसर से बहुत लगाव हो गया। वह उसके साथ बड़ी सहृदयता तथा स्नेह का व्यवहार करती थी और वह भी उसके प्रति बहुत स्नेह दिखाते थे तथा उसका बड़ा ध्यान रखते थे। वह उनके साथ घूमती फिरती थी पर जब कभी रात का वह उनके साथ जानी थी तो आमतौर पर अपने भाइयों या बहना को भी साथ ले लेती थी। उसे इस बात स बड़ा सन्तोष मिलता था कि वह अपनी छोटी बहना को सहारा दे सती थी और उन्हें बी० ए० पास कर लिया था।

जब उससे सेक्स तथा सेक्स-सम्बन्ध के बारे म प्रश्न पूछे गये तो उसे कुछ घटपट-सा लगा और उनका उत्तर देने मे उसे कुछ सकोच भी हुआ परन्तु धीरे धीरे

उमन अपने मकाच पर काबू पा लिया और दह अपने विचार बहुत साचसमझतर त मा दाशनिच दग स प्रकट किए ।

वह इस बात के पक्ष में थी कि माता पिता अपने बच्चा से सेक्स की समस्याओं के बारे में बचा करें और उह इनके बारे में उचित सिखा दें, लेकिन वह इस बात के पक्ष में नहीं थी कि माता पिता नया उनके बच्चा के बीच या नौजवान उहका तथा नहकिया के बीच नग तार नदद दग ने नक्स पर चचा हा । वह यह महसूस करती थी कि जब नौजवान उहका तथा उहकिया को दस बप पहले की तुलना में अधिक तन्म सम्बन्धी स्वतन्त्रता ह । उमन क्या कि अत्यधिक स्वतन्त्रता केवन महानगरा में रहनेवाले पाश्चात्य दग के रटन-महन यारो परिवारा में ही पायी जाती है । उमना विद्वानस था कि भिन्नतायी लोगा के बीच तन्म सम्बन्धी स्वतन्त्रता अच्छी चीज है परन्तु वह उचित माग-दपान तथा कुछ सीमाओं के भीतर ही दी जानी चाहिए । उसने कहा, "एक-दूसरे के साथ बाहर आने-जाने या एक-दूसरे से प्रेम मिलन या आयोजन करने को प्रोत्साहित किया जाना चाहिए क्योंकि इससे भिन्नतायी लोगो का जानने का अवसर मिलता है और यह उनका उनके साथ निर्वाह करना सिखाता है ।"

अविवाहित लड़के लड़किया तथा विवाहित स्त्री-पुरुषों का विवाह की प्रीति के बाहर किन सीमाओं तक सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए, इसने बारे में उसमें कहा कि वह इस बात का अनुमान करती है कि भिन्नतायी लोग सामूहिक रूप से और व्यक्तिगत रूप से भी एक-दूसरे से मिलें लेकिन कुछ सीमाओं के भीतर । उसने बताया कि उह दूर से स्थूला तथा बालेजो में ही एक-दूसरे से मिलने-जुलने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए ताकि आग चलकर वे भिन्न लिंगी लोगो के बीच गठपटा-या उत्तेजित अनुभव न करें ।

उसने कहा, "निजी तौर पर मैं समझती हूँ कि टहलन के लिए, बातचीत करने के लिए पाठिया के लिए बाहर जाने के अनिवार्य और एक-दूसरे का हाथ पकड़ने, कभी-कभी चुम्बन और आनिगन कर लेने के अलावा उनके बीच विवाह से पटन और विवाह के बाद भी गहरी घनिष्ठता अच्छी नहीं है, यदि वे पति और पत्नी हा तो बात और है ।" उमन कहा कि जब वह कानेज में पढ़ती थी तब उसका विद्वान था कि विवाह से पहले और विवाह की प्रीति के बाहर भिन्नतायी लोगो के बीच कभी-कभी चुम्बन तथा आनिगन भी अनिवार्य है । उसने यह भी बताया कि उन दिना वह यह महसूस करती थी कि हर लड़की का लड़का से अपनी दूरी बनाये रखना चाहिए और शारीरिक निकटता अथवा घनिष्ठता की अनुमति नहीं देनी चाहिए, क्योंकि चुम्बन के बाद आनिगन की जारी आनी है और आनिगन में दोनों के गुप्तांग एक-दूसरे के बहुत निकट सम्पर्क में आते हैं, जिससे आवाज जागृत हो सकने हैं और उसके फलस्वरूप तन्म-सम्बन्ध भी स्थापित हो सकते हैं । और इसलिए उसका मत था कि ज्यादा अच्छा यही होगा कि स्नेह की अभिव्यक्ति के रूप में हाथ पकड़ने और हाथा, माथे या गाला पर हल्के चुम्बन की भी अनुमति न दी जाये ।



आग चलकर उसने कहा, "लेकिन अब इतने बड़े गहर में काम करत रहने, आधुनिक लागा के बीच उठन-बैठन और नोगा को दखन तथा जानने के बाद मैं महसूस करती हूँ कि केवल स्नेह, महत्त्वता तथा नगाव की अभिव्यक्ति के रूप में चुम्बन तथा आलिंगन में कोई बुराई नहीं है। कुछ भी हा, प्रेम को पारस्परिक चीज तो होता नहीं और फिर भी व्यक्ति जिससे प्रेम करता है वह निश्चय ही पारस्परिक रूप में उसके निवृत्त आना चाहता है और चुम्बन तथा आलिंगन केवल इस इच्छा की अभिव्यक्तियाँ हैं। विद्वानों कीजिये, स्नेह भरा चुम्बन तथा आलिंगन उन लोगों के लिए जो इनमें भाग लते हैं सचमुच बहुत ही सुन्दर प्रेममय तथा अत्यन्त सतोषप्रद होता है। थपकना भी हार्दिक पसन्द या सच्चे प्रेम की पारस्परिक अभिव्यक्ति हो सकती है, यह सोचना केवल मूलतापूर्ण तथा पुराणपथी पूर्वग्रह है कि ऐसा करना हमेशा अनतिक्रम तथा गलत होता है। परन्तु चुम्बन तथा आलिंगन के अतिरिक्त अन्य घनिष्ठताओं से वचना चाहिए, क्योंकि उनमें समस्याएँ उठ खड़ी हो सकती हैं और बहुत ही निराशाजनक निम्न हो सकती हैं।"

अपनी बात जारी रखते हुए उसने कहा कि उनकी राय में यदि दो व्यक्ति एक-दूसरे से प्रेम करते हों और उनकी मँगनी हो चुकी हो तो उनके बीच आवेदापूर्ण चुम्बन एक दूसरे को गले लगाने, थपकने और जननेन्द्रिया को छूने तथा सहलाने जसी निवृत्त पारस्परिक घनिष्ठताओं में भी कोई हानि नहीं है, लेकिन जहाँ तक हो सके सेक्स सम्भोग केवल पति के साथ ही किया जाना चाहिए। उसने अपना मत व्यक्त करते हुए कहा कि 'विवाह से पहले सेक्स सम्भोग अनुचित है, पर विवाह से पहले अपने मंगितर के साथ या किसी ऐसे व्यक्ति के साथ जिससे हार्दिक तथा सच्चा प्रेम हो सकने का थोड़ा-बहुत अनुभव अच्छा है।' आगे चलकर उसने कहा, "मैं समझती हूँ कि विवाह से पहले मैथुन उन जोड़ों के लिए उचित हो सकता है जिन्हें पूरा निश्चय हो कि आगे चलकर उनका विवाह ही जायेगा। परन्तु मेरी राय में ऐसे लोगों के बीच मैथुन नैतिक रूप में अनुचित है, जिनका विवाह करने का कोई इरादा न हो।"

उसने कहा कि एक और स्थिति, जिसमें एक अविवहाहित लड़की का सम्म-सम्बन्ध स्थापित कर लेना आर्थिक रूप से उचित ठहराया जा सकता है वह है जिसमें किसी मयागवश या परिस्थितियों के कारण उसे विवाह करने में बहुत कठिनाई या सामना करना पड़ रहा हो और उसके तथा उसके माता पिता के पूरी वांछना करने पर भी कोई उसमें विवाह करने को तैयार न हो रहा हो। लेकिन इसके साथ ही अपने यह भी कहा कि ऐसा केवल एक व्यक्ति के साथ, वह विवाहित हो या अविवहाहित, किया जाना चाहिए जो उसके प्रति वफादार हो और उस सचमुच उसके कल्याण की चिन्ता हो। उनकी राय में ऐसी ही परिस्थितियों में अविवहाहित पुरुष का भी सम्म-सम्बन्ध स्थापित करना उचित ठहराया जा सकता है और वह ऐसा कर सकता है यदि वह निष्ठावान हो और व्यक्तिवारी न हो।

इस प्रश्न के उत्तर में कि "कौन सी लड़की उस व्यक्ति के साथ जिससे वह प्रेम

करती है, सेक्स-बम क्या न कर ?" उसने कहा, "श्वय अपने सिद्धान्तों तथा नैतिक मानदण्डों के कारण और उसकी दृष्टि में अपनी प्रतिष्ठा तथा अपना आत्म-सम्मान दो बड़े भय के कारण और स्वयं अपने तथा परिवार के नाम पर बलब लगा देने के भय के कारण भी ।" आगे चलकर अग्र प्रश्नों का उत्तर देने हुए उसने कहा कि वह इन्द्रियदमन धर्मान समय में बहुत निश्वास रखती है विशेष रूप से सेक्स या आनन्द प्राप्त करने के मामले में । लेकिन उसकी राय थी कि लड़कियाँ या लड़का जैसी सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता नहीं दी जानी चाहिए, क्योंकि उसका तब था, आधुनिक समाज में भी लड़की की नवजाती का बहुत महत्त्व है और यह कि जा लड़की या स्त्री सेक्स के मामले में बहुत स्वच्छन्द हो और पुरुषों से बहुत घनिष्ठता रखता हो और उनके साथ उसके शारीरिक सम्बन्ध भी रह चुके हों तो आमतौर पर पुरुष उसे सम्मान की दृष्टि से नहीं देखते । उसने यह भी बताया कि किसी पुरुष के साथ अत्यधिक सेक्स-सम्बन्धी घनिष्ठताओं का परिणाम उस पुरुष की अपेक्षा लड़की के लिए कहीं अधिक गम्भीर हो सकता है ।

यह इन बातों से सहमत नहीं थी, 'विवाह में पहले मकसद का अनुभव लड़का के लिए ठीक है पर लड़कियाँ के लिए नहीं और विवाह की परिधि के बाहर सेक्स का अनुभव पुरुषों के लिए ठीक है पर स्त्रियों के लिए नहीं ।' उसने कहा कि विवाह से पहले समय का अनुभव न लड़कों के लिए ठीक है न लड़कियों के लिए और विवाह के बाद भी विवाह के सूत्र में साथ बँधे हुए दूसरे पक्ष के अतिरिक्त अग्र किसी व्यक्ति के साथ भी नहीं । 'लेकिन, उसने कहा, "हमारी सामाजिक परिस्थितियों में विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर किसी लड़के या पुरुष का मकसद-सम्बन्ध स्थापित कर लेना तो ग्राह्य कर लिया जाता है और इसलिए वह ठीक हो सकता है, परन्तु किसी लड़की के ऐसा करने का चूँकि निन्दा की दृष्टि से देखा जाता है, इसलिए वह ठीक नहीं है ।"

वह इस निष्कर्ष से पूरी तरह सहमत थी कि जय मक्स का सवाल आता है तो स्त्रियों के लिए एक मानदण्ड होता है और पुरुषों के लिए दूसरा, और यह कि यदि स्त्री और पुरुष दोनों ही विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बन्ध स्थापित करें तो लागू श्रवण भी स्त्री को पुरुष की अपेक्षा अधिक दुराचारी समझते हैं । उसका यह निश्चित विश्वास था कि विवाह के समय लड़की को अक्षत पानि होना चाहिए क्योंकि सबसे पहले उसके पति को ही उसके साथ सम्भोग करना चाहिए और यदि उसे यह पता चल जाये कि वह अक्षतयोनि नहीं है तो वह उसे कभी सम्मान की दृष्टि से नहीं देखेगा । उसका विचार था कि श्रवण भी अधिकांश लोग ऐसी लड़की से विवाह करना चाहते हैं जो अक्षतयोनि हो । उसने कुछ उद्धरण होकर कहा, 'लेकिन मेरा यह भी दृढ़ विश्वास है कि विवाह के समय लड़के को भी अक्षतयोनि होना चाहिए । मैं समझती हूँ कि लड़की या लड़के दोनों के लिए, पर लड़की के लिए और भी अधिक हृदय तक, जीवन-साथी चुनते समय एक महत्त्वपूर्ण बातें यह होनी चाहिए कि विवाह से पहले किसी के साथ उसके सेक्स-सम्बन्ध न रहे हों ।"

अपनी बात जारी रखते हुए उमन कहा, "उमूसा भाव में मिलन जुलने के इस वनमान युग में किसी भी लड़की के लिए अपने कौमाय की रक्षा करना पहले की अपेक्षा अधिक कठिन हो गया है और अब मैं यह महसूस करती हूँ कि इसमें कोई इतनी बड़ी सुराई भी नहीं है हालाँकि जब मैं स्वयं विद्यारावम्मा में थी तो मैं इस बहुत अनैतिक समझा करती थी। आजकल पुरुष भी लड़की के अक्षयानि होने पर इतना आग्रह नहीं करते जितना पहले करते थे। इसका स्रोत इस बात में मिलता है कि अब वे तलाक़ा या विधवा स्त्री के साथ भी विवाह करने को तयार हो जाते हैं और कुछ लोग तो उन्हें बेहतर समझते हैं क्योंकि वे अनुभवी होती हैं।"

अब प्रकाश के बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए भारती ने कहा कि विवाह से पहले यदि किसी स्त्री के मध्यम सम्बन्ध रह चुके हों तो वह उसे क्षमा कर देगी और यदि किसी पुरुष के सेक्स सम्बन्ध रह चुके हों तो उसे उसमें बहुत अधिक आपत्ति नहीं होगी यद्यपि जिस व्यक्ति के साथ वह स्त्री या वह पुरुष इस प्रकार के सम्बन्ध स्थापित करे उससे उसे अच्छा और पारस्परिक प्रेम हो। उसने बहुत गम्भीर तथा आवेष्टपूर्ण ढंग में कहा, "मेरी समझ में नहीं आता कि लोग या इस प्रकार के पूर्व निर्धारित विचारों तथा विश्वासों की जड़ें इतनी गहरी क्या जमीन में हैं कि विवाह से पहले के सेक्स सम्बन्ध या सम्भोग हमेशा ही स्नेह तथा कोमल भावनाओं से रहित वासना, स्वाध्याय प्रवृत्ति अथवा व्यभिचार वृत्ति का परिणाम होते हैं? न जाने क्यों इन लोगों का इतना दृढ़ विश्वास होता है कि यह काम मानसिक अथवा सवेगात्मक सन्तुष्टि के लिए नहीं बल्कि केवल शारीरिक सन्तुष्टि के लिए ही किया जा सकता है? वे यह क्यों नहीं समझते कि यह काम उन लोगों के बीच भी हो सकता है जिन्हें एक-दूसरे से गहरा प्रेम हो और यह कि यह प्रेम भी अभिव्यक्ति है? मैं समझती हूँ कि समस्त सच्ची प्रेम-स्वीकृति का लक्ष्य उस पारस्परिक सवेगात्मक प्रेम को व्यक्त करना होता है जो उनमें एक-दूसरे के प्रति होता है। अलबत्ता 'गुदरत' शारीरिक विलास के लिए जो सेक्स-सम्बन्ध स्थापित किये जाते हैं वे उचित नहीं हैं।"

उसने कहा कि यदि कांड लड़की परिस्थितियाँ से विवश होकर या अनजानगी प्रवृत्ति गम धारण कर लेती है तो वह उस क्षमा कर देगी। परन्तु उसका यह विचार था कि यदि कोई स्त्री अधिक दबाव के कारण अपना सदाचार का जीवन त्याग देती है तो वह दया या दण्ड की पात्र है।

वह इन कथनों से सख्ता असहमत थी कि 'सेक्स गन्दी और लज्जास्पद चीज है' और यह कि 'सेक्स एक ऐसा सुख है जिसे स्वयं उसके लिए ही प्राप्त करने की कोशिश की जानी चाहिए। इस प्रस्थापना से वह असहमत थी न असहमत कि स्त्री की शारीरिक आवश्यकता भी उतनी ही प्रबल होती है जितनी पुरुष की और उसने कहा कि यद्यपि वह इस बात को स्वीकार करती है कि स्त्री की भी अपनी शारीरिक आवश्यकता होती है पर वह यह नहीं मानती थी कि वह उनकी ही प्रबल होनी है जितनी पुरुष की। इस कथन से वह पूरी तरह सहमत थी कि सेक्स

और प्रेम, हर व्यक्ति की एक-दूसरे में सवधा भिन्न तथा अलग-अलग आवश्यकताएँ होती हैं और उसने कहा "हा सवना है, कुछ लाग़ा म प्रेम की आवश्यकता वदत प्रमुख हो और सेक्स की आवश्यकता केवन उस प्रेम की अभिव्यक्ति के रूप में मौजूद हो, ज़रक़ि कुछ लाग़ा म सवम की आवश्यकता प्रमुताग़ानी हो और प्रेम की आवश्यकता इस की तुलना में केवन ग़ाण महत्व रखती हो।"

विवाह में सवम के स्थान के बारे में वह इस बात से सहमत थी कि सवम विवाह का एक महत्वपूर्ण अंग है और यह कि विवाह को सफल बनाने के लिए सन्तोष-जनक सेक्स-सम्बन्ध का महत्व होता है। फिर भी वह ऐसा नहीं समझती थी ज़्यादा सवाधिन महत्व होता है और उसकी धारणा थी विवाह का सफल बनाने के लिए कुछ और बातों का भी इतना ही अधिक महत्व होता है—जैसे पारम्परिक प्रेम, एक-दूसरे का समझना एक-दूसरे की सुविधा का ध्यान रखना सन्नतशीलता, सहिष्णुता और धैर्य। वह इन बातों से तो सहमत थी कि पति और पत्नी ज़ाना ही विवाह की परिधि के अंदर सेक्स-नुष्टि प्राप्त करने की समान समता रखते हैं, कि विवाह की परिधि के अंदर सवम का आनन्द लेने तथा सेक्स का सन्तोष प्राप्त करने का पति या पत्नी दोनों को समान अधिकार है और यह कि पति तथा पत्नी को सेक्स-सम्बन्धों में एक-दूसरे की सुविधा का ध्यान रखना चाहिए, उनमें एक-दूसरे के प्रति सहानुभूति हानी चाहिए और उन्हें धीरज में काम लेना चाहिए, परन्तु इसके साथ ही उसने यह भी कहा कि उसका यह भी विद्वान् था कि अपने पति के साथ सेक्स-व्यवहार में पत्नी को इन गुणों का परिचय अधिक हद तक देना चाहिए।

उसने कहा, मैं समझती हूँ कि विवाहित दम्पति के बीच सेक्स के मामलों में सन्तोष सवधा मिथ्या सन्तोष होता है। विवाह की परिधि के अंदर सेक्स का धर्षित-तम नुष्टिदायक तथा सन्तोषप्रद अनुभव बनाने के लिए उन्हें सवम के क्षेत्र में अपनी रुचियाँ तथा अरुचियाँ एक-दूसरे को बता देना में काफी स्पष्टवादी होना चाहिए। मगर वह विद्वान् है कि यद्यपि सेक्स क्रिया का सम्बन्ध मूल प्रवृत्ति में होता है फिर भी प्रणय एक कला बन सवता है और अधिक सन्तोषप्रद हो सवता है यदि उस ज्ञान-कार मीतो में उचित ढंग से सीखा जाये।" अपनी बात जारी रखते हुए उसने कहा कि उसका विद्वान् है कि विवाह का आधार शारीरिक सम्बन्ध तथा पारस्परिक आनन्द के महत्व को समझना है और जो भी स्त्री या पुरुष इस सध्य का प्राप्ति करने की कोशिश नहीं करता, वह नैतिक दृष्टिगोण से उचित या स्यामयगत नहीं है। उसने ज़ार दहर कहा विद्वान् इस बात को स्पष्ट कर चुके हैं कि सेक्स का उद्देश्य केवल वद-वृद्धि नहीं है, क्योंकि यदि ऐसा होता तो मनुष्य पूरे वय भर समय के लिए नकार न रहता और वास्तविक सेक्स क्रिया से पहले और उसके बाद ज़तनी अधिक सोमनता तथा हार्दिकता की आवश्यकता तथा इच्छा न होती।"

एक प्रश्न के उत्तर में उसने कहा, 'मेरी राय में किसी भी विवाहित पुरुष तथा स्त्री के लिए, पुरुष के लिए अधिक, विवाह के वचन में बँधे हुए अपने साथी के धर्षित-

रिक्त किसी दूसरे व्यक्ति के साथ सेक्स सम्बन्ध रखना उस दशा में उचित है यदि उसका साथी सेक्स क्रिया में भाग लेने से इनकार करे, यदि पति नपुंसक हो या पत्नी ठंडी हो उसके सम्बन्ध में किसी दूसरे पुरुष या स्त्री के साथ हो या वह अपने जीवन साथी के प्रति बफादार न हो या वह रोगी हो, परन्तु मैं नहीं समझती कि उसका केवल इस कारण ऐसा करना उचित होगा कि उसे अपने साथी से सेक्स का पूरा मन्नाप नहीं मिलना या इसलिए कि उसे अपने साथी से प्रेम नहीं है या इसलिए कि उसका विवाह विफल रहा है। अपने साथी को सेक्स की दृष्टि से सन्तोषप्रद बनाने और उसके प्रति प्रेम बिभिन करने का प्रयत्न किया जाना चाहिए और यदि तमाम प्रयासों के बाद भी विवाह विफल रहता है तो बहुत ही बड़ा होगा कि तलाक लेकर दूसरा विवाह कर ले या दूसरा के साथ मेक्स सम्बन्ध स्थापित कर ले, बजाय इसके कि प्रकट रूप से तो उस विवाह का बर्तन रखे और सेक्स की सन्तुष्टि कही और दूँ।

उसका विश्वास था कि पति के किसी दूसरी स्त्री के साथ सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करने की अपेक्षा पत्नी का किसी दूसरे पुरुष के साथ सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करना अधिक गम्भीर बात है। परन्तु इसके भाव ही उसका यह भी विश्वास था कि यदि पति किसी दूसरी स्त्री के साथ या पत्नी किसी दूसरे पुरुष के साथ सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करे तो उसकी पत्नी या उसके पति का उसे क्षमा कर देना चाहिए, और उसने जोर देकर कहा कि यदि उसके भावी पति ने कभी किसी दूसरी स्त्री के साथ सेक्स सम्बन्ध स्थापित किया तो वह उसे क्षमा कर देगी और उससे आशा रखेगी कि अगर वह स्वयं कभी ऐसा करे तो वह भी उसे क्षमा कर देगा।

बाद में चलकर जेनने अग्रे प्रश्न के उत्तर में कहा, 'मैं नहीं समझती कि विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स का आनन्द लूटने या सेक्स-सन्तुष्टि प्राप्त करने का पुरुषा तथा स्त्रिया का समान अधिकार है। सब तो यह है कि मैं समझती हूँ कि यह उन दाना में से किसी का भी अधिकार नहीं है। वह केवल सेक्स की परिधि के अंदर सेक्स का आनन्द प्राप्त करने का अधिकार है। पुरुष के लिए विवाह में पहले और विवाह की परिधि के बाहर सेक्स अनुभव प्राप्त करना उचित हो सकता है परन्तु स्त्री का जहाँ तक सम्भव हो इससे बचना चाहिए। और यदि विवाह में पहले या विवाह की परिधि के बाहर किसी दूसरे पुरुष और उसके बीच बहुत गहरा और मज्जा भरा हो भी तो वह उसके प्रति बहुत स्नेह, हादिकता तथा गारीरिक कोमलता का व्यवहार रख सकती है और सेक्स-सम्भोग के अतिरिक्त अन्य तरीकों से भी अपनी भावनाओं तथा भावा को व्यक्त कर सकती है।'

कुछ देर के बाद उसने कहा, 'मैं आपको स्वयं अपने अनुभवों में बता सकती हूँ कि किसी के साथ गहरा लगाव परिपूर्ति की भावना उत्पन्न करता है और मेरा दृढ़ मानना है कि एक दूसरे में प्रेम करनेवाले दो व्यक्तियों के बीच बहुत सम्बन्ध उन दोनों के लिए अत्यधिक सुख तथा परिपूर्ति का स्रोत हो सकता है।' अपना तब जारी रखते हुए उसने कहा, 'यदि किसी पुरुष तथा स्त्री के बीच हादिक सम्बन्ध की

पारणति विवाह के रूप में न भी हो तो उसमें क्या है ? किसी भी स्तर पर सम्बन्ध के अनुभव से जिसमें शारीरिक सम्बन्ध भी शामिल है यानि वो स्वयं अपने का समझन और दूसरा के प्रति गवेदनशीलता विवसित करन में सहायता मिलती है। इस प्रकार के सम्बन्ध में हम ज्ञात का बहुत महत्त्व नहीं जाना कि सन्त-सम्पन्न स्थापित होता है या नहीं। जिस चीज का महत्त्व होता है वह है उम्र सम्बन्ध की उत्कृष्टता तथा उनकी गहराई।

यह प्रश्न पूछे जाने पर कि 'यदि विवाह में पढ़न या विवाह की परिधि का बाहर घाप किसी के साथ सेक्स-अनुभव प्राप्त करें तो क्या घाप अपराधी अनुभव करेंगी ?' उसे बहुत छटपटा-सा लगा और वह कुछ झुंझता भी पड़ी परन्तु जब उसे विस्वास हो गया कि लेखिका का अभिप्राय यह क्यापि नहीं था कि वह उसके चरित्र पर सन्देह करे तो उसने उत्तर दिया 'मैं निश्चित रूप से अपराधी अनुभव करूँगी परन्तु यदि यह किसी ऐसे आदमी के साथ हो जिससे मुझ गच्छा प्रेम हो और जो सचमुच मेरा ध्यान रखता हो और उस मेरी आवश्यकता हो तो मुझे वहन अधिन रानि नही होगी। परन्तु मुझे पूरा भरोसा है कि यदि मुझे किसी पुरुष से गहरा प्रेम हो भी तो मैं अपनी हार्दिक भावना को चुम्बन आलिंगन के रूप में और उम्र साथ रहकर व्यक्त करूँगी और उसके साथ मेक्स-सम्भाग नहीं करूँगी। क्योंकि मेरा दृढ़ विश्वास है कि प्रेम तो सक्ष जीवन केवल एक के साथ बिताया जा सकता है अथवा उसका कोई बिनाप महत्त्व नहीं रह जायगा। यद्यपि मुझे दूसरा कोई ऐसा करन में कोई आपत्ति नहीं है परन्तु वचन में मेरा पालन पोषण और प्रशिक्षण ऐसे परम्परागत ढंग से हुआ है कि मैं इस अनैतिक समझती हूँ और मैं ऐसा करना नहीं चाहूँगी।

बाप में चलकर उमने कहा, 'यद्यपि मैं इस बात में विश्वास नहीं रखती कि हमका निणय प्रत्येक व्यक्ति को स्वयं करना चाहिए कि क्या उचित है और क्या अनुचित, परन्तु मेरा यह विश्वास अवश्य है कि क्या उचित है और क्या अनुचित इस बारे में आवश्यक प्रतिबन्ध लगाना भी अच्छा नहीं है। एक खास उम्र तक समझदारी तथा विवेक की प्रौढ़ता माता पिता, अध्यापक तथा समाज को प्रदान करनी चाहिए, और उनके बाद हर व्यक्ति का अपने निणय स्वयं करने और अपनी गतिविधियों तथा अपनी जीवन पद्धति का संचालन स्वयं करन के लिए स्वतंत्र छोड़ दिया जाना चाहिए।'

### ध्वनि-अव्ययन सख्या 6

चालीस वर्षीया नीना ने डाक्टरों पास की थी, उसने विद्वता में दो डिप्लोमा लिये थे और वह एक अस्पताल में काम कर रही थी। वह पिछले ग्यारह वर्ष से नौकर कर रही थी और उसका विवाह दो वर्ष पहले हुआ था। उमने एक नटी थी जिसकी उम्र एक वर्ष की थी। उसे 950 रुपये मासिक वेतन मिलता था। वह काफी सुन्दर थी

उमका शरीर तथा चेहरा बहुत यौवनमय तथा आकर्षक था। वह बातचीत बहुत अच्छे ढंग से करती थी और उसके विचार काफी ग्रीढ़ थे। उमने चेहरे का नाव गम्भीर था और आंखों में विचारगालता थी। उमका पहनावा बहुत शालीन और आचार-व्यवहार बहुत शिष्ट था।

उसके पिता व्यापारी थे और जब वह छोटी थी, तो वह अपने बच्चों का अच्छा रहन-सहन प्रदान करने के लिए बहुत मेहनत करनी पड़ती थी। उससे बड़े दो भाई थे और वह अपने माता पिता की अकेली बड़ी थी। वे बहुत प्राराम से रहते थे और उनके घर का वातावरण बहुत उमकन तथा स्वतन्त्र था। परन्तु उसकी मा का विभाग कुछ गराव का और चूँकि वह हर समय अपने ही विचारों तथा अपना धुन में लगी रहती थी, इसलिए बच्चा की देखभाल की ओर अति ध्यान नहीं दे पाती थी। उसके पिता अपने बच्चा के लिए पैसा कमाने में बहुत व्यस्त रहते थे और यह सोचते थे कि अपने बच्चा तथा अपनी पत्नी के प्रति स्नेह व्यक्त करने का एकमात्र तरीका उन्हें पैसा तथा सुख सुविधा प्रदान करना और उनका जो भी जी चाहे व न की स्वतन्त्रता देना है, उन्होंने कभी यह अनुभव ही नहीं किया कि उनके साथ कुछ समय बिताना भी आवश्यक है।

वह एक ऐसे परिवार में पली-बड़ी जो इस दृष्टि से विपन्न था कि परिवार के सदस्यों के बीच एक दूसरे के लिए प्रायः कोई भी हार्दिकता या लगाव की भावना नहीं थी और हर व्यक्ति को अपनी सुख सुविधा की ही चिन्ता रहती थी। माता पिता या तो हर समय व्यस्त रहते थे या अपने बच्चों के लिए बहतर रहन-सहन के साधन जुटाने की चिन्ता में डूबे रहते थे और वह इस बात के लिए समय ही नहीं मिलता था और न इस ओर उनकी प्रवृत्ति ही थी कि उन्हें स्नेह प्रदान करें। इसलिए बचपन ही से नीना में यह भावना उत्पन्न हो गयी कि इस जीवन में सच्चे स्नेहमय मानव-सम्बन्ध ही नहीं हैं, और यह कि पैसा ही सबसे बहुमूल्य उपलब्धि है और उससे हर चीज खरीदी जा सकती है।

उसे पढ़ने के लिए एक अच्छे ब्रानवट स्कूल में भेजा गया था। वहाँ उसे उच्च सामाजिक आर्थिक वर्ग की लड़कियाँ के बीच उठने-बैठने का अवसर मिला और उनमें उससे मित्रता पैदा करने की कोशिश की पर उमकी कभी किसी के साथ बहुत गहरी मित्रता नहीं हो सकी और उसके कई अच्छे मित्र नहीं थे क्योंकि वह स्वकेन्द्रित थी और उसे हर समय अपनी ही आवश्यकताओं की चिन्ता लगी रहती थी और वह किसी का स्नेह या प्यार नहीं प्रदान कर सकती थी। उसे अपनी सुदरता पर, अपने माता पिता की आर्थिक हैसियत पर और अच्छे रहन-सहन पर काफी अभिमान था। उस छोटी-सी उम्र में ही वह आदर्शकता से अधिक निरुद्ध थी और उस इस बात की तनिक भी चिन्ता नहीं होती थी कि लोग उसने पार में क्या सोचेंगे या कहेंगे।

अपने बड़े भाई के साथ उसे उस बड़े शहर के सत्रह अच्छे बालक में पड़ने के लिए भेजा गया जहाँ उसने पिता काम करने था। चूँकि बच्चा के पास डेरा पैसा था

और उनको रोकन टोकनवाला या उनकी गतिविधियाँ पर प्रतिबन्ध लगानेवाला कोई नहीं था, इसलिए नीना अपने भाई, मित्रा और बालक के अन्य सहपाठियों के साथ बिना किसी रोक टोक के घूमती फिरती थी। जब वह 16-17 वर्ष की थी और तन्म्व बच की सुन्दर लड़की के रूप में विकसित हो रही थी तो उसे अपने रंग रूप तथा अपने सुन्दर शरीर का बहुत आभास रहन लगा और वह ऐसे कपड़े पहनकर उनका प्रदर्शन करने लगी जो उसके शरीर की सुन्दरता को आर उभार दें। लोग उसकी आर बहुत आकर्षित होने लगे तथा उस सराहन लग जिसके फलस्वरूप उस रूप का आभास और बढ गया तथा उसमें आत्म-सराहना का भाव उत्पन्न हो गया। उसे किसी के साथ आन-जान की पूरी छूट थी क्योंकि उसके पिता श्रविकाश समय घर के बाहर रहत थे और यह समझत थे कि बच्चों को स्वतन्त्रता देन सही व उनको उदार विचारा वाला कहें और उनकी प्रशंसा करेंगे।

जिन दिन वह बालक में पड़ती थी उस समय उसकी उत्कट इच्छा हुई कि उसमें प्रेम किया जाय और कोई सचमुच उसका 'यान' रहे। इसलिए उसने पादचार्य उग के रहन-सहन वाल परिवार के दा चार रुठका में मित्रता बढा ली। उसने स्वी-कार किया कि उनके साथ उसके घनिष्ठ शारीरिक सम्बन्ध रह चुके थे पर बाद में उसमें महसूस किया कि उनसे उस कोई प्यार नहीं मिला।

बाद में वह मेडिकल कालेज में पढन लगी। वहाँ भी उस किसी के भी साथ घुनन मिलने की पूरी स्वतन्त्रता थी और उसमें वह लड़का के साथ मित्रता कर ली।

शुद्ध में तो उसने उनके साथ केवल मौज उडान के लिए मित्रता की थी पर डाक्टरी की पढाई पूरी करन के दौरान ही वहाँ उस अस्पताल में काम करनेवाले एक वरिष्ठ डाक्टर से सचमुच लगाव हो गया जो घनी परिवार के थे। इस बार वह सचमुच उसके घारे में गम्भीर हो गयी और उसी अस्पताल में काम करत हुए लगभग दो वर्ष तक बड़ी स्थिरता से उनका साथ सम्बन्ध बनाय रही। चूँकि उन लिंगा वह हास्टस में रहती थी और उस रात को काम पर जाना पडता था, इसलिए वह रात के किसी भी समय उनके साथ समय बिता सकती थी। पहली बार उसमें अनुभव किया कि वह किसी से प्रेम कर सकती है और उसे पक्का विरवास हो गया कि वह भी उससे प्रेम करते हैं। उसने बताया कि उन्हें अपनी ओर और अधिक आकर्षण करने के लिए और इस डर से कि वह वही किसी दूसरी स्त्री की ओर आकर्षित न हो जायें उसने उन्हें हर तरह की पूरी छूट दी और उन्हें प्रसन्न रखने की वाकियाँ की। वह भी उसकी ओर बहुत ध्यान देते थे और उसे सराहतें थे और दोनों साथ-साथ सिनमा देखन, माटर पर लम्बी सर के लिए, तरन, कलवा में और नाचने के लिए जाते थे। पहली बार उस सच्ची प्रसन्नता मिली और उसने अनुभव किया कि कोई उससे प्रेम करता है।

परन्तु कुछ महीन तक उनके साथ बहुत उत्साहमय समय बिताने के बाद, जब वह धीरे धीरे उससे दूर हटन लग आर उम यह पता चला कि वह लोग सयह कहत फिरत थे कि वह उनके पीछे पडी है और यह कि वह उनका लिए 'भावदयकता' से



अधिय तेज है' और यह कि वह उमने पीछा छुड़ाने की कोशिश कर रहे हैं ता ज़म बहुत आघात पहुँचा। वह घोर निराशा में डूब गयी और सर्वेगात्मक दृष्टि से बहुत विचलित हो उठी। कुछ समय तक उमने सबसे मित्रता जुनना छाड़ दिया और निराशा तथा पराजय की भावना के कारण वह शराब और मिगरेट पीने लगी।

लेकिन कुछ महीन के बाद उम फिर ध्यान आया कि पैसों से हर चीज़ खरीदी जा सकती है और यह कि एक व्यक्ति के लिए अपना जीवन नष्ट कर देना मूल्यता है। इसलिए वह क्लवा में जान लगी। विवाहित तथा अविवाहित दोनों ही प्रकार के बड़े-बड़े अफसरों से मिलने लगी। उसके सर पर मनोरंजन के विचार का भूत-सा सवार था और अचेतन रूप से वह किसी मादकी की तलाश में थी और आशा करती थी कि वह इन जगहों में मिल जायगा। उसने कहा कि निराशा के कारण और बढ़ता लन की भावना से वह जीवन का भंगपूर आनंद लूटने लगी और यह सोचने लगी कि कुछ भी करने में बाई बुराई नहीं है। उन्ना दिना उसका उच्चतर गिन्या के लिए विदग्ध जान का दाव भी लग गया। कहा भी उमने बहुत से मित्र बनाये और मीज़ का जीवन ध्यनीत किया।

इसके बाद एक उच्च अधिपारी, जो मचमुच बहुत सच्चे हृदय के आत्मीय था और यह महसूस करते थे कि उसे प्यार तथा ध्यान की आवश्यकता है, उसका ध्यान गनन लगे और उम पर प्यार फुटान लगे। वह उमके साथ बड़ी नेकी और सहृदयता का व्यवहार करते थे। उनके साथ रहकर उम बड़ी प्रमानता प्राप्त होती थी पर उसने कभी उनकी बातों पर पूरा भरोसा नहीं किया और उसे हर समय आशंका लगी रहती थी। उमका दब विश्वास था कि प्यार भर मानव-सम्बन्ध जैसी कोई चीज़ नहीं होती है और पैसे से हर सुख खरीदा जा सकता है। जब वह पुरुषों के साथ उसके आवश्यकता से अधिक खुलकर व्यवहार करने की आलोचना करने लगे और जब वह उसमें कुछ पुरुषों के साथ मित्रता में घड़ान के लिए कहन लगे, तो उसने बहुत अपमानित अनुभव किया और उसे झुझलाहट हुई, क्योंकि उसने बताया कि उस समय उस लगा कि उसकी गतिविधियों पर प्रतिग्रह लगाना उनकी मूल्यता तथा सकीर्णता थी। वह एक के बाद एक अनेक पुरुषों का मित्र बनाती रही पर उनके निकट आन और बार बार उनसे मिलन पर उसे हमेशा यही नगा कि अपने विचारों तथा मता में वह हमेशा बहुत कट्टरपथी तथा खडिवादी होने हैं और पुरुषों के आचार के लिए एक मानदंड तथा स्त्रियों के लिए दूसरे मानदंड में विश्वास रखत है। उसके तथा उसकी अधिकांश सहूलिया के विचार बहुत उन्नत थे और वे इस बात में उससे सहमत थी कि लड़कों तथा लड़कियों दोनों के लिए नक्स के मामले में बराबर स्वतंत्रता होनी चाहिए और यह कि एक उम के बाद बिना किसी राब-टाब के एक दूसरे से मिलने-जुलने और जो भी उनका जी चाह करने की अनुमति देनी चाहिए और यह कि दो प्रौढ व्यक्ति अपनी अनुमति से आपस में जो कुछ भी करें वह ठीक है और उनका निजी मामला है जिसमें हस्तक्षेप करने का किसी की अधिकार नहीं है।

उसने बताया कि जब उसकी उम्र 35 वर्ष से कुछ अधिक हो गयी तो काम के समय व्यस्त रहने और अवकाश के समय भी लोगो से घिरे रहने के वावजूद और उल्लासमय जीवन, सँर-सपाट, मनोरंजन, क्लबा की चहल-पहल और बहुत-से लोगो के साथ के वावजूद जीवन में पहली बार वह अकेली और बसहारा महसूस करने लगी थी और उसे ऐसे जीवन-मायी की आवश्यकता महसूस होने लगी थी जा सचमुच उससे प्रेम कर सके उसका सम्मान कर सके और उस सुख सुविधा का जीवन प्रदान कर सके और जिसके साथ रहकर वह सुरक्षित तथा निश्चिन्त अनुभव कर सके। आवश्यक और चुस्त दिखायी देने के लिए वह अपने दारौरी रूप-रंग का बहुत ध्यान रखती आयी थी, वह नियमित रूप से श्रृंगारदालाआ में जाकर अपने हाया, वाला आदि का सजा सँवारकर रखती थी और परामर्श तथा उपचार आदि के लिए विशेषज्ञों के पास जाती रही थी परंतु अपने जीवन तथा आनंद के वावजूद वह इस कारण बहुत उदास रहने लगी थी कि कोई भी न तो उसमें हार्दिक प्रेम ही करता था और न उसका सम्मान ही करता था।

इसी बीच उसकी भेंट एक नवयुवक व्यापारी से हो गयी जो जीवन के उल्लास में भरपूर था और उसके विचार बहुत आधुनिक तथा उन्नत थे। नीना अवसाधारण रूप से उनसे प्रतिभावु हो गयी और अपने अवकाश का अधिकार समय उसके साथ बिताने लगी। वे अक्सर कुछ दिना के लिए पहाड़ पर भी चले जाते थे और चूँकि उसके पास वेहद पसा था इसलिए वह शराब और दूसरी चीजों पर जी धोलकर खच करता था। एक बार फिर वह जीवन के उल्लास में भर उठी और जीवन का सुख लूटने लगी और चूँकि विवाह से पहले तथा विवाह की परिधि के बाहर स्वयं-जीवन के बारे में उस आदमी के विचार भी उसके विचारों जग ही थे इसलिए वह साचने लगी कि वह उनका जीवन-साथी बनने के लिए सबसे उपयुक्त आदमी है और यह कि वह उसके साथ अत्यन्त सुखी रहगी। लेकिन जब उस आदमी ने उससे साथ विवाह करने के प्रस्ताव पर बड़ी ग्लाई का परिचय दिया और धीरे धीरे उससे बतराने लगा तो वह आघात तथा निराशा से बिलटुल घूर घूर हा गयी।

नीना ने कहा 'यद्यपि मुझे मेडिकल कालेज में दूसरी स्त्रिया के ऐसे ही अनुभवों की जानकारी थी पर इस अवसर पर पहली बार मैंने इस बात को अच्छी तरह समझा कि पुरुष बहुत उन्नत, आधुनिक तथा उमुक्त ढंग की स्त्रिया को पसंद करते हैं तथा सराहत हैं और उनके साथ रहने तथा उल्लासपूर्वक समय बिताने के लिए प्रयत्नशील रहते हैं लेकिन वे कभी सचमुच न उनमें प्रेम कर सकते हैं और न उनका सम्मान। जब उनके माय कोई सच्चा और हार्दिक सम्बंध स्थापित करने का सवाल आता है तब तयारस्थित सवाधिन उन्नत तथा आधुनिक पुरुष भी ऐसी स्त्रिया के साथ विवाह-सम्बंध स्थापित करने में बनराने हैं। अपनी निराशा के कारण मैंने इस सत्य का पहचाना कि जो स्त्रिया बहुत उमुक्त होती हैं और उनके साथ बैठकर शराब और मिगरेट पीने का तैयार रहती हैं और जिद्द, रात बिपात उनके साथ नहीं भी जाने

मे कोई आपत्ति नहीं होती उसे पुरुष प्रेम तथा सम्मान की दृष्टि से नहीं देखत बल्कि आमतौर पर उनका अनुचित लाभ उठाते हैं। पुरुष विधेय रूप से ऐसी स्त्रिया का अनुचित लाभ उठाते हैं जो अपने परिवार से अलग रहती हैं और जिनके कहीं जाने पर कोई रोक टोक नहीं होती और जिन पर उनके माता-पिता की कड़ी निगरानी नहीं रहती। सबसे बढ़कर पुरुष उन स्त्रिया का अनुचित लाभ उठाते हैं जो सच्चे मानव सम्बन्धों की भूखी होती हैं और जिनका यह विश्वास होता है कि पुरुषों के साथ बहुत उम्मुक्त और घनिष्ठ भाव से मिलने जुलने और उनकी कामनाओं के आगे आत्म-समर्पण करके ही वे उम प्रकार का सम्बन्ध विकसित करने में सफल हो सकती हैं। और इस अनुभूति से मेरे जीवन में अचानक एक परिवर्तन आ गया और मैंने धीरे-धीरे मौल उठाने का वह जीवन त्याग दिया जो मैं अब तक बिताती आयी थी।

नीना अब भी बहुत अकेली और बसहारा अनुभव करती थी और किसी एस ग्रुप के लिए नातायित रहती थी जो उससे सचमुच प्रेम कर सके तथा उसका सम्मान कर सके और जिससे वह प्रेम कर सके तथा जिसकी वह पूरी श्रद्धा से सेवा कर सके। अभी-अभी उसे ऐसा लगता था कि शायद उसे अपना सारा शेष जीवन अकेले ही व्यतीत करना होगा और यह कि कोई भी यकीन उससे प्रेम नहीं करेगा। देखने में वह अपने जो प्रसन्नचित्त रहती थी, बपड़े भी ढग से पहनती थी और अपने काम में व्यस्त रहती थी परन्तु उसके स्वभाव में काफी ठहराव आ गया था। सौभाग्यवश, उही दिनों एक सम्मेलन में उसकी मेंट अग्रेड उम्र के एक प्रौढ अधिकारी से हो गयी, उह भी एक सच्चे मित्र के रूप में किसी प्रौढ तथा सुशिक्षिता स्त्री की आवश्यकता थी। वह उनका सचमुच सम्मान करती थी क्योंकि अपने सरकारी पद तथा विशेषाधिकारों के बावजूद वह बहुत गम्भीर व्यक्ति थे। दो एक वर्ष के हार्दिक सम्बन्ध के बाद, जिसके दौरान उन्होंने उसका कोई अनुचित लाभ नहीं उठाया और उसे ठीक सम्मान तथा प्यार दिया, दोनों का विवाह हो गया।

उसके पति उह उदार विचारों वाले तथा प्रौढ व्यक्ति थे। उसे उनके प्रति तथा अपने बच्चे के प्रति बड़ी लगन थी और उसने जीवन में पहली बार यह अनुभव किया था कि किसी के प्रेम का पात्र बनने, किसी का ध्यान तथा सम्मान प्राप्त करने का क्या अर्थ होता है और किसी ग्रुप की होकर रहने और सच्ची निष्ठा के साथ उसमें प्रेम करने का क्या अर्थ होता है। विवाह के बाद भी वह तीव्र रहती रही क्योंकि वह नहीं चाहती थी कि उसकी मारी पड़ाई व्यर्थ जाय और उसके पति को भी उसकी उपलब्धियों पर घड़ा गव था।

नेकम के विभिन्न पहलुओं के बारे में अपने विचार व्यक्त करते हुए उनका कहना, 'मैंना कि मैं आपका पहले ही बड़ा चुकी, अब मेरे विचार बहुत बदल गये हैं। मैंने मेरा विश्वास कि सच्चा तथा सत्यता का सम्बन्ध मामले में बगल रखना नहीं मिलनी चाहिए और, कि यह अच्छी बात थी कि उह पहले की अपेक्षा अधिक

स्वतंत्रता प्राप्त थी। मैं यह कहा करती थी कि भिन्नलिंगी व्यक्ति के साथ अकेले बाहर जाने के अतिरिक्त कोई लड़की और लड़का शारीरिक घनिष्ठता की किसी भी सीमा तक जा सकते हैं, विशेष रूप से यदि उन्हें एक-दूसरे से प्रेम हो और उनकी आपस में मैंगनी हो चुकी हो। मैं समझा करती थी कि जो लड़की भिन्नलिंगी व्यक्ति के साथ सुलवर व्यवहार नहीं करती, या दुर्भाग्यवश जिसे इसका अवसर नहीं मिलता, उसकी लोग न तो कामना करते हैं, न उनकी सराहना करते हैं। मैं समझती थी कि विवाह से पहले और विवाह की परिधि के बाहर सेक्स अनुभव लड़का तथा लड़किया दोनों ही के लिए उचित हैं और यह कि सेक्स एक शारीरिक आवश्यकता है जिसे तुष्ट करने में कोई हर्ज नहीं है और यह कि विवाह के लिए यह कोई आवश्यक गुण नहीं है कि लड़की अक्षतयोनि तथा उटका अक्षतवीर्य हो। मैं इस बात को समझा ही नहीं था कि अधिकांश पुरुष अब भी ऐसी लड़की से विवाह करना चाहते हैं जो अक्षतयोनि हो। मैं अपनी उन सहेलियां या अन्य लड़कियां के आचरण का ठीक समझती थी जिनके विवाह से पहले सेक्स सम्बन्ध रह चुके थे और मैं यह सोचती थी कि विवाहित स्त्री के लिए भी विवाह की परिधि के बाहर सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करना उचित है यदि अपने पति से उसे सेक्स का पूरा सतोष न मिलता हो या वह उससे प्रेम न करती हो या वह उससे प्रेम न करता हो या यदि उनका विवाह विफल हो। मेरा विश्वास था कि क्या अनुचित है और क्या उचित इसका निर्णय करना हर व्यक्ति का निजी मामला है। उस समय मैं यह साबुती थी कि यदि विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर मैंने किसी से सेक्स-सम्बन्ध स्थापित कर भी लिये तो मैं अपराधी अनुभव नहीं करूँगी। परंतु अब मेरे विचार बदल गए हैं। यदि, ईश्वर न कर, अब मैं अपना विवाह की परिधि के बाहर किसी के साथ सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करूँ तो निश्चित रूप से मैं अपराधी अनुभव करूँगी।"

आगे चलकर उसने अपने वर्तमान विचार इन शब्दों में व्यक्त किये, 'मेरी राय में विवाह से पहले सेक्स अनुभव उचित नहीं है। मैं महसूस करती हूँ कि आज के समाज में भी वह नतिक नहीं है और मैं समझती हूँ कि अधिकांश लड़कियाँ और लड़के, विशेष रूप से मेरे मित्र इस अनुचित समझते हैं। छत्र, समूह के रूप में लड़का और लड़कियां के मिलने, एक-दूसरे का हाथ धाम लेना या कभी-कभार चुम्बन भी कर लेना कोई हर्ज नहीं है, लेकिन इससे भाग नहीं। माता पिता का बड़े स्नेह के साथ उनका मागदान करना चाहिए और उन्हें सक्स की जानकारी देनी चाहिए वच्चा में पत आभास उत्पन्न होना चाहिए कि उनके माता पिता उनका चाहते हैं, उनसे प्यार करते हैं और उनकी सराहते हैं और उन्हें अभी यह आभास नहीं होने लगा चाहिए कि उनकी उपेक्षा की जा रही है या उनका निरस्कार किया जा रहा है।'

अपनी बात जारी रखते हुए नीना ने कहा 'अब मैं महसूस करती हूँ कि लोगों के मन में, विशेष रूप से पुरुषों के मन में यह प्रवृत्ति बढ़ा रही है कि लड़कियाँ जिन्होंने यदि कोई स्त्री पुरुषों के साथ बहुत अनुभवात्मक व्यवहार करती है तो वह दुर्चरित्र

है और उसका सम्मान नहीं किया जाना चाहिए। और मैं समझती हूँ कि स्त्री का पुरुष के साथ बहुत खुलना नहीं चाहिए क्योंकि ऐसा करने के कारण ही वह उनकी दृष्टि में अपना सम्मान खो देती है। मैं अब इस पुराने दृष्टिकोण से सहमत होती जा रही हूँ कि स्त्री को पुरुषों के साथ बहुत घुल मिल नहीं जाना चाहिए और उनसे मयादानुकूल दूरी रखनी चाहिए क्योंकि केवल ऐसी स्थिति में ही पुरुष सचमुच उसे सम्मान की दृष्टि में देखेंगे।”

उसने यह भी कहा, “मेरी राय में विवाह से पहले लड़का तथा लड़कियों को अकेले बाहर जाने या दूसरों की सगत से दूर एकता में अक्सर एक दूसरे के साथ समय बिताने की, विशेष रूप से एफान्तमय तथा सुनसान जगहों में अनुमति नहीं दी जानी चाहिए। क्योंकि अगर उन्हें ऐसा करने दिया गया तो उनके बीच शारीरिक घनिष्ठता स्थापित होना अनिवार्य है क्योंकि वे अधिमानव तो हात नहीं। और विशेष रूप से स्त्री तो यदि पुरुषों के साथ अकेली रहे या घूमे फिरे तो उसका सम्मान और नेकनामी मिटटी में मिल जाती है। लेकिन मैं समझती हूँ कि अपने घर पर या घर के बाहर भी उनके समूह के रूप में आपस में मिलने में कोई हर्ज नहीं है।”

बाद में चलकर उसने कहा ‘अब मैं महसूस करती हूँ कि किसी भी लड़की को किसी पुरुष को अपने शरीर से खेलने की छूट नहीं देनी चाहिए क्योंकि अगर वह दूसरा को अपने शरीर पर हाथ डालने की छूट देगी और सेक्स क्रिया में भाग लेगी, तो उसके व्यक्तित्व के प्रति दूसरों का सम्मान बहुत घट जायेगा और कोई भी पुरुष किसी ऐसी लड़की का सम्मान नहीं करता जो पुरुषों को शारीरिक अतिभ्रमण की छूट देने को तैयार हो। मैं समझती हूँ कि जो स्त्रियाँ विवाह की परिधि के बाहर गुप्त रूप से सेक्स क्रिया में भाग लेकर अपने पति को धोखा देती हैं वे निश्चित रूप से अनैतिक बम करती हैं, जो लगभग उतना ही बुरा है जितना पैसे की खातिर अपने शरीर का बचना।”

उसने बताया ‘मैं मानती हूँ कि नैतिकता का दोहरा मानदण्ड बहुत व्यापक रूप में प्रचलित है और यह कि यदि विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर स्त्री तथा पुरुष दोनों ही नग्न क्रिया में भाग लें तो स्त्री को अधिक दुराचारी समझा जाता है। मेरी दृष्टि में यह है कि ऐसा नहीं होना चाहिए। उन दोनों ही को ऐसा नहीं करना चाहिए, और यदि वे करें भी तो समान की ओर से दोनों ही की समान रूप से निन्दा की जानी चाहिए। यह अत्यन्त अनुचित बात है पुरुष स्वयं सेक्स भोग करते हैं या यह कहना अधिक सही होगा कि वे स्त्रियाँ को सेक्स भोग के लिए फासते हैं और जब वे ऐसा करते हैं तो पुरुष स्वयं ही उन्हें तिरस्कार की दृष्टि से देखते हैं और उनका सम्मान करना बंद कर देते हैं। यह अत्यन्त अनुचित तथा अन्यायपूर्ण है।

नीना ने अपनी बात जारी रखते हुए कहा, ‘मेरी बहुत दृढ़ भावना है कि पुरुष स्त्रियाँ का अनुचित नाम उठाते हैं और वे स्त्री को मुख्यतः एक भोग विलास

की वस्तु और सक्स-नुष्टि का साधन समझते हैं। बोई स्त्री कितनी ही पड़ी लिखी और बुद्धिमान क्यों न हो या दफ्तर में उसका पद कितना ही ऊँचा क्या न हो, पुरुष उस सदन पहले स्त्री के ही रूप में—बगोवेश सेक्स तथा भोग विनास की वस्तु के रूप में—देखता है, जिसकी सगत आमतौर पर यकान दूर करने के लिए, गम्भीर काम के बाद हल्की फुल्की धीजा के बारे में बातें करने के लिए और आनन्द प्राप्त या लाभ के लिए नहीं। और सबसे बुरी बात यह है कि स्त्रियाँ भी गौरवान्वित अनुभव करती हैं यदि बोई उनकी सगत के लिए उत्सुक हो और अगर वेबल हल्की फुल्की बातचीत, परियतन या आराम से समय बिताने तथा आनन्द प्राप्त करने के लिए भी ऐसा किया जाये तो उन्हें बहुत सन्ताप मितता है।

अन्त में उसने कहा, 'मैं समझती हूँ कि पति का किसी दूसरी स्त्री के साथ या पत्नी का किसी दूसरे पुरुष के साथ सेक्स-सम्बन्ध रखना समान रूप से गम्भीर अपराध है। हालाँकि भरा पति कभी किसी दूसरी स्त्री के साथ सेक्स-सम्बन्ध स्थापित कर ता पहली बार तो मैं उस क्षमा कर दूँगी, परन्तु यदि मैं ऐसा करूँ तो मैं उस क्षमा की प्राप्ति नहीं रखूँगी। यदि कभी मैं ऐसा करूँ तो मुझे उसका दण्ड मिलना चाहिए।' उसने और देवर कहा, 'मैं समझती हूँ कि सेक्स आचरण में तयम से काम लिया जाना चाहिए और विवाह से पहले तथा विवाह की परिधि के बाहर दोनों ही स्थितियाँ में उससे दूर रहना चाहिए। हमारा भी तरह अब भी भरा यह विस्वास अवश्य है कि सक्स विवाह का एक महत्वपूर्ण अंग है और यह कि पति तथा पत्नी दोनों ही का विवाह की परिधि के अन्दर रहकर सेक्स-नुष्टि प्राप्त करने का समान अधिकार है, और दोनों ही का विशेष रूप से पत्नी को, विवाहित सेक्स सम्बन्ध में एक-दूसरे की सुख-सुविधा का ध्यान रखना चाहिए दोनों में परस्पर सहानुभूति होनी चाहिए धर्म में काम लेना चाहिए और बहुत प्यार का व्यवहार करना चाहिए। विवाह के तुरंत में बंध हुए दोनों पक्षों का वक्तव्य है कि वे इस बात का ध्यान रखें कि दोनों ही एक-दूसरे से सन्तुष्ट तथा प्रसन्न रहें।'।

### व्यक्ति अध्ययन सख्या 9

माना ने सीनियर इन्फ्रिज पास किया था और उसकी उम्र 22 वर्ष की थी। वह एक सरकारी एजेंट में काम करती थी और उसकी नौकरी ऐसी थी कि उन महीने के अग्रिमार्ग दिन हवाई जहाज में यात्रा करनी पड़ती थी। उसे 525 रु० वेतन मिलता था और पिछले पाँच वर्षों में वह उसकी तीसरी नौकरी थी। माना का चेहरा बहुत तेज तथा आकर्षक था उसकी आँखों में चमक तथा मुस्कराहट थी और उसका रीढ़ बहुत सुडौल था। वह कपड़े इतने छोटे पहनती थी कि उनकी अधिकतम आधुनिकतम, मुकुचिपूर्ण तथा बहुत ही पश्चिमी होता था। वह बहुत चुस्त, पुर्तली

और हँसमुख थी और बानचीत में अत्यंत निश्चिंत तथा निरर्थक थी। वह बहुत बानूनी और दमिभर थी और कभी कभी कुछ दम की भन्क भी उसमें पाया जाती थी।

उमके पिता बहुत ऊँचे सरकारी अफसर थे। वह सुविश्रित थे और उमके विचार तथा रहन-सहन पाश्चात्य ढंग का था। उमकी माँ भी पढ़ी लिखी थी, और एक सुविश्रित तथा आधुनिक परिवार में सम्भव्य रहती थी। उसके चाचा चाचिया भी अंग्रेजी हैमियत के थे और उनका रहन सहन तथा विचार भी पाश्चात्य ढंग का था।

उमके केवल एक भाई था जो उससे एक वर्ष बड़ा था। उन दोनों में अलग-अलग बचपन बहुत सुख-सुविधा तथा हृष उत्साह में व्यतीत किया था और उह घर पर हर तरह का एकाग्रता उपलब्ध था। चूँकि वह बहुत मुँदर थी और बचपन में भी उसे अपने माता पिता, रिश्तेदारों तथा माता पिता के मित्रों से बहुत प्रशंसा मिली थी, इसलिए वह लाडल-प्यार में कुछ बिगड़ गयी थी। वह बचपन ही में बड़े गहंग में रहती आयी थी।

उसने और उमके बड़े भाई दोनों ही ने एक बड़े शहर में अंग्रेजी स्कूल में शिक्षा पायी थी। स्कूल में भी उसके बहुत-से मित्र थे और चूँकि माता पिता के घर का वातावरण बहुत उमकृत था, इसलिए उह कहीं भी आने जाने की और अपने मित्रों को घर बुलाने की पूरी स्वतंत्रता थी। उसके माता पिता का सामाजिक जीवन भी बहुत व्यस्त रहता था और घर पर तथा कसबों में उनकी स्त्रियाँ तथा पुरुषों की मिली जुली पार्टियाँ होती रहती थी। बचपन से ही मोना तथा उसका भाई क्लबों में खेलने-कूदने और तैरने के लिए जाया करते थे, और इतवार को वे वहाँ लडका तथा लड़कियों की मिली जुली जमावड़ों का आनंद लेने के लिए जाया करते थे। उम अचछे कपड़े पहनने का श्रेयशाली थी और उसे कभी किसी चीज़ से बचित नहीं रखा गया था। उसे पहने के प्रति अधिक रुचि नहीं थी हालाँकि वह अपनी पढ़ाई में काफी अच्छी थी।

जब वह 13-14 वर्ष की लडकी थी तभी में वह लडके लडकियों के उन नए आयोजनों में जाने लगी थी जो अलग अलग लोगों के घरों पर होते रहते थे। नाच की ये पार्टियाँ तबतक आयी गत तक चलती थी और उनमें सभी का जा भी जी ब्राई करने की पूरी आजादी रहती थी। उसकी माँ और बाप दोनों ही के बहुत में पसंद मित्र थे, जिनमें स्त्रियाँ भी थी और पुरुष भी, और उसके पिता एक विशेष विवाहित महिला को बहुत पसंद करने थे और उनमें उनकी बहुत मित्रता भी थी। उमकी माँ की भी कई पुरुषों में मित्रता थी और वे बिना किसी शक-शक के एक दूसरे से मित्र थे।

सीनियर कम्प्लेक्स तब की अपनी पढ़ाई पूरी कर उन के बाद वह बहुत उमक थी कि वह भी कई काम करने लगे जैसे उसने उम में बड़ी उसकी कई महलियाँ कर रही थी। नौकरी के प्रति उसका आकर्षण अत्यंत किसी बात की अपेक्षा रामाच,

सहज-भडव तथा विभिन्न प्रकार के योगों से मिलन के अवसर के कारण अधिक था। यद्यपि आरम्भ में उसने माता पिता न उनसे नौकरी करने का ही विरोध किया क्योंकि उनसे पाम उसे देने के लिए पैसे की कोई कमी नहीं थी, पर न जान क्या वह चाहती थी कि वह आर्थिक दृष्टि से स्वतंत्र हो जाय और कोई ऐसी नौकरी कर ले जिसमें उस नयी-नयी जगह और देश में तथा विदेशिया से मुलाकात का अवसर मिल सके। उन्ना यहाँ कि विदेशिया को वह विशेष रूप से पसन्द करती थी और मोरपवामिया तथा समरीकिया का बहुत प्यार करती थी। वास्तव में वह चाहती थी कि कभी कभी अपने माता पिता के घर के सुरक्षित जीवन से वहाँ दूर चली जाय और अपना जी चाहता था कि वह एक प्रौढ़ व्यक्ति के रूप में जिम्मेदार महसूस करे। इसलिए उसने पहले एक बड़े हाटल में नौकरी कर नी आर एक बपवाद हवाई जहाज की एक कम्पनी में एयर-हाउस बन गयी।

कई सड़का में उनकी बहुत अच्छी मित्रता थी और उसने स्वीकार किया कि 'मित्र-भडवों के बिना जीवन अत्यन्त नीरस और रुचिहीन रहता है।' उसे एक फीजी आफर से बहुत लगाव हो गया था और जब वह वहाँ वाहर नियुक्त कर दिया गया और उसने उससे माय पत्र व्यवहार जारी नहीं रखा तो उस बहुत दुःख हुआ पर उसने इस बात का बहुत धुरा नहीं माना। वह बहुत यात्रा करती रहती थी और विदेशों में उसने कई अच्छे मित्र थे जिनके साथ रहकर, उसने बताया, उस सचमुच बहुत सुख और सन्तोष मिलता था।

चूँकि मोना का जन्म तथा लानन पालन एक उन्नत तथा पादचात्य ढंग के रहन-सहन वाले परिवार में हुआ था जिसके विचार उदार थे और जिसके पास ठेरा पैसा था, इसलिए उसका रवैया यह हो गया था कि 'खामो, पियो और मौज उड़ाओ'। उसने इतने ऐश आराम और स्वतंत्रता का जीवन व्यतीत किया था हालांकि वह सचेतन रूप से पैसे की मूल्यवान नहीं समझती थी, पर वह महसूस करती थी कि समस्त भौतिक सुख-सुविधाओं के बिना जीवन निरर्थक हो जायगा। वह जवान थी जीवन की उमर और उत्साह से भरपूर उसे मनचाह ढंग से भूमने फिरने की स्वतंत्रता थी। वह पूणत वनमान में ही अपना जीवन व्यतीत करती थी और उसे भविष्य की तनिक भी चिन्ता नहीं थी और न इस बात की कि लोग उसके बारे में क्या सोचेंगे या कहेंगे क्योंकि वह हमेशा से ऐसे लोगों के बीच उठती-बठती आयी थी जिनके विचार उन्नत और कुठा-रहित थे।

मोना ने तब दिया कि वह किसी भी प्रकार के कपड़े पहनने में कोई हज नहीं समझती, वह इन अपनी-अपनी निजी पसन्द का मामला समझती थी। उसने कहा, 'अगर कोई अपने गरीब की नुमाइश करता है तो उस सराहा जाना चाहिए, उनकी प्रशंसा की जानी चाहिए या कम से कम उसकी ओर ध्यान तो दिया ही जाना चाहिए, ठीक उसी प्रकार जैसे मरी आकषक वेग भूषा की ओर ध्यान दिया जाता है। बहुत बड़े और छोटे कपड़े पहनने का न मैं गलत समझती हूँ और न घटियापन का प्रमाण



माननी हैं। यह तो अपनी पगल की बात है।"

आग चक्कर उगने दूसरी बात पर उठा वरत हुए उसने कहा, 'मैं 'स्वच्छ' प्रेम' में विश्वास रखती हूँ अर्थात् यह कि हर जगह का किसी न भी प्रेम करने की पूरी स्वतंत्रता हानी चाहिए और इस प्रकार के सम्बन्ध पर कोई प्रतिबन्ध या दखल नहीं लगायी जानी चाहिए, उन पर प्रतिबाध बनना अथवा दायित्व की भाँति सीमाएँ नहीं डालनी चाहिए। इस प्रकार का प्रेम-सम्बन्ध जो समय तक जारी रहा जाना चाहिए जब तक द्वार व्यक्ति के प्रति मन की भावनाएँ रहें। जिस क्षण भी यह आपस में तथा भावना न रह जाय, उस सम्बन्ध का अन्त कर देने की पूर्ण स्वतंत्रता हानी चाहिए।

वह इस बात का अनुमोदन करती थी कि माता पिता अपने उच्चा की उपस्थिति में पुनः तथा निमग्न भाव से बर्तें करें। वह समझती थी कि लड़का तथा लड़कियाँ दादा ही का खुलेआम सत्ता पर उठा करने की, आपस में बिना किसी रोक टाक के घुलन मिश्रण की और उचित तथा अनुचित की मध्य अपनी धारणा के अनुसार साधन तथा आचरण करने की पूर्ण स्वतंत्रता दी जानी चाहिए। उसका विश्वास था कि काँट भी फाम करने में कोई भी बुराई नहीं है यदि उसमें सम्बन्धित व्यक्तियों को सुख मिलता हो और किसी दूसरे के मामलात में कोई हस्तक्षेप न हाता हो। उसका भाव था मिलने-जुलने की छूट होनी चाहिए और यह बात हर व्यक्ति पर छाड़ दी जानी चाहिए कि वह स्वयं अपने सिद्धान्तों के अनुसार आचरण करे। परन्तु यह इस बात को महसूस करती थी कि यह केवल उम्मीद स्थिति में सम्भव हो सकता है जब बच्चा को गुप्त से ही अपने व्यक्तित्व का तथा स्वतंत्र रूप से सोचने की क्षमता का विकास करने का अवसर दिया जाये। उसे उम्मीद सिगरट पीने और शराब पीने पर कोई आपत्ति नहीं थी। वह स्वयं ये दोनों ही काम करती थी।

वह महसूस करती थी कि अब नौजवान लड़का तथा लड़कियाँ को पहले की तुलना में अधिक सेक्स सम्बन्धी स्वतंत्रता है और यह उनके लिए बहुत स्वस्थ तथा अच्छी बात है। उसने इस पर जोर दिया कि लड़कियाँ तथा लड़का को सेक्स के मामले में समान स्वतंत्रता दी जानी चाहिए। उसने कहा, 'लोगों की समझ में आखिर यह बात क्या नहीं आती कि शारीरिक तथा मानसिक रूप से स्त्रियाँ भी पुरुषों की तरह ही मनुष्य होती हैं और सुखप्रद अनुभवों के लिए उनकी आवश्यकताएँ भी वसी ही होती हैं जसी पुरुषों की।'

उसने मत व्यक्त किया, "मेरी राय में सेक्स का दमन अनेक प्रकार के विकारों तथा दूषित आचरणों का जन्म देता है और यदि सेक्स को आवश्यकता से अधिक रोक दिया जाये या उसका दमन किया जाये तो चोरी-छुप ऐसे विकृत आचरणों में भाग लेने की प्रवृत्ति उत्पन्न होती है जो समझयोगी मनुष्य या हस्त-मैथुन। मैं समझती हूँ कि मेकप पर आवश्यकता से अधिक प्रतिबन्ध लगाना दक्षिणानुसी तथा अतृप्तगत बात है और इससे व्यक्ति के मन में अपराध की भावना उत्पन्न होती है।'

आगे चलकर उसने तक दिया, "लोग अक्सर कहते हैं कि पुरुष तथा स्त्री के बीच पारस्परिक चाह तथा आश्रयण केवल उतनी ही देर तक रहता है जब तक वे परस्पर सभोग करते हैं। लेकिन यदि ऐसा हो भी तो इस बात का अनुभव कर लेने और पता लगा देने में क्या हर्ज है कि यह चाह या आश्रयण केवल सतही है या सच्चा। क्या यदि यह आश्रयण सम्भोग के बाद भी बना रहता है तो वह निश्चित रूप से हार्दिक आश्रयण या प्रेम होगा और उसे भूतयान समझा जाना चाहिए।"

सेक्स से सम्बन्धित कई दूसरे प्रश्नों के बारे में अपना मत व्यक्त करते हुए उसने कहा, "बामन मैं मेरी यह दृढ़ भावना है कि दो प्रौढ़ व्यक्तियों के बीच उनकी पारस्परिक महमति में किसी भी प्रकार का और किसी भी हद तक सेक्स आश्रयण स्वयं उनका वैयक्तिक तथा निजी मामला है। और यदि वे सोचते हैं कि उसमें कोई हानि नहीं है तो किसी को उनके मामला में हस्तक्षेप नहीं करना चाहिए और न उनकी आलोचना करना चाहिए।"

उसने तब दिया कि जब लोग जीवन में परिपूर्ति प्राप्त करने के लिए प्रेम की आवश्यकता पर जोर देते हैं, तो स्वयं अपनी परिपूर्ति के लिए सेक्स की आवश्यकता पर जोर क्यों न दिया जाये। इसका विचार था कि सेक्स तथा प्रेम दो भिन्न आवश्यकताएँ हैं और दोनों ही का समान महत्व है और यह मान्यता कि सेक्स कोई दूषित तथा गन्दी चीज है बिल्कुल दकियानूसी और पुराने ढंग की बात है। उसने कहा कि उसका विश्वास था कि शरीर की आवश्यकताओं में कोई दूषित बात नहीं होती और सेक्स सम्बन्धी आवश्यकताओं की परिपूर्ति उतनी ही सतोषप्रद या उससे भी अधिक आनन्ददायक होती है, जितनी कि खाने, पीने या सोने जैसी अन्य किसी शारीरिक आवश्यकता की पूर्ति। उसने कहा कि सफ़्त यदि एकरक्षा, स्वाच्छरण, शोषणात्मक या विनाशकारी न हो तो वह विलक्षण शारीरिक क्रिया और अपार आनन्द का स्रोत होता है।

उसने स्वयं पूछा, "सेक्स का घणास्पद क्या समझा जाये? सेक्स को तिरस्कार की दृष्टि से क्यों देखा जाये? अगर किसी भी व्यक्ति को, वह स्त्री हो या पुरुष, सफ़्त में घृणा हो तो वह विवाह की परिधि में भी सतोषप्रद सफ़्त सम्बन्ध नहीं बना सकेगा और इससे फलस्वरूप वह व्यक्ति हरदम चिड़चिड़ेपन और तनाव का शिकार रहेगा और विवाहित जीवन का अत्यन्त दुःख बना लेगा। सेक्स की दृष्टि में सतोषप्रद दम्पति ही अपने वच्चा तथा अपने मित्रों का स्नेह प्रदान कर सकते हैं। इसलिए सेक्स के प्रति घृणा की भावना क्या पैदा की जाये?"

उसने यह मत व्यक्त किया कि यदि दो प्रौढ़ अपनी इच्छा और सहमति से कोई भी काम करें, जिसमें सेक्स क्रिया भी शामिल है और यदि उनका उद्देश्य दूसरे का धाँवा देना या दूसरे का शोषण करना न हो और उसमें किसी का कोई हानि न पहुँचती हो तो उसमें कोई अनैतिक बात नहीं है। उसने तर्क दिया "मेरी दृढ़ भावना है कि किसी भी चीज में, जिससे सम्बन्धित व्यक्तियों का सुख मिलना हो, कोई बुराई

है। दा प्रौढ तथा परस्पर प्रेम भाव रखनेवाले व्यक्तियों को यदि एक-दूसरे से शारीरिक आनन्द प्राप्त हो और उससे किसी को कोई हानि न होती हो तो उन्हें पापमय, अनैतिक या समाज विरोधी क्या समझा जाये। अपने भावा, भावनाओं या सुख को ऐसे व्यक्तियों के साथ बाँटने में क्या बुराई है, जो हम अच्छे लगते हैं, जिनसे हम प्रेम हैं या जिनकी हम प्रशंसा करते हैं, और समाज को उसमें क्या हानि होती है?"

आज चलकर विवाह से पहले सेक्स-अनुभव के बारे में चर्चा करते हुए उसने कहा कि उसकी राय में विवाह से पहले सेक्स का अनुभव कुछ बातों की दृष्टि से अच्छी बात है क्योंकि हम विवाह से पहले सेक्स के बारे में भी उसी प्रकार जानकारी प्राप्त करनी चाहिए जैसे हम जीवन में अन्य बातों की जानकारी प्राप्त करते हैं। उसने कहा, 'व्यक्तिक रूप से मैं समझती हूँ कि विवाह-पूर्व सेक्स अनुभव से युगल प्रेमियों को यह पता चलता है कि शारीरिक-क्रिया की दृष्टि से तथा मानसिक दृष्टि से वे एक-दूसरे के लिए उपयुक्त हैं या नहीं और वे विवाह के माध्यम से स्थायी सेक्स-सम्बन्ध के क्षेत्र में प्रवेश करने का आपस में स्वच्छ-सूचक निर्णय करें या न करें। मेरी राय में चूँकि विवाह में सेक्स-सामयिकता का बहुत महत्व होता है, इसलिए हमें प्रयागात्मक विवाह का अवसर उपलब्ध हो सक्ता है जिससे दोनों पक्ष इस बात का पता लगा सकते हैं कि वे जीवन भर के लिए एक-दूसरे के साथ विवाह के बन्धन में बंधने के लिए उपयुक्त हैं या नहीं। मेरा दृढ़ विश्वास है कि हर व्यक्ति का विवाह से पहले सेक्स का प्रयागात्मक अनुभव प्राप्त करना चाहिए।"

उसका विचार था कि असंतुष्टि होना महत्वहीन और दक्षिणानुसी बात है। वह स्वतः कोई गुण नहीं है। उसने यह स्वीकार किया कि यदि वह किसी पतिष्ठ मित्र के साथ विवाह से पहले या विवाह के बाद सेक्स क्रिया में भाग ले तो उस अपराध का आभास नहीं होगा क्योंकि वह एक ऐसी क्रिया होगी जो वह अपनी इच्छा से एक ऐसे व्यक्ति के साथ करेगी जिसके प्रति उसके मन में प्यार का भाव तथा भावनाएँ होंगी।

विवाह की परिधि के बाहर सेक्स-सम्बन्ध के बारे में भी उसने कहा कि उसमें कोई बुराई नहीं है यदि विवाह के मूल में बंधे लोग एक-दूसरे के लिए महत्त्व हैं और एक-दूसरे की जानकारी में ऐसा कर रहे हैं। उसने बताया कि उसकी कुछ सहचरियाँ, जिनका विवाह हुआ था और वे विवाह के बाद सेक्स क्रिया में भाग लेती थीं उन पति भी अपने कुछ बन्धु-मित्र भिन्न-भिन्न मित्रों के साथ शारीरिक दृष्टि से पति पतिष्ठ सम्बन्ध रखते थे, और वे इन किसी भी प्रकार अनुचित अनैतिक या पापपूर्ण नहीं समझते थे। माना जाता था कि मेरी सहचरियाँ मुझ से कहती हैं कि दा-पतिष्ठ सम्बन्ध, जो उनके पतिष्ठ मित्र हैं, आपस में एक-दूसरे के पति या पत्नी के रूप में सम्बन्ध रखते हैं। सभी-सभी वे अपनी पत्नियाँ तथा अपने पति का साथ देती हैं और आपस में सम्बन्ध भी रखती हैं। विशेष रूप से जब वे सब मिलकर एक-दूसरे के साथ रहती हैं। और मैं समझती हूँ कि यह सही बात है।

हाल के सब घ्रापस में इस रोमास तथा परिवर्तन के लिए सहमत होते हैं और ये न किसी के साथ छन करत हैं, न किसी का धाया देते हैं और न ही किसी को कोई हानि या क्षति पहुँचाते हैं। लेकिन मैं मानती हूँ कि ऐसी आदश स्थिति कभी-कभार ही हो सकती है। ग्रामतीर पर यह सम्भव नहीं होता कि इस प्रकार के समूह के सभी सदस्य एक ही जस विचार तथा भावनाएँ रखत हों और हाँ सबता है कि वे सख-जीवन में विविधता तथा परिवर्तन का उत्तरे नि सवाच, उन्मुक्त तथा निष्पट भाव से आनन्द प्राप्त करने का पमन्द न करत हों।"

अन्त में उसने कहा कि उमका यह दृढ़ मन है कि उनकी पीड़ी इससे पूर्वगामी पीढ़ियाँ न अधिक अननिक नहीं है जमा कि ग्रामतीर पर समझा जाता है और उसकी पीड़ी के लोगो को अनतिन केवन इसलिए कहा जाना है कि वे जा कुछ करने हैं उसे स्वीकार कर लन में और जा कुछ वे विश्वास करन ह उमका प्रचार करने में अधिक नि सवाच, उन्मुक्त तथा ईमानदार हांत हैं। उसने कहा "अब जो कुछ हा रहा है वह पहल भी होना रहना था, लेकिन पहले यह सब कुछ इतने गुप्त रूप में और चोरी-छुप और सबके सामने बाहरी दिखाव के लिए बहुत भालपन तथा मककारी की मुद्रा बनाये ग्वकर रिया जाना था कि सब साथ गही समझत थे कि सब ठीक-ठाक है। अब वही सब बातें सबके सामने आवश्यकता में अधिक यम्भीर आचरण तथा अभिवृत्ति का डोंग किया बिना अधिक खुले दम में तथा ईमानदारी के साथ की जा रही है और इसलिए लोग शिवायत करत हैं और यह समझते हैं कि आजकल के पुग्पा तथा स्त्रिया का आचरण ठीक नहीं है। मरी निजी धारणा यत्र है कि चोरी-छुप हर प्रकार का काम करते हुए भाँ मककारी से काम सना और यह जनाने की कोशिश करना कि जैसे कुछ किया ही न हो इससे गही अच्छा है कि हर बात को खुलप्राप्त स्वीकार कर लिया जाये।

## निष्कर्ष

जिन शिक्षित श्रमजीवी स्त्रिया का अध्ययन पहले रिया गया था और जिनका अध्ययन दस वर्ष बाद किया गया उनके व्यक्ति अध्ययन का देखने पर हमें सेक्स-सम्बन्ध तथा सख आचरण के विभिन्न पहलुओं के बारे में और मेक्स तथा सन्न-सम्पत्ती स्वतन्त्रता के बारे में इन स्त्रियों की अभिवृत्तियाँ में अनेक परिवर्तन देखने को मिलते हैं। यद्यपि इन दस वर्षों के दौरान अभिवृत्तियों की विस्तार-सीमाएँ लगभग वही रही, एक सिर पर रुढ़िवादी में दूसरे सिर पर आमूल परिवर्तनवादी तक और बीच में उदारवादी, फिर भी रुढ़िवादी अभिवृत्तियाँ बाव उत्तरदाताओं का प्रभाव अनुपात भी घट गया था और उनकी अभिवृत्तियों की उग्रता की कुछ कम हो गयी थी, जबकि आमूल परिवर्तन की अभिवृत्तियों वाले उत्तरदाताओं की सम्पदा बढ़ गयी थी और उनकी अभिवृत्तियों की उग्रता भी अधिक तीव्र हो गयी थी और उनमें कुछ नयी संकल्पनाओं का भी समावेश हो गया था।

है। दा प्रौढ तथा परस्पर प्रेम-भाव रखनेवाले व्यक्तियों का यदि एक दूसरे से शारीरिक आनन्द प्राप्त हो और उससे किसी का कोई हानि न होती हो तो उसे पापमय, अनैतिक या समाज विरोधी क्या समझा जाये। अपने भावा, भावनामा या सुखा तो एने व्यक्तियों के साथ वाटन भ क्या बुराई है, जो हम अच्छे लगत हो, जिनसे हम प्रेम है या जिनसे हम प्रशंसा करने है और समाज का उससे क्या हानि होती है ?”

आगे चलकर विवाह में पढ़ने सेक्स अनुभव के बारे में चर्चा करत हुए उनका कहा कि उसकी राय में विवाह में पहल सेक्स का अनुभव कुछ वाता की दृष्टि से अच्छी बात है क्योंकि हम विवाह में पढ़ने सेक्स के बारे में भी उसी प्रकार जानकारी प्राप्त करती चाहिए जैसे हम जीवन में अन्य बातों की जानकारी प्राप्त करते हैं। उसका कहा, 'वैयक्तिक रूप से मैं समझती हूँ कि विवाह-पूर्व सेक्स अनुभव से युगल प्रेमिया को यह पता चलता है कि शरीर क्रिया की दृष्टि से तथा मानसिक दृष्टि से वे एक-दूसरे के लिए उपयुक्त हैं या नहीं और वे विवाह के माध्यम से स्थायी सेक्स-सम्बन्ध के क्षण में प्रवेश करने का आपस में सन्देश-पूर्वक निगम करें या न करें। मेरी राय में बुरी विवाह में सेक्स-मामलस्य का बहुत महत्व होता है, इसलिए इसमें प्रयोगात्मक विवाह का अवसर उपलब्ध हो सकता है, जिससे दोनों पक्ष इस बात का पता लगा सकते हैं कि वे जीवन भर के लिए एक-दूसरे के साथ विवाह के बंधन में बंधने के लिए उपयुक्त हैं या नहीं। मेरा दृढ़ विश्वास है कि हर व्यक्ति का विवाह से पहले सेक्स का प्रयोगात्मक अनुभव प्राप्त करना चाहिए।"

उत्सवा विचार था कि अक्षतयानि हाना महत्त्वहीन और दबियानूसी बान है । वह स्वतः कोई गुण नहीं है । उमने यह स्वीकार किया कि यदि वह किसी परिचित मित्र के साथ विवाह से पहले या विवाह के बाद सेक्स क्रिया ने भाग ले तो उस अपराध का आभास नहीं होगा क्योंकि वह एक ऐसी क्रिया होगी जो वह अपनी इच्छा से एक ऐसा व्यक्ति के साथ करेगी जिसके प्रति उमने मन से प्यार का भाव तथा भय नहीं होगी ।

विवाह भी परिधि के बाहर मेकम-मम्बय के बारे में भी उमन कहा कि उमन का मुहूर्त नहीं है यदि विवाह के मूल में बंधे लोग पथ उनके लिए महमत ॥ और एक-दूसरे की जायदारी में होगा कर रहे हैं। उमन बताया कि उमरी कुछ सहजिनी त्रिका पिवाय बहुत उमर तथा उमर विचारों का पुण्या व माय हुआ था और उमर पति ने धन कुछ बचत छोड़े भित्तिनी मित्रा के माय गरीबि दृष्टि में दान पतिष्ठ सावध रखा में, और बड़ा विनी भी प्रवार अनुचित धननिष मा पापना की समझने थे। माता न बताया नेगी सहजिनी मुक्त जाती है कि माता न पतिष्ठ जा उनके पतिष्ठ मित्र है धारण में एक-दूसरे के पति या पत्नी व मयमुष दह्य धीष्ठ मयवय मयन है। कभी-कभी व धरणी पतिष्ठ तथा वी दूर निरा के लिए धारण ॥ धरणी की मय है विचार मय मय व मय ॥ मय ॥ धरणी धरणी धरणी मय है। धीरे में मय बार्द मुहूर्त नहीं समझनी।

हाल ये सब आपस में इस रोमास तथा परिवर्तन के लिए सहमत होते हैं और न न किसी के साथ छल करने हैं, न किसी का पोछा देते हैं और न ही किसी का बाई धानि या क्षति पहुँचाने हैं। वे निश्चय मानती हैं कि ऐसी आदर्श स्थिति कभी-कभी ही हो सकती है। आमतौर पर यह सम्भव नहीं होता कि इस प्रकार के समूह के सभी सदस्य एक ही जैस विचार तथा भावनाएँ रखते हैं और ही सकते हैं कि वे सदैव जीवन में विविधता तथा परिवर्तन का उठा निमकोच, उन्मुक्त तथा निष्पट भाव से आनन्द प्राप्त करने को पसन्द न करत हैं।"

अन्त में उसने कहा कि उसका यह दृढ़ मत है कि उनकी पीढ़ी इससे पुनर्जागी पीढ़ियाँ से अधिक अनैतिक नहीं है, जैसा कि आमतौर पर समझा जाता है और उसकी पीढ़ी के लोगों को अनैतिक केवल इसलिए कहा जाता है कि वे जो कुछ करना हैं उसे स्वीकार कर लेते हैं, और जो कुछ वे विद्वान करत हैं उसका प्रचार करने में अधिक निमग्न, उन्मुक्त तथा ईमानदार होते हैं। उसने कहा, "अगर जो कुछ हो रहा है वह पहल भी होता रहता था, लेकिन पहले यह सब कुछ इतने गुप्त रूप में और धोरी-छुपे और सबके सामने बाहरी दिखाव के लिए बहुत भाँसेपन तथा मकानगी की मुद्रा बनाए रखकर किया जाता था कि सब लोग यही समझते थे कि सब ठीक-ठाक है। अब वही सब बातें सबके सामने आवश्यक्ता से अधिक गम्भीर आचरण तथा अभिवृत्ति का ढोंग बिना अधिक खुल हल से तथा ईमानदारी के साथ की जा रही हैं और इसलिए लोग शिवायत करत हैं और यह समझते हैं कि आजकल के पुष्टी तथा मित्रता का आचरण ठीक नहीं है। मेरी निजी धारणा यह है कि धोरी छुपे हर प्रकार का काम करते हुए भी मकानगी में काम लेना और यह जतान की कोशिश करना कि जैसे कुछ किया ही न हो इससे बड़ी अच्छा है कि हर बात को खुलेआम स्वीकार कर लिया जाये।

## निष्कर्ष

जिन मिलित श्रमजीवी मित्रों का अध्ययन पहले किया गया था और जिनका अध्ययन दस वर्ष बाद किया गया उनके व्यक्ति अध्ययन का दसते पर हम सेक्स-सम्बन्ध तथा सकल-आचरण के विभिन्न पहलुओं के बारे में और सकल तथा मन-सम्बन्धी स्वतन्त्रता के बारे में इन मित्रों की अभिवृत्तियाँ में अनेक परिवर्तन देखने को मिलते हैं। मद्यपि इन दस वर्षों के दौरान अभिवृत्तियों की विस्तार-सीमाएँ लाभग वही रहीं, एक सिरे पर रूढ़िवादी से दूसरे सिरे पर आधुनिक परिवर्तनवादी तथा और बीच में उग्रवाद, फिर भी रूढ़िवादी अभिवृत्तियाँ बाल उत्तरदाताओं का प्रतिशत अनुपात भी घट गया था और उनकी अभिवृत्तियों की उग्रता की कुछ कम हो गयी थी, जबकि आधुनिक परिवर्तन की अभिवृत्तियाँ बाल उत्तरदाताओं की संख्या बढ़ गयी थी और उनकी अभिवृत्तियों की उग्रता भी अधिक तीव्र हो गयी थी और उनमें कुछ नयी मकानगी का भी समावेश हो गया था।



संक्स-उमादमयी ज्वाला / 22

चुकी थी और उनकी राय में वह अधिष्ठित सीमा जहाँ तक विवाह से पहले नवम सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जा सकती है वह भी और विस्तृत हाज़र दा प्रौढ तथा पश्चिमी विचारों वाले व्यक्तियों के बीच जो रुके लिए सह्य तत्पर तथा परस्पर सहमत हो, आवेष्टपूर्ण चुम्बन तथा आलिंगन तक और संकम-संभोग का छोड़कर शारीरिक घनिष्ठताएँ स्थापित करने में विदुषों तक पहुँच गयी है। कुछ थोड़ी-सी लगभग 57 प्रतिशत ऐसी थी जो समझती थी कि यदि न प्रौढ व्यक्ति संकम लिए सह्य तत्पर तथा सहमत हो तो उन्हें संकम संभोग तक करने की मेकम-सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जा सकती है, यदि यह काम केवल एक व्यक्ति विशेष के साथ किया जाय और हार्दिक प्रेम पर आधारित हो और यदि वे एमा करते हुए किसी को हानि न पहुँचा रहे या किसी का अनुचित लाभ न उठा रहे हैं।

अभिवादिता में परिवर्तन का संकेत इस बात में भी मिलता है कि ऐसी स्थितियों की स्थापना में पश्चिमी समाज के लोग अधिक सहमत हैं।

अभिवांति म परिवर्तन वा सकेत इस बात स भी मिलता है कि दस वर्षों के दौरान ऐसी स्त्रियों की संख्या म वृद्धि हुई है जिन्होंने यह तर्क कि उनकी राय मे अविविवाहित स्त्री के लिए विवाह स पहले सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करना उचित होगा यदि दोनों पक्षा के बीच हार्मोनिक प्रेम हा, या उनकी आपन म मैंगनी हा चुनी हो या वे एव-दूसरे स हार्मिक प्रेम करते हा और आपन म बियाह करने की याजना बना चुके हा या उम न्यति म भी ज्ञ स्त्री अपन प्रेमी के प्रति निष्ठावान हा और कई पुरुषों के साथ एक ही समय म सेक्स सम्बन्ध न रखती हो। इसन पता चलता है कि विवाह से पहले इसतयानि रहने के नियम के उल्लंघन का अग्र मवधा निन्दा की दृष्टि से नही दखा जाता जसा कि परम्परागत रूप स किया जाता रहा है और दस वष पहले के तुलना म अब उसे कही कम निन्दनीय समझा जाता है। दस वष पहल इन स्त्रिया के बीच सामान्य अभिवृत्ति यह पायी जाती थी कि ज्ञ तब स्त्री की मैंगनी न हा जाये और तब भी अत्यन्त विरल परिस्थितियों मे ही, तब तक उम किसी पुरुष को अपना चुम्बन नही लेन दना चाहिए। दस वष वा प्रश्न यह था कि स्त्री कभी-कभार चुम्बन के अतिरिक्त और किन हद तक जा सकती है। परन्तु श्रमजीवी स्त्रिया के व्यक्ति अध्ययना म उतन उदार नहीं थीं जितनी उच्च-वर्गीय स्त्रिया के थे।

परन्तु श्रमजीवी स्त्रिया के व्यक्ति अध्ययन म उनका जा बयान तथा टिप्पणिया दी गयी है उनसे सकेत मिलता है कि स्वयं अपने आचरण के बारे म उनके विचार उत्तम उदार नहीं हा पाय हैं जितन कि दूसरा के आचरण के बारे म ।

प्रस्तुत अध्ययन म श्रमजीवी स्त्रिया न जो विचार व्यक्त किय है उनसे पता चलता है नि मनुह के रूप म भिन्नलिंगी लोग के भिन्न-जुलन के प्रति, कभी-कभार चुम्बन कर लन और यहां तक कि गले लगा लने या थपन दन आदि तन के प्रति ता प्रती तन स्त्रियानी तथा पारम्परिक हैं । प्रमरीका म 1967 म सेबैटोन नामक पत्रिका न सक्स के बारे म विशाल-व्यस्क लोग की अभिवृत्तिया के बारे म जो मत-समष्ट किया था उसन भी कुछ इसस मिलत जुलत ही निष्कष निकाले गय थ । उस सर्वेक्षण म यह देखा गया था कि जिन लड़किया से प्रश्न पूछे गये थे उनका विशाल बहुमत



## विवाह-पूर्व सेक्स सम्बन्ध

दस वष के अन्दर ही वे हर्षे अधिका सीमाएँ बहुत व्यापन हो गयी थी, जिनमें श्रमजीवी स्त्रियाँ के साथ वे 'त्रुमार लड़का' तथा लड़कियाँ का सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए। उनका पता इस बात से चलता है कि दस वष पहले ऐसी स्त्रियाँ ही सम्मानित बहुत अधिक थीं जिनका यह विश्वास था कि उनकी राय में लड़कियाँ और लड़के या तो अपने माता पिता अथवा अभिभावकों के साथ बाहर जा सकते हैं या समूह के रूप में एक स्थान के साथ मिल सकते हैं और बाहर जा सकते हैं और दूसरी उपस्थिति में एक द्वारे से मिल सकते हैं लेकिन एकलव्य स्थानों में अकेले नहीं। उनकी अभिभावक नैतिकता के परम्परागत मानदण्ड पर आधारित थी, इसकी पुष्टि महता के अध्ययन (1970) से भी होती है, हालाँकि वह अध्ययन पश्चात्य देशों में शिक्षित हिन्दू स्त्रियाँ के बारे में था शिक्षित श्रमजीवी हिन्दू स्त्रियाँ के बारे में नहीं। उन्होंने बताया कि 25 से 45 वष तक के आयु-वर्ग की स्त्रियाँ न से (जो प्रस्तुत अध्ययन के प्रथम चरण के समय 25 से 35 वष तक के आयु-वर्ग में रही होंगी) 72 प्रतिशत से अधिक के पक्ष में नहीं थी कि लड़के और लड़कियाँ किसी को साथ लिए बिना एक स्थान के साथ बाहर जायें। उनका दृढ़ विश्वास था कि किसी लड़का को किसी पुरुष के साथ अकेले घूमना फिरना नहीं चाहिए और पुरुषों से मिलना नहीं बढ़ानी चाहिए परन्तु वह इस बात में कोई आपत्ति नहीं थी कि वे उनसे अपने घरों पर या दूर लोगों की उपस्थिति में मिलें। उनमें से अद्वितीय प्रतिशत लड़कियाँ की पुरुष मिल बनाने की प्रवृत्ति का अनुमोदन नहीं करती थी और उनका विश्वास था कि यह पुराना दृष्टिकोण कि स्त्रियाँ का पुरुषों के साथ बहुत मिलना नहीं चाहिए, धुनियादी तौर पर बहुत ठीक था (द्वितीय महता, 1970)।

इस अध्ययन के पूर्ववर्ती चरण में दस वष पहले ऐसी शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ थीं जो अवश्य ही उनसे यह मत व्यक्त किया था कि लड़कियाँ और लड़के किसी का साथ लिये बिना एक दूसरे के साथ अकेले जा सकते हैं। वे यह भी समझती थी कि वे एक दूसरे का हाथ भी धाम सकते हैं या कभी-कभी साथ पर, गालों पर, हाथों पर शरीर छोड़ो पर भी चुम्बन कर सकते हैं पर उस समय उनका प्रतिपात अनुपात उमर वही कम था जिनका दस वष बाद पाया गया। सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता की अभिन्न सीमा के बारे में उनकी कल्पना लगभग इसी बिंदु तक सीमित थी। और बहुत आधी, केवल 5 प्रतिशत, ऐसी थी जिन्होंने दस वष पहले यह कहा था कि विवाह से पहले लड़का तथा लड़कियाँ के बीच सेक्स सम्बन्धी स्वतन्त्रता आवश्यक पूर्ण चुम्बन तथा आलिंगन तक और सेक्स-सम्बन्धी को छोड़कर अन्य किसी भी प्रकार की शारीरिक धनिकता तक हो सकती है। शत केवल यह है कि इन स्त्रियाँ में भाग लेने वाले दोनों व्यक्ति एक दूसरे से प्रेम कर रहे हैं, वे एक-दूसरे से विवाह करने की योजना बना चुके हैं या उनका मैंगनी हो चुकी है।

लेकिन दस वष तक यह संख्या 5 प्रतिशत से बढ़कर 31 प्रतिशत तक पहुँच

चुकी थी और उनकी राय में यह अधिवक्तम सीमा जहाँ तक विवाह से पहले पवन सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जा सकती है वह भी और विस्तृत होना दो प्रौढ़ तथा परिपक्व विचारों वाले व्यक्तियों के बीच जा इसके लिए सहज तत्पर तथा परस्पर सहमत हो, आवेशपूर्ण चुम्बन तथा आलिगन तक और सेक्स-सन्नाह का छोड़कर शारीरिक घनिष्ठताएँ स्थापित करने के बिना तक पहुँच गयी हैं। कुछ थोड़ी-सी, लगभग 57 प्रतिशत ऐसी थी जा समझती थी कि यदि न प्रौढ़ व्यक्ति हमके लिए सहज तत्पर तथा सहमत हो तो उन्हें सेक्स-सन्नाह तक करने की मक्क-सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जा सकती है, यदि यह काम केवल एक व्यक्ति विशेष के साथ किया गया और हार्निक प्रेम पर आधारित हो और यदि वह ऐसा करते हुए किसी का हानि न पहुँचा रहे हो या किसी का अनुचित लाभ न उठा रहे हो।

प्रभावित में परिवर्तन का नकेत इस बात से भी मिलता है कि दस वर्षों के दौरान ऐसी स्त्रियाँ की मर्यादा में वृद्धि हुई है जिन्होंने यह पता कि उनकी राय में प्रविवाहित स्त्री के लिए विवाह से पहले सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करना उचित होगा यदि दोनों पक्षों के बीच हार्निक प्रेम हो या उनकी आपस में मँगनी हो चुनी हो या वे एक दूसरे से हार्निक प्रेम करते हो और आपस में विवाह करने की योजना बना चुके हो या उस स्थिति में भी जब स्त्री अपने प्रेमी के प्रति निष्ठावान हो और कई पुरुषों के साथ एक ही समय में सेक्स-सम्बन्ध न रखती हो। इससे पता चलता है कि विवाह से पहले अक्षतयौनि रहने के नियम के उल्लंघन का अब मर्यादा निन्दा की दृष्टि से नहीं देखा जाता जसा कि परम्परागत रूप से किया जाता रहा है और दस वर्ष पहले की तुलना में अब उस कड़ी कम निन्दनीय समझा जाना है। दस वर्ष पहले इन स्त्रियों के बीच सामान्य प्रभावित यह पायी जाती थी कि जब तक स्त्री को मँगी न हो जाये, और तब भी अत्यन्त विरल परिस्थितियों में ही, तब तब उसे किसी पुरुष का अपना चुम्बन नहीं लेना चाहिए। दस वर्ष बाद प्रश्न यह था कि स्त्री कभी-कभार परन्तु अमरजीवी स्त्रियाँ के व्यक्ति अध्ययनों में उनका क्या पता लगाया गया है जो उनसे सबसे अधिक मिलता है कि स्वयं अपने आचरण के बारे में उनके विचार

उतने उदार नहीं हो पाये हैं जितने कि दूसरे के आचरण के बारे में। प्रस्तुत अध्ययन में अमरजीवी स्त्रियाँ न जो विचार व्यक्त किये हैं उनका पता चलता है कि समूह के रूप में भिन्नताएँ जो उनके मिलन-तुलन के प्रति, कभी-कभार चुम्बन कर लेना और यहाँ तक कि गले लगा लेना या अपने दम आदि तब के प्रति तो उनकी अभिमतियाँ अधिक उदार हो गयी हैं परन्तु व्यवहार के प्रति उनकी अभिमतियाँ अभी तक खडिवादी तथा पारम्परिक हैं। अमरीका में 1967 में सेवेटीन नामक पत्रिका ने सेक्स के बारे में विचारों का सर्वेक्षण किया था जो 1967 में सेवेटीन नामक पत्रिका ने किया था उससे भी कुछ इसमें मिलत-जुलत ही निष्कर्ष निकाले गये थे। उस सर्वेक्षण में यह देखा गया था कि जिन सड़कियाँ सर्वेक्षण की गयीं वे उनका विशाल बहुमत

विवाह से पहले नक्स-समाग के पक्ष में नहीं था, परन्तु जिन लड़कियों की मायु अधिक थी उनमें यह प्रतिगत अनुपात गिरता गया था। यह देखा गया कि जैसा जम मायु अधिक होती जाती है वैसे वैसे नक्स-समाग की अनुमात्मकता का स्वीकार करने की प्रवृत्ति भी निरन्तर बढ़ती जाती है। यह कहने वाली लड़कियाँ अल्पमन म थी कि पूरी स्वतन्त्रता होनी चाहिए और जब तक किसी का प्रेम हो तब तक उसके लिए कुछ भी करना उचित है। केवल 25 प्रतिगत लड़कियों ने विवाह से पहले नक्स-समाग का अनुमोदन किया, परन्तु वह भी केवल ऐसी युग्मों के बीच जिनकी आपस में मैंगनी हा चुकी हा, और केवल 9 प्रतिगत स भी नम न दोना पसा के केवा तत्पर हान पर एमा करन का अनुमोदन किया। बहुत आड ही नौजवान लोग ऐसे थे जिन्होंने 'मौज उठाने' को नक्स के मामले में स्वच्छन्द आचरणका न्यायोचित धारण माना, और सेक्स-समाग की परम्परागत मानदण्डों का विल्कुल अस्वीकार करनेवाले भी अल्पमत में थे। उनमें से अधिकांश न निष्ठा तथा प्रेम के उच्च मानदण्डों पर आग्रह किया (देखिये, नेल्सन, 1970, पृष्ठ 946)।

इंग्लैंड के नाजवाना के बारे में शोफील्ड के अध्ययन (1968) में भी एन ही निष्कर्ष प्रस्तुत किया गया है 62 प्रतिगत इस बचन से सहमत थे कि 'विवाह में पहल सेक्स-समाग अनुचित है, जबकि 24 प्रतिगत इस बात से असहमत थे और शेष का अपना विचार व्यक्त करने में कुछ संकोच था। यह अभिवृत्ति इस बात में और भी पुष्ट हो जाती है कि शोफील्ड के अध्ययन में सभी कोटिया में अधिकांश स्त्रियाँ उन लड़कियों के आचरण को उचित नहीं समझती थी जो विवाह से पहले अपने मैंगेतरों के साथ सेक्स-नम में भाग लेती हैं।

भारत में बिदबिद्यालयों के छात्रों के बारे में तथा ऐसे लोगों के बारे में जो छात्र नहीं हैं, फोनमेका न जो अध्ययन किया है उसमें दोना ही कोटिया में 60 प्रतिगत से अधिक लोग न विवाह से पहले सेक्स-समाग का अनुमोदन नहीं किया। उनमें से 14 प्रतिगत ने कहा कि ऐसा करना अत्यंत अनुचित तथा अनैतिक है। छात्राभा ने और जा स्त्रियाँ छान नहीं थी उन्होंने इसी मत को अधिक आग्रहपूर्वक व्यक्त किया। उन्होंने जिन लोगों से छानबीन की थी उनमें से कुछ स्त्रियाँ ने कहा, विवाह में तो सेक्स का समावेश है ही और इस मामले में उचित समय से पहले भाई प्रयोग करने की आवश्यकता नहीं है। विवाह में पहले सेक्स-समाग रखने के परिणामस्वरूप सामान्य प्रवृत्ति का गति-निरास्य अथवा तानाशाह (यूरासिस) के गिकार हो जाते हैं' या 'विवाह में पहल किसी भी प्रकार के सेक्स-समाग नहीं। मरा बिदनाम है कि लड़कियाँ के लिए यह आत्मघातक होता है' (देखिये, फोनमेका, 1966, पृष्ठ 153-155)।

प्रस्तुत अध्ययन में, प्रौढ तथा सहमत व्यक्तियों के बीच विवाह से पहले एन से अधिक स्त्री अथवा पुरुषों के साथ मैंगुन की अबाध सेक्स-समाग की स्वतन्त्रता देने का विचार दो वर्ष बाद पहली बार व्यक्त किया गया, और सा न बहुत अल्पमत की धार में।

यह बात बहुत आस-सोने देनेवाली है कि इन प्रश्नों के उत्तर में कि 'आपकी राय

म वह बौन सी चीज है जो किसी लड़की को विवाह से पहले किसी ऐसे लड़के के साथ जिससे वह प्रेम करती हो या जिम्मे साथ विवाह करनेवाली हो, सेक्स-कम करने से रोकती है या उससे सक्वाच पदा कर देती है ? 'दस वष पहले 70-75 प्रतिशत थम-जीवी स्त्रिया ने अपना मत इन उत्तर-कोटिया के रूप में व्यक्त किया था 'उसके अपने सिद्धान्त तथा नैतिक मानदण्ड, 'सामाजिक प्रथाया तथा नियमों का सम्मान', गर्भाधान का भय, 'यह विश्वास कि लड़की को विवाह के समय तक अक्षतयोन रहना चाहिए' 'परिवार के नाम पर कलक लगने का भय, 'लोकमत का भय, और स्वय अपनी दृष्टि में प्रतिष्ठा खो देने का भय । दस वष बाद ऐसी स्त्रियों की संख्या बढ़ गयी थी जिन्होंने अपना मत इन उत्तर-कोटिया के रूप में दिया अनुचित लाभ उठाया जाना का भय', पुरुष की दृष्टि में अपनी प्रतिष्ठा खो देने का भय, प्रेमी को खो देने का भय और 'स्वयं अपने नाम पर कलक लगाने का भय । और विशेष रूप से उन स्त्रिया की संख्या घट गयी थी जिन्होंने इनका कारण बताया 'उमरे अपने सिद्धान्त' यह विश्वास कि लड़की को अक्षतयोन रहना चाहिए, गर्भाधान का भय' और धार्मिक प्रतिष्ठा खो देने का भय' ।

इससे पता चलता है कि दस वष बाद पल्ल की अपेक्षा अधिक थमजीवी स्त्रियाँ यह सोचने लगी थी कि स्वयं अपने सिद्धान्त तथा नैतिक मानदण्ड या यह विश्वास कि विवाह के समय तक लड़की को अक्षतयोन रहना चाहिए या गर्भाधान का भय विवाह से पहले केवल अनुभव से दूर रहने का उतना अधिक कारण नहीं है, जितनी कि यह धारणा कि प्रेमी शायद उससे प्रेम करना या उस सम्मान की दृष्टि में देखना छोड़े और यदि वह उसके साथ सेक्स अनुभव प्राप्त करे तो वह उसके साथ विवाह ही करने से इन्कार करे । धारणा की इस अभिवृत्ति को भूलकर इस बात में भी दिलायी देती है कि दस वष बाद भी वे इस प्रस्थापना से उतनी ही अधिक सहमत थी कि अधिकांश लड़के अब भी ऐसी लड़की से विवाह करना चाहते हैं जो अक्षतयोन हो । इससे मनेत मिलता है कि वे अपने विचारा में नैतिकतावादी कम हो गयी हैं और हानि-लाभ का ध्यान अधिक रखने लगी हैं ।

फिर भी उनमें से अधिकांश पर नतिनता के परम्परागत मानदण्डों का शिकंजा काफी मजबूती से जकड़ा हुआ है । शिक्षित भारतीय युवजन की अभिवृत्तिया के अपने अध्ययन के आधार पर हेलन ने भी इसी प्रकार के निष्पन्न निकाले हैं, इस अध्ययन में उसने बताया कि 85 प्रतिशत पुरुष तथा 79 प्रतिशत स्त्रियाँ यही चाहती हैं कि जिसे व्यक्ति से वे विवाह करें वह 'अक्षतयोन अथवा अक्षतयोन हो । (दक्खिन हेलन, 1966 पृष्ठ 9 10) ।

उनके व्यक्ति अध्ययन में प्रस्तुत किया गया तथ्या का विश्लेषण करने से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि कुछ मिलाकर, विवाह से पहले पुरुषों तथा स्त्रियों दोनों ही सेक्स सम्बंधों के प्रति शिक्षित थमजीवी स्त्रिया की अभिवृत्तिया दस वष बाद अधिक सापक्षता की ओर बढ़ गयी था ।

## विवाह की परिधि में सेक्स-सम्बन्ध

विवाहित जीवन में स्त्रियाँ के लिए सेक्स के महत्व के बारे में और उनके साथ ही विवाह की परिधि में सेक्स का आनन्द प्राप्त करने की उनकी क्षमता तथा उनके अधिकार के बारे में भी शिक्षित अमश्रयी स्त्रियाँ अधिक सजग हो गयी हैं। इसका संकेत इस बात से मिलता है कि इन कथना से सहमति प्रकट करनेवाली स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात 38 और 43 प्रतिशत के बीच से बढ़कर 59 और 65 प्रतिशत के बीच तक पहुँच गया था। स्त्रियाँ के लिए सेक्स विवाह का एक महत्वपूर्ण अंग है, 'विवाह को सफल बनाने के लिए सतोषप्रद सेक्स-सम्बन्धों का बहुत महत्व है, 'सेक्स की परिधि के अन्दर पति तथा पत्नी दोनों ही सेक्स-तुष्टि अनुभव करने की समान क्षमता रखते हैं। पति तथा पत्नी दोनों ही को विवाह की परिधि के अन्दर सेक्स का आनन्द प्राप्त करने तथा सेक्स-तुष्टि प्राप्त करने का समान अधिकार है, 'विवाहित जीवन में सेक्स-सम्बन्धों के मामले में पति तथा पत्नी दोनों ही को समान रूप से एक-दूसरे की सुख-सुविधा का ध्यान रखना चाहिए, एक-दूसरे के प्रति सहानुभूति रखनी चाहिए तथा धैर्य में काम लेना चाहिए, 'पति तथा पत्नी दोनों ही को इस बात का प्रयत्न करना चाहिए कि विवाहित जीवन में दूसरे पक्ष को भी सेक्स-सन्तोष प्राप्त हो।

इस परिवर्तन का संकेत इस बात में भी मिलता है कि एक और तो ऐसी स्त्रियाँ की संख्या काफी घट गयी है जो यह समझती थी कि विवाह की परिधि के अन्दर ही सेक्स-सम्बन्धों में संयम रहना चाहिए और दूसरी ओर ऐसी स्त्रियाँ की संख्या काफी बढ़ गयी है जो यह समझती हैं कि विवाहित जीवन में जितनी बार भी जो चाहे या परस्पर सहमति हो, सेक्स-सम्बन्धों किया जा सकता है। इस प्रकार की स्त्रियाँ विवाहित जीवन में एकतरफा सेक्स के विचार का या केवल पति की सन्तुष्टि तथा सुख के लिए सेक्स के विचार का भी अनुमोदन नहीं करती थी।

विवाह की परिधि के अन्दर सेक्स-तुष्टि प्राप्त करने के अपने अधिकार के बारे में उनकी बढ़ती हुई चेतना की ओर अधिक पुष्टि प्रस्तुत पुस्तक की लेखिका द्वारा किये गये एक और अध्ययन विवाह और भारत की अमश्रयी नारी (कपूर, 1970) के निष्कर्षों से भी होती है। उन अध्ययन में लेखिका ने यह देखा कि जिन स्त्रियों के पति यह सोचते तथा विश्वास करते थे कि सन्तुष्टि का एकतरफा मामला होती है और उस केवल पति की इच्छा के अनुसार और केवल उसी के लिए किया जाता है, उनकी प्रतिक्रिया बहुत आक्रामक थी। ये स्त्रियाँ ऐसे पतियों से भी बहुत अप्रसन्न रहती थी जिन्हें केवल अपनी सेक्स-सन्तुष्टि की चिन्ता रहती थी और जो इस बात का ध्यान रखना अपना दायित्व नहीं समझते थे कि पत्नी की मानसिक तथा शारीरिक दशा इसके लिए उपयुक्त है और उसे भी इसकी कामना हो रही है तथा वह भी इससे आनन्द प्राप्त कर रही है और यह कि उसे भी विवाहित जीवन में सेक्स-सम्बन्धों से सन्तोष मिल रहा है।

विवाह के प्रति बम्बई में विश्वविद्यालय की छात्राओं की अभिवृत्तियाँ के एक अध्ययन में यह देखा गया कि विवाहित जीवन को सुखी बनानेवाले तत्त्वों में



मैथुन करना उचित नहीं है।" उनमें से अधिकांश न, 80 से 85 प्रतिशत तक ने, यह कहा कि यदि व सयोगवश विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्भोग करें तो वे बहुत अपराधी अनुभव करेंगी और यह कि वे इसकी आशा नहीं करेंगी कि उनके पति का यदि इसका पता चल जाय तो वे उसे क्षमा कर देंगे।

सेक्स सम्बंधी स्वतंत्रता की सीमाओं के बारे में भी, जो उनके अनुसार विवाहित स्त्रिया तथा पुरुषों को अपने पति अथवा पत्नी के अतिरिक्त अन्य पुरुषों के साथ ही जानी चाहिए या दी जा सकती है, हम वष पहले अधिकांश स्त्रियों का यह मत था कि उन्हें समूह के रूप में पार्टिया में या अपने पति के साथ भिन्नलिंगी व्यक्तियों से मिलने जुलने की अनुमति दी जानी चाहिए, या यदि उन्हें किसी सामाजिक अथवा मजबूरी समारोह में भाग लेने के लिए जाना हा तो वे अपने पति की अनुमति से किसी दूसरे पुरुष के साथ बाहर जा सकती हैं। इसकी अधिकांश सीमा के बारे में उनका सुझाव यह था कि यदि उनके बीच शारीरिक प्रेम हो तो वे एक-दूसरे का साथ धाम सकते हैं और कभी-कभी चुम्बन तथा मालिनी कर सकते हैं।

हम वष बाद भी यद्यपि अधिकांश, 69 प्रतिशत, अधिकांश स्त्रिया न सामायत इस बात का समर्थन नहीं किया कि कोई स्त्री विवाह की परिधि के बाहर सेक्स मैथुन करे परन्तु ऐसी स्त्रियों की संख्या घट गयी थी जिनका विश्वास यह हो कि "विवाहित स्त्री को किसी भी परिस्थिति में ऐसा नहीं करना चाहिए" और यह कि 'विवाहित स्त्री के लिए किसी भी परिस्थिति में विवाह की परिधि के बाहर मैथुन करना उचित नहीं है।" दूसरी ओर उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात 11 से बढ़कर 31 हो गया था, जो यह समझती थी कि आत्मपरक दृष्टि से महत्वपूर्ण कुछ आवश्यकता-नुष्टि की परिस्थितियों में विवाहित स्त्री के लिए विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्भोग करना उचित हो सकता है और वह बहुत ऐसा कर सकती है। और ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात भी 20 से बढ़कर 55 हो गया था, जिनका यह कहना था कि यदि वे बिन्ही विशेष परिस्थितियों में किसी दूसरे पुरुष के साथ सम्भोग करें तो वे अपने पति से आशा रखेंगी कि वे उसे क्षमा कर दें।

इंग्लैंड और अमेरिका में नौजवान लड़कियाँ या शिक्षित स्त्रियाँ के सम्बंध में किय गये अन्य अध्ययन यद्यपि भारतीय सामाजिक प्रसंग से प्रत्यक्ष रूप से सम्बंधित नहीं हैं, फिर भी यह माना जा सकता है कि उनके निष्कर्षों में उन पाठों की बहुत दिव्यस्ती हानी चाहिए जो भारतीय नौजवानों की अभिवृत्तियों के बारे में जानना चाहते हैं। शोफील्ड के अध्ययन (1968) में यह देखा गया कि इंग्लैंड के अधिकांश नौजवान लोग विवाहान्तर सम्बंधों का अनुमोदन न करने की अभिवृत्ति रखते हैं। अमेरिका में शिक्षित स्त्रियों के संस्कृत-जीवन के अपने अध्ययन (1929) में डेविड ने अपने उत्तरदाताओं से पूछा था कि क्या विवाह की परिधि के बाहर गस्त सम्भोग किया जाना चाहिए। जिन 955 विवाहित स्त्रियों ने इस प्रश्न का उत्तर दिया था उनमें से 634 प्रतिशत ने बिना कोई तर्क लगाये स्पष्ट नहीं कहा था,

उत्तर दिया, जबकि एक प्रतिशत से कुछ ही कम स्त्रियो ने कहा कि विवाह की परिधि क बाहर संकम सम्भोग निया जा सकता है और 12.6 प्रतिशत स्त्रियो ने केवल कुछ घंटों के साथ इस उचित ठहराया (देखिये धुये, 1956, पृष्ठ 2)। प्रस्तुत अध्ययन के निष्कर्षों से यह पता चलता है कि उस समय अमरीका में शिक्षित स्त्रियो में जा अभिवृत्ति उस समय उभर रही थी वही लगभग पाँच दशव्दी बाद अब शिक्षित अमरीकी हिन्दू स्त्रियो की अभिवृत्ति में उभरती हुई प्रकृति बन गयी है।

इस अध्ययन के दूसरे चरण में दस वर्ष बाद ऐसी स्त्रियाँ पायी गयी, हालाँकि वे बहुत ही थोड़ी संख्या में थी—बस 19 प्रतिशत—जिन्होंने यह कहा कि यदि वे विवाह की परिधि के बाहर संकम-सम्बन्ध स्थापित करें तो वे अपराधी अनुभव नहीं करेंगी, सत केवल यह है कि उनके तथा उनके सहचारियों के बीच सच्चा प्रेम हो और यह काम पारस्परिक अनुमति से किया जाय।

इसके बारे में अपना मत व्यक्त करते हुए कि विवाहित लोगों को विवाह की परिधि क बाहर संकम व नामले में अधिकतम किस सीमा तक स्वतन्त्रता दी जाय अधिकार उत्तरदाताओं ने दस वर्ष बाद भी उसी सीमा का सुझाव दिया जो उन्होंने पहले दिया था, फिर भी एम उत्तरदाताओं की संख्या काफी बढ गयी थी जिनका विचार यह था कि विवाहित लोगों के मामले में विवाह की परिधि क बाहर कभी कभी विचार तथा आलिप्तन की सीमा तक संकम सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए, और ऐसी स्त्रियो की संख्या काफी घट गयी थी जिनका यह विश्वास था कि विवाह की परिधि क बाहर भिन्नलिङ्गी व्यक्तियों के बीच प्रायः कोई भी संकम-सम्बन्धी स्वतन्त्रता नहीं दी जानी चाहिए।

दस वर्ष बाद जो एक और परिवर्तन देखा गया वह यह था कि कुछ स्त्रियो ने, अलवत्ता उनकी संख्या बहुत थोड़ी थी, इस प्रकार के साहसपूर्ण विचार भी व्यक्त किये कि विवाह की परिधि के बाहर संकम-सम्भोग को छाडकर हर प्रकार की शारीरिक पनियुक्तता स्थापित करने की संकम सम्बन्धी स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए, “विवाहित स्त्री को विवाह की परिधि के बाहर केवल एक और पुरुष के साथ संकम-सम्बन्ध रखने की अनुमति दी जानी चाहिए, यदि वह उसका सच्चा प्रेमी हो और दोनों में एक-दूसरे के प्रति प्रेम तथा सम्मान की समान भावना हो, और यह कि “विवाहित स्त्री को विवाह की परिधि के बाहर एक म अधिक पुरुष के साथ संकम-सम्बन्ध रखने की अनुमति होनी चाहिए, यदि वह ऐसा करने की इच्छा रखती हो और इस संकम उचित समझती हो।”

ऊपर बताये गये सभी तथ्या स यह बात प्रमाणित होनी है कि विवाह की परिधि के बाहर संकम-सम्बन्ध व प्रति हिन्दू अमरीकी स्त्रियो की अभिवृत्तियाँ दस वर्ष पहले की तुलना में कम पारस्परिक तथा कम ठोस होनी जा रही हैं। इस प्रकार धीरे-धीरे अनुनात्मकता की या विवाह की परिधि के बाहर भिन्नलिङ्गी व्यक्तियों के बीच शारीरिक पनियुक्तता पर आपत्ति न करने की नयी प्रवृत्तियाँ उत्पन्न होनी जा



## सेक्स और सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता

लेखिका ने सेक्स के प्रति शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों में जो परिवर्तन देखा वह था सेक्स से सम्बन्धित प्रश्नों पर उनकी प्रतिक्रिया में परिवर्तन। दस वर्ष पहले ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात कहीं अधिक पाया गया था जिन्हें बहुत अटपटा महसूस होता था और जो बहुत लज्जा अनुभव करती थी और जो यहाँ तक साचती थी कि सेक्स जैसे विषय पर लेखिका का प्रश्न पूछना अत्यन्त निलज्जता तथा धष्टता की बात है, जिसके बारे में वे समझती थी कि यह एक वर्जित विषय है और इसके बारे में बातें करना या छाँबीन करना उचित नहीं है। दस वर्ष बाद यह देखा गया कि सेक्स के बारे में अपना मत व्यक्त करने का अनुरोध किये जाने पर उन्हें इतनी झुंझलाहट नहीं हुई और इस विषय पर अपना विचार उन्होंने अधिक खुले ढंग से तथा काफी विस्तार के साथ व्यक्त किया।

दस वर्ष बाद देखा गया कि ऐसी स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात बढ़ गया था जो सेक्स के प्रति अपनी अभिवृत्ति में अधिक निःसंकोच तथा वस्तुपरक हो गयी थी और वे इसे न 'अत्यधिक पवित्र' मानती थी और न 'अत्यधिक गंदा या लज्जास्पद'। इसका संकेत इससे प्राप्त हो सकता है कि दस वर्ष में उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात बहुत कम होकर 33 से बढ़ गया जो इस कथन से सहमत थी कि 'सेक्स गन्दी और लज्जास्पद चीज है, जबकि सभी स्त्रियों के प्रतिशत अनुपात में काफी वृद्धि पायी गयी जो इन कथनों से सहमत थी 'सेक्स और प्रेम अत्यन्त मनुष्य की दो अलग अलग तथा भिन्न आवश्यकताएँ हैं', 'स्त्री को सेक्स-सम्बन्धी आवश्यकता उसकी ही प्रवृत्ति होती है जितनी पुरुष की और 'सेक्स एक ऐसा सुख है जिसे स्वयं उसकी खातिर ही प्राप्त करने का प्रयत्न किया जाना चाहिए'। यद्यपि बाद वाले तीन कथनों से सहमति प्रकट करनेवाली स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात दस वर्ष बाद भी बहुत कम ही था, लेकिन उनमें से लगभग सभी—93 प्रतिशत—इस बात से असहमत थी कि 'सेक्स कोई गंदी तथा लज्जास्पद चीज है'। इसकी ओर अधिक पुष्टि इस बात से होती है कि उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात भी बढ़ गया था जो इस बात के पक्ष में थी कि माना पिना उन्मुक्त भाव से सेक्स के बारे में अपना अच्छी से बातें करें और उनका भी जो समझती थी कि जीवन लड़के और लड़कियाँ आपस में खुलकर सेक्स पर चर्चा कर सकते हैं।

अब अधिकाधिक स्त्रियाँ सेक्स का स्त्री की शारीरिक आवश्यकता समझने लगी हैं, इसकी ओर अधिक पुष्टि इस बात में होती है कि दस वर्षों में उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात काफी बढ़ गया है जिनका मत यह है कि यदि किसी अविवाहित स्त्री का विवाह होने में सचमुच कठिनाई हो रही हो तो विवाह से पहले सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करना उसके लिए उचित है। इसका संकेत ऐसी स्त्रियों की संख्या में वृद्धि से भी मिलता है जिनका मत यह है कि विवाहित स्त्री का विवाह की परिधि के बाहर सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करना भी उचित होगा यदि उसका पति उसके साथ सेक्स-सम्बन्ध

रखने से इकार करे, या वह उसने साथ सेक्स-कम करने में प्रक्षम हो या उम्र न्ययति में भी जब वह उसे संकम की दृष्टि से सगुण्ड न कर सक्ता हो और उसे बेवस् अपनी ही तुष्टि की चिन्ता रहती हो। यह जानवारी भावों को देनेवाली है कि दस वष बाद न केवल विवाह की परिधि में संकम-सन्तुष्टि प्राप्त न होने के आधार पर पति ग्रथवा पत्नी व निम्नी ग्रथ स्त्री ग्रथवा पुरुष के साथ सम्भोग को उचित ठहराया जाने लगा था, वलिन परिवर्तन या विविधता या नूतनता के उत्त्लाम के आधार पर भी (देखिये व्यक्ति अध्ययन सत्या 9)।

इन सभी निष्कर्षों में सबेले मिलता है कि संस्क के प्रति नकारात्मक, अभिवृत्ति या उसकी निंदा करने की अभिवृत्ति काफी कमजोर पड़ गयी है और उसे प्रत्येक मनुष्य की एक आवश्यकता समझने की सकारात्मक अभिवृत्ति धीरे-धीरे उभर रही है। संकम सम्बन्धी स्वतन्त्रता के बारे में बाद वाले समूह की अधिक स्त्रियाँ महसूस करने लगी थी कि आमतौर पर अब नौजवान लड़कियों तथा लड़कों को दस वर्षों पहले की तुलना में एक दूसरे से घुलने मिलने की अधिक संस्क सम्बन्धी स्वतन्त्रता है, परन्तु इनमें से अधिकतर स्त्रियाँ यह महसूस करती थी कि इन दस वर्षों के दौरान भिन्नलिङ्गी व्यक्तियों के बीच संकम सम्बन्धी स्वतन्त्रता में वृद्धि केवल शहरो के समान पाश्चात्य रहन सहन वाले हिस्सों में ही पायी गयी है और यह कि छोटे बस्तों में भी शिक्षित और प्रभावित उन्नत परिवार ही अधिक संस्क-सम्बन्धी स्वतन्त्रता देते हैं। परन्तु उनका यह विचार अवश्य था कि एक दशक के बाद इस मामले में परिवर्तन हुआ है। दस वर्ष के बाद यह महसूस करनेवाली स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात पहले से अधिक हो गया था कि कुल मिलाकर उह अधिक स्वतन्त्रता मिलना, कुछ सीमाओं के भीतर ही रही, अच्छी बात है, और इसके साथ ही ऐसी स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात घट गया था जो यह महसूस करती थी कि यह अच्छी बात नहीं हुई है या यह बुरी बात हुई है। इससे संस्क मिलता है कि अब स्त्रियाँ तथा पुरुषों के बीच स्वतन्त्रता को कहीं अधिक स्वीकृति तथा अनुमोदन प्राप्त हो चुका है, यद्यपि यह अब भी उससे कहीं कम है जितना उदाहरण के लिए, फ्रांसीसी स्त्रियों के बीच पाया जाता है। फ्रांसीसी स्त्रियाँ के बारे में फ्रांसीसी लान्सेट सत्यान की ओर से किये गये एक अध्ययन (रेमी तथा बू 1964) में यह कहा गया कि नयी पीढ़ी की 80 प्रतिशत स्त्रियाँ यह समझती हैं कि निशोर्वासक लड़की का अवसर लड़का के सम्पर्क में आना अच्छी बात है जबकि पचास वर्ष की उम्र के लगभग की 44 प्रतिशत स्त्रियाँ का मत उनके विपरीत था।

इस समस्या के बारे में कि 'क्या स्त्रियों को भी संस्क के मामले में उतनी ही स्वतन्त्रता दी जानी चाहिए जितनी पुरुषों को?' यह कहा गया कि यद्यपि इसका सम-धन करनेवाली स्त्रियाँ का प्रतिशत अनुपात दस वर्ष में बढ़ गया था, परन्तु दोनों ही समयों पर उनमें से अधिकांश का मत यही था कि स्त्रियों को संस्क के मामले में पुरुषों जितनी स्वतन्त्रता नहीं दी जानी चाहिए, क्योंकि व समझती थी कि एक सीमा से आगे

सेक्स-सम्बन्धी स्वतंत्रता के परिणाम पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों के लिए अधिक गम्भीर हो सकते हैं और यह कि इसमें स्त्री की स्वाति, सम्मान तथा आत्म प्रतिष्ठा का अधिक ह्रास हान की आशंका रहती है। इससे संकेत मिलता है कि अभी तक अनुनात्मकता का इनमें से अधिकांश स्त्रियों की स्वीकृति तथा अनुमोदन प्राप्त नहीं है।

उनके इस प्रत्यक्ष ज्ञान में कि समाज में अब भी पुरुषों तथा स्त्रियों के लिए सेक्स-सम्बन्धी नैतिकता के दो अलग अलग मानदंड हैं, प्रायः कोई परिवर्तन नहीं हुआ। इसकी पुष्टि इस बात से होती है कि दोनों ही मंथना पर लगभग समान मंथना में स्त्रियां ने इन कथना से अपनी सहमति प्रकट की जब सेक्स का मवाल आता है तो स्त्रियां के लिए एक मातृदंड चला जाता है और पुरुषों के लिए दूसरा, 'यदि पुरुष तथा स्त्री दोनों ही विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बंध रखें तो लागू पुरुष की अपेक्षा स्त्री को अधिक दुराचारी समझत है', और यह कि अधिकांश लड़के ऐसी लड़की से विवाह करना चाहते हैं जो असहमत हो'।

नैतिकता का यह दोहरा मानदंड भारत में ही नहीं बल्कि अन्य कई समाजों में भी पाया जाता है। विभिन्न विद्वानों के अध्ययनों पर अपने अभिमत आधारित करते हुए स्टीफेंस लिखते हैं

बहुत से समाजों में सेक्स सम्बन्धी प्रतिबंध पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों के लिए अधिक कठोर हैं। नमूनों के तौर पर चुने गए तेरह समाजों में विवाह पूर्व सेक्स प्रतिबंधों का आघात लड़कों की अपेक्षा लड़कियों पर अधिक भारी होता है। किसी भी समाज के सम्बंध में यह नहीं बताया गया कि उसमें विवाह से पहले सेक्स सम्बन्धी प्रतिबंध स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों के लिए अधिक कठोर थे। इसी प्रकार, मुझ निम्नी एस समाज की जानकारी नहीं है जिसमें परस्त्रीगमन अथवा परपुरुषगमन पर स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों के लिए अधिक कठोर प्रतिबंध हैं। इससे विपरीत, आठ समाजों के उदाहरण ऐसे थे जिनमें पुरुषों के लिए परस्त्रीगमन की छूट थी परन्तु स्त्री में पतिव्रता रहने की आशा की जाती थी। दो अन्य उदाहरणों में, अन्यगमन-सम्बन्धी नियम पतियों की अपेक्षा पत्नियों के लिए अधिक कठोर प्रतीत होते हैं। इसी राइन में पश्चिमी समाज के पूरे इतिहास के दौरान निरन्तर दोहरे मानदंड प्रचलित रहने का योरा अविन विया है (राइस, 1960)। मध्ययुगीन काल में स्त्रियों पर अधिक कठोर प्रतिबंध ही नहीं लगाये गए थे बल्कि वे स्त्रियों का 'दोष' माना जाता था (स्टीफेंस, 1963, पृष्ठ 290)।

प्रस्तुत अध्ययन में इस बात के दौरान जो महत्वपूर्ण परिवर्तन देखा गया वह था कि समाज में जो दोहरा मानदंड प्रचलित था उसमें चुनौती देनेवाली स्त्रियों की मंथना पढ़ने की अपेक्षा नहीं अधिक हो गयी थी। इसका प्रमाण इस तथ्य में मिलता है कि उन स्त्रियों का प्रतिगत-अनुपात, जो इन कथना से असहमत थी 39 और 48 के

बीच स बढकर 65 और 69 के बीच तक पहुँच गया 'विवाह से पहले सेक्स अनुभव पुरुषों के लिए तो ठीक है पर स्त्रिया के लिए नहीं', 'विवाह की परिधि से बाहर सभोग से दूर रहना स्त्री के लिए महत्त्वपूर्ण है पर पुरुष के लिए नहीं, और 'पत्नी का पर-पुरुषयमन पति के परम्प्रीयमन में अधिक गम्भीर अपराध है'। यह बात 'यान इन याम' है कि अमरीका में नगभग बार दशाब्दी पहले एक बहुत बड़े पूर्वी विश्वविद्यालय के निवाय द्वारा अभिवृत्तिया के सम्बन्ध में किया गया अध्ययन में 69 प्रतिशत स्त्रिया ने दृढतापूर्वक कहा कि कोई भी ऐसा काम नहीं है जो पुरुष की अपेक्षा स्त्री के लिए अधिक बुरा हो (देखिये राटन तथा सानपोट 1931)। यह प्रतिशत अनुपात नगभग उतना ही था जितना कि नगभग चानोम वष बाद प्रस्तुत पुस्तक की तैरिया में निर्दिष्ट श्रमजीवी स्त्रिया के वर्तमान अध्ययन में पाया।

मगर प्रस्तुत अध्ययन में अधिकांश स्त्रिया ने यह कहा कि विवाह से पहले सेक्स क्रिया से दूर रहना एक वांछनीय गुण है, विशेष रूप से स्त्रिया के लिए, परन्तु पहले की अपेक्षा कम स्त्रिया ने यह कहा कि पुरुषों के लिए इसकी छूट है। नगभग दस वष पहले कार्नेल विश्वविद्यालय की कार्नेल छात्राभा के सम्बन्ध में भी एने ही निष्कर्ष पाये गये थे। (देखिये, गोल्डसन तथा ग्रैम 1960, पृष्ठ 94)। इसमें दोहरे मान-दंड की वचता की अधिक अस्वीकृति का पता चलता है। श्रमजीवी स्त्रिया में दोहरा मानदंड निर्धारित करने की प्रवृत्ति दस वष पहले कही अधिक पायी जाती थी और दशाब्दी बाद वह बहुत कम हो गयी थी।

चुनौती देने की उठती हुई अभिवृत्ति के उभरने का संकेत इस बात में भी मिलता है कि उन स्त्रिया का प्रतिशत अनुपात बढ गया था जिनका यह विश्वास था कि 'पति का परम्प्रीयमन उतनी ही गम्भीर बात है जितनी कि स्त्री का परपुरुषयमन और यह कि 'यदि पति किसी दूसरी स्त्री के साथ या पत्नी किसी दूसरे पुरुष के साथ मक्स-सम्बन्ध स्थापित करे तो दूसरे पक्ष का उस क्षमा कर देना चाहिए'। फामीली लाकमन संस्थान की ओर से आयोजित एक अध्ययन में भी इसी प्रकार के निष्कर्ष पाये गये थे, जिसने अनुसार फ्रांस की हर तीन स्त्रिया में से दो का यह मत था कि अपने पति अथवा अपनी पत्नी के अनिश्चित या किसी पुरुष अथवा स्त्री के साथ मक्स-सम्बन्ध स्थापित करना दोनों ही पत्ना के लिए समान रूप से गम्भीर दोष है (मेसी तथा बूग, 1964)। इससे परोक्ष रूप से प्रस्तुत अध्ययन के निष्कर्षों की मायबता का पता मिलता है।

अभिवृत्ति में इस परिवर्तन की और अधिक पुष्टि दस वष के अन्दर उन श्रमजीवी स्त्रिया की संख्या में बढिन जाती है जो यह समझती थी कि विवाह से पहले स्त्री विवाह की परिधि के बाहर जिन स्थितियों तथा दशाया में पुरुष के लिए सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करना उचित ठहराया जा सकता है उन्हीं स्थितियों तथा दशाया में स्त्री के लिए भी ऐसा करना उचित माना जाना चाहिए। इस बात की और अधिक पुष्टि उन स्त्रिया के प्रत्युत्तरों से होती है जो यह महसूस करती थी कि विवाहित स्त्री के लिए परिस्थितियों में भी विवाह की परिधि के बाहर सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करना

हागा जब उसका पति परस्त्रीगामी हो या उसमें प्रति निष्ठावान न हो या यदि वह उससे प्रेम न करता हो अथवा उसकी चिन्ता न करता हो, या यदि उस स्त्री का विवाहित जीवन विफल हो। इस परिवर्तन का संकेत उन स्त्रियों की सरया में बढ़ि से भी मिलता है जिनका मत यह था कि वे विवाह से पहले सेक्स सम्बन्ध रखनवाली स्त्री को भी उनका ही क्षम्य समझेंगी जितनाकि पुरुष को, हालांकि उन स्त्रियों का प्रतिपात अनुपात वही अधिक था जिन्होंने यह कहा कि स्त्री के मामले में वे 'इसे बदलाव कर लेंगी और पुरुष के मामले में उन्हें इसमें बाँधें आपत्ति नहीं होगी'।

नौजवान लोगों के सेक्स व्यवहार के बारे में डोफील्ड व अध्ययन (1968) से प्रस्तुत अध्ययन के निष्कर्षों की पुष्टि होती है, यद्यपि वह अध्ययन एक भिन्न सांस्कृतिक प्रयोग में किया गया था। उनके अध्ययन में अधिकांश स्त्रियाँ न उस दोहरे मानदंड का विरोध किया जिसमें विवाह से पहले सड़को के लिए ता सेक्स-अनुभव की अनुमति होती है पर नडकिया के लिए नहीं। फ्रांसीसी स्त्रियाँ से सम्बन्धित एक और अध्ययन में (रमी तथा वूग, 1964) केवल अल्पमत ही नतिकता के दोहरे मानदंड को स्वीकार करने के पक्ष में था। उदाहरण के लिए जिन स्त्रियों से साक्षात्कार किया गया उनमें से केवल 33 प्रतिशत यह समझती थी कि पत्नी का किसी दूसरे पुरुष के साथ सेक्स सम्बन्ध स्थापित करना पति के किसी अन्य स्त्री के साथ सेक्स-सम्बन्ध रखने की अपेक्षा अधिक गम्भीर बात है, जबकि उनमें से बाँधियाँ स्त्रियों का यह मत था कि यह दोनों पक्षों के लिए समान रूप से गम्भीर बात है।

नैतिकता के यथमान दोहरे मानदंड की निंदा करने के साथ ही, अब उन श्रमनीवी स्त्रियों की सरया भी पहले से कम होती जा रही है जो विवाह से पहले सेक्स सम्बन्धों के प्रति बँठोर रवैया रखती हैं। उन स्त्रियों के प्रति जिनसे अपन अनान के कारण, मजबूरी में या असाधारण परिस्थितियों तथा दगाधरा में सामाजिक मानदण्ड अथवा प्रचलनों का उल्लंघन हो जाना हुआ अपन रवय में वे अधिक सहिष्णुता, नम्रता तथा उदारता का परिचय देती हैं, और उनकी इतनी अधिक निंदा नहीं करती। सहिष्णुता तथा उदारता की यह अभिवृत्ति 20 से 40 वर्ष तक की ठर आयु की स्त्रियों में पायी जाती है। इसका प्रमाण उन स्त्रियों के प्रतिपात-अनुपात में काफी बढ़ि में मिलता है जिनोंने यह बताया कि वे उस स्त्री का क्षम्य समझेंगी जो उन पर उन्हें यदि आपत्ति नहीं होगी जिनने अवयव रूप से गम ठहर जाय या उसे भी जिसके विवाह में पहले सेक्स-सम्बन्ध रह चुके हों, और एसी स्त्री ने उन्हें गद्गानुभूति होगी या उस पर वे तरंग गायेंगी जो केवल आर्थिक अभाव के कारण अपना बौमाय अथवा नतीज नष्ट कर दे। ऊपर बताये गये पहलुओं के प्रति उनकी सहिष्णुता का उदाहरण में भी मिलता है कि एसी स्त्रियों का प्रतिपात अनुपात बहुत घट गया है जो यह मान्य करती या मानती हैं कि वे उन परिस्थितियों अथवा दगाधरा अथवा स्वादा की धार को स्वीकार करती हैं जिसे अलग-अलग यह वर्ग किया गया हो, य एसी स्त्री की निंदा करेंगी या उनका उपहास करेंगी या उनमें पना करेंगी। अधिक सहिष्णुता

तथा उत्तर अभिवृत्ति का परिचय इस बात में भी मिलता है कि उन स्त्रियाँ का प्रति-  
पात अनुपात बहुत कम हुआ गया है (80 से घटकर 41 प्रतिशत) जिनका मत यह है कि  
'किसी स्त्री का विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बन्ध रखना,  
कभी भी उचित नहीं हो सकता, और इससे साथ ही उन स्त्रियों का प्रतिशत अनु-  
पात घट गया है जिनका मत यह है कि कुछ परिस्थितियाँ तथा दशाग्राम उसका ऐसा  
करना उचित माना जा सकता है। नियम भंग करनेवाली स्त्रियों के प्रति ही नहीं  
बल्कि इस प्रकार के पुरुषों के प्रति भी रचना अधिक सहिष्णु होता जा रहा है।  
कभी-कभी अपनी पत्नी के प्रति निष्ठा का भंग करनेवाले पतियों के प्रति भी काफी  
सहिष्णुता की अभिवृत्ति का परिचय दिया जाता है। इसका प्रमाण इस बात में मिलता  
है कि 'सबसे पहले उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात काफी कम हुआ था, जो पति  
के एक बार भी परस्त्रीगमन का उससे अलग हुआ जान या उससे तलाक ले लेने के  
लिए पर्याप्त आधार समझती थी।

इन सब बातों से यही पता चलता है कि सक्स के प्रति विविधतापूर्ण सेक्स  
व्यवहार के प्रति तथा सक्स के मामले में स्वतंत्रता के प्रति वे उत्तरोत्तर बढ़ती हुई  
स्वीकृति सहिष्णुता तथा सहनशीलता की अभिवृत्ति के पक्ष में है।

प्रस्तुत अध्ययन में सक्स तथा सक्स-सम्बन्धी स्वतंत्रता के प्रति इस बदलती  
हुई अभिवृत्ति का चरम रूप यद्यपि बहुत ही थोड़ी स्त्रियों में पाया गया, परन्तु उसकी  
साक्ष्यिक विशेषता यह थी कि उसके पीछे सक्स-व्यवहार से सम्बन्धित वर्तमान सामा-  
जिक मानदण्डों तथा प्रचलित नियमों को चुनौती देने की भावना थी। उनके विचारों,  
उनकी भावनाओं तथा उनके आचरण के ढंग में उभरती हुई नयी प्रवृत्तियों में चुनौती  
की यह भावना देखी गयी। इनमें से एक प्रवृत्ति का संकेत हम कथन से उनकी सह-  
मति में मिलता है कि 'हर व्यक्ति को इस बात का नियम स्वयं करना चाहिए कि  
उसके लिए क्या उचित है और क्या अनुचित' और उनके इस विद्वान्त में कि 'दो  
परस्पर सहमत प्रौढ व्यक्तियों के बीच सेक्स भाग में हर चीज ठीक है या कुछ भी  
अनुचित नहीं है यदि उससे किसी को हानि न पहुँचती हो और यह कि पुरुष तथा  
स्त्री दोनों ही के लिए उनका मेक्स जीवन तथा उनका सक्स आचरण उनका व्यक्तिगत  
तथा निजी मामला होता है, और जब तक सम्बन्धित पक्ष परस्पर सहमति से इसमें भाग  
लें और उसमें किसी का अनुचित लाभ न उठाया जा रहा हो, या किसी को हानि  
न पहुँच रही हो तब तक किसी को उसकी निन्दा नहीं करनी चाहिए और न ही उसमें  
हस्तक्षेप करना चाहिए।' इस उभरती हुई प्रवृत्ति में सक्स-सम्बन्धों में नैतिकता के  
धार में रस्ते की उस संकल्पना की काफी प्रतिध्वनि मिलती है जिसमें यह प्रस्थापना  
की गयी है "सक्स-सम्बन्धों में अश्विद्वान्त से मुक्त नैतिकता का अर्थ मूलतः होता  
है दूसरे पक्ष के लिए सम्मान, और उस पुरुष अथवा स्त्री को उसकी इच्छाओं की ओर  
ध्यान दिये बिना उसे केवल वैयक्तिक-गुणों के लिए एक साधन के रूप में इस्तेमाल  
करने के लिए तत्पर न होना (स्टेल, 1959 पृष्ठ 103)।

इस बात का समर्थन बर्गन की अभिवृत्ति अपनाते हैं कि हर स्त्री भयवा पुरुष इस बात का निणय स्वयं करे कि उसके लिए क्या उचित है और क्या अनुचित, ऐसा लगता है कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियां श्रमजीवी के नौजवानों की विचारधारा से प्रभावित हुई हैं। शोफील्ड द्वारा नौजवानों के सेक्स व्यवहार के सम्बन्ध में किये गए एक अध्ययन (1968) में यह देखा गया कि जिन नौजवानों का अध्ययन किया गया था उनमें से 84 प्रतिशत इस विचार में सहमत थे कि "हर व्यक्ति को इस बात का निणय स्वयं करना चाहिए कि क्या उचित है और क्या अनुचित", और केवल 11 प्रतिशत इस बात से असहमत थे।

जिन श्रमजीवी स्त्रियों का अध्ययन किया गया, उनमें जो एक ग़ौर प्रवृत्ति प्रबल होती हुई पायी गयी वह यह थी कि वे यह सोच में लगी हैं कि "विवाह से पहले, विवाह की परिधि के अंदर और विवाह की परिधि के बाहर सेक्स का आनंद प्राप्त करो या सेक्स तुम्हें प्राप्त करने का पुरुषों तथा स्त्रियों का समान अधिकार है। सेक्स के इन पहलुओं के बारे में—विवाह से पहले, विवाह की परिधि में और विवाह की परिधि के बाहर—उनकी अभिवृत्तियां में होनेवाले परिवर्तन पर अलग से विस्तार-पूर्वक चर्चा की जा चुकी है।

एक और उभरती हुई नयी प्रवृत्ति, हालांकि यह भी दस वर्ष बाद भी बहुत थोड़ी ही स्त्रियों में ही पायी गयी, यह है कि वे विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बन्ध स्थापित करनेवाली स्त्री को दुराचारिणी नहीं समझती हैं। इस बात का पता स्त्रियों के आगे न्ये किये गये कथनों से चलता है, हालांकि वे बाद वाले नमूने की केवल थोड़ी ही भी स्त्रियां के—केवल 29 प्रतिशत के—कथान हैं, "अगर मैं विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर किसी से सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करूँ तो मैं अपराधी अनुभव नहीं करूँगी, शायद केवल यह है कि उस पुरुष में मुझे प्रेम हो, या यह सम्बन्ध सच्चे तथा हार्दिक प्रेम और पारस्परिक सम्मान पर आधारित हो, या यदि यह काम कोई अनुकम्पा भयवा लाभ प्राप्त करने के लिए नहीं किया गया हो। दस वर्ष पहले वही श्रमिक मर्यादा सूचना देनेवाली स्त्रियां ने लेखिका का पत्रलिपि लगभग अपमान किया था कि उनके विचार में जो प्रश्न उनमें पूछे जा रहे थे, वे उनके चरित्र पर लाइन लगाने में और उल्टे जाकर यह बात बतानी थी कि वे विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बन्धों की कल्पना भी नहीं कर सकती।

एक और अनोखी प्रवृत्ति, जो इस अध्ययन के दूसरे चरण में देखी गयी वह 'ती मर्यादा, सकल सम्बन्धी साहित्य तथा सेक्स-सम्बन्धी गतिविधियों में उनकी उड़ती हुई दिनचर्या। इस बात का पता इससे चलता है कि उन्हें विभिन्न प्रकार की सेक्स नियंत्रण तथा सेक्स-सम्बन्धों को व्यक्त करनेवाली पारिभाषिक शब्दावली की अधिक गहरी जानकारी थी। उदाहरण के लिए, अब पहले की अपेक्षा अधिक स्त्रियां यह जानती थी कि 'नॉक्स' का अर्थ होना है चुम्बन करना अपने सहभोगी के गले में बाँधें डालना या गदन में ऊपर शरीर के किसी भाग में 'गैरीटिव' सम्पर्क स्थापित करना और

सर्व-उपादानमयी ज्वाला / 24

'पटिंग' का अर्थ होता है दो व्यक्ति या के शरीर के गदन, नीचे के अंगों व बीच  
सब-सम्भाग का छाड़कर और किसी भी प्रकार का शारीरिक सम्पर्क स्थापित करण  
और यह कि इसमें भरपूर चुस्वन् करना बगड़े पहन हुए या बगड़े उतारकर सब-  
अंग सहित शरीर के किसी भी भाग को बड़ी घनिष्ठता से दाना सलाना जिस-  
फनक्वरूप आवदयक रूप में नहीं रति निष्पत्ति हो जाय, परन्तु निश्चित रूप में सम-  
मयून शामिल नहीं है। सेक्सटन ने इसकी व्याख्या इन शब्दों में की है : पटिंग  
दा (या अधिक) व्यक्तियों के बीच (जो समर्पणकारी हो या विनिगामी) इच्छा  
पूर्वक स्थापित किया गया कामोद्दीपक शारीरिक सम्पर्क का उत्पन्न हो जिससे उत्तजन  
उच्चस्तरीय समतल आवेश अथवा रति निष्पत्ति भी उत्पन्न हो (सेक्सटन 1970  
पृष्ठ 99) । कहने का मतलब यह कि यह इच्छापूर्वक सम्पर्क किया गया कामोद्दीपक  
उत्तजन अथवा सर्वत्र नीडा होती है जो मयून की सीमा तक नहीं जाती। वाँ बाँटे  
समूह में ऐसी स्त्रियां की संख्या अधिक पायी गयी जो अश्लीलता व शब्द से परिचिन  
धी जो सामान्यतः ऐसे साहित्य अथवा चित्रों के प्रयोग में इन्माल किया जाता है  
जिनका सचेतन तथा मुख्य उद्देश्य होता है पाठक अथवा दर्शक में कामोद्दीपन का  
उत्पन्न ।

उपर्युक्त अभिमत का प्रमाण इस बात में मिलता है कि  
स्त्रियों का अध्ययन किया गया था ।

उपर्युक्त अभिमत का प्रमाण इस बात में मिलता है कि दस वष पहले जिन स्त्रिया का अध्ययन किया गया था उनमें स जिन स्त्रिया ने इन शान्ते के बारे में सुना था या जिन्हें इसके बारे में अस्पष्ट भी जानकारी भी थी कि उनका अभिप्राय क्या होता है, उनकी सन्ध्या मुश्किल से उसे 7 प्रतिशत तक थी जबकि दस वष बाद यह देखा गया कि कहीं अधिक सन्ध्या में (27 से 33 प्रतिशत तक) स्त्रियाँ सकस-सम्बन्धी स्वतन्त्रता के बारे में या निर्दलितगी व्यक्तिगत या दी जा सकनवाली संकस-सम्बन्धी स्वतन्त्रता की सीमाओं के बारे में बातें करत समय इन शब्दों का प्रयोग करती थी और उन्हें यह मालूम था कि इनमें स प्रत्यक्ष का सही सही ग्रथ क्या है। इस दिलचस्पी का सबत इस बात में भी मिलता है कि तम वष बाद इन स्त्रिया में ऐसी स्त्रिया की सन्ध्या कहीं अधिक हो गयी थी जिहान मानव नर तथा मानव मादा के संकस-सम्बन्धी के बारे में किसे के अध्ययन और श्रेष्ठ स्त्रिया के विवाह-सम्बन्धी तथा संकस-सम्बन्धी के बारे में बेस्तर के अध्ययन जैसे प्रयोगों के बारे में सुना था और कुछ ने तो उन्हें पता भी था। वे जानती थी कि बदली साहित्य क्या होता है और उन्होंने अस्वीन साहित्य पढ़ा भी था और अस्वीन चित्र प्रदर्शन देखे भी थे। इन चित्र प्रदर्शन और लोगों की संकस-सम्बन्धी गतिविधिया तथा व्यवहार के बारे में बात करने में उन्हें अब दस वष पहले की तुलना में बहुत कम संकोच होता था। इस प्रवृत्ति का सबत इस बात में भी मिलता है कि बहुत सी स्त्रिया की सरप्राय पढ़ने में बहुत तीव्र रूप से लगी थी।

इस प्रवृत्ति का सपेक्ष इस बात में भी मिलता है कि बाजार में यह चेतना  
 गया कि उन स्त्रियों की सरया पहले से बड़ी श्रवित हो गयी थी जिनमें यह चेतना  
 बहुत तीव्र रूप से जागृत हो गयी थी कि पुरुष स्त्रिया का केवल स्वयं का खिलौना  
 समझते हैं और उनका अनुचित लाभ उठाते हैं। इसका प्रमाण इस बात में भी मिलता



इस बात का समर्थन करने की प्रवृत्ति अपनाने में कि हर स्त्री भ्रष्टाचार पुष्प इस बात का निणय स्वयं करे कि उसके लिए क्या उचित है और क्या अनुचित, ऐसा लगता है कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ अमरीका के नौजवानों की विचारधारा से प्रभावित हुई हैं। गोपील्ल द्वारा नौजवानों के सेक्स व्यवहार के सम्बन्ध में किया गया एक अध्ययन (1968) में यह देखा गया कि जिन नौजवानों का अध्ययन किया गया था उनमें से 84 प्रतिशत इस विचार में सहमत थे कि "हर व्यक्ति का इस बात का निणय स्वयं करना चाहिए कि क्या उचित है और क्या अनुचित", और केवल 11 प्रतिशत इस बात से असहमत थे।

जिन श्रमजीवी स्त्रियों का अध्ययन किया गया, उनमें जो एक और प्रवृत्ति प्रबल होती हुई पायी गयी वह यह थी कि वे यह मानने लगी हैं कि "विवाह से पहले, विवाह की परिधि के अन्दर और विवाह की परिधि के बाहर सेक्स का आनन्द प्राप्त करने या सेक्स लुप्ति प्राप्त करने का पुरुषों तथा स्त्रियों का समान अधिकार है।" सेक्स के इन पहलुओं के बारे में—विवाह से पहले, विवाह की परिधि में और विवाह की परिधि के बाहर—उनकी अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों पर अलग से विस्तार-पूर्वक चर्चा की जा चुकी है।

एक और उभरती हुई नयी प्रवृत्ति, हालांकि यह भी दस वर्ष बाद भी बहुत थोड़ी ही स्त्रियों में ही पायी गयी, यह है कि वे विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बन्ध स्थापित करनेवाली स्त्री को दुराचारिणी नहीं समझती हैं। इस बात का पता स्त्रियों के आगे दिये गये वयानों से चलता है, हालांकि ये बाद वाले नमूने की केवल थोड़ी ही स्त्रियों के—केवल 29 प्रतिशत के—वयान हैं "अगर मैं विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर किसी से सेक्स-सम्बन्ध स्थापित करूँ तो मैं अपराधी अनुभव नहीं करूँगी, शत केवल यह है कि उस पुरुष से मुझे प्रेम हो, या यह सम्बन्ध सच्चे तथा हार्दिक प्रेम और पारस्परिक सम्मान पर आधारित हो, या यदि यह काम कोई अनुकम्पा अथवा लाभ प्राप्त करने के लिए नहीं किया गया हो। दस वर्ष पहले वही अधिक मर्यादा में सूचना देनेवाली स्त्रियों ने लेखिका का इसलिए लगभग अपमान किया था कि उनके विचार में जा प्रश्न उनसे पूछे जा रहे थे, वे उनके चरित्र पर लाइन लगाते थे और उन्होंने जा देकर यह बात कही थी कि वे विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बन्धों की कल्पना भी नहीं कर सकती।

एक और अनोखी प्रवृत्ति, जो इस अध्ययन के दूसरे चरण में लक्ष्य गयी वह थी सेक्स सम्बन्धों साहित्य तथा सेक्स-सम्बन्धी गतिविधियों में उनकी बढ़ती हुई दिलचस्पी। इस बात का पता इससे चलता है कि उन्हें विभिन्न प्रकार की सेक्स गतिविधियाँ तथा सेक्स-सम्बन्धों का व्यक्त करनेवाली पारिभाषिक शब्दावली की अधिक गहरी जानकारी थी। उदाहरण के लिए, अब पहले की अपेक्षा अधिक स्त्रियाँ यह जानती थी कि 'नकिंग' का अर्थ होता है चुम्बन करना अपन सहयोगी के गले में बाँहे डालना या गदन से ऊपर शरीर के किसी भाग में पारिभाषिक सम्पर्क स्थापित करना, और

'पेंटिंग' का अर्थ होता है दो व्यक्तियों के शरीर के मदन, नीचे के अंग के बीच सम्म-सम्भाग का छोड़कर शरीर किसी भी प्रकार का शरीरित सम्पर्क स्थापित करना, और यह कि इसमें अङ्गपूर चुम्बन करना, कपड़े परत हुए या कपड़ उतारकर सवन अंग नदित शरीर के किसी भी भाग का बड़ी धनिष्ठता से टनना सहलाना जिसका सम्बन्ध, आवश्यक रूप से नहीं, रति निष्पत्ति न जाय, परन्तु निश्चित रूप से इसमें मदन शामिल नहीं है। सम्मटन न इसकी व्याख्या इन शब्दों में की है "पेंटिंग दो (या अधिक) व्यक्तियों के बीच (जो सम्म-सम्भागवासी हों या विभिन्नवासी) इच्छापूर्वक स्थापित किये गये कामोद्दीपक शरीरित सम्पर्क का वर्णन है जिससे उत्तम उत्तरोत्तरीय समतल अथवा, अथवा रति निष्पत्ति भी उत्पन्न हो" (मक्सटन 1970, पृष्ठ 99)। कहने का मतलब यह कि यह इच्छापूर्वक सम्पर्क किया गया कामोद्दीपन उत्तम अथवा मेकम शीटा होती है जो मदन की सीमा तक नहीं जाती। वास्तव में समूह में ऐसी स्त्रियाँ की संख्या अधिक पायी गयी जो अस्तीता के शब्द से परिचित थी, जो सामान्य ऐम माहिर्य अथवा चित्रा के प्रसंग में इन्माल किया जाता है जिसका मचेतन तथा मुख्य उद्देश्य होता है पाठक अथवा दर्शक में कामोद्दीपन का उभारना।

उपयुक्त अभिमत का प्रमाण इस बात में मिलता है कि दस वर्ष पहले जिन स्त्रियों का अध्ययन किया गया था उनमें से जिन स्त्रियों में इन शब्दों के बारे में सुना था या जिन्हें इनके बारे में अस्पष्ट-सी जानकारी थी थी कि उनका अभिप्राय क्या होता है, उनकी संख्या मुद्रित में उसे 7 प्रतिशत तक थी, जबकि दस वर्ष बाद यह देखा गया कि बड़ी अधिक संख्या में (27 से 33 प्रतिशत तक) स्त्रियाँ सम्म-सम्पर्क की स्वतंत्रता के बारे में, या भिन्नसंगी व्यक्तियों की दी जा सकनेवाली सम्म-सम्पर्क की स्वतंत्रता की सीमाओं के बारे में बातें करत समय इन शब्दों का प्रयोग करती थी और उन्हें यह मालूम था कि इनमें से प्रत्येक का सही-सही अर्थ क्या है। इस दिलचस्पी का मदन इस बात में भी मिलता है कि दस वर्ष बाद इन स्त्रियों में ऐसी स्त्रियों की संख्या बड़ी अधिक हो गयी थी जिन्होंने मानव नर तथा मानव मादा के सबसे आचरण के बारे में किस के अध्ययनों और अग्रज स्त्रियों के विवाह-सम्पर्क तथा मेकम सम्पर्क के बारे में बेस्मर के अध्ययन जैसे अध्ययनों के बारे में सुना था और कुछ ने तो उन्हें पता भी था। वे जानती थी कि अस्तील साहित्य क्या होता है और उन्होंने अस्तील साहित्य पढ़ा भी था और अस्तील चित्र-प्रदर्शन देखे भी थे। उन चित्र प्रदर्शनों और लोगों की सम्म-सम्पर्क गतिविधियों तथा व्यवहार के बारे में बात करने में उन्हें अब दस वर्ष पहले की तुलना में बहुत कम संकोच होता था।

इस प्रवृत्ति का मकेन इस बात में भी मिलता है कि वास्तव में समूह में यह देखा गया कि उन स्त्रियों की संख्या पहले से बड़ी अधिक हो गयी थी जिनमें यह चेतना बहुत तीव्र रूप में जागृत हो गयी थी कि पुरुष स्त्रियों की केवल सेक्स का विनीता सम्पन्न हैं और उनका अनुचित लाभ उठाते हैं। इसका प्रमाण इस बात में भी मिलता

इस बात का समर्थन करने की अभिवृत्ति अपनाने में वि. हर स्त्री इस बात का निणय स्वयं करे कि उसके लिए क्या उचित है और क्या लगता है कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ श्रमरीका के नौजवानों की प्रभावित हुई हैं। सोफील्ड द्वारा नौजवानों के सेक्स व्यवहार के सम्बन्ध में एक अध्ययन (1968) में यह देखा गया कि जिन नौजवानों का था उनमें से 84 प्रतिशत इस विचार में सहमत थे कि "हर व्यक्ति निणय स्वयं करना चाहिए कि क्या उचित है और क्या अनुचित" प्रतिशत इस बात से अभ्यस्त थे।

जिन श्रमजीवी स्त्रियों का अध्ययन किया गया, उनमें प्रचलित होती हुई पायी गयी वह यह थी कि वे यह साचने लगीं विवाह की परिधि के अन्दर और विवाह की परिधि के बाहर करने या सेक्स तृप्ति प्राप्त करने का पुरुषों तथा स्त्रियों सेक्स के इन पहलुओं के बारे में—विवाह में पहले, विवाह की परिधि के बाहर—उनकी अभिवृत्तियों में होनेवाले पक्षों की चर्चा की जा सकती है।

## सिंहावलोकन

पिछली सगभय दो दशान्दियों के दौरान जीवन के विभिन्न पक्षा क बार म भारतवासियों की अभिवक्तिया म गहरे परिवर्तन हुए ह। बदलत हुए सामाजिक आर्थिक परिवेश के प्रसंग म युवा पुरानी और प्राय पावन पुनीत मानी जानवाली सामाजिक प्रथाओं का स्वतन्त्र तथा आलोचनात्मक दृष्टि स जाचना परखना और प्रेम विवाह तथा सेक्स के प्रति मुम्पट तथा सचेतन अभिवक्तिया धारण करना, और इतना ही नहीं बल्कि उनके बारे म मत व्यक्त करना भारत म अपेक्षाकृत एक नयी घटना है। दैविक प्रेम और आध्यात्मिक प्रेम का छोडकर, सक्स तथा प्रेम क पूर क्षत्र पर या तो नैतिक पाप ड, मावुनता तथा अय अवरुद्ध अभिवक्तिया का परदा पडा रहता था, उन पर असदिग्ध नि दनीयता अमिट कलक और अश्लीलता की ऐसी छाप लगा दी गयी थी कि उनके बारे म अवपक भाव स तथा खुलकर बात करन या विचार विनिमय करने की प्राय कल्पना नी नहीं की जा सता थी। विवाह क बारे म भी परम्परा या पति के प्रति पत्नी की निर्दिष्ट भूमिकाया तथा उसके पद की स्वीकृत मायता स विचलित होना या विचारा म अयबा बातचीत में प्रणय न्या की पुनीत मुरक्षित गोपनीयता म परदा मे स काँवना नतिक आचरण का निदनीय उत्लघन समझा जाता था। परन्तु इधर कुछ समय से शहरो के शिक्षित लाग वैयक्तिक क्रिया प्रतिक्रिया तथा मानव सम्बन्ध के इन तीन बुनियादी क्षेत्र के महत्व को समझने लगे हैं।

देश मे जो राजनीतिक साम्प्रतिक तथा सामाजिक-मनोव पानिक परिवर्तन हा रहे हैं उनके कारण और विदेशी प्रभावा के बडन हुए असर के कारण ऊार बताय हुए पहलुओं के बार म बातचीत करना अब उतना मकाचमय नहीं रह गया है और उन बारे म मत व्यक्त करने को अमद सज्जाजनक या असिष्ट नहीं समझा जाता है

है कि उन स्त्रियों की सम्प्राप्ति भी पहले स बढ गयी है जिनमे अपने स्त्री होने और स्त्रियों के लिए पुरुष की कमजारी की चेतना जागृत हो चुकी है, उनमें यह भावना उत्पन्न हो गयी है कि यदि वे पुरुषों का थोड़ी सी छूट दें और शारीरिक रूप से उनके साथ जाड़ा सा घनिष्ठ होना का अवसर दें तो वे अपना लक्ष्य प्राप्त कर सकती हैं।

उन स्त्रियों का अनुपात जिन्होंने परम्परा विरोधियों की—ऐसे व्यक्तियों की जो नियमा तथा प्रचलित प्रथाओं की पूरी अथवा के साथ अवहेलना करते हैं—अभि-वन्धिया अपना नी धी दम बप बाद कही अधिक हो गया था, हालांकि वे अब भी बहुत अल्पसंख्यक ही थीं। इससे उनकी अभिव्यक्ति में आमूल परिवर्तन की दिशा में बढ़ती हुई प्रवृत्ति का संकेत मिलता है। इन प्रवृत्ति का प्रमाण इस बात में भी मिलता है कि उन्होंने 'उन्मुक्त प्रेम', 'सुख प्रेम' और 'प्रयोगात्मक विवाह' जैसी नयी संकल्पनाओं को प्रचलित किया है। स्वयंसेवा अथवा अनियत सम्भोग की संकल्पना को भी उन्होंने एक नया आयाम प्रदान किया है। परम्परा विरोधी श्रमजीवी स्त्रियों के लिए स्वयंसेवा का अर्थ है प्रेम के बिना संकल्प सम्भोग, इसमें कोई अंतर नहीं पड़ता कि वह किसके साथ किया जाए, और उनका कहना है कि यदि संकल्प-सम्भोग में भाग लेने वाला दोनों पक्ष, चाहे वह एक से अधिक व्यक्तियों के साथ ही क्यों न किया जाये, एक-दूसरे में प्रेम करते हों तथा एक-दूसरे का सम्मान करते हों तो वह स्वयंसेवा नहीं है।

सेक्स सम्बंधों के प्रति उनकी अभिव्यक्ति में आमूल परिवर्तनवाद की इस प्रवृत्ति का संकेत इनमें से कुछ—9 प्रतिशत—स्त्रियों के मते तथा विचारों में भी मिलता है, जिन्होंने यह कहा कि परस्त्रीगमन तथा परपुरुषगमन या विवाह से पहले संकल्प अनुभव के लिए अधिष्ठित उपलब्ध करने की प्रायः कोई आवश्यकता नहीं है, और यदि दो व्यक्ती व्यभिचर दमके लिए सहमत तथा तत्पर हों तो वे ऐसा कर सकते हैं। एक दशक के बाद सेक्स के प्रति उनकी अभिव्यक्ति अधिक सापेक्षतामूलक हो गयी थी और उनकी निरपेक्ष नहीं रह गयी थी जितनी दस बप पहले थी।

इन सभी बदलती हुई तथा उभरती हुई प्रवृत्तियों से संकेत मिलता है कि ये स्त्रियाँ, कुछ प्रतिबंधों के साथ ही सही विविध प्रकार के संकल्प-प्रवर्धन को अधिकाधिक स्वीकारने लगी हैं। या यह कि संकल्प सम्बंधों के प्रति उनकी अभिव्यक्ति पहले की अपेक्षा कम कुण्ठित तथा अधिक निःसंकोच हो गयी है या वे इस स्वीकृति को व्यक्त करने में अधिकाधिक आत्मनिश्चय तथा स्पष्टवादिता से काम लेने लगी हैं, या उनमें ये सभी बातें मिलकर भी मौजूद हो सकती हैं। कुछ भी हो इस बात में किसी प्रकार का संदेह नहीं हो सकता कि उत्तरदाताओं में जिन्होंने उभरती हुई विविध प्रवृत्तियाँ तथा दृष्टिकोणों का उल्लेख ऊपर किया गया है उनसे असंदिग्ध रूप से सेक्स-सम्बंधों अभिव्यक्तियों तथा आचरणों में एक वास्तविक तथा दीर्घकालिक परिवर्तन का संकेत मिलता है।

## सिंहावलोकन

पिछली लगभग दो दशाब्दों के दौरान जीवन के विभिन्न पक्षों के बारे में भारतवासियों की अभिवृत्तियाँ में गहरे परिवर्तन हुए हैं। बदलते हुए सामाजिक-प्राथमिक परिवेश के प्रसंग में युगा पुरानी और प्रायः पावन पुनीत मानी जानेवाली सामाजिक प्रथाओं का स्वतंत्र तथा आलोचनात्मक दृष्टि से जाँचना परम्परा और प्रेम विवाह तथा सेक्स के प्रति मुस्पष्ट तथा सचेतन अभिवृत्तियाँ धारण करना, और इनका ही नहीं बल्कि उनके बारे में मत व्यक्त करना भारत में अप्रत्याशित एवं नयी घटना है। दक्षिण प्रेम और आध्यात्मिक प्रेम का छोड़कर, मरुत तथा प्रेम के पूरे क्षेत्र पर या तो नैतिक पात ड, मान्यता तथा अथ अवरुद्ध अभिवृत्तियों का परम्परा पड़ा रहता था, उन पर अनदिग्ध निन्दनीयता अमिट बलक और अश्लीलता की एमी छाप लगा दी गयी थी कि उनके बारे में अव्यक्त भाव से तथा सुलकर बात करने का विचार विनिमय करने की प्रायः कल्पना ही नहीं की जा सकती थी। विचार के बारे में भी परम्परा या पति के प्रति पत्नी की निदिष्ट भूमिका तथा उसके द्वारा की पुनीत सुरक्षित गोपनीयता में परदा से वे जाँचना नैतिक आचरण का निन्दनीय उत्पन्न समझा जाता था। परन्तु इससे कुछ समय से शहरी के शिक्षित लोग व्यक्तिगत विचार प्रवृत्तियाँ तथा मानव-सम्बन्धों के इन तीन बुनियादी क्षेत्रों के महत्व का समझन लगे हैं।

वेस में जो राजनीतिक-मातृवित्त तथा सामाजिक-अर्थ-नैतिक परिवर्तन हो रहे हैं उनके कारण और विशेषी प्रभावों के वर्णन हुए अक्षर के कारण कठोर बताये हुए पहलुओं के बारे में बातचीत करना अथ उनका आकाशमय नहीं रह गया है, और उनसे बारे में मत व्यक्त करने की अनन्त संज्ञाजनक या अस्पष्ट नहीं समझा जाता है।

जमा कि अब तक काफी समय से समझा जाता रहा था। इस अध्ययन में अपक्षाकृत आधुनिक अभिवृत्ति के सामाजिक मनोवैज्ञानिक आयागो की छानबीन की गयी है और यह सक्स, प्रेम तथा विवाह के प्रति भारत की शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की—उन श्रमजीवी स्त्रियों की जो हमारे समाज का एक महत्वपूर्ण अंग हैं—बदलती हुई अभिवृत्तियाँ का प्रथम वैज्ञानिक अवेषण है। इसमें तो सदेह नहीं कि इस प्रवृत्ति की दिशा तथा विस्तार के बारे में अनुमानों की तो कोई कमी नहीं है परन्तु उनके बारे में वैज्ञानिक जानकारी न होने के बराबर है।

यह शिक्षित हिन्दू श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियाँ में हानवाले परिवर्तनों का अध्ययन करने के उद्देश्य से कुछ सामाजिक समस्याओं के उभरते रूप का दस वर्षों के अंतराल से दो विविक्त समयों पर किया गया अनुभवजन्य अध्ययन है, जिस रूप में ये स्त्रियाँ उन समस्याओं को देखती हैं। यह अध्ययन क्षेत्र में जाकर की गयी छानबीन पर—500 शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के साथ स्वयं लेखिका के अनन्तर बार किया गया साक्षात्कार पर—आधारित है। इस पुस्तक में लेखिका ने इस बात का अध्ययन करने का प्रयास किया है कि ये स्त्रियाँ सक्स, प्रेम तथा विवाह के बारे में क्या सोचती हैं ताकि उनकी अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों के बारे में जानकारी प्राप्त हो सके, उनकी अभिवृत्तियों को प्रभावित करने वाले, ढालने वाले तथा बदलने वाले कारकों का विश्लेषण किया जा सके और इस बात की छानबीन की जा सके कि स्वयं ये अभिवृत्तियाँ उनके साम दृष्टिकोण और उनकी पूरी जीवन पद्धति को किस प्रकार प्रभावित करती हैं।

चूँकि यह मुख्यतः गुणात्मक अध्ययन है इसलिए लेखिका ने उन श्रमजीवी स्त्रियों के, जिनका अध्ययन किया गया था, कुछ दृष्टांतमूलक व्यक्ति वक्तान्त प्रस्तुत किये हैं, ताकि जानकारी प्रभावशाली ढंग से व्यक्त की जा सके और अध्ययन के निष्कर्षों की व्याख्या की जा सके। व्यक्ति अध्ययनों में इन स्त्रियों के विविधतम विचारों का रहस्योद्घाटन हुआ है विशेष रूप से प्रेम, सक्स तथा विवाह के बारे में, सामाजिक जीवन के उन तीन पक्षों के बारे में जो समान रूप से जनसाधारण तथा समाज विज्ञानियाँ दोनों ही के ध्यान तथा गहरी दिलचस्पी का केन्द्र रह हैं परन्तु फिर भी भारत में इस क्षेत्र में वैज्ञानिक अनुसंधान का काम नहीं के बराबर हुआ है।

चूँकि अभिवृत्तियों के काफी दूरगामी प्रभाव उन अभिवृत्तियों का कारण बनने वाले व्यक्ति अथवा व्यक्तियों के समूह के प्रवृत्तन तथा प्रत्यक्ष व्यवहार पर पड़ते हैं, इसलिए इस अध्ययन में प्रेम, सेक्स तथा विवाह के बारे में श्रमजीवी महिलाओं के वास्तविक, विवेकपूर्ण अव्यक्त व्यवहार का—विशिष्ट परिस्थितियों में विशिष्ट प्रति-क्रिया के लिए तत्परता—बहुत व्यापक चित्र सामने आता है। एक प्रकार से यह अध्ययन प्रेम तथा सेक्स सम्बन्धों के और विवाह प्रथा के अभिप्राय के बारे में अंतर्दृष्टि प्रदान करता है। इस अध्ययन में पाठकों को यह बताने का दावा नहीं किया गया है

वि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ मकम, प्रेम और विवाह के क्षेत्र में वास्तव में क्या करती हैं, लेकिन इसमें इस बात का रहस्यादघाटन निश्चित रूप से हुआ है कि व जीवन की इन मूलभूत समस्याओं के बारे में क्या सावधानी है।

चूँकि विभिन्न श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियाँ के बारे में कोई तुलनात्मक आधार-सामग्री उपलब्ध नहीं है, इसलिए हम अध्ययन में विभिन्न स्थानों पर मुख्यतः कालजा की छात्राओं या समाज के मध्यम वर्ग की शिक्षित महिलाओं के सम्पर्क में किय गये अन्य अध्ययनों की आधार-सामग्री का हवाला दिया गया है। यद्यपि इन आधार-सामग्रियों का स्वरूप बँसा ही नहीं है, फिर भी उनमें यह तथेत्त अवश्य मिलता है कि विवाह तथा सेक्स के बारे में प्रचलित संयत्ता उद्भूतमान अभिवृत्तियाँ तथा विचार केवल शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ में ही नहीं बल्कि बहुत बड़ी हद तक शहरों के पूरे युवा वर्ग में पाये जाते हैं।

### अभिवृत्तिमूलक परिवर्तनों को सामाजिक-मनोवैज्ञानिक प्रक्रिया

और तथा जो न यह मत व्यक्त किया है कि अभिवृत्तिमूलक परिवर्तन ऐसी गतिशील, 'यूनाधिक' रूप में नमनीय संघटक अथवा न संयोजन होता है जिसे बदला जा सकता है। इसलिए मूल्यांकन में उद्देश्य में किसी एक कारक की क्रिया का अलग कर सकना अत्यंत कठिन है। (ना तथा को, 1956)। विभिन्न सामाजिक-प्राधिक राजनीतिक बर्धन तथा सामाजिक सांस्कृतिक शक्तियों ने शिक्षित स्त्रियों की विचार पद्धति को प्रभावित किया है। इन सभी कारकों का प्रभाव इतना स्पष्ट है कि इनमें से किसी एक को दूसरे से अलग कर सकना और यह कह सकना कि कौन अधिक महत्वपूर्ण है बहुत कठिन है। किसी व्यक्ति पर इनकी क्रिया और परस्पर क्रिया ही विभिन्न वस्तुओं तथा मूल्या के प्रति उसकी अभिवृत्तियाँ में परिवर्तन लाती है।

प्रेम, विवाह या सेक्स जैसी जीवन की आधारभूत समस्याओं के बारे में और स्वयं अपने बारे में किसी व्यक्ति के विचार बहुत बड़ी हद तक उस समाज के अनुसार बदलते हैं जिसमें उसका जन्म तथा पालन पोषण होता है और व उस समाज में होता है। सामाजिक परिवर्तनों से प्रभावित होता है। अतः मनोवैज्ञानिक अध्ययनों में पता चलता है कि पुरुषों या अथवा स्त्रियाँ तथा लड़कियाँ अभी तक सामाजिक अनुमान पर अधिक निर्भर हैं। यही कारण है कि आज तक अभिवृत्तियों विचार में स्तर पर भी परस्परताओं को तोड़ना या पुराने रीति रिवाजों तथा सामाजिक प्रथाओं से विपरीत जाना अधिक कठिन होता है। अभिवृत्ति में स्तर पर भी गणना के हटकर चलना की प्रवृत्ति स्पष्ट है। महत्वपूर्ण सामाजिक, पारिवारिक तथा मनोवैज्ञानिक कारकों का परिणाम लाती है।



## सामाजिक कारक

विवाह की प्रथा की अनेक 'नाक्षत्रिक' विशेषताएँ ऐसी हैं जिन्हें परम्परागत रूप में उसके स्थायित्व के लिए महत्वपूर्ण माना जाता है। हिंदू समाज ने, विशेष रूप से स्वतंत्रता के बाद के युग में, विवाह की प्रथा से सम्बंधित युगो पुराने सामाजिक रीति रिवाजों तथा नियमों में कुछ बहुत प्रमुख परिवर्तन अनुभव किए हैं। 1955 के हिंदू विवाह अधिनियम ने विवाह की प्रथा में सविदा के तत्त्व का समावेश करके वस्तुतः एक क्रांति कर दी है। उसमें विवाह के लिए न्यूनतम आयु निर्धारित कर दी गयी है। उसमें तलाक तथा विच्छेद का प्रावधान है। उसमें अंतर्गोत्रीय तथा अंतर्जातीय विवाहों की अनुमति दी गयी है।

अन्य सामाजिक प्रथाओं की तरह विवाह की प्रथा पर भी आर्थिक, सामाजिक राजनीतिक और अधिक शक्तियों का प्रभाव पड़ा है। स्त्रियों की शिक्षा, उनके नागरिकता के तथा अन्य अधिक अधिकारों और सबसे बढ़कर उनके लाभप्रद रोजगार तथा आर्थिक स्वाधीनता ने उनकी धारणाओं तथा विचारों को बहुत प्रभावित किया है, जिनमें वैवाहिक सम्बंध के प्रति उनका दृष्टिकोण तथा विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्तियाँ भी शामिल हैं। किसी समाज विशेष के सांस्कृतिक स्वभाव का भी इन सभी कारकों पर प्रभाव पड़ता है, क्योंकि वास्तविक संस्कृति "किसी समाज के सदस्यों के व्यवहार का कुल योग होती है क्योंकि ये व्यवहार सीखे हुए होते हैं और समाज के व्यवसायिक भावों में सम्मिलित रहते हैं" (लिटन, 1915)।

इस अध्ययन के प्रसंग में संस्कृति के दो पक्ष माने जा सकते हैं प्रत्यक्ष पक्ष, और प्रच्छन्न पक्ष। संस्कृति के प्रत्यक्ष पक्ष में दो बातें होती हैं एक है भौतिक, अर्थात् उद्योग का उत्पादन, और दूसरी है गत्यात्मक, अर्थात् प्रत्यक्ष व्यवहार। प्रच्छन्न पक्ष में मनोवैज्ञानिक बातें सम्मिलित होती हैं, अर्थात् समाज के सभी सदस्यों का सम्मिलित ज्ञान, अभिवृत्तियाँ तथा मूल्य। ये दोनों ही पक्ष मानव व्यवहार को समझने के लिए समान रूप से वास्तविक तथा समान रूप में महत्वपूर्ण होते हैं। इन दोनों में से किसी भी एक पक्ष में होनवाले परिवर्तन का प्रभाव दूसरे पक्ष पर पड़ता है और इस प्रकार इसके फलस्वरूप प्रत्यक्ष तथा प्रच्छन्न दोनों ही प्रकार के मानव व्यवहार में परिवर्तन आता है। प्रत्यक्ष संस्कृति के बारे में राइसमन लिखते हैं "यह मान्यता है कि आज मंचार के मुख्य साधन—रेडियो, फिल्मों, रेकार्ड, वाणिज्य, बच्चों की पुस्तकें तथा पत्रिकाएँ—चरित्र निर्माण में उमसे बड़ी अधिक बड़ी भूमिका अदा करती हैं जितनी वे अब से पहले के युग में करती थीं। निश्चय ही ये माध्यम आज पहले कभी की अपेक्षा अधिक केन्द्रित हैं और अधिक समय तक अधिक लोगों तक पहुँचते हैं" (राइसमन, 1953 पृष्ठ 99)। किसी भी व्यक्ति के परिवेश का बहुत बड़ा भाग जीवन की भौतिक परिस्थितियों का होता है। और किसी भी व्यक्ति के सामाजिक उत्तराधिकार का काफी बड़ा भाग उनकी भौतिक संस्कृति का होता है। जब भौतिक परिस्थितियाँ बदलती हैं तो प्रत्यक्ष व्यवहार में परिवर्तन होते हैं, और फिर इसका फल-

स्वरूप लोपा की अभिवृत्ति भी बदलती है ।

सिखित धर्मजीवी हिंदू स्त्रियो म भौतिक तथा बाह्य मूल्यो की अधिकाधिक महत्व देने और हर मामले म ठोस व्यावहारिक और नया तुला रवैया अपनाने की जो बढ़ती हुई प्रवृत्तिया पायी जाती हैं उन्होंने भी प्रेम सेक्स तथा विवाह के प्रति उनकी प्रभिवृत्तियो को प्रभावित किया है । य प्रवृत्तियाँ इस सिद्धान्त को बल प्रदान करती हैं कि कोई भी व्यक्ति बदले म कुछ पाने की आशा म ही कुछ देता है । और यह बात स्पष्ट है कि यह रवैया प्रौढ ढंग स प्रेम करने की क्षमता के विकास के लिए हितकर नहीं हो सक्ता । इन स्त्रियो म इस बात की बढ़ती हुई प्रवृत्ति देखी गयी है कि वे अपना जीवन सतही ढंग से व्यतीत करती हैं, उह आमतौर पर पूरे समाज के प्रति कोई गहरा लगाव नहा होता जिसके कारण किसी भी व्यक्ति के लिए भरपूर ढंग से और गहराई के साथ प्रेम करना कठिन हो जाता है । और फिर यही बात उह भौतिक तथा सतही मूल्यो का अधिकाधिक गुलाम बनाती जाती है । किसी भी स्त्री या पुरुष की प्रेम करने की क्षमता या प्रेम के प्रति उसकी अभिवृत्ति व विधान पर जिस एक और कारक का प्रभाव दा गया वह यह था कि उस स्त्री अथवा पुरुष की वात्स्यावस्था म उनके और परिवार के 'अप' महत्वपूर्ण लोग के बीच प्रान्त दिया का स्वरूप क्या था ।

यद्यपि कानैज की छात्राओं के बारे मे शरयु बल तथा बानारसे (1966) के अध्ययन म यह दखा गया कि जात पात माता पिता की शिक्षा तथा आय म अन्तर का उनकी अभिवृत्तियो पर कोई उल्लेखनीय प्रभाव नहीं पडा था, परंतु प्रस्तुत अध्ययन म यह दखा गया कि माता पिता की शिक्षा तथा आय का अभिवृत्तियो पर प्रभाव पडता है परंतु जात पात के आधार पर कोई अन्तर पडते नहीं देखा गया । और विवाह के प्रति या या व्हें कि जीवन की विभिन्न समस्याओं के प्रति लोग की अभिवृत्तियो को प्रभावित करने या उह ढालन म जिन कारकों को अधिक महत्व पूरा पाया गया, व थ—माता पिता क घर पर पालन पोषण किता ढंग से दुप्रा , माता-पिता और माता के बीच सम्बध जिस ढंग के थ, परिवार के सामाजिक-सांस्कृतिक तथा अभिवृत्ति सम्बंधी मूल्य किता ढंग के थ, उनकी शिक्षा दीक्षा जिस ढंग की हुई थी और अपनी वात्स्यावस्था म वे किस प्रकार के शहर या नस्ले म रहे थ । व्यक्ति अध्ययन की तुलना करने पर पता चलता है कि यदि दा स्त्रियो की शिक्षा दीक्षा और उनकी सामाजिक हैमियत बिन्दुस एक जसी होने पर भी और उनके एक ही शहर म 0.8 जसा गहरी करने, समान वतन पाने और समान काम करने पर भी विभिन्न लोग के बार म उनकी अभिवृत्तियो मे अन्तर होता है । व्यक्ति-अध्ययन का निष्कर्ष करने पर यह बात स्पष्ट हो जाती है कि उत्तरागता के परिवार की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि का—पारिवारिक परम्पराया, रीति-रिवाज, आस्थाया और रहन सहन का—उसकी अभिवृत्तियो के निर्माण स निवना गहरा सम्बध होता है और विभिन्न लोगों की पृष्ठभूमि म इस अन्तर के कारण

ही अथ भिन्नतापरक तत्वों में समानता के बावजूद उनकी अभिवृत्तियों में भेद होता है।

उत्तरदाताओं की विभिन्न प्रकार की अभिवृत्तियों और विभिन्न भिन्नता परक तत्वों के पारस्परिक सम्बन्धों का निर्धारण करने के लिए उनके आयु, वय, शिक्षा, पारिवारिक पृष्ठभूमियाँ और उनके समवयस्क समुदायों को ध्यान में रखा गया। प्रस्तुत अध्ययन में विभिन्न व्यक्तियों के सम्बन्ध में जो आधार-मापों उपलब्ध हुई हैं उससे पता चलता है कि किसी व्यक्ति की अभिवृत्तियाँ किस प्रकार की हैं इसका सम्बन्ध उसकी आयु, शैक्षिक योग्यता अथवा उसकी आयु योग्यताओं की अपेक्षा इन बातों से अधिक घनिष्ठ है कि उसकी पारिवारिक पृष्ठभूमि कैसी है, उसे शिक्षा कैसी मिली, उसके समवयस्क समुदाय में कैसे लाभ हैं और वह किस जगह रहता है और किस जगह काम करता है। उदाहरण के लिए, जिन स्त्रियों का पालन पोषण आगरे जैसे छोटे और कम जनघनत्व शहर में हुआ था और जिन्होंने वही शिक्षा पायी थी तथा जो वही नौकरी करती थी और जिनके समवयस्क समुदाय में कट्टरपथी या कम जनघनत्व परिवार की स्त्रियाँ थी, उनकी अभिवृत्तियाँ उन स्त्रियों की अभिवृत्तियों से भिन्न तथा शिक्षा दोनों ही की दृष्टि से काफी भिन्न थी जिनका पालन पोषण दिल्ली जैसे उच्च जनघनत्व वातावरण वाले शहर में हुआ था और जिन्होंने वही शिक्षा पायी थी तथा वही नौकरी करती थी और जिनके समवयस्क समुदाय में आधुनिक तथा जनघनत्व स्त्रियाँ थी।

यद्यपि सेक्स एक जैविक घटना है परन्तु सेक्स के प्रति मनुष्य की अभिवृत्तियों का निर्माण किसी संस्कृति विशेष के वातावरण में पाने बढने के दौरान होता है। आदिम ढंग के समाज में अभिवृत्तियों का निर्माण प्रौढ़ लोगों का अनुकरण करने से और प्रयासों का पालन करने से होता है, लेकिन अधिक सम्य समाजों में मनुष्य की अभिवृत्तियों का निर्माण माता पिता मित्रा, अन्य सामाजिक समुदायों के माध्यम से और संचार के माध्यमों—अखबारों, पत्रिकाओं, पुस्तकों और फिल्मों—के जरिये होता है। उदाहरण के लिए, सेक्स के प्रति अभिवृत्तियों में परिवर्तन में योग देनेवाले कारकों में से एक कारक वैज्ञानिक विचारों का प्रसार है। एक अन्य कारक है व्यक्ति पर अन्य संस्कृतियों का बढ़ता हुआ प्रभाव, एक और कारक है बहुत बड़ी मात्रा में ऐसे साहित्य का उपलब्ध होना जिसमें सामाजिक प्रभावों के कारण उत्पन्न होनेवाला सबसे-सम्बन्धी अवरोधों के सम्भावित खतरों का उभारकर प्रस्तुत किया जाना। साइमस की धारणा है 'परन्तु पूर्व और पश्चिम में प्रवृत्तियों की दिशा एक ही है बढ़ती हुई जन-जागरूकता के आधार पर समानता तथा सहिष्णुता में भी बढ़ि हो रही है और इसके फलस्वरूप अब जा सामाजिक परिवर्तन हो रहे हैं उनकी प्रवृत्तियों को रोक सकना कठिन है' (साइमस, 1971, पृष्ठ 68)।

सेक्स के प्रति तकसयत रवियों को जमाना जा अभिकाधिक मायता मिलती जा रही है और जमाना जा प्रमुखता दी जा रही है, उसका और अमरीका औरप तथा अन्य स्थानों में होनेवाले अन्य परिवर्तनों का विभिन्न राष्ट्रा के लोगों के बीच अत किया

तथा भन्त-प्रतिक्रिया के माध्यम से भारत के नगरवासी शिक्षित वर्ग पर प्रभाव पड़ा है, और इस प्रक्रिया में जन प्रचार के अधिक महत्वपूर्ण तथा प्रभावशाली माधनों से और विभिन्न देशों के साधनों के साथ मिलन जुलन के अधिकाधिक उपायों तथा साधनों से योग मिला है।

धार्मिक शहरी सस्कृति विशेष रूप से बड़े बड़े शहरों की सस्कृति भारत में भी मनुष्य की सेक्स सम्बन्धी संवेदनाओं की अधिक उन्नत बनाने तथा उद्दीप्त करने की प्रवृत्ति रखती है। विनायकों से लेकर लोकप्रिय साहित्य के विषयों तक जन प्रचार के सभी माध्यमों का लक्ष्य काम सम्बन्धी विचारों तथा वासनाओं को प्रवर्धित करना होता है। विज्ञापनों की दिशा सेक्स की ओर प्रवृत्त है, किन्तु में लग्नता तथा काम-वासना के अधिकाधिक दृश्य दिखाए जाते हैं और किताबों की दुकानें झलील साहित्य से भरी रहती हैं। संचार के ये माध्यम मनुष्य को न केवल सेक्स की दृष्टि से उद्दीप्त करते हैं बल्कि निरन्तर अवैध सेक्स क्रिया को बढ़ावा और प्रोत्साहन देते रहते हैं। हमें इन माध्यमों का सामना खुलकर, यथार्थमूलक तथा वस्तुपरक ढंग से करना होगा।

जन प्रचार के कामोद्दीपक साधनों, फिल्मों और यहाँ तक कि वार्तापत्रों के माध्यम से समाज अधिकाधिक वासनामय होता जा रहा है, और सेक्स कामना की रोक थाम करना अधिकाधिक कठिन होता जा रहा है। अपने उन्नत रूप में पश्चिम में नारी-मुक्ति का मादालन स्त्रियाँ तथा पुरुषों दोनों ही के लिए विवाह में पहले तथा विवाह की परिधि के बाहर सेक्स सम्बन्धों की भागी बनता है तथा उसका प्रचार करता है। अभी तक पूरे के देशों पर इस उन्नत रूप में उसका प्रभाव पड़े ही न पड़ा हो, फिर भी भारत में उसका प्रभाव काफी प्रबल है, विशेष रूप से शहरों की शिक्षित स्त्रियाँ में, इस रूप में कि उनमें हर मामले में, सेक्स के रूप में भी बराबरी की भागी बनने की प्रवृत्ति उत्पन्न रही है और खास तौर पर इस रूप में कि वे शहरी मानदंडों के विरुद्ध बढ़ते हुए विद्रोह का रवैया अपनाने लगी हैं।

इन अभिवृत्तियों को ढालने में औद्योगीकरण, नगरीकरण, सस्कृति का लोकतांत्रिकीकरण धर्म के घटते हुए धसर और वैज्ञानिक तथा बुद्धिसंगत कसौटियाँ तथा रवियों के प्रति बढ़ते हुए समयन के सामूहिक प्रभावों का भी हाथ है। हाट (1933 पृष्ठ 421) मोटरकार, सतति नियमन, औद्योगीकरण, नगरीकरण और पितृसत्तात्मक विचारधारा के परामर्श के प्रासंगिक प्रभाव को स्वीकार करते हुए भी यह विद्वान् स्पष्ट है कि 'इस हाल में सेक्स व्यवहार के प्रति अभिवृत्तियों में जो परिवर्तन हुए हैं उनका एक मुख्य कारण है धार्मिक नियंत्रण का टूटन भिन्न हो जाना और उसके स्थान पर वैज्ञानिक कसौटियाँ का स्थापना के अधपके प्रयास' (देविये फोल्सम, 1948 पृष्ठ 548)।

राइट (1968, 1) अध्ययन का ध्येय अध्ययन की तरह ही लेखिका रायचन्द्रा अध्ययन में भी यह देखा गया कि साधना तथा उनके माता पिता की परस्पर-का स्तर जितना ही ऊँचा है, उनमें से अधिक अपनाना तथा इसे के

आचरण के मामले में छूट दा की प्रवृत्ति उतनी ही कम होती है और उतरी क्षम-  
वृत्तियाँ में रुढ़िवादिता उतनी ही अधिक होती है। उदाहरण के लिए, ज्यादातर  
मुम्ता की मितायें इस प्रकार के प्रभाव को काफी स्पष्ट कर देती हैं। चूँकि मुम्ता अपने  
आपन में एक गान पीत बटूरपथी परिवार में रही थी जिसने औरनें अपने पति की ओर  
जिसमें परिवार के प्रमुख की सत्ता प्रायः निवास थी—एसा परिवार जिसमें परिवार  
की प्रमुख महिला बहुत मीठ तथा आभाकारी होती है और अपने पति तथा दावियों  
के पालन में व्यस्त तथा जानने हुई स्त्री है—इसलिए उसका सामाजिक-मानसिक  
परिवेश में इसके उपरान्त माँ में अपने पिता के प्रति तथा भारतीय नारी के  
परम्परागत आदर्श के प्रति एक आतङ्क-जिज्ञासा सम्मान का भाव और धर्म के प्रति  
श्रद्धा का भाव पैदा कर दिया था। अपनी प्रौढ़ता, अपने मानसिक विकास, अपनी उच्च  
शिक्षा और बाह्य जगत में अपने सम्पर्कों के बावजूद उस पर अपने परिवार की परम्परा-  
गत पट्टभूमि का प्रभाव बना रहा।

यह भी देखा गया है कि शिक्षा की व्यक्ति की अभिवृत्तियाँ पर इस बात का  
भी प्रभाव पड़ता है कि उसके परिवार में और विशेष रूप से स्वयं उस व्यक्ति में  
धर्मपरायणता किन हद तक है। उदाहरण के लिए, यह देखा गया है कि सदा तथा  
विवाह के प्रति धर्मपरायण तथा भक्तिभाव रखनेवाली स्त्री की अभिवृत्तियाँ परम्परा-  
गत और काफी हद तक स्थिर होती हैं। एक और उदाहरण लीजिए, ज्यादातर  
(व्यक्ति अध्ययन संख्या 19) का जन्म तथा पालन-पोषण सामान्य माध्यामिक तथा पोर  
स्थितियों की विधियों वाले मध्यमवर्गीय परिवार में हुआ था और वह विवाह, सदा तथा  
नैतिक मानदंडों के मामले में अपने माता पिता के आदर्शों की आभाकारी रही, क्योंकि  
उने सामाजिक परम्परा के बंधन को तोड़ने में डर लगता था। उसके उदाहरण से  
इस मूल सत्य की पुष्टि होती है कि मानसिक तथा बौद्धिक विकास के बावजूद व्यक्ति  
वक्तियों के मनोविज्ञान का अध्ययन हमेशा पूर्ववर्ती जीवन के प्रभाव में किया जाना  
चाहिए।

यह देखा गया कि उन श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियाँ अधिक प्रगतशील  
तथा पारंपरिक ढंग की हो गयीं जो निम्न सम्बन्ध आधुनिक तथा पारंपरिक ढंग के  
रहने सहन वाले परिवारों से थी और जिन्होंने जानबूट स्कुला अवकाश पश्चात् स्कुला  
में शिक्षा पायी थी और जिनके समसमूह में भी ऐसी ही पट्टभूमियाँ में आनेवाले लोग  
थे, जैसे पतिता और मोना, या फिर और बटूरपथी तथा रुढ़िवादी परिवारों में  
सम्बन्ध रखनेवाली स्त्रियों की, जैसे कमला तथा ललिता। कमला और ललिता का पालन  
पोषण बहुत ही रुढ़िवादी तथा जकड़े हुए वातावरण में जहाँ वही आन जाने की प्रायः  
कोई भी स्वतन्त्रता नहीं थी, और बहुत बड़ी हद तक कठोर, नीरस तथा निरुत्साह  
पारिवारिक परिवेश में हुआ था। और जब यो दानों स्थिति अपने माता पिता की  
निगरानी से दूर हो गयीं और आर्थिक रूप से स्वातन्त्र हो गयीं तो परिस्थितियों के  
अनुसार प्रगतिशील तथा उन्नत संस्कृतियों के समूह में फैल गयीं जो उनका समसमूह

या, जिसका परिणाम यह हुआ कि आवश्यकता से अधिक प्रतिबंधित तथा कठोर वातावरण में पालन-पोषण के विरुद्ध प्रतिक्रिया के रूप में वे संवर्धन भिन्न दृष्टिकोण अपनाए लगी तथा उसे अपने अंदर विकसित करने लगी। वे हर उस चीज का विरोध करने लगी जो प्रथा तथा परम्परा के अनुकूल हो और लगभग हर उस चीज का अनुमोदन करने लगी जो प्रथा के विरुद्ध हो। इस प्रकार की स्त्रियाँ की प्रतिक्रिया इस दृष्टि से प्रतिक्रियामूलक तथा परम्परा विरोधी होती है कि वे हर परम्परागत चीज को बुरा और हर उस चीज को जो परम्परा के विरुद्ध हो, अच्छा समझती हैं।

यह भी देखा गया कि कट्टरपंथी तथा परम्पराबद्ध परिवार में पालन-पोषण की पद्धति में यदि बच्चों का बहुत अधिक लाट-प्यार मिले और कहीं ज्ञान-ज्ञान की छूट और अथ स्वतंत्रताएँ न मिलें वे वास्तव में यदि वे सुखी जीवन व्यतीत करें तो उन परम्परा का पालन करने की ओर कट्टरपंथी अभिवृत्तियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। ऐसी अभिवृत्तियाँ उन स्त्रियों में भी विकसित हो सकती हैं जो बहुत कम उमर और वास्तव में वे रहने सहने वाले परिवारों की थीं और जिन्हें हर प्रकार की छूट और स्वतंत्रता तो मिली थी पर अपने माता पिता से कोई प्यार या भावदर्शन नहीं मिला था। कुछ अशुभकर तथा विफलतामूलक अनुभवों के बाद प्रतिक्रिया के रूप में और अंततः विस्तृत निराशा होकर वे विभिन्न समस्याओं के बारे में परम्परागत मान्यताओं तथा विचारों में विश्वास रखने लगीं।

विभिन्न व्यक्तियों में सम्पादित आधार सामग्री और इस अध्ययन में प्रस्तुत की गयी आधार-सामग्री के गुणात्मक विश्लेषण से इस संदर्भित प्रस्थापना के पक्ष में प्रबल सबूत मिलते हैं कि माता पिता जितने ही कठोर तथा कठिनाईपूर्ण होंगे और उनमें प्यार तथा मद्भावना की जितनी ही कमी होगी उतनी ही अधिक इस बात की सम्भावना होगी कि बच्चों की अभिवृत्तियाँ नयी सामाजिक शक्तियों से प्रभावित होकर अपना माता पिता की अभिवृत्तियों से अलग दिशा अपना लें। इस प्रस्थापना का राइस (1968) द्वारा व्यक्त किया गया मतों का समर्थन प्राप्त है, जो प्रस्तुत अध्ययन के प्रस्ताव के अंतर्गत मिलते जुलते हैं, हालाँकि वे एक संवर्धन भिन्न संस्कृति के लोग के अध्ययन पर आधारित हैं। अभिवृत्ति परिवर्तन के विषय में सिद्धांत के अनुसार "अत्यधिक विषमता से अभिवृत्ति में अत्यधिक परिवर्तन होता है, यदि विषमता को कम करने के लिए साधन उपलब्ध न हों"। इस सिद्धांत के अनुसार, उन स्त्रियों में जिनको ऊपर बताया गया स्थिति का सामना करना पड़ रहा था, अत्यधिक अभिवृत्ति-परिवर्तन देखा गया। हमारा मुख्य कारण यह था कि इस प्रकार की स्थिति ने बहुत अधिक विषमता उत्पन्न हुई और जिन स्त्रियों का कम करने का प्रायः कोई भी दूसरा साधन प्रदान नहीं किया, इसलिए विषमता से उत्पन्न होनेवाले तनाव ने कम होने की योग्यता की ओर इनकी अभिवृत्तियाँ नए रूप में परिवर्तन के रूप में व्यक्त हुआ।

आधार सामग्री ने यह भी सबूत प्रदान है कि माता पिता जितने ही कठोर,

नमनीय और उमुक्त विचारोवाले होंगे और अपने बच्चों के प्रति उनका व्यवहार जितना प्यार भरा, सम्भावनापूर्ण और अच्छा होगा, उतनी ही अधिक इस बात की सम्भावना रहेगी कि सामाजिक शक्तियाँ उनके अदर अपने माता पिता की अभिवृत्तियों को ही पुष्ट करेंगी। उदाहरण के लिए, जो माता पिता 'बहुत छूट देनेवाले' और प्रेममय होंगे उनके बच्चों में भी इस बात की सम्भावना अधिक होगी कि वे 'बहुत अधिक छूट देनेवाले' हों। इन निष्कर्षों की पुष्टि राइस (1968) द्वारा व्यक्त किये गये इसी प्रकार के मता से हाती है, और उन मतों के सवया भिन्न संस्कृति के प्रसंग में व्यक्त किये जाने से प्रस्तुत अध्ययन की लेखिका के निष्कर्षों की और अधिक पुष्टि होती है। इस समानता से निरन्तरता बनाये रखने की उस मनोवैज्ञानिक घटना की साधकता की पुष्टि होती है जिसकी प्रस्थापना हाइडर, आसगुड तथा यूकोम जने निरन्तरता के सिद्धांतवेत्ताओं ने की है।

अनुज्ञात्मकता न केवल इस बात की माप है कि कोई व्यक्ति अपने लिए तथा अन्य समालिगी व्यक्तियों के लिए क्या स्वीकार करेगा, बल्कि इस बात की भी कि वह भिन्नलिगी व्यक्तियों के लिए किस प्रकार के व्यवहार की अनुमति देने को तय है। प्रस्तुत अध्ययन में यह देखा गया कि स्त्री की शिक्षा, उसका व्यवसाय और इससे भी बढ़कर उसकी आर्थिक स्वतंत्रता, यदि उसने परिवार से उसकी आर्थिक स्वतंत्रता को बढ़ावा मिलता हो, उसकी अभिवृत्तियों में कुछ हद तक अनुज्ञात्मकता को भी बढ़ावा देती है। अनुज्ञात्मकता का समर्थन करनेवाली स्त्रियों ने स्वीकार किया कि आर्थिक स्वतंत्रता न उनमें विचार तथा आचरण की स्वतंत्रता भी पैदा की है और उन्हें स्वयं अपने को तथा अन्य लोगों को भी ऐसे व्यक्तियों के रूप में देखने का अवसर दिया है जिन्हें अपनी क्षमताओं की पूणतम अभिव्यक्ति का पूरा अधिकार है। ये स्त्रियाँ अपने को पुष्टा के बराबर समझती थी और अपने लिए व्यक्तियों के रूप में मायता प्राप्त करने का प्रयत्न करती थी। वे महत्वाकांक्षी थीं और अपने उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए प्रयास करने को तत्पर थीं। उन्होंने यह भी स्वीकार किया कि उनकी शिक्षा नौकरी या आर्थिक स्वाधीनता और व्यक्तिगत प्रतिष्ठा ने उन्हें अधिक अनुज्ञात्मक बना दिया था।

अभिवृत्ति में अनुज्ञात्मकता का निर्धारण इस बात से भी होता है कि कोई व्यक्ति जिस वातावरण तथा परिवेश में रहना तथा घूमना फिरता है उसमें किनी अनुज्ञात्मकता है, विशेष रूप से इस बात से कि उसके समसमूह के सदस्यों की, और उनमें भी बढ़कर उन लोगों की अभिवृत्तियाँ क्या हैं जिन्हें वह अपना घनिष्ठतम मित्र समझता है। जिन शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों का अध्ययन किया गया है उनमें बयाना प्रत्युत्तरो तथा कथना में यह बात स्पष्ट हो जाती है कि जो विचार उन्होंने व्यक्त किये वे उनके घनिष्ठ मित्रों, सग-सम्बन्धियों या उनके सदन-समूह के अन्य सदस्यों के विचारों से बहुत-कुछ मिलते जुलते थे। इस प्रकार इस अध्ययन की आधार-सामग्री से विवक्षित होनवाली एक और संद्वान्तिन प्रस्थापना यह है कि अनुज्ञात्मकता के प्रति

किमी की अभिवृत्ति इस बात से प्रभावित तथा सम्बन्धित होती है कि उसके सन्दर्भ-समूह में प्रत्यक्ष अनुज्ञात्मकता कितनी है। इस सैद्धांतिक प्रस्थापना की पुष्टि वाल्टर के अध्ययन (1970) से भी होती है यद्यपि उसका सम्बन्ध छात्रों में अनुज्ञात्मकता से है। अपने अध्ययन के बारे में वाल्टर लिखते हैं

हमारी तीसरी प्राक्कल्पना थी—कि छात्रों की अनुज्ञात्मकता उनके सन्दर्भ समूह की प्रत्यक्ष अनुज्ञात्मकता के अनुसार बदलती जायगी—हमारी आधार सामग्री का समयन प्राप्त था। हमने देखा कि धनिष्ठ मित्रों की प्रत्यक्ष अनुज्ञात्मकता का (चाहे वह उच्च हो या निम्न) छात्रों की अनुज्ञात्मकता के साथ गहरा सम्बन्ध था। हमने देखा कि लड़कों या लड़कियों को यह विश्वास हो गया कि उनका अपना खुदा हुआ मकसद महत्वपूर्ण सन्दर्भ समूह पूरा सेक्स-सम्बन्धों का अनुमोदन करेगा तो 87% लड़का और 71% लड़कियों ने विवाह में पहले पूरा सेक्स-सम्बन्धों का अनुमोदन कर दिया (बाल्ग, 1970, पृष्ठ 1397-ए)।

प्रस्तुत अध्ययन के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला गया है कि जिस स्त्री की अभिवृत्ति जितनी ही अधिक अनुज्ञात्मक होती है, अपनी अभिवृत्ति में भी उसके उतना ही अधिक समताप्रमी होन की सम्भावना रहती है और वह सेक्स सम्बन्धी नतिजता के दाहरे मानदण्डों को छुनौती दगी। जो स्त्रियों के स्वतन्त्र सेक्स जीवन का अनुमोदन करनी हैं या उस पर 'मार्शलि नहीं करती', वे समतावाद की भी पैरवी करती हैं।

## वैयक्तिक उपादान

संस्कृति के अग्रत्यक्ष पक्ष में वे मनोगत तथा वैयक्तिक उपादान होते हैं जिनकी विवेचना नीचे की गयी है।

सर्वेगात्मक अनुक्रिया की आवश्यकता—अभिवृत्तियों को प्रभावित करनेवाला सबसे महत्वपूर्ण मनोगत उपादान 'मन की आवश्यकताओं' का उपादान है। 'गामद मनुष्य की सबसे महत्वपूर्ण और सर्वाधिक सतत क्रियाशील मन की आवश्यकता दूसरे व्यक्तियों की सर्वेगात्मक अनुक्रिया की आवश्यकता है। प्राधुनिक नगरीय परिवेश में इस आवश्यकता के और भी अधिक महत्व का उल्लेख करने हुए लिटन लिखते हैं

प्राधुनिक नगर में किसी व्यक्ति के लिए यह विलुप्त सम्भव होना है कि वह बहुत बड़ी संख्या में दूसरे व्यक्तियों के साथ औपचारिक ढंग से तथा सांस्कृतिक दृष्टि में सुस्थापित मानदण्डों के अनुसार परस्पर आचरण करे तथा उनसे आवश्यक सेवाएँ प्राप्त कर ले और फिर भी उन लोगों में कोई सर्वेगात्मक अनुक्रिया जाग्रत न हो। ऐसी परिस्थितियों में उसके मन की अनुक्रिया की आवश्यकता पूरी नहीं हो पाती और वह अकेलेपन तथा पृथक्ता की भावनाओं का शिकार हो जाता है



जो लगभग उतनी ही उम्र होती हैं जस कोई दूसरा मौजूद न हो (लिटन, 1945) ।

दिल्ली जसे बड़े शहरो मे रहनेवाली शिक्षित श्रमजीवी स्त्रिया के बारे मे यह बात और भी अधिक सच देखी गयी है । व भीड़ मे भी अकेली महसूस करती हैं और बहुत मे लोगो से जान पहचान हाने के बावजूद उदास रहती है । अनुक्रिया की इसी आवश्यकता को पूरा करने के लिए नय मित्र बनाने की खोज मे ये कलवा और भीड़ भाड़ की दूसरी जगहो मे जाती रहती है । और जीवन साथी ढूढने का यह तरीका वास्तव मे सबसेगामक अनुक्रिया की इस बहुत बड़ी आवश्यकता का सच कुछ दाँव पर लगाकर पूरा करने की कोशिश हाती है । उनकी अभिवृत्तिया इस आवश्यकता से प्रभावित होती है ।

**सुरक्षा की आवश्यकता**—दूसरी आर उतनी ही व्यापक आवश्यकता है सुरक्षा की । अन्य आवश्यकताओं के प्रतिरिक्त इसी आवश्यकता के कारण, शिक्षित श्रमजीवी स्त्रिया नौकरी करना चाहती हैं और जीविकोपार्जन का अनुभव तथा प्रशिक्षण प्राप्त करना चाहती हैं ताकि वे आर्थिक दृष्टि मे स्वतंत्र बन सकें और आवश्यकता पडने पर अपना पावा पर खड़ी रह सकें । इस आवश्यकता का जिम्मा एक और पक्ष पर प्रभाव पडता है वह है विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्ति । व्यक्ति अध्ययनो के मुणात्मक विश्लेषण से पता चलता है कि अचेतन रूप मे वे इसीलिए विवाह करके सुचारु ढंग मे अपना घर बना लेना चाहती हैं ताकि वे अपने पति, घर बाहर और बच्चा के साथ शारीरिक, सयोगात्मक तथा आर्थिक दृष्टि से अधिक सुरक्षित अनुभव करें ।

**अनुभव की नूतनता की आवश्यकता**—मन की तीसरी महत्वपूर्ण आवश्यकता है अनुभव की नूतनता की आवश्यकता । शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियो मे इसकी अति व्यक्ति उक्तताहट की परिचित घटना के रूप में हाती है जिसके फलस्वरूप वे नाना प्रकार के प्रयोग करती है जस प्रेम विवाह, प्रणय याचन (काटशिप), प्रेमियो से मिल जात माना करना, नय मित्र बनाना विवाह की परिधि के बाहर मित्रताएँ बढ़ाना, विवाह से पहले और विवाह की परिधि के बाहर सक्स सम्बन्ध स्थापित करना, और मन बहुलाय तथा मनोरंजन के नित नये उपाय ढूढना । इस बढ़ती हुई आवश्यकता न भी, जिम्मा शिक्षित श्रमजीवी स्त्रिया सचेतन तथा अचेतन दोनों ही रूपो मे अब पहले की अपेक्षा अधिक अनुभव करने लगी है प्रेम, सेक्स तथा विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्तियो को बदल दिया है ।

**मायता प्राप्त करने की आवश्यकता**—श्रमजीवी स्त्रियो मे मायता प्राप्त करन और उपलब्धि की आवश्यकता बहुत प्रबल है और इसने उनके व्यवहार तथा उनकी अभिवृत्तियो को बदल दिया है ।

असामान्य व्यवहार की मनोगतियों का अध्ययन करन से पता चलता है कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रिया का व्यवहार जिस ढंग का हाता है वह कुछ हद तक तो उनकी मन तक की पुरुषा की आधीनता और उनके हाथा डुव्यवहार सहन करने के

विच्छेद प्रतिक्रिया होती है, और साथ ही वह अपने हीन भाव को दूर करने का भी एक उपाय होता है। उसे दूर करने की वीक्षित म अचतन मन के यत्न सक्रिय हो उठने हैं और उह इस विशिष्ट ढंग का व्यवहार करने पर विवश बर देत है और फिर यह व्यवहार उनकी अभिवक्तियों को बदल देता है।

**व्यक्तिक अनुभव—** यवित-अध्यया के विश्लेषण से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि उन दो श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवक्तियों में क्यों और किस प्रकार अंतर पाया गया जिनकी शक्ति-योग्यताएं समान थीं, नौकरियाँ एक जसी थीं, वेतन बराबर था और जिनके नौकरी करने के कारण भी एक ही जैसे थे। यह देखा गया कि ऐसा होने का कारण यह था कि उनके पिछने तथा वर्तमान व्यक्तिक अनुभवों में अंतर था जो व्यक्ति की अभिवक्तियों को काफी बड़ी हद तक प्रभावित करता है। वर्तमान व्यक्तिक अनुभवों में अंतर उन अनुभवों से है जो कोई व्यक्ति निजी कारणों व सम्बन्ध में प्राप्त करता है, जैसे उसका शारीरिक रूप तथा स्वभाव। यह देखा गया कि किसी भी व्यक्ति का शारीरिक रूप बहुत प्रभावशाली व्यक्तिक उपादान होता है, जो प्रेम, विवाह तथा स्वतंत्रता के प्रति उसने सामान्य दृष्टिकोण तथा अभिवक्ति को प्रभावित करता है। लज्जा ने अपने 'पान्थो' से साक्षात्कार करते समय यह देखा कि जिनमें शारीरिक आकर्षण था, वे बहुत प्रतिभावान, आशावान तथा प्रसन्नचित्त थीं जबकि जिनमें कम आकर्षण था उनमें अपने पूरे जीवन के प्रति उत्साह भी कम था। यह इस पर निम्न है कि दूसरे लोग शारीरिक रूप को किस दृष्टि से देखते हैं क्योंकि अपने शारीरिक आकर्षण व प्रभाव व कारण दूसरों की उपेक्षा का पात्र बनने का अनुभव हर व्यक्ति के लिए बहुत निराशाजनक अनुभव होता है और जीवन की आधारभूत समस्याओं के प्रति उस व्यक्ति की अभिवक्ति को निश्चित रूप से बदल देता है।

परन्तु किसी व्यक्ति के मता, विचारों तथा अभिवक्तियों को ढालने और उत्तन भी वह करने में पिछले व्यक्तिक अनुभवों का प्रभाव विनापत महत्त्वपूर्ण होता है, क्योंकि अभिवक्तियाँ पिछले अनुभवों से निर्धारित होनेवाली चीजों में विशेष रूप से दब होती हैं। अपने माता पिता के घर में पिछले अनुभवों के प्रतिरिक्त उन स्थानों में प्राप्त किये गये अनुभवों का भी महत्त्व होता है जहाँ कोई व्यक्ति शिक्षा प्राप्त करता है। इन श्रमजीवी स्त्रियों के व्यक्ति अध्ययन में यह देखा गया कि जिन स्त्रियों ने बालबचत स्कूलों या ग्राम अंग्रेजी स्कूलों में शिक्षा पायी थी उनके अनुभव उन स्त्रियों से भिन्न थे जिन्होंने भारतीय स्कूलों में शिक्षा प्राप्त की थी। देखा गया कि इन बातों का भी महत्त्व होता है कि कोई व्यक्ति पढ़ाई में कितना अच्छा है, और यह कि अध्ययन तथा छात्र उसे पसंद करते हैं या नहीं और स्कूल तथा वातावरण में उस निमग्नता के किस प्रकार के अनुभव हुए।

यह देखा गया कि किसी भी व्यक्ति में पुरे दृष्टिकोण पर और उसके पूरे व्यक्तित्व पर प्रेम के अनुभव का—माता पिता भाई-बहन, सगे सम्बन्धियों, सह-पाठियों तथा मित्रों के प्रेम का—बहुत प्रभाव पड़ता है। उदाहरण के लिए किसी का

प्रेम का अनुभव हुआ है या नहीं और वह अनुभव सतोषप्रद, उद्दीपन तथा स्थायी या कि नहीं ये ऐसी बातें हैं जिनके बारे में देना गया है कि इनका उन लोगों की भावनाओं तथा विचारों पर बहुत प्रभाव पड़ता है। न केवल स्वयं उनके प्रेम के अनुभव बल्कि उनके निवृत्तों प्रियजनों के अनुभव भी उनकी अभिवृत्तियों को प्रभावित करते हैं। प्रेम, विवाह तथा भयम का प्रति उनकी अभिवृत्तियों में यह प्रभाव विशेष रूप से देखा गया।

विभिन्न व्यक्तियों का सम्बन्धित आधार सामग्री के—इस अध्ययन में प्रस्तुत किये गए व्यक्ति अध्ययनों के—गुणात्मक विश्लेषण से यही निष्पन्न निष्कर्ष है कि जीवन में अनुभवा के साथ अभिवृत्तियाँ भी बदलती रहती हैं। यदि किसी के जीवन में कोई आवृत्ति तथा महत्वपूर्ण घटना आ जाती है, या उन भाव-सम्बन्धों में कुछ बहुत अनुभव होते हैं तो उसके बाद भी उसकी अभिवृत्तियाँ बदलने लगती हैं। इस प्रसंग में ध्यान में रखा है

मनोरोग-मध्यस्थ विचारों में प्रेरित हुए मनाधिकानवेत्ताओं ने दावा किया है कि प्रौढ़ सामाजिक अभिवृत्तियाँ मूलतः पूर्ववर्ती उत्पत्ति की निजी सवेगात्मक समस्याओं की परोक्ष अभिव्यक्ति होती हैं। उन्होंने इस सामाज्य प्रस्थापना को अपना लिया है कि बचपन के सबसे प्रथम अन्तर्व्यक्तिगत सम्बन्ध उन दीपकासीन चरित्र-सम्बन्धी स्ववृत्तियों की स्थापना करते हैं जो सामाजिक समस्याओं के प्रति प्रौढ़ व्यक्ति के विचारों की दिशा को नियंत्रित करती हैं (भाय, 1952, पृष्ठ 607)।

मनुष्य अपने जीवन में जैसे जैसे अनुभव प्राप्त करता जाता है और उसमें प्रौढ़ता आती जाती है वैसे-वैसे उसकी अभिवृत्तियाँ भी बदलती जाती हैं। वे उसके जीवन में होनेवाले अन्य सामाजिक आर्थिक परिवर्तनों के साथ भी बदलती रहती हैं। उदाहरण के लिए, प्रौढ़ता तथा जीवन के अनुभवों के साथ क्वचन, उपाति तथा वासना जैसी श्रमजीवी स्त्रियों के जीवन में प्रेम की संवत्सना बदलती गयी है और साक्षात्कार के समय वे प्रेम, विवाह तथा मेक्स के बारे में जो कुछ अनुभव करती थी, वह स्वयं उनके बयान के अनुसार, उनसे बहुत भिन्न और बदला हुआ था जो वे उस समय अनुभव करती थी जब वे किशोरवयस्क थी या जब वे आर्थिक दृष्टि से स्वतंत्र नहीं हुई थी और उन्हें जीवन का बहुत अनुभव नहीं हुआ था।

आइसेक के दूसरे अभिवृत्ति आध्यात्म "आमूल परिवर्तनवाद-रूढ़िवाद" (1954) का बहुत बड़ा अंश उन प्रभावों के प्रति, जो किसी व्यक्ति विशेष ने अपने जीवन में अनुभव किये हैं, उसकी प्रतिक्रियाओं का है। यह आध्यात्म कई बातों में शोफील्ड की 'शोध काम' (1968) के "अनुज्ञात्मक नियामक" आध्यात्म के समान है और ऐसा लगता है कि शोफील्ड का प्रति अनुज्ञात्मक किशोर आइसेक के आमूल-परिवर्तनवादी किशोर की तरह है तथा शोफील्ड का प्रति दृढ़ नियामक किशोर और रूढ़िवादी होगा सिवाय इसके कि शोफील्ड का किशोर जिन विषयों पर अपना मत व्यक्त करता है उनका सम्बन्ध मुख्यतः नति पता से है जबकि आइसेक का किशोर जिन विषयों पर मत व्यक्त करता है उनका सम्बन्ध

राजनीति से है (देखिये शोफील्ड, 1968, पृष्ठ 194-195)। आइसैक के सिद्धांत के अनुसार 'आमूल परिवर्तनवाद रुढ़िवाद के आयाम की परिधि में आनेवाले विषयों पर किसी व्यक्ति के जो मत होते हैं उनका निर्धारण उन समस्त प्रभावों से होता है जिन्हें वह व्यक्ति अपने पूरे जीवन के दौरान अनुभव करता है जिनमें भाषा के माध्यम में मीमन का प्रभाव भी शामिल है।

अभिवृत्तियों के क्षेत्र में जो शोध-काम होता है उसकी जड़ें नियतत्ववाद में होती हैं। नियतत्ववाद की मुख्य कल्पना यह है कि अतीत के सामाजिक तथा मानसिक अनुभव बहुत स्पष्ट रूप से इस बात का निर्धारण करते हैं कि भविष्य में लोग किस ढंग से अनुक्रिया करेंगे, किस ढंग से सोचेंगे और उनकी प्रतिक्रिया किस प्रकार की होगी।

अतीत के अनुभवों में परिवार के सदस्यों के साथ, अध्यापकों के साथ और स्कूल, कालेज तथा काम करने की जगह में समकक्षी लोगों के साथ विविध प्रकार के अनुभव शामिल रहते हैं। इस प्रकार के अनुभव कुछ मूल्यों तथा पूर्वग्रहों के अजन की प्रभावित करते हैं (देखिये लेटज तथा स्नाइडर 1969 पृष्ठ 209)।

जीवन की सहृदयपूर्ण समस्याओं के बारे में प्रत्येक व्यक्ति की अभिवृत्तियों की प्रतिक्रिया उस परिवेश तथा समाज पर होती है जिसमें वह व्यक्ति रहता है और उस समाज तथा परिवेश की प्रतिक्रिया उसकी अभिवृत्तियों पर होती है। यह दोतरफा प्रक्रिया होती है जिसमें सामाजिक तथा वैयक्तिक कारकों की परस्पर अंतर्क्रिया तथा अन्तः-प्रतिक्रिया के फलस्वरूप ऐसी सामाजिक तथा अभिवृत्ति सम्बन्धी परिवर्तन होते हैं जिनका बहुत घनिष्ठ पारस्परिक सम्बन्ध होता है और जो एक दूसरे को प्रभावित करते हैं।

### बदलती हुई अभिवृत्तियाँ

प्रेम, विवाह और मेकअप के प्रति—तीन ऐसे तन्त्र जिनका गति विधान अलग होते हुए भी वे अनिवार्य रूप से परस्पर सम्बंधित रहते हैं—अभिवृत्तियाँ एक दूसरे में इतनी घुली मिली होती हैं कि दूसरे तन्त्रों को ध्यान में रखे बिना किसी एक के बारे में सोचना और महसूस करना प्रायः असम्भव होता है। उदाहरण के लिए, प्रेम संकेत का अर्थ है और भयम प्रेम का अर्थ है और ये दोनों मिलकर विवाह का अर्थ है। परंतु विद्वत्पण के काम के लिए इन तीनों पर अलग अलग विचार किया गया है तथा अलग-अलग उनकी विवेचना की गयी है। पूरी सावधानी बरतने के बावजूद यह हो सकता है कि अलग-अलग गीपकों के अंतर्गत प्रस्तुत किये गये इन तीन तन्त्रों में सम्बंधित अभिवृत्तियाँ कहीं-कहीं परस्परव्यापी हो गयी हों और एक-दूसरे में मिलायी हों।

### प्रेम से सम्बन्धित अभिवृत्तियाँ

जैसा कि डे (1959) ने बताया है, इस बात के सबेते मिलते हैं कि ब्राह्मणों तथा बौद्धों के लोकप्रिय साहित्य में भी प्रेम एक सहृदयपूर्ण विषय रहा है। महाकाव्यों के साहित्य के अधिकांश घटनामूलक कथा-प्रसंगों में प्रेम एक कथानक के रूप में पाया

श्री, शकुंतला या दमयंती के क्या प्रसंगा में, और राम तथा सीता जाता है, जैसे सवित्रा महाकाव्य का मुख्य विषय है।

का प्रेम तो एक महद् साहित्य के गीतों में “शायद ही कभी प्रेम का उल्लेख किसी पार

प्राचीन हिंदी कविता में किया गया है। बल्कि उमें हमेशा एक निश्चित संवेदन अथवा भावना लौकिक वस्तु के रूप में आकार तथा उसके प्रत्यक्ष आवरण के रूप में प्रस्तुत किया गया है। कवि हमेशा शरीर और शरीर पर अधिक ध्यान देता है, और प्रेम का चित्रण की यथार्थनिष्ठता का आत्म-नुष्ठान के रूप में अधिक होता है। परंतु उसके शरीर को आत्म-त्याग की अपेक्षा तुच्छ अथवा निम्नीय बात नहीं है (डे, 1959, पृष्ठ 36-37)। प्राथमिकता इन दोनों के परवर्ती काव्यात्मक प्रेम-नीडों का विस्तृत वर्णन मिलता है समृद्ध में शृंगार रसादि कविता के यहाँ, और उनमें नारी के रूप लावण्य का अत्यंत जोर नारवि, माधुर्य की प्रवृत्ति पायी जाती है। एक आवेश के रूप में उनमें प्रेम का कामोद्दीपक वर्णन का आश्रित रूप से नारी की दय की भारतीय संकल्पना तथा आत्म-मूलतः यथाथ निरूपण। इन काव्यों से बहुत घनिष्ठ रूप से सम्बंधित के काव्य हैं जो का व्यक्त करता है यन पर ही आधारित हैं। स्त्री के हृदय पर भी प्रेम का वैसा ही कामोद्दीपक के अर्थ पुरुष के हृदय पर परंतु विभिन्न प्रकार के पुरुषों तथा स्त्रियों प्रभाव होता है जैसा अलग ढंग का होता है। संस्कृत की शृंगार रस की कविता अत्यंत पर यह प्रभाव अलग छुने कामोद्दीपक से लेकर कामोद्दीपक रहस्यवाद तक प्रेम के समृद्ध है और उमें चित्रण किया जाता है (देखिये डे, 1959)।

विभिन्न पहलुओं भारतीय शास्त्रीय साहित्य की शृंगार रस की काव्य रचनाओं की प्राचीन भाव से लेकर कामोद्दीपक प्रेम तक प्रेम की विभिन्न परिवर्तनशील तरह जिनमें देवी प्रीति तथा संकल्पनाओं का चित्रण किया गया है भारत की शिक्षित मनाशाओं, अभिरक्षा की अभिवृत्तियाँ भी उतनी ही विविध तथा परिवर्तनशील हैं, हिंदू धर्मजीवी स्निग्ध ‘रुमानी प्रेम और ‘सर्वस्व बलिदान कर देन तथा सबस्व द जिसमें पहले गुह्य र आग्रह किया जाता था और दमयंती सेक्स प्रेम, उद्देश्य डालने वाले प्रेम पात प्रेम और हानि-लाभ का लेखा जोखा करके किये जानवाले मूल्य प्रेम, ‘तकसूर दिया जाने लगा।

प्रेम पर अधिक जो प्रेम के प्रति स्त्रियों की अभिवृत्तियों में निश्चित परिवर्तन का इस बात से ऐसी स्त्रियों की सराया अन्न घटती जा रही है जो एक ही सच्चे सक्क मिलता है कि स्वाम रखनी हो और उन स्त्रियों की सराया घटती जा रही है प्रेम के आदर्श में धिक् पुरुष से प्रेम करने की वधता में विश्वास करने लगी हैं।

जो स्त्री के एक से उनकी अभिवृत्तियों में एक बार परिवर्तन उनके उन प्रत्युत्तरों में

प्रेम के प्रति इस प्रश्न का जवाब में दिये थे कि सुखी रहने के लिए उन्हें किस दसा गया जो उन्होंने आवश्यकता है। जबकि दस वर्ष पहले ‘प्रेम और ‘अच्छे पति चीज की सबसे अधिक बार दिया जाता था, दस वर्ष बाद ‘धन दोलत और तथा अच्छे घर-बार

‘स्थाति’ पर अधिक जोर दिया जान लगा, हाताकि ‘प्रेम’ और ‘अच्छा पति तथा अच्छा परिवार’ अब भी उनकी वांछित आवश्यकताएँ हैं। यह देखा गया है कि उनके मूल्य बतल गये हैं और कम से कम सचेतन रूप से, व स्त्री-मुख्य के सम्बन्ध में प्रेम की कम महत्त्व देने लगी है।

बहुत अच्छी हैसियत का या बहुत धनवान पति और बहुत अच्छे घर-बार के लिए उनकी यह नयी लालसा और इसके साथ ही मायता तथा स्याति प्राप्त करने की उनकी उत्कट इच्छा दस वर्ष बाद वही अधिक प्रबल रूप में पायी गयी, विशेष रूप से उन स्त्रियाँ जो दिल्ली में रहती तथा काम करती थीं। काफी हद तक यह अभाव-पूर्ति की भी अभिव्यक्ति हो सकती है—जो अचेतन मन की एक मानसिक घटना होती है। बड़े माहरी बच्चों के अवैयक्तिक तथा व्यक्ति निरपेक्ष वातावरण में मनुष्य में सबन प्रलय हा जान तथा उपेक्षित होना और सच्चे प्रेम तथा स्नेह में नवया वंचित रहना की भावना उत्पन्न होना स्वाभाविक ही है। अपने जीवन में इस बहुत बड़े अभाव को पूरा करने के लिए शिक्षित अमीनीकी स्त्रियाँ, प्रायः विविधता की तरह, क्षणिक तथा सतही सम्बन्धों की पीछे भागती हैं, और यह साचकर ‘घन-दौलत तथा स्याति के लिए लालायित रहती हैं कि यदि उन्हें घन दौलत और स्याति मिल गयी तो उन्हें दूसरा का ध्यान, उनकी सराहना, उनकी प्रशंसा तथा उनका प्रेम भी प्राप्त हो सकेगा। वास्तव में पत्नी की अपेक्षा अब वह जिम चीज की आवश्यकता अनुभव करती हैं, अचेतन रूप से ही सही, यह है ‘प्रेम’, केवल उसकी अभिव्यक्ति का रूप बदल गया है, और इसके साथ ही प्रेम के प्रति उनकी अभिव्यक्ति भी भाव-प्रवाह रहने के बजाय अधिन हाता का लम्बा-जोखा करने की तथा बीढ़ित हो गयी है। इस परिवर्तन के साथ प्रेम के प्रति उनकी अभिव्यक्ति अधिक स्वायत्त तथा अहवेन्द्रित हो गयी है, और उसमें किसी पर अपना प्रेम ‘पीछावर करने की अपेक्षा उसका प्रेम प्राप्त करने पर भार ‘सबसे बलिदान कर देनेवाला’ और ‘सब कुछ लुटा देनेवाला’ प्रेम प्रदान करने की अपेक्षा प्रेम में निजी सुविधाएँ तथा अनुकम्पाएँ प्राप्त करने पर अधिक या कम या कम समान बल दिया जाने लगा है। परन्तु, प्रेम अब भी उनके लिए एक अत्यन्त मूल्यवान और अत्यन्त वांछित आवश्यकता है। हालाँकि उनमें लिए उसका अब और उसकी अभिव्यक्ति का रूप बदल चुका है।

लेमिदा ने यह देखा कि सभ्य के लिए उनकी अनिरञ्जित या या वह नि-उमादियों जसी लातना भी काफी हद तक स्थायी तथा ‘सम्पूर्ण प्रेम’ के लिए उनकी अनिवृत्त लालसा की ही एक अभिव्यक्ति थी। फोलेस ने बताया है, “अधिरास का जो बीज बाँट है वह देवता का नहीं होता, बल्कि सम्पूर्ण प्रेम हाता है, जिसे रामायण की बहुत बड़ी भूमिका रहना है। वह प्रेम का स्थापित तथा सुरक्षा ना चाहता है। यह ही जीवन-माया के साथ स्थायी प्रेम की वास्तविक आवश्यकता अब पढ़ने वाली की अपेक्षा कहा अधिन है” (फोलेस, 1942, पृष्ठ 567)।

## विवाह के प्रति अभिवृत्तियाँ

अब अधिकाधिक शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ इस परम्परागत मध्यमवर्गीय विचारको त्यागती जा रही हैं कि स्त्री की एकमात्र जीवन-वृत्ति उसका परिवार होता है। यद्यपि अधिकांश श्रमजीवी स्त्रियाँ अब भी निःसकाच भाव से विवाह तथा परिवार की इच्छा करती हैं, परन्तु दस वर्ष पहले की तुलना में आज वही अधिक स्त्रियाँ ऐसी हैं जिनमें आर्थिक दृष्टि से स्वतंत्र होने, एक व्यक्ति के रूप में मायता पान और केवल पारिवारिक जीवन के बजाय किसी व्यवसाय ध्येयवादी रोजी के काम में उपयोगिता का आभास अनुभव करने की इच्छा बनी रहती है, और अब उनमें से अधिकांश यह नहीं सोचती कि विवाह और जीवनवृत्ति में कोई विरोध है। लेखिका ने अपने अध्ययन विवाह और भारत की श्रमजीवी स्त्रियाँ (कपूर, 1970) में यह देखा कि सबसे अधिक प्रतिशत अनुपात उन स्त्रियों का था जो विवाह के साथ ही कोई नौकरी भी करते रहना अधिक पसंद करती हैं।

फिर भी अधिकांश श्रमजीवी स्त्रियाँ के लिए विवाह अब भी, पहले से भी अधिक, निश्चित रूप से एक अत्यंत वांछित लक्ष्य है और बहुधा तो ऐसा भी होता है कि उसे जीवनवृत्ति के रूप में काम करने की अपेक्षा प्राथमिकता दी जाती है। प्रस्तुत अध्ययन में एकत्रित की गयी आधार-नामग्री के परिमाणमात्मक तथा गुणात्मक दोनों ही प्रकार के विश्लेषण से संकेत मिलता है कि शिक्षित हिंदू श्रमजीवी स्त्रियों के बीच विवाह की लोकप्रियता पहले की तुलना में बढ़ गयी है। दस वर्ष पहले की तुलना में अब वे यह अधिक चाहती हैं कि वे जल्दी विवाह करें और विवाह के बाद शीघ्रतम उनके बच्चे हो जायें, और सबसे बढ़कर उन्होंने यह स्वीकार किया कि विवाह ही उनका अंतिम लक्ष्य तथा वास्तविक जीवन है और यही स्त्री की आधारभूत योजना होती है।

अपनी समस्त शिक्षा, नौकरियों, आर्थिक स्वतंत्रता और व्यक्ति के रूप में मायता प्राप्त होने के बावजूद हर आयु की हर शैक्षिक तथा व्यावसायिक स्तर की और हर सामाजिक आर्थिक पृष्ठभूमि की अविवाहित श्रमजीवी स्त्रियाँ पहले की अपेक्षा अब यह अधिक सोचने लगी हैं कि विवाह उनकी एक सबसे बड़ी आवश्यकता है और यह कि जीवन विवाह के बिना अधूरा रहता है और उसकी परिपूर्ति नहीं होती। और इस सचेतन आभास के साथ वे सुखी विवाहित जीवन की आवश्यकता तथा इच्छा का अधिक गहराई से अनुभव करती हैं। यह विल्कुल वैदिक साहित्य में उल्लिखित प्रख्यात स्त्रियाँ जसी अभिवृत्ति की अभिव्यक्ति है जो सुखी विवाहित जीवन की कामना करती थी तथा उसके लिए प्रार्थना करती थी और यह विश्वास करती थी कि यह उनके जीवन की पूर्ण निष्पत्ति के लिए अनिवार्य है।

समस्त परिवर्तनों के बावजूद विवाह का अब भी सर्वाधिक वांछित तथा आवश्यक संस्कार माना जाता है उससे भी अधिक जितना कि पहले समझा जाता था। परन्तु अब उनके लिए विवाह जमा सांस्कारिक बंधन नहीं रह गया है जिस भग्न

किया जा सके, बल्कि यह एक ऐसी व्यावहारिक व्यवस्था है, एक प्रकार का सविदा नियम। तद्वय उसमें आम लेनेवाले दोनों पक्षों को कुछ साम तथा सुविधाएँ प्रदान करना होता है। और इस संवत्पना के अनुरूप, सहरो की शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ अधिकाधिक सख्या में यह विश्वास रखन लगी हैं कि जब भी विवाह व्यावहारिक दृष्टि में सफल न रह जाये तो उसे भग्न करने की अनुमति होनी चाहिए। इस प्रकार यह देखा गया है कि जो चीज धीरे धीरे बल रहो है वह है विवाह की पुनीतता से सम्बंधित उनकी संकल्पना। अब ऐसी स्त्रियाँ की मख्या पहले से वही अधिक है जिनके लिए विवाह की पुनीतता पारस्परिकता की पुनीतता के अतिरिक्त और कुछ नहीं है।

विवाह करने की इस बढ़ती हुई आवश्यकता तथा इच्छा के साथ विवाह करने की अभिप्रेरणा से सम्बंधित उनके विचारों में होनेवाले परिवर्तन का धनित सम्बंध है। 'केवल परम्परा अथवा सामाजिक प्रथा का पालन करने', जीवन के मूल कर्तव्यों को पूरा करने', 'पति, घर वार तथा बच्चों का ही होकर रहने', 'पारस्परिक प्रेम प्राप्त करने', 'सामाजिक, आर्थिक तथा शारीरिक सुरक्षा प्राप्त करने' और 'परिपूर्ण तथा संवत्पण सम्पन्न मानसिक तथा शारीरिक जीवन प्राप्त करने' के उद्देश्य से विवाह करने की इच्छा रखने से हटकर अब उनके विवाह करने की इच्छा रखने के द्वितीय लक्ष्य हो गए हैं 'सामाजिक प्रतिष्ठा तथा समाज में सम्मान प्राप्त करना', 'मानसिक, शारीरिक तथा संवेगमूलक आवश्यकताओं तथा जीवन को किसी के साथ मिल-बाँटकर बिताने की भावना की तुष्टि करना', 'पति, घर वार, बच्चों का सुख प्राप्त करना', 'सुविधा प्राप्त करना', 'भकैलेपन से—एक अविवहित लक्ष्य के नरास्यपूर्ण तथा सुखरहित जीवन से—बचना', 'विकल प्रेम-सम्बंध की निराशा में मुक्त होना', 'सकल-तुष्टि के वैध साधन प्राप्त करना', 'गहराई में अनुभव की जानवाली प्रेम तथा ध्यान की आवश्यकता को पूरा करना', 'एक ऐसा व्यक्ति प्राप्त करना जो उसके जीवन की सारी जिम्मेदारियों का बोझ अपने कंधों पर ले ले', और 'सवेगात्मक भ्रष्टा तथा हीनता की भावना को दूर करना'।

उनमें अब अधिकाधिक स्त्रियाँ सबसे बढकर भौतिक सम्पदाओं तथा भौतिक सुख सुविधाओं के लिए विवाह करना चाहती हैं। शिक्षित हिंदू श्रमजीवी स्त्रियाँ के बीच सम्पदा तथा सुख-सुविधा के लिए विवाह करने की प्रवृत्ति प्रबल होती जा रही है। इस वय के अन्दर परिवर्तन यह हो गया है कि अब विवाह करने के लिए नारात्मक तथा अग्रमूलक अभिप्रेरणाएँ अधिक होनी हैं और उन्हें अब स्वयं अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति की अधिक चिन्ता रहने लगी है और सकारात्मक तथा पराध-परक अभिप्रेरणाओं की मख्या कम हो गयी है। उनका व्यक्तिगत साम और व्यक्तिगत आवश्यकता की तुष्टि प्रदान करनेवाली अभिप्रेरणाओं पर अधिक बल देना, जैसे पति तथा घर वार और सबसे बढकर सम्पदा तथा भौतिक सुख सुविधाएँ प्राप्त करना और शारीरिक तथा सवेगात्मक संतुष्टि प्राप्त करना, काफी हद तक जीवन में प्रेम के अभाव, सुरक्षा के अभाव और अछे तथा अवपूर्ण मानव सम्बन्धों के अभाव का पूरा करने के उनके



अचेतन प्रयास को प्रदर्शित करता है। यह आत्मविश्वास की उस कमी, दूसरों को प्रेम करने तथा उनकी सेवा करने की अपनी क्षमता में मरोसे की उस कमी को भी पूरा करने की उनकी अचेतन चेष्टा की भी अभिव्यक्ति है जो सारी कमियाँ उनके अंदर अपने माता पिता के घर और बड़े शहरों के विसर्म्भित, प्रायः मानवता रहित तथा आवश्यकता से अधिक तथ्यपरक जीवन के कारण उत्पन्न हो जाती हैं जहाँ लोग अधिक काम स्वर्कोद्रक तथा लाभोन्मुख रहते हैं। अपनी रक्षा का सारा तन्त्र विधान एक उद्दिष्ट, विच्छेद, अपरिपक्व तथा तनावपूर्ण मन का परिचायक है, जिसके कारण वे समझने लगती हैं कि विवाह उनकी सारी सवैगमूलक तथा मानसिक समस्याओं का हल कर देगा और उनके हर अभाव को पूरा कर देगा। विवाह करने की उनकी प्रथि प्रेरणाओं में अब यह प्रवृत्ति अधिरूपायी जाती है कि वे विवाह को तथा अपने जीवन मायी को स्वतः लक्ष्य मानने के बजाय किसी लक्ष्य को प्राप्त करने का साधन मानने लगी है। हालांकि वे अब भी प्रेम को एक ऐसी चीज मानती हैं जिसकी उद्देश्य सत्यसे अधिक आवश्यकता है और जिस वे सबसे अधिक मूल्यवान समझती हैं, फिर, अब ऐसी द्वित्रियों की संख्या पहले से अधिक हो गयी है जो अपना जीवन में सच्चे प्रेम सम्बंध प्राप्त कर सकने के प्रति निराश होने लगी हैं। इसलिए वे विवाह को आशा प्रदान का ऐसा व्यापार सम्बंध समझती हैं जिसमें पति तथा पत्नी दोनों ही उन का लाभ के बदले में, जो वे अपने विचार से दूसरे पक्ष को देते हैं, स्वयं कुछ लाभ की माँग करते हैं।

विवाह की अभिप्रेरणाओं का विवाह से की जानेवाली प्रत्याशाओं के साथ पारस्परिक सम्बंध है और एक प्रकार से विवाह की अभिप्रेरणाएँ ही विवाह से की जानेवाली प्रत्याशाओं तथा उसके फलस्वरूप स्थापित होनवाले बर्ताविक सम्बंध का महत्वपूर्ण निर्धारक तत्त्व होती है। विवाह की प्रथा का विकास सबसे पहले उत्तर जीविता (जीवन के संरक्षण) के लिए फिर सुरक्षा के लिए और उसके बाद सुविधा के लिए किया गया था। परन्तु दस ही वर्ष की अवधि के बाद यह देखा गया कि विवाह से निश्चित अर्थजीवी द्वित्रियों की प्रत्याशाओं में नया आयाम जुड़ जा रहे हैं। अब इनमें वे अधिकाधिक द्वित्रियाँ पहले की अपेक्षा इस बात की अधिक आशा करने लगी हैं कि विवाह से वे अपनी सारी मूल आवश्यकताओं का, बल्कि उनके जीवन की अन्य सभी आवश्यकताओं को भी पूरा कर देंगे—दस साल की आवश्यकता कि कोई उनकी चिंता करे, कोई उनकी दखलान करे, कोई उनकी मानसिक तथा सवैगम मूल समस्याओं को हल कर दे, उन्हें जीवन में मुक्त सुविधाएँ मिल सकें और वे बिना के साथ अपने भाव, अपना प्रेम, अपनी रुचियाँ, अपना मूल्य, अपनी मदभाग्य और अपने बौद्धिक तथा सज्जनमयी गुण बाँट दें।

ऊपर बताया गया सारी प्रत्याशाओं के पीछे बयवित्त मूल्य तथा वैयक्तिक मुक्त पर अधिकाधिक दखल की प्रवृत्ति निहित होती है जो अभी इसमें कुछ ही समय में उत्पन्न हुई है। इनमें इस बात का भावनेतव्य है कि वे अचेतन रूप से

मनुष्य तदा मन्तोपप्रद मानव-मन्त्र-ध के लिए, उस सम्पूर्ण प्रेम तथा सम्पूर्ण सवेगात्मक  
 परिपूर्ति के लिए लासालिप्त रहती है तथा उसे पान के लिए प्रयत्नशील रहती है जो  
 सर्व धाने घर के या घड़े बाहरी के निर्व्ययित्व, उदासीन, स्वयेंद्रिय और भाव-मनसा  
 स प्रथिव भौतिकवादी वातावरण के नटी मिल पाना । यदि विवाह उसे एक ही पद-ध  
 तथा प्रथा स दृष्टि बहुत सी बातों की आशा रखी जाय और यदि उनमें पूरे हान म  
 बोध कमी रह जाये तो उससे विफलता की भावना, असन्तोष, निराशा और उन्मी  
 बलन हाना स्वाभाविक ही है । और अब पढ़ते की अपेक्षा अधिव स्थिति यह महत्त्व  
 करने लगी है कि पति की क्रूरता, धारणीयता या बकफाई के आधार पर ही गती बलि  
 गता के समायो तथा जीवित-मर्त्य में मल न बदन पर भी धनगाय या तत्त्व की  
 समझि होनी चाहिए । और यदि विवाह स या अपने जीवन-माधो स उनकी प्रत्यागात  
 पूरी न हो तब भी वह समार न मन की छूट जाय चाहिए । 1938 म प्रम-17  
 की शब्दाय धनार गुधार सीग की ओर स एक प्रत्यागती के आधार पर निम्न 75  
 100 स्थितियों के अध्ययन म यह दया गया कि 2 प्रतिशत म नो बत धनार धनि  
 या पानी के बफादार न रत्न के कारण निय जात है और 70 प्रतिशत कारणों  
 धनारियों के कारण । अतः स्पष्ट रूप स यह प्रवृत्ति धर्मजीवी स्थिति की ओर दिग्ग  
 रूप नोत्रपान शिक्षित धर्मजीवी स्थिति की, अभिवृत्तियों म धर्मित हानी जा  
 रही है ।

अचेतन प्रयास को प्रदर्शित करता है। यह आत्मविश्वास की उम्र कमी, दूसरी की प्रेम करो तथा उनकी सेवा करने की अपनी क्षमता में मरोसे की उम्र कमी को भी पूरा करने की उनकी अचेतन चेष्टा की भी अभिव्यक्ति है, जो सारी कमियाँ उनके अंदर अपने माता पिता के घर और बड़े सहरो के विमर्श घट, प्रायः मानवता-रहित तथा आश्चर्यवशता में अधिक तथ्यपरक जीवन के कारण उत्पन्न हो जाती हैं जहाँ लोग अधिक काश स्वर्केन्द्रक तथा लामो मुख रहते हैं। अपनी रक्षा का सारा तन्त्र-विधान एक उद्दिग्न, विच्छिन्न, अपरिपक्व तथा सनावपूर्ण मन का परिचायक है, जिसके कारण व समझने लगती हैं कि विवाह उनकी सारी मधेयमूनक तथा मानसिक समस्याओं का हल बन देगा और उनके हर अभाव को पूरा कर देगा। विवाह करने की उनकी अनिप्रेरणाओं में अब यह प्रवृत्ति अधिक पायी जाती है कि वे विवाह को तथा अपने जीवन मायी की न्यत लक्ष्य मानने के बजाय किसी लक्ष्य को प्राप्त करने का साधन मानती हैं। हालाँकि वे अज्ञ भी ऐसी ही एक ऐसी बीज मानती हैं जिसकी उठें सबसे अधिक आवश्यकता है और जिसे वे सबसे अधिक मूल्यवान समझती हैं, फिर, अब ऐसी स्थितियों की समस्या पहले से अधिक हो गयी है जो अपने जीवन में सच्चे प्रेम संबंध प्राप्त कर सकने के प्रति निराशा होने लगी हैं। इसलिए वे विवाह को आदान प्रदान का ऐसा व्यापार-समन्वय समझती हैं जिसमें पति तथा पत्नी दोनों ही उन अग्र्य लामो के बदले में, जो वे अपने विचार से दूसरे पक्ष का दते हैं, स्वयं कुछ लामो की मांग करते हैं।

विवाह की अभिप्रेरणाओं का विवाह से की जानेवाली प्रयाशाओं के साथ पारम्परिक सम्बंध है और एक प्रकार से विवाह की अभिप्रेरणाएँ ही विवाह से की जानेवाली प्रयाशाओं तथा उसके फलस्वरूप स्थापित होनेवाले वैवाहिक सम्बंध का महत्त्वपूर्ण निर्धारक तत्त्व होती हैं। विवाह की प्रथा का विकास सबसे पहले उत्तर जीविता (जीवन के संरक्षण) के लिए, फिर सुरक्षा के लिए और उसके बाद सुविधा के लिए किया गया था। परन्तु दस ही वर्ष की अवधि के बाद यह देखा गया कि विवाह से शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की प्रयाशाओं में नये आयाम जुड़ जा रहे हैं। अब इनमें वे अधिकाधिक स्त्रियाँ पहले की अपेक्षा इस बात की अधिक आशा रखने लगी हैं कि विवाह में देव उनका सारा मूल आवश्यकताओं को भी पूरा कर देगा—इस बात की आवश्यकता कि कोई उनकी चिंता करे, कोई उनकी देखभाल करे, कोई उनकी मानसिक तथा सव्य मूल्य समस्याओं को हल कर दे, उन्हें जीवन सुविधाएँ मिल सकें और वे किन्ना के साथ अपने भाव, अपना प्रेम, अपनी स्त्रियाँ, अपने मूल्य, अपनी सद्भावना और अपने बौद्धिक तथा सेवन-मध्यमी मुख वाट सकें।

ऊपर बताया गया मानी प्रयाशाओं के पीछे वैयक्तिक सतोष तथा चरित्रव गुण पर अधिकाधिक बल देने की प्रवृत्ति स्पष्टी दी है, जो अभी इधर कुछ ही समय से उत्पन्न हुई है। इसमें इस बात का भी संवेत भिन्नता है कि वे अचेतन रूप से उन



विवाह को समस्त सुख का सात और समस्त सवेगात्मक भावा का हल तथा क्षतिपूर्ति का साधन मान लिया है। पति तथा पत्नी का निजी सुख सफल विवाह की कसौटी बन गया है। पारस्परिक सामंजस्य को विवाह का आधार माना जाता है और विवाहित जीवन का आनंद उन सवेगात्मक भावों पर निर्भर रहन लगता है जो दम्पति अपने सम्बन्ध के प्रति रखते हैं। इस प्रकार विवाहित जीवन में सुख की भविष्यवाणी एक निजी समीकरण के आधार पर, व्यक्तिगत सन्तोष के आधार पर की जाती है। विवाहित जीवन में सुख के सांस्कृतिक पक्ष पर बल अभी इधर कुछ ही समय से दिया जाने लगा है (देखिये ओटो, पृष्ठ 71)।

और असदिग्ध रूप से “यह स्वीकार किया जाता है कि ‘ग्रह की इस प्रति-वृत्ति का एकमात्र उद्देश्य अपने स्वाय को बढावा देना होता है, वह स्वाय कितनी ही उत्कृष्ट थोड़ी का क्यों न हो” (एलियट तथा भरिल 1950), और जसा कि सट न लिखा है, “यह तो बहूँ की आवश्यकता नहीं कि व्यक्तिवाद की दिशा में आधुनिक प्रवृत्ति के कारण स्त्रिया तथा पुरुष दोनों ही विवाहित जीवन में निजी सुख प्राप्त करने के लिए अधिक प्रयत्नाशील रहने लगे हैं और सामाजिक समय के प्रति व कम सहिष्णु रह गये हैं। सभी वर्गों में तथा स्त्रिया व पुरुषों दोनों ही में व्यक्तिवाद के प्रभाव से असदिग्ध रूप से उस समय तक सामाजिक जीवन में, और सबसे बढकर विवाहित जीवन में, अधिकाधिक उत्तमाव पदा होत जायेंगे, जब तक कि व्यक्तिगत दायित्व की नैतिकता के विकास के माध्यम से इस नयी स्वतन्त्रता का उपयोग अधिक विवेकपूर्ण ढंग से न किया जाने लगे” (सेट, 1938, पृष्ठ 570)।

यद्यपि इसमें विरोधाभास दिखायी देता है परन्तु यह बात है सच कि यद्यपि विवाह से स्त्रियों की प्रत्याशाओं का क्षेत्र अधिक व्यापक होता जा रहा है, परन्तु उन स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात निरन्तर घटता जा रहा है जा यह सोचती हैं कि ‘विवाह में सम्पूर्ण सुख मिलता है’। इससे इस बात की पुष्टि होती है कि अव्यावहारिक हानि तथा दल्पनालीन में रहने के बजाय विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्ति अधिक व्यावहारिक और व्यापक होती जा रही है। परन्तु काफी हद तक इसका कारण यह भी हो सकता है कि सम्पूर्ण सुख की उनकी संकल्पना में ही एक परिवर्तन दिखायी देन लगा है। इस बात का बावजूद वे अपने विवाह से बड़ी अधिक आवश्यकताओं की पूर्ति की आशा रखने लगी हैं, परन्तु वे उससे अपनी समस्त आवश्यकताओं की तुष्टि की आशा नहीं रखती।

इस अध्ययन में और इसमें पहल वाल अध्ययन में जा गुणात्मक आधार-सामग्री — व्यक्ति अध्ययन — प्रस्तुत की गयी है, उसमें उनका इस उत्तरात्तर बटल हुए विद्वान का स्पष्ट चित्रण होता है कि वे अपनी समस्त सवेगात्मक, बौद्धिक तथा मानसिक आवश्यकताओं की तुष्टि के लिए विवाह पर निर्भर नहीं रहनी। पता चला कि उनका उद्देश्य यह बताया कि अपनी अनेक आवश्यकताओं का, जिन उपरान्त मरणा,

रगानि, बौद्धिक उद्दीपन तथा साहचर्य की आवश्यकता की ओर एक निजी हैसियत तथा प्राथमिक स्वतंत्रता की आवश्यकता को पूरा करने के लिए व मुख्यतः अपनी नोन-रियों अपनी जीवनवृत्तियाँ तथा अपने व्यवसाय पर और विभिन्न बौद्धिक, साम्प्रतिक तथा घर के बाहर की अन्य गतिविधियों पर और विवाह की परिधि के बाहर स्थापित की गयी मित्रतायाँ पर निर्भर रहती हैं। इसकी ओर अधिक पुष्टि इस बात से होती है कि अपनी विभिन्न बौद्धिक तथा सव्यसात्मक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए व विवाह की परिधि के बाहर की मित्रतायाँ तथा सम्बन्धों का अधिकार अधिक अनुमोदन करने लगी है, और उनके इस बन्त हुए विश्वास से भी कि सम्पूर्ण सुख के लिए उच्च विवाह पर निर्भर नहीं रहना चाहिए।

प्रायः पारम्परिक ढंग के तय किये हुए विवाह का अनुमान करनेवाली स्त्रियाँ की कुछ कौटुम्बिक हैं (1) व जो बहुतरासी परिवारों की हाती हैं और जिन पर स्नेहमय माता पिता की गत्ता का नियन्त्रण रहता है और जो उद्दी की तरह सोचती हैं, (2) व जिनमें अपने अनाथपक्ष पारिवारिक रूप रग के कारण या भीर तथा नवाचारी स्वभाव के कारण आत्मविश्वास नहीं रहता और जो यह समझन लगती हैं कि वे अपने लिए उचित घर नहीं ढूँढ सकती, (3) व जिन्हें स्वयं अपने 'प्रम प्रसंगों' में बहुत अनुभव हो चुका है या जिन्हें अपने रिश्तेदारों अथवा मित्रों से इस प्रकार के अनुभवों की जानकारी मिली हो। पहली दो कौटुम्बिक स्त्रियों का प्रतिशत अनुपात दस वष पहले अधिक था, जबकि दस वष बाद तीसरी कौटुम्बिक स्त्रियों का प्रतिशत प्रतिशत अनुपात दस वष पहले अधिक था, जबकि दस वष बाद तीसरी कौटुम्बिक स्त्रियों का प्रतिशत व विचार की विरोधी हैं और यह समझती हैं कि अंतिम नियम से पहले दानों की पला की सहमति प्राप्त पर ली जानी चाहिए।

विवाह के प्रति शिक्षित हिन्दू श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों में एक ओर बढ़ती हुई प्रवृत्ति यह दसों लगी है, हालाँकि तय किया गया विवाह किस ढंग का होना चाहिए अधिक समझन करने लगी हैं, हालाँकि तय किया गया विवाह किस ढंग का होना चाहिए इससे बार में उनकी संकल्पना बदल गयी है। तय किये हुए विवाह से उनका अभिप्राय वह पारम्परिक ढंग का शुद्ध तय किया हुआ विवाह नहीं रह गया है जिसमें लड़की को दूकान में सौं हुए बिनाऊँ माल की तरह प्रस्तुत किया जाता है और लड़का तथा उसका परिवार वाले अत्यन्त औपचारिक तथा तनावपूर्ण वातावरण में आलोचनात्मक दृष्टि से उसका निरीक्षण करते हैं। तय किये हुए विवाह कराने की पारम्परिक पद्धति का दृढ़तापूर्वक विरोध करनेवाली श्रमजीवी स्त्रियों की संख्या अग बढ़ गयी है। अग इनमें उनका अभिप्राय यह हो गया है कि लड़के तथा लड़की में सम्बन्धित पूरे व्योरे के बारे में और उनके परिवारों से सम्बन्धित सभी भौतिक तथा सामाजिक प्राथमिक तथा के बारे में पूरी तरह सन्तुष्ट हो जान तथा उनका सव्य उचित पाने के बाद माता पिता, अभिभावक या मित्र यावी जीवन-साथियों का उनके माता पिता तथा सम्बन्धियों की उपस्थिति में किञ्चित् अनौपचारिक तथा अधिक मित्रतापूर्ण वातावरण

मे एक दूसरे से परिचय करा देने की व्यवस्था कर दें। वे महसूस करती हैं कि यह प्राथमिक मेट के बाद यदि लड़के तथा लड़की का भुलाव एक दूसरे के प्रति हो ता उन्हें एक दूसरे से मिलने और विचारों का आदान प्रदान करने के कुछ अवसर दिये जाने चाहिए और इसके बाद उन्हें अपने माता पिता, अभिभावकों, या मित्रों की सहायता तथा सलाह से अंतिम निर्णय करने दिया जाये। इस प्रकार, यद्यपि यह विवाह माता पिता या अभिभावकों का तय किया हुआ होता है, पर इसे भावी जीवन मायियों की हार्दिक सहमति प्राप्त रहती है जो सहमति व्यक्त करने से पहले इस बात का पूरा आश्वासन कर लेते हैं कि इस बात की आशा की जा सकती है कि उन परिस्थितियों में उनकी जितनी भी मांगें सम्भवतः पूरी हो सकती हैं व उनके भावी जीवन मायी में तथा विवाह से पूरी हो सकेंगी। इस प्रकार के विवाह को "नये ढंग का तय किया हुआ विवाह" कहा जा सकता है, क्योंकि इसमें अंतिम निर्णय लड़के और लड़की की पसंद तथा अनुमति पर निर्भर रहता है, जो पारम्परिक ढंग के तय किये हुए विवाहों से भिन्न पद्धति है।

यह भी देखा गया है कि "तय किये हुए विवाहों" के बदलते हुए अर्थ के साथ ही शहरों के मध्यमवर्गीय शिक्षित परिवारों में उन बातों तथा विचारणीय तथ्यों के सम्बन्ध में भी परिवर्तन आ गया है जिनका कि तय किये हुए विवाह में ध्यान रखा जाता है। तीन दशक पहले लड़की के माता पिता के लिए सबसे महत्वपूर्ण विचारणीय बात यह होती थी कि लड़का उसी प्राप्त तथा जाति का और प्रतिष्ठित तथा समृद्धि-शाली परिवार का हो। स्वयं उसकी आयु, नौकरी या व्यवसाय की ओर इतना ध्यान नहीं दिया जाता था। अब हम वय पहले की अपेक्षा अधिक हद तक, मुख्य महत्व लड़के की नौकरी अथवा व्यवसाय और उसकी आय को और उसकी शिक्षा-सम्बन्धी योग्यताओं तथा अपनी नौकरी, व्यवसाय या व्यापार में पसंद कमान की उसकी क्षमताओं तथा भावी सम्भावनाओं को दिया जाने लगा है। लड़के के माता पिता के लिए सबसे महत्वपूर्ण विचारणीय बात यह होती थी कि लड़की उसी प्राप्त तथा उसी जाति की हो सम्पन्न परिवार की हो और घर के काम काज तथा खाना पकाने में निपुण हो, जबकि अब उसकी शिक्षा, उसकी प्रतिभाओं तथा जीविकोपार्जन की उसकी क्षमताओं पर, उसके निजी सौंदर्य तथा पारिवारिक पृष्ठभूमि पर अधिक जोर दिया जाने लगा है।

यद्यपि अब श्रमजीवी स्त्रियाँ आधिकारिक सख्या में "शुद्ध प्रेम विवाहों" को नापसंद करने लगी हैं, परन्तु वे एक नये ढंग के प्रेम विवाह का निश्चित रूप से अनुमोदन करती हैं। शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के बयानों, उनके जीवन वृत्तों तथा उनकी अनुकृतियों का विश्लेषण करने से इस बात का निश्चित संकेत मिलता है कि प्रेम के बारे में उनकी संकल्पना में परिवर्तन के साथ ही प्रेम विवाह से सम्बन्धित उनकी संकल्पना में भी परिवर्तन हुआ है। और इसके साथ ही जिस ढंग के प्रेम विवाह का वे अनुमोदन करती हैं और जिस प्रकार के प्रेम-विवाह वे करती हैं उनमें भी परिवर्तन

है। उनकी सफलता के अनुसार, जिस प्रकार के प्रेम विवाह का वे अनुमोदन करती हैं वह केवल 'सम्मोहन', 'सबस आकर्षण', 'स्वतः स्फूर्त परस्परिक 'प्रेम', 'हमानी प्रेम', 'धने प्रेम' या 'देखते ही प्रेम हो जाने' का परिणाम नहीं होता, बल्कि वह "ज्ञान भाव से सब बातों का लेखा जोखा करके, विवक्षित किया गया स्नेह भ्रमवा प्रेम' का प्रतिफल होता है। हर बात का लेखा-जोखा करके किया जाने वाला यह प्रेम इस बात का पूरा आश्वासन कर लेता है कि लड़की जिस भावी जीवन मानी के साथ विवाह के सृज में बँधने जा रही है वह उन समस्त विशिष्ट गुणों तथा साधनों से सम्पन्न हैं जो उस लड़की के लिए निश्चित रूप में लाभप्रद तथा हित-कर होंगे, विवाह करने का लक्ष्य प्राप्त करने के निश्चित उद्देश्य से विवक्षित किया जाना है। अध्याय-2 में दिया गया आसना का व्यक्ति अध्ययन इस प्रकार के प्रेम-विवाह का एक लक्षणिक उदाहरण है।

नये प्रकार के प्रेम विवाह में लड़का और लड़की दफ्तर में, क्लबों में या अन्य सामाजिक समारोहों में या तो स्वयं ही एक दूसरे के सम्पर्क में आते हैं, या उनके मित्र, रिश्तेदार, सहकर्मी या माता पिता भी उनका एक-दूसरे से परिचय करा देते हैं। इसके बाद लड़की बड़े ज्ञान भाव से और बड़ी होशियारी से लड़के की शिक्षा, उसकी नौकरी, व्यवसाय या व्यापार और भावी प्रगति की सम्भावनाओं तथा उसके स्वास्थ्य के बारे में सब कुछ मालूम कर लेती है, उसकी जानि और वह किस प्रान्त का है, ये महत्वपूर्ण विचारणीय बातें नहीं होती। लड़का भी यह देख लेता है कि लड़की अच्छे परिवार की है, पढ़ी लिखी है, मूरत शक्ल की अच्छी है, और या तो अच्छे वेतन वाली नौकरी कर रही है या आगे चलकर जीविका कमा सकती है। और जब दोनों इन सारी बाह्य आवश्यकताओं के बारे में मन्तुष्ट हो जाते हैं, तब वही आन्तरिक उद्देश्य-पूर्वक एक दूसरे के 'प्रेम में पड़ जाते हैं' और विवाह करके एक-दूसरे के साथ घर बसाने की कोशिश करते हैं, जिसके लिए कई उदाहरणों में माता पिता की अनुमति भी ले ली जाती है। इस प्रकार, जबकि श्रमजीवी स्त्रियाँ अब अधिकधिक संख्या में शुद्ध तय किये हुए विवाहों और 'शुद्ध प्रेम विवाहों से विमुक्त होती जा रही हैं, वे 'नये ढंग के तय किये हुए विवाहों' और 'नये ढंग के प्रेम विवाहों' का समर्थन करने लगी हैं जिनके अलग अलग अर्थ तथा अलग अलग रूप होते हैं। शिथिल श्रम जीवी स्त्रियों के बीच परम्परागत ढंग के 'भौल मूदक' तय किये हुए विवाहों को स्वीकार कर लेने और 'अच्छे प्रेम विवाहों' दोनों ही का ह्रास होता जा रहा है।

उनकी अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तनों के साथ ही जीवन साथी चुनने की समस्या अधिक जटिल हो गयी है, क्योंकि विवाह-सम्बन्ध में अलग अलग पक्षा की भूमिकाओं तथा उनकी हैसियतों के बारे में बहुत उलझाव है। भावी दम्पति एक-दूसरे से जिन बातों की माँग करते हैं, वे पहले की अपेक्षा अधिक जटिल हो गई हैं, फिर भी व्यक्तिगतता, विस्तृत होती हुई रुचियों और नयी उमरती हुई आवश्यकताओं के साथ साथ पिछले एक दशक के अन्दर ही इन आवश्यकताओं में एक नूतनता आ गयी



है, और वे अधिक निश्चित तथा अटल हो गयी हैं। और दोमो पक्ष अपनी मांग के बारे में अधिक सजग हो गये हैं। स्वाभाविक रूप से जीवन-भाषी युवते समय अवश्यनमे से अधिकाधिक स्त्रियाँ इस बात का अधिक ध्यान रखती हैं कि वह व्यक्ति विवाह के बाद उनकी सहायता करेगा या कम से कम स्वयं अपने जीवन तथा निजी रचियों का विश्वास करने में बाधक नहीं होगा। इस बात की और अधिक पुष्टि इस बात से होती है कि शिक्षित हिन्दू श्रमजीवी स्त्री अपने भावी पति में जो गुण चाहती है, उनमें से कुछ ये हैं कि वह उदार विचारों वाला हो और शिक्षा तथा प्रेम में उससे बढकर हो ताकि वह उसका सम्मान कर सके और उसमें भाग्यशून्य तथा सहायता की प्रत्याशा रख सके। सारत यह अभिवृत्ति विवाह के प्रति वही परम्परागत अभिवृत्ति है जिसमें पत्नी चाहती है कि उसका पति बुद्धि, शिक्षा तथा वीरता में उससे बढकर हो ताकि वह निश्चित होकर उस पर निर्भर रह सके, उसका सम्मान कर सके और उससे प्रेरणा प्राप्त कर सके। इससे मिलती जुलती पारम्परिक अभिवृत्ति उन फ्रांसीसी स्त्रियों में भी पायी गयी जिनके बारे में रेमी तथा ब्रूग ने यह मत व्यक्त किया है कि फ्रांसीसी स्त्री "चाहती है कि बौद्धिक दृष्टि से उस पर भरपूर प्रभुत्व रखा जाये, और यह अभिवृत्ति उसे सर्वाधिक सनातन नस्ल, मनोव नास्ति परम्पराओं की परिधि में पहुँचा देती है" (रेमी तथा ब्रूग, पृष्ठ 146)।

शिक्षित हिन्दू श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों में ऊपर बताये गये परिवर्तन से यह संकेत मिलता है कि अब उनमें ऐसी स्त्रियों की संख्या बहुत बढ़ गयी है जो विवाह की कल्पना अधिक स्पष्ट रूप में करती हैं और स्वयं अपने तथा अपने मित्रों के अनुभवों से सबक सीखने की कोशिश करती हैं।

विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्तियों में एक और अलग खोल देनेवाले तथा रोचक परिवर्तन का संकेत इस बात में मिलता है कि दस बष पहले उन्होंने हिन्दू समाज में विवाह की प्रचलित पद्धति के दोषों का उल्लेख करते हुए दहेज और श्रावदयकता से अधिक प्रथाओं तथा रस्मों के पालन के साथ जुद्धत तप किये हुए विवाहों जैसे सामाजिक प्रचलनों पर अधिक जोर दिया था। परन्तु दस बष बाद एक विवाह पद्धति पर प्रहार किये गये और उसे नीरस तथा असंतोषप्रद बताया गया और 'प्रायोगिक विवाह' तथा 'समूह विवाह' जसी नयी संकल्पनाओं का उल्लेख किया गया। यद्यपि अभी तक इस प्रकार के विचार व्यक्त करनेवाली स्त्रियों की संख्या बहुत थोड़ी है, फिर भी एक दशक बाद इनमें से पहले की अपेक्षा अधिक स्त्रियों ने एक विवाह पद्धति के बारे में ऐसे विचार व्यक्त किये जिनमें कुछ कुछ प्रतिध्वनि उन विचारों की मिलती है जो कंडवलेडर जैसे लोगों ने निम्नलिखित शब्दों में व्यक्त किये हैं

समकालीन विवाह एक अभिशप्त प्रथा है। वह स्वच्छिन्न स्नेह का, स्वतः प्रापूवक दिय गये तथा हृषपूवक स्वीकार किये गये प्रेम का अन्त कर देता है। मुदर रोमांस नीरस विवाहों में परिणत हो जाते हैं, और

अततोद्यत्वा यह सम्बन्ध अवरोधकारी, हासकारी, दमनकारी तथा विनाशकारी बन जाता है। सुन्दर प्रेम-लीला एक कटुतामय सविदा का रूप धारण कर लेती है (कडवलेडर, 1967, पृष्ठ 48)।

प्रायोगिक विवाह का विचार कुछ कुछ उस विचार से मिलता जुलता है जिसे मार्गरेट मोड ने (1970) में व्यक्त किया है। उनमें अनुसार दो प्रकार के विवाह होने चाहिए, जिनमें पहले प्रकार के विवाह के बाद दूसरे प्रकार का विवाह हो भी सकता है और नहीं भी। पहला विवाह यथार्थक विवाह हो सकता है, जिसमें दो व्यक्ति, जब तक वे साथ रहना चाहें परन्तु भावी माता पिता के रूप में नहीं परस्पर प्रतिबद्ध रहेंगे। दूसरा विवाह मात्र पित विवाह हो सकता है, जिसका स्पष्ट निदिष्ट सश्व परिवार की स्थापना करना होगा। इस प्रकार के विवाह के बाद पहली अवस्था में जो भावना लेने और उसे पूरा कर लेने पर और दोनों व्यक्तियों के दूसरी अवस्था में प्रवेश करने के लिए उत्सुक होने पर दूसरे चरण अवस्था के रूप में हमें एक यथार्थक विवाह होगा। उससे अपनी भ्रमण अनुज्ञा, अपने भ्रमण सत्कार तथा अपना भ्रमण प्रकार का दायित्व होगा (दसिये मोटो, 1970 पृष्ठ 80)।

यद्यपि 'समूह विवाह' के विचार का सुभाव दस वर्ष बाद इस अध्ययन के दूसरे चरण में बहुत ही थोड़ी श्रमजीवी स्त्रियों ने दिया परन्तु इसके समर्थन में यह तक दिया गया कि यह अपने आपमें कोई नया विचार नहीं है और मनुष्य सबप्रथम जिस प्रकार के विवाह से परिचित हुआ थे समूह विवाह ही थे। जिन लोग ने समूह-विवाह का विचार प्रस्तुत किया उनके तक कुछ इस प्रकार के थे मनुष्य से, जो सामाजिक पशुओं के समान है, यह भाषा क्यों रखी जाये कि वह अपने सम्पर्क केवल एक मिलालिगी व्यक्तित्व तक सीमित रहेगा? व्यक्तियों के एक समूह को इस बात की अनुमति क्यों न हो कि वे आपस में विवाह करके समूह के अन्दर ही अपनी विभिन्न आवश्यकताओं को पूरा कर लें और अपनी विविध रुचियों में दूसरा को भी सम्मिलित करें और जीवन-साथियों तथा बच्चों सहित अपनी उन सभी चीजों को जिन पर सब का सम्मिलित अधिवार है, दूसरा के साथ मिल बाँटकर इस्तेमाल करना, सहयोग करना नि स्वाभाविक है और त्याग करना सीखें, जो गुण इतने अनिष्ट सम्बन्ध के रूप में समूह जीवन सिखाता है?

परन्तु इस बात के बावजूद कि कुछ लोग एक विवाही सम्बन्ध के प्रतिरिक्त अन्य प्रकार के सम्बन्ध के अन्तर्गत जीवन व्यतीत करने में, जिनमें समूह विवाह भी शामिल है, विद्वान् रखते हैं और जीवन व्यतीत करते भी हैं, व्यवहार में सारी दुनिया में अब भी प्रवृत्ति 'एक विवाही' पद्धति की दिशा में है और सम्भावनाएँ यही हैं कि 'यवहार में विवाह इसी प्रकार का रहेगा (देखिये मोटो 1970 पृष्ठ 97)।

थोड़े-बहुत रूपांतर तो हो सकते हैं जैसे सविदा रहित अवस्था प्रायोगिक विवाहों में थोड़ी सी वृद्धि, परन्तु विवाह का मूल रूप अब भी वसा ही बना हुआ है और ऐसा प्रतीत होता है कि एक सत्स्था के रूप में विवाह का अस्तित्व बना रहेगा।

है, और वे अधिक निश्चित तथा घटस हो गयी है। और दोनों पक्ष अपनी मांग के बारे में अधिक सजग हो गये हैं। स्वाभाविक रूप से जीवन-साथी चुनते समय अब इनमें से अधिकाधिक स्त्रियाँ इस बात का अधिक ध्यान रखती हैं कि वह ध्वित विवाह के बाद उनकी सहायता करेगा या कम से कम स्वयं अपने जीवन तथा निजी रुचियों का विकास करने में बाधक नहीं होगा। इस बात की और अधिक पुष्टि इस बात से होती है कि शिक्षित हिन्दू श्रमजीवी स्त्री अपने भावी पति में जो गुण चाहती हैं, उनमें से कुछ ये हैं कि वह उदार विचारों वाला हो और शिक्षा तथा प्रज्ञा में उससे बढकर हो ताकि वह उसका सम्मान कर सके और उससे मागदर्शन तथा सहायता की प्रत्याशा रख सके। सारत यह अभिवृत्ति विवाह के प्रति वही परम्परागत अभिवृत्ति है जिसमें पत्नी चाहती है कि उसका पति बुद्धि, शिक्षा तथा कीरता में उससे बढकर हो ताकि वह निश्चित होकर उस पर निर्भर रह सके, उसका सम्मान कर सके और उससे प्रेरणा प्राप्त कर सके। इससे मिलती जुलती पारम्परिक अभिवृत्ति उन फ्रांसीसी स्त्रियों में भी पायी गयी जिनके बारे में रेमी तथा ब्रूग ने यह मत व्यक्त किया है कि फ्रांसीसी स्त्री "चाहती है कि बौद्धिक दृष्टि से उस पर भरपूर प्रभुत्व रखा जाये, और यह अभिवृत्ति उसे सर्वाधिक सनातन नैतिक, मनोवैज्ञानिक परम्पराओं की परिधि में पहुँचा देती है" (रेमी तथा ब्रूग, पृष्ठ 146)।

शिक्षित हिन्दू श्रमजीवी स्त्रियों की अभिवृत्तियों में ऊपर बताये गये परिवर्तन से यह संकेत मिलता है कि अब उनमें ऐसी स्त्रियों की संख्या बहुत बढ़ गयी है जो विवाह की कल्पना अधिक स्पष्ट रूप में करती हैं और स्वयं अपने तथा अपने मित्रों के अनुभवों से सबक सीखने की कोशिश करती हैं।

विवाह के प्रति उनकी अभिवृत्तियों में एक और आखें खोल देनेवाले तथा रोचक परिवर्तन का संकेत इस बात में मिलता है कि दस वष पहले उन्होंने हिन्दू समाज में विवाह की प्रचलित पद्धति के दोषों का उल्लेख करते हुए दहज और आवश्यकता से अधिक प्रथाओं तथा रस्मों के पालन के साथ जुद्धत सय किये हुए विवाहों जैसे सामाजिक प्रचलनों पर अधिक जोर दिया था। परन्तु दस वष बाद एक विवाह पद्धति पर प्रहार किये गये और उसे नीरस तथा असंतोषप्रद बताया गया और 'प्रायोगिक विवाह' तथा 'समूह विवाह' जैसी नयी संरूपनाओं का उल्लेख किया गया। यद्यपि अभी तक इस प्रकार के विचार व्यक्त करनेवाली स्त्रियों की संख्या बहुत थोड़ी है, फिर भी एक दृश्यक वाद इनमें से पहले की अपेक्षा अधिक स्त्रियों में एक विवाह पद्धति के बारे में ऐसे विचार व्यक्त किये जिनमें कुछ कुछ प्रतिध्वनि उन विचारों की मिलती है जो कंडवैलेडर जैसे लोगो ने निम्नलिखित शब्दा में व्यक्त किये हैं

समकालीन विवाह एक अभिशप्त प्रथा है। वह स्वेच्छिक स्नेह का स्वतन्त्रापूर्वक दिये गये तथा हृषपूर्वक स्वीकार किये गये प्रेम का अंत कर देता है। सुंदर रोमांस नीरस विवाहों में परिणत हो जाते हैं, और

अतलोगत्वा यह सम्बन्ध अवरोधकारी, हासकारी, दमनकारी तथा विनाशकारी बन जाता है। सुन्दर प्रेम सीला एक कटुतामय सविदा का रूप धारण कर लेती है (कडवलेडर, 1967, पृष्ठ 48)।

प्रायोगिक विवाह का विचार कुछ कुछ उस विचार से मिलता जुलता है जिसे मागरेट मीड ने (1970) में व्यक्त किया है। उनसे अनुसार दो प्रकार के विवाह होने चाहिए जिनमें पहले प्रकार के विवाह के बाद दूसरे प्रकार का विवाह हो भी सकता है और नहीं भी। पहला विवाह व्यक्तिगत विवाह हो सकता है, जिसमें दो व्यक्ति जब तक वे साथ रहना चाहें परन्तु भावी माता पिता के रूप में नहीं परस्पर प्रतियुद्ध रहेंगे। दूसरा विवाह मातृ पितृ विवाह हो सकता है जिसका स्पष्ट निदिष्ट सदस्य परिवार की स्थापना करना होगा। इस प्रकार के विवाह के बाद, पहली अवस्था को प्राप्त करना सने और उसे पूरा कर लेने पर और दोनों व्यक्तियों के दूसरी अवस्था में प्रवेश करने के लिए उत्सुक होने पर दूसरे धरण अवस्था के रूप में हमेशा एक वैयक्तिक विवाह होगा। उसकी अपनी अलग अनुशा, अपने अलग सत्कार तथा अपना अलग प्रकार का दायित्व होगा (देखिये ओटो 1970, पृष्ठ 80)।

यद्यपि 'समूह विवाह' के विचार का सुझाव दस वर्ष बाद इस अध्ययन के दूसरे धरण में बहुत ही थोड़ी अमजोबी स्त्रियों ने दिया, परन्तु इसके समर्थन में यह तर्क दिया गया कि यह अपने आपमें कोई नया विचार नहीं है और मनुष्य सदैवप्रथम जिस प्रकार के विवाहों से परिचित हुआ वे समूह विवाह ही थे। जिन लोगों ने समूह-विवाह का विचार प्रस्तुत किया उनके तक कुछ इस प्रकार के थे मनुष्य स, जो सामाजिक पशुओं के समान हैं यह आशा क्यों रखी जाये कि वह अपने सम्पर्क केवल एक निर्माली व्यक्ति तक सीमित रखेगा? व्यक्तियों के एक समूह को इस बात की अनुमति क्यों न हो कि वे आपस में विवाह करके समूह के अन्दर ही अपनी विभिन्न आवश्यकताओं को पूरा कर लें और अपनी विविध रुचियों में दूसरा को भी सम्मिलित करें और जीवन-साथियों तथा बच्चों सहित अपनी उन सभी चीजों को जिन पर सब का सम्मिलित अधिकार है, दूसरा के साथ मिल बाँटकर इस्तेमाल करना, सहयोग करना, निःस्वार्थ रहना और त्याग करना सीखें, जो गुण इतने घनिष्ठ सम्बन्ध के रूप में समूह जीवन सिद्धांत हैं?

परन्तु इस बात के बावजूद कि कुछ लोग एक विवाही सम्बन्धों के अतिरिक्त अन्य प्रकार के सम्बन्धों के अन्तर्गत जीवन व्यतीत करने में जिनमें समूह विवाह भी शामिल है, विश्वास रखते हैं और जीवन व्यतीत करते भी हैं व्यवहार में सारी दुनिया में अब भी प्रवृत्ति 'एक विवाही' पद्धति की दिशा में है और सम्भावनाएँ यही हैं कि व्यवहार में विवाह इसी प्रकार का रहेगा (देखिये ओटो 1970, पृष्ठ 97)।

थोड़े-बहुत रूपांतर तो हो सकते हैं जैसे सविदा-रहित अवस्था प्रायोगिक विवाहों में थोड़ी सी वृद्धि, परन्तु विवाह का मूल रूप अब भी वसा ही बना हुआ है और ऐसा प्रतीत होता है कि एक संस्था के रूप में विवाह का अस्तित्व बना रहेगा।

वह जाति, धर्म, देश आदि के बाधनों से मुक्त होता जा रहा है और सम्भव है कि यह प्रवृत्ति और अधिक बढ़ जाये। विवाह की परम्परा चलती आ रही है और ऐसा लगता है कि भविष्य में भी चलती रहेगी। फिर भी लोग ऐम दुस्साहसी लोगों के प्रति अधिकाधिक सहिष्णु होते जा रहे हैं जो विभिन्न प्रकार के विवाहों तथा विभिन्न सम्भावनाओं के बारे में नये नये प्रयोग करते रहना चाहते हैं। हो सकता है कि स्वयं विवाह के स्वरूप में कुछ परिवर्तन हों। ऐसा लगता है कि आगे चलकर यह और अधिक उन्मुक्त सस्था बन जाये, जिसकी परिधि में लोग स्वयं अपनी स्वतन्त्र इच्छा से प्रवेश कर सकें या उससे बाहर निवृत्त सकें, और वे विवाह की परिधि के अन्दर और उसमें बाहर भी ससन्तुष्टि अनुभव कर सकें। वेस्टरमाक ने अपनी विवेकपूर्ण रचना विवाह का भविष्य (दि फ्यूचर ऑफ मर्रिज) में लिखा है कि "लोगों में प्रचलित नियमों से बंधे रहने की प्रवृत्ति कम होती जायेगी और वे हर उदाहरण के बारे में अपना निष्पत्ति उसके गुण दोष के आधार पर दल को अधिक तत्पर रहेंगे, और यह कि वे स्त्रियाँ तथा पुरुषों को अपना प्रेम जीवन स्वयं अपनी इच्छानुसार ढालने के लिए अधिक स्वतन्त्रता का स्वीकार करेंगे" (वेस्टरमाक, 1928, बी)।

देखा गया है कि विवाह का अर्थ बदलता जा रहा है और हो सकता है कि आगे चलकर उसमें और अधिक परिवर्तन हों, फिर भी एक सस्था के रूप में विवाह दृढ़ रूप से स्थापित है, "नामद पहले से भी अधिक दृढ़ रूप से। इस बात की और अधिक पुष्टि इस बात से भी होती है कि अब ऐसी शिक्षित स्त्रियों की संख्या बढ़ गयी है जो विवाह करना चाहती हैं, और इस बात से भी कि लोग अब पहले कभी की अपेक्षा अधिक विवाह कर रहे हैं।

कुल मिलाकर, सभी आयु वर्गों की नीजवान शिक्षित अमजीवी स्त्रियाँ अब भी यही परम्परागत विचार रखती हैं कि जीवन की परिपूर्णता के लिए विवाह एक आवश्यकता है और वे इस बात को अधिक पसन्द करती हैं कि विवाह वैदिक पद्धति के अनुसार और परम्परागत विधियाँ के साथ सम्पन्न किया जाये। उनमें से अधिकांश परम्परा ने अलग इस दृष्टि से हैं कि वे केवल जाति की सीमाओं के अन्दर या प्रात की सीमाओं के अन्दर विवाह करने में दृढ़ विद्वान् नहीं रखती और अलग अलग जानियाँ तथा अलग अलग प्रातों के लोगों के बीच विवाह में उन्हें कोई आपत्ति नहीं है।

फिर भी यह देखा गया है कि शिक्षित अमजीवी स्त्रियाँ विवाह की अधिक आवश्यकता अनुभव करने लगी हैं तथा उसके लिए अधिक प्रयत्नशील रहने लगी हैं, हालांकि उनके लिए इसका अर्थ बदल गया है, और इससे साफ ही इन बातों में भी परिवर्तन आ गया है कि वे किस प्रकार के विवाह को अधिक पसन्द करती हैं और किन अभिप्रेरणाओं तथा कारणों से विवाह करना चाहती हैं और विवाह से उनकी प्रत्याशाएँ क्या हैं।

## सेक्स के प्रति अभिवृत्तियाँ

सेक्स की मूल प्रवृत्ति की जीवन प्रयोजनवृत्ता के सम्बन्ध में कभी कोई मतभेद नहीं रहा है। सभी धर्मों के धर्मग्रन्थों में इस बात का प्रमाण मिलता है कि वंशवृद्धि का एक अत्यन्त सराहनीय, आवश्यक तथा उदात्त कर्तव्य ठहराया गया है। सभी न इस उद्देश्य से किये जाने वाले सेक्स काम को अत्यन्त वाञ्छनीय बताया है। परन्तु केवल इन्द्रिया की तृप्ति के लिए इसका पालन नैतिक तथा सामाजिक विवादा का विषय रहा है। नेल्सन ने ठीक ही कहा है

सेक्स तीन श्रेणियों का ऐसा शब्द है जो अत्यन्त तीव्र मत, भाषात्मक रोखन तथा अपराध की भावनाओं को उद्दीप्त करता है, जो बैठक-खानों की बातचीत, सामूहिक ध्येयनागारों की बातों तथा पुस्तकालयों, पेशाब-खानों की दीवारों, धार्मिक प्रवचनों, कलाकृतियों, सांस्कृतिक कानूनों तथा वैयक्तिक निधियों का विषय रहा है। यह बहुत सशक्त तथा विवादग्रस्त विषय इसलिए रहा है कि इसमें प्रत्येक व्यक्ति के मूल्य अत्यन्त निजी ढंग से निहित रहते हैं और इसमें किसी समाज विशेष का आधारभूत मूल्य विधान भी निहित रहता है (नेल्सन, 1970 पृष्ठ 3)।

सेक्स-सम्बन्धी मायताएँ बदलती जा रही हैं और सेक्स के प्रति नये विचारों तथा अभिवृत्तियों से अनेक ऐसे नागरिकों, अनौपचारिक लोगों तथा सामाजिक विचारकों में चिन्ता उत्पन्न हो सकती है जो यह अनुभव करते हैं कि वंशवृद्धि की बढ़ती हुई आवश्यकता दायित्वहीन श्रमाला की ओर बढ़ने की प्रवृत्ति की ओर अन्त-सागरता उनके सामाजिक धर्म के निष्ठा पट्टे को जाने की सूचक है। परन्तु कुछ दूसरे लोग ऐसे भी हैं जो सेक्स-सम्बन्धी अभिवृत्तियों में उभरती हुई 'अनुज्ञा-मकना' को या वंशवृद्धि के धर्म को नैतिक पतन का मकल नहीं समझते। इसके विपरीत वे अनुभव करते हैं कि यह सायद सबसे स्वस्थ बात है जो हो सकती थी।

अनेक प्रमुख विद्वानों ने इस विवादग्रस्त विषय पर प्रकाश डाला है और सेक्स-सम्बन्धी स्वतन्त्रता, विवाह-पूर्व मयुन की वाञ्छनीयता तथा विवाह की परिधि के बाहर छूट जैसी समस्याओं के पक्ष में या उसके विरुद्ध मत व्यक्त किये हैं। उनमें से कुछ लोगों के मत यहाँ उद्धृत किये जा रहे हैं। रसेल लिखते हैं

अधिकांश परम्परागिष्ठ नैतिकतावादियों का यह विचार प्रतीत होता है कि यदि हमारे सेक्स सम्बन्धी आवेगों की शक्तों के साथ रोकथाम न की गयी तो वे बहुत दुष्प्रभावपूर्ण और अभद्र हो जायेंगे। मेरा विद्वान है कि इस मत का स्रोत ऐसे लोगों का अवलोकन करने में निहित है, जो अपने जीवन के प्रारम्भिक काल से सामान्य प्राचुर्य ग्रहण कर लेते हैं और बाद में उनकी उपेक्षा करने का प्रयत्न करते हैं (रसेल, 1959, पृष्ठ 210)।

सोरेंसेन का दृढ़ मत है, "पुरुष तथा स्त्रियाँ दोनों ही स्वभावतः सेक्स की दृष्टि से स्वैर होते हैं। इस स्पष्ट सत्य को व्यक्त कर देने के बाद, स्वतन्त्रता से न तो स्वैरिता को प्रोत्साहन मिलता है और न ही उसकी अभिव्यक्ति में बाधा पड़ती है" (सोरेंसेन, 1941, पृष्ठ 371)। लगभग चार दशान्दी पहले सेक्स सम्बन्धों के अभिव्यक्ति के विवेचना करते हुए पोमेराई ने लिखा था, "जैसे उस समय की आस लगाये हैं जब विवाह की परिधि के बाहर रिवाजों, जैसी आदिम कान में भी पायी जाती थी, स्वतन्त्र तथा समान विवाहित महचारिया के बीच 'भूमित प्रवास' की रिवाजता' के रूप में स्वीकार कर ली जायेंगी और जब जीवन पहले की अपेक्षा प्रतीक रूप से परिपूर्ण, अधिक समृद्ध तथा अधिक स्वतन्त्र होगा" (पोमेराई, 1936 पृष्ठ 132)।

विवाह के विषय पर लिखी गयी अधिकांश तकनीकी साहित्य में जैसे वेबर सम्बन्धित प्रश्नो, नैतिक दानों और अधिकांश तकनीकी साहित्य में जैसे वेबर तथा हिल में कोहन के लेख (1942, पृष्ठ 226), पोपनोए (1943, पृष्ठ 113 128), दुवाल तथा हिल (1945, पृष्ठ 141-163), किबंडाल (1947, पृष्ठ 26-31) लडिस तथा लैडिम (1948, पृष्ठ 124 131), बिस्टेंसेन (1950, पृष्ठ 149 158) फास्टर (1950, पृष्ठ 66-69) और बुडेसेन (1951, पृष्ठ 88 120) की कृतियाँ विवाह पूर्व मधुन की सामाज्य अवाछनीयता तथा उसके दोषों पर जोर दिया गया है इसके विपरीत लेवी तथा मुनरो (1938, पृष्ठ 1-46), राइल (1945, पृष्ठ 111 115) बम्फ्ट (1950, पृष्ठ 89), फानहम (1951, पृष्ठ 130 135), और स्टोन तथा स्मिथ (1952, पृष्ठ 246 259) जैसे लोगों ने अध्ययनों में विवाह पूर्व सेक्स-अनुभव के प्रति महिष्णुता की अभिव्यक्तियों की पैरवी की गयी है (देखिये किसे, 1953, पृष्ठ 307-308)। इस विषय पर किसे का मत है

एक ओर तो यह दावा किया जाता है कि विवाह से पहले मधुन पर जो आपत्तियाँ की जाती हैं वे मुख्यतः नैतिक हैं, उन स्थितियों में भी जब वे व्यावसायिक दृष्टि से प्रशिक्षित व्यक्तियों की लिखी हुई प्रवृत्त तकनीकी नियम पुस्तकों में प्रस्तुत की जाती हैं। दूसरी ओर यह दावा किया जाता है विवाह पूर्व मधुन के पक्ष में जो तर्क दिये जाते हैं वे अन्ततोगत्वा उसमें भाग लेनेवाले दोनों पक्षों के या सामाजिक संगठन की भलाई की चिन्ता से अधिक सुखमूलक कामनाओं पर आधारित होते हैं। एक ओर तो इस बात पर आप्रह्न किया जाता है कि लोकचार की उत्पत्ति उस प्राचीन अनुभव से हुई थी जो वर्तमान काल के लिए भी साधक है। दूसरी ओर यह दावा किया जाता है कि परिस्थितियाँ बदल गयी हैं और यह कि विवाह-पूर्व मधुन पर पहले जो आपत्तियाँ उदय गयी हैं और यह कि विवाह-पूर्व मधुन पर पहले जो आपत्तियाँ उदय गयी हैं उनमें से कई आज की दुनिया में साधक नहीं रह गयी हैं जिनमें गर्भाधान को नियंत्रित करने और रतिज रोगों की रोकथाम करने के उपाय मालूम कर लिये गये हैं और मानव

सम्बन्धों के आधारभूत सवेगों तथा समस्याओं के स्वभाव के बारे में कुछ वनानिक समझ प्राप्त कर ली गयी है। वनानिक आधार सामग्री जसी कोई चीज एकत्रित करने का प्रयाम बहुत थोड़े ही हुए हैं (विसे, 1953, पृष्ठ 309)।

पोमेराई कहते हैं कि "आजकल के पुरुष तथा स्त्रियाँ एक ऐसी कामुकता से पीडित हैं जिसे विक्षिप्तता से भिन्न करने केवल देवना बहुत कठिन है, और जब श्री एच० जी० वेल्स ने कहा था कि 'हमारी वर्तमान सम्यता सेक्स के पीछे पागल है तो उन्होंने केवल सत्य ही कहा था। सम्यता के आधीन मनुष्य अपने असम्य पूर्वजों का अपेक्षा अधिक कामुक हो गया है' (पोमेराई 1936, पृष्ठ 16)। आधुनिक पुरुषों का तथा स्त्रियों के बारे में जो बात पोमेराई ने भ्रम से तीन दशक से अधिक पहले कही थी वह भारत के सहारा के शिक्षित आधुनिक युवा-वर्ग के बारे में आज भी सत्य प्रतीत होती है, और रसेल के अनुसार इसका कारण यह है कि सम्य मनुष्य पर आवश्यकता से अधिक प्रतिवचन लगा दिया गया है। "जब स्वतंत्रता होती है तो सबसे अपना उचित स्थान ग्रहण करता है और हर समय दिमाग पर छाया रहने वाला उमाद नहीं रह जाता" (रसेल, 1951, पृष्ठ 150)।

प्रतीत काल की, बल्कि अभी कुछ ही वर्ष पहले तक की या कट्टरपथी परि-वारों की आजकल की भी हिन्दू स्त्रियाँ सेक्स के बारे में चर्चा करने की भी प्रवृत्ति तथा समझ मानती हैं। सेक्स के विषय की वजित माना जाता था और बच्चों के सामने या भ्रम पुरुषों के सामने उस पर चर्चा नहीं की जाती थी। भ्रम पहले की अपेक्षा अधिक हृद तक शिक्षित भ्रमजीवी युवतियाँ इस बात में कोई कुराई नहीं समझती हैं कि माता पिता अपने बच्चों के सामने खुलकर और सच्ची भावना के साथ सेक्स पर चर्चा करें या युवा लड़के तथा लड़कियाँ आपस में खुलकर इस पर चर्चा करें। 'जिस तरह सच्चा और झूठा प्रेम होता है ठीक उसी प्रकार सच्चा और झूठा सकोच भी होता है। हमारे तपाकवित सकोच का अधिवास भाग तो चालाकी का होता है और उसमें काफी मात्रा में भ्रमकारी का मिश्रण रहता है" (स्टेकल, 194, पृष्ठ 210)। जिस समय प्रस्तुत अध्ययन का दूसरा चरण सम्पन्न किया जा रहा था उससे लगभग तीन दशक पहले स्टेकल ने जो विश्लेषण किया था वह बदलती हुई सेक्स-सम्बन्धी अभिवृत्तियों के बारे में आज भी सार्थक है, और भ्रम अधिवाधिक सख्या में शिक्षित भ्रमजीवी स्त्रियाँ यह अनुभव करने लगी हैं कि सेक्स समस्या का बारे में स्पष्टवादी न होना, विशेष रूप से विवाह की परिधि में अन्दर सरासर मिथ्या सकोच है। भारत में प्राचीन काल के लोग सेक्स के प्रति श्रद्धा का भाव रखत थे और इसी भाव से उसका उल्लेख करते थे। हमें इस प्रकार के उल्लेख वेदों, उपनिषदों रामायण, महाभारत तथा विभिन्न पुराणों में मिलते हैं। लेकिन बाद में चलकर परम्पराबद्ध हिन्दू स्त्रियाँ इन अशिष्ट तथा पतित चीजें समझने लगी और आज भी समझती हैं। परन्तु भ्रम एक दशक के अन्दर ही शिक्षित भ्रमजीवी स्त्रियाँ पहले की



अपक्षा अधिक सख्या में सेक्स के बारे में खुलेआम चर्चा करने नहीं हैं और उसे निरस्कार की दृष्टि से देखनेवाली स्त्रियों की सख्या कम हो गयी है।

वैदिक काल में पुरुष तथा स्त्रियाँ घरों में, उपासनागृहा में तथा बाज़ारों में और विद्यापीठा में भी बिना किसी रोक-टोक के घूमते फिरते थे। गुरुकुलों में लड़के और नटकियाँ साथ-साथ अपने गुरु के चरणों में बैठते थे। इस तरह खुलकर मिलने-जुलने पर किसी प्रकार की आपत्ति नहीं की जाती थी। बाद में चलकर सामाजिक सांस्कृतिक परिवर्तनों के कारण हिंदू समाज की पूरी व्यवस्था बदल गयी और उस समय से स्त्रियों के लिए अपने घर की चारदीवारी से बाहर निकलने की मनाही कर दी गयी। खुलकर मिलना जुलना तो दूर रहा, बिना पर्दे के पुरुषों के सामने आना भी निषिद्ध कर दिया गया। ये परिस्थितियाँ इतने दीर्घकाल तक बनी रही कि परम्पराओं में जकड़ी हुई हिंदू स्त्री आज भी इन अभिवृत्तियों को त्याग नहीं सकती है। वह अपने पिता, भाई या पति के अतिरिक्त अन्य पुरुषों के साथ मिलने जुलने को अनैतिक समझती है। फिर भी शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ इन अभिवृत्तियों को त्यागती जा रही हैं, जैसा कि इस बात में स्पष्ट होता है कि अब वे अधिकाधिक सख्या में उभुवन रूप से मिलने जुलने का अनुमादन करने लगी हैं, हालांकि रुढ़िवाद तथा पिछड़े हुए परिवारों की शिक्षित श्रमजीवी युवतियाँ केवल समूहों में ही खुलकर मिलने जुलने का अनुमादन करती हैं और तो भी बौद्धिक, मनोरंजनात्मक तथा सांस्कृतिक प्रयोजना के लिए। परंतु उन परिवारों की दृष्टि में काम करनेवाली उन शिक्षित श्रमजीवी हिंदू युवतियों की अभिवृत्तियों में बहुत स्पष्ट परिवर्तन दिखायी देता है जो पश्चात्त्य मध्यमता से सबसे अधिक प्रभावित हुई हैं। वे दो भिन्न-भिन्न युवतियों के आपस में समूह के रूप में या एकांत में खुलकर मिलने जुलने का अनुमादन करती हैं।

यह बात वास्तविक हो या अवास्तविक परंतु दस वर्षों के अन्दर ही शिक्षित श्रमजीवी हिंदू स्त्रियों की सेक्स-सम्बन्धी अभिवृत्तियों में निश्चित रूप से परिवर्तन हुआ है मले ही इस सम्बन्ध में उनके वास्तविक आचरण में परिवर्तन न हुआ हो। यह बात ही कि स्त्रियाँ अब अधिकाधिक सख्या में व्यापारिक तथा व्यावसायिक जीवन में प्रवेश करने लगी हैं, अधिक सेक्स-सम्बन्धी स्वतंत्रता और स्त्रियाँ तथा पुरुषों ने अधिक उभुवन रूप से आपस में मिलने-जुलने का कारण बन जाती हैं। आधुनिक दाहरी केन्द्र में अधिक आधुनिक ढंग के रहने-सहने के फलस्वरूप भिन्न-भिन्न व्यक्तियों के सम्पर्क में आने के कहीं अधिक अवसर उपलब्ध हो गये हैं। आज पहले की अपक्षा युगल बंधन के अतिरिक्त वही अधिक ऐसी परिस्थितियाँ सामने आती हैं जिनमें पुरुष तथा स्त्रियाँ एक-दूसरे के साथ होते हैं। अधिक व्यापक सामाजिक स्वतंत्रता के फलस्वरूप सेक्स सम्बन्धी स्वतंत्रता में भी वृद्धि हो सकती है और फिर इसके फलस्वरूप परम्परागत नवम्ब-सम्बन्धी प्रतिबंध तथा बंधनारे अब भी हो सकती हैं।

एक ही दशक के अन्दर सभी आयु वर्गों में अब ऐसी शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों

की सख्या पहले से अधिक हो गयी है जो सेक्स सम्बन्धी कामना की कोई दूषित ग्रथवागदो चीज समझने के बजाय एक जविकीय, सामाजिक तथा मानसिक दृष्टि से एक प्रष्ट पटना समझने लगी हैं। और अब ऐसी स्त्रियों की सख्या पहले की तुलना में कम हो गयी है जो सतान पैदा करा की इच्छा को सबसे सम्बन्धी गतिविधियों का एकमात्र वष उत्प्रेरण मानती हो। यह सक्त्पना भारत के लिए सवथा नहीं नहीं है, क्योंकि प्राचीन काल में वात्स्यायन ने अपने कामसूत्र में ग्रन्थ वाता के प्रतिरिक्त यह बात भी स्पष्ट रूप से कही थी कि शरीर के अस्तित्व तथा बल्याण के लिए काम-तुष्टि की उतनी ही आवश्यक है जितना कि भोजन (1,2 46)। प्राचीन भारत में वात्स्यायन के काल में श्रृंगारिक कला प्रचुर मात्रा में पायी जाती थी और लजुराहों की काम कला का उद्देश्य लोगों को प्रेम करने की कला सिखाना माना गया था। बाद में चलकर हम बिल्कुल दूसरे छोर पर पहुच गये जब सेक्स का उत्प्राय करना भी प्रवृत्ति माना जान लगा और उससे सम्बन्धित हर चीज बर्जित घोषित कर दी गयी। अत एव बार फिर यह बात देखी गयी है कि शिक्षित श्रमजीवी हिंदू स्त्रियाँ के बीच यह विश्वास जागत हो रहा है कि सेक्स से आनन्द प्राप्त करना पाप नहीं है। इसके विपरीत अब पहले की तुलना में अधिक स्त्रियाँ यह अनुभव करने लगी हैं कि यह एक मानव अधिकार है और इसलिए इसका औचित्य सिद्ध करने के लिए किसी और चीज की जरूरत नहीं है।

मकप्रेगोर ने बताया है कि सबसे पहले हेबलाक एलिस ने 'बहुत-से लोगों को इस बात से प्रभावित करने में सहायता दी कि स्त्रियाँ का अपना स्वतन्त्र अस्तित्व होता है और उनकी अपनी वैध सबसे सम्बन्धी आवश्यकताएँ तथा उनकी तुष्टि होती है। उनकी रचनाओं के बाद सही नेकम-सम्बन्धी अभिवक्तियाँ अज्ञान तथा भय-विश्वास से ज्ञान तथा आत्म चेतना की दिशा में सन्निहित हान लगी" (मकप्रेगोर 1972 पृष्ठ 44 59)। ग्रन्थ वाता के प्रतिरिक्त, फायड की विचारधारा ने भी सबसे के प्रति आमतौर पर एक नयी अभिवक्ति उत्पन्न करने में निश्चित योगदान किया है। इन विचारधारा ने जीवन में नरत के स्थान को व्यापक मायता तथा स्वीकृति दिजाने में बहुत सहायता दी।

जिन समाजों में सेक्स के प्रति अभिवक्ति प्रतिबंधों से मुक्त है, उनमें सबसे को जीवन का एक सुखद तथा महत्वपूर्ण तथ्य माना जाता है, "कोई ऐसी अनुचित बात नहीं जिसे लज्जित हारकर छुपान की कोशिश की जाय। नियम होते अवश्य हैं पर वे सभ्य आचरण का दमन करने के लिए नहीं बल्कि उस नियंत्रित करने के लिए होते हैं" (हमिंग, 1970, पृष्ठ 128)। बलाफ लिखते हैं, "प्राचीनकालीन हिंदू पुरुषों तथा स्त्रियों के बीच शरीर किया सम्बन्धी तथा मनोकिया-सम्बन्धी अंतरों को पहचानते थे। वे जानते थे कि मंथून के दौरान उसकी अवधि से अधिक महत्व उसकी गतिम का होता है, और यह कि स्त्री में काम-तुष्टि का चरमोत्कप उत्पन्न करने के लिए कोशल तथा रीय की आवश्यकता होती है" (बलाफ, 1964 पृष्ठ 9)। सबसे

महत्वपूर्ण बात यह है कि वात्स्यायन ने स्त्री का चित्रण उस रूप में किया है कि वह भी पुरुषों जितनी ही प्रबल सेक्स अनुजिया की क्षमता रखती है। यह एक अत्यंत प्राधुनिक विचार है जो पाश्चात्य सेक्स पान में वीमवी दाता-दी में ही जाकर उभरा है। वात्स्यायन के अनुसार पुरुष को इस बात की पूरी चेष्टा करनी चाहिए कि उसके साथ सेक्स क्रिया में भाग लेनवाली स्त्री की तुष्टि हो। यह एक ऐसी अभिवृत्ति या माँग है जिसे बहुत समय तक प्रयुक्त स्त्रियों के बीच उभरने लगी हैं।

परंतु वात्स्यायन के काल (चौथी दाताब्दी ईस्वी) में भी सेक्स-सम्बन्धी नतिकता का दोहरा मानदंड निश्चित रूप से था। हिन्दू पत्नी से यह आशा की जाती थी कि यदि उसका पति विवाह की परिधि से बाहर भी सेक्स का भोग करे तो उस बिना किसी आपर्ति भयवा राय के उसे सहन कर लेना चाहिए, जबकि उससे स्वयं इस प्रकार के आचरण से सबका दूर रहने की आशा की जाती थी। इस प्रकार के समाज में जिस पर पुरुषों या प्रभुत्व था, पुरुषों के लिए असंतोषों का भोग करने के साथ, भय पुरुषों की पत्नियों के साथ, या जो भी स्त्री उपलब्ध हो सके उसके साथ, चाहे वह उसकी ही जाति की हो या उससे नीची जाति की हो, अपनी काम वासना को तृप्त करने की पूरी स्वतंत्रता थी। पुरुषों को गणिकाएँ रखने की भी छूट थी। ऐसे पुरुषों के लिए जिनकी सेक्स शक्ति क्षीण होने लगी हो उनके लिए कामोत्तेजक औषधियों अथवा उद्दीपन के कृत्रिम उपयोग करने लगी हो उनके लिए कामोत्तेजक

दाताब्दियों तक पुरुष तो अपने सुख-भोग के लिए या सत्तान उत्पन्न करने के लिए स्त्री के शरीर का निःसर्ग उपयोग करते रहे, परन्तु यदि स्त्री विवाह की परिधि के अन्दर भी अपने सेक्स जीवन में अनुभव किये गए सुखों को व्यक्त करती थी तो उसे उच्छल तथा अनैतिक समझा जाता था। इस दोहरे मानदंड में निहित विवाह के कारण ही परम्परावद्ध पति अपनी पत्नी का सम्मान केवल तभी करता है जब वह उसके साथ अपने सेक्स सम्बन्धों में पूरी तरह अनुजियात्मक आचरण का परिचय दे क्योंकि वह यह समझता है कि किसी सम्मानित स्त्री के लिए विवाह की परिधि में भी सेक्स कम में सक्रिय रूप से भाग लेना अव्यवहारिक है और यह केवल पुरुष का हिस्सा तथा उमर विशेषाधिकार है। यह स्पष्ट है कि सेक्स-सम्बन्धी मामा-य नैतिकता के बारे में और विवाहित जीवन में सेक्स आचरण के बारे में इस प्रकार का दोहरा मानदंड स्त्री को पूरी तरह पुरुष के अधीन रखने के सुदृढ़ आधार का प्रसारण नहीं करता था।

सेक्स के क्षेत्र में दाताब्दियों तक दबे कुचले रहने और छुपचाप महन करने के बाद, अब सिमित स्त्रियों ने, विशेष रूप से निमित अमजीवी स्त्रियाँ ने, सेक्स सम्बन्धी नैतिकता के दोहरे मानदंडों के अचिन्त्य की चुनौती देना तथा उसके बारे में उठाना प्रारम्भ कर दिया है। अधिकाधिक मर्यादा में इन अमजीवी स्त्रियों ने सेक्स सम्बन्धी नैतिकता के दोहरे मानदंड को स्वीकार करने से इकार करने और

उसे पुनीति देने और पुरुषा तथा स्त्रियो के लिए अधिक समरूप मानदण्ड मे विश्वास करने की जो नयी प्रवृत्ति पायी जाती है वह पुरुषा तथा स्त्रियो के बीच विशेषाधिकार तथा दायित्व के बराबर बराबर बँटवारे की उभरती हुई माँग की ही श्रोतक है।

प्रस्तुत अध्यायन मे यह निष्कष निवाला गया है कि सेक्स के सम्बन्ध मे जो कुछ उचित है उसकी सकल्पना मे उतना अधिक परिवर्तन नहीं हुआ है जितना इस विचार मे कि उसमे क्या अनुचित है। ऐसे आचरण जिनके बारे मे वे समझती हैं कि उनमे कोई बुराई नहीं है 'उनकी सख्या तथा उनकी सीमाभा की व्यापकता दोना ही मे बढ़ि हुई है। शिक्षित धर्मजीवी स्त्रियो के उनत वर्गों मे विवाह की परिधि के अन्दर भी और उससे बाहर भी सकल-सुष्टि तथा सकल सम्बन्धी प्रयोगों के बारे मे स्त्रिया के अधिकार पर अधिकारिक आग्रह किया जाने लगा है। अब वे पहले की तुलना मे अधिक हृदय सहित सकल-भोग को केवल विषय वासना समझने के उदाय आनन्द प्राप्त करने का तथा तनाव कम करने का श्रोत समझने लगी है। कुठामा से भुक्त तथा घोल भावों तथा पारस्परिक स्नेह तथा सम्मान से भुक्त सेक्स अनुभव को अधिकारिक सख्या मे इस प्रकार की स्त्रियाँ एक मूल्यवान अनुभव समझने लगी है, वह विवाह की परिधि के अन्दर हो या उससे बाहर। और इसके साथ ही स्त्री के स्वर आचरण के बारे मे उनकी परिभाषा भी बदल गयी है। उनके लिए स्वेरिता का अर्थ है गम्भीर रूप से लिप्त हुए बिना और केवल मौज उठाने के लिए सेक्स का भोग करना। आधुनिक तथा उनत शिक्षित धर्मजीवी स्त्रियो के बीच यह अभिवृत्ति उभरती हुई पायी जाती है कि स्वच्छापूर्वक परस्पर सहमत प्रौढ व्यक्तियों के बीच सेक्स कम, चाह वह हर बार एक ही व्यक्ति के साथ किया जाये अथवा भिन्न भिन्न व्यक्तियों के साथ, उन व्यक्तियों का निजी मामला है और उससे किसी और का कोई सम्बन्ध नहीं है।

सामाजिक परिस्थितियाँ जहाँ तक अनुमति दें उस सीमा तक वास्तव्यायन उभुक्त प्रेम मे विश्वास रखत थ। यह बात एक प्रकार से प्राचीन भारत मे भी उभुक्त प्रेम को स्वीकार करने की अभिवृत्ति की श्रोतक है। इसलिए इसमे कोई सवया नयी बात नहीं है। परन्तु वास्तव्यायन के बाद कई शताब्दियों तक उभुक्त प्रेम या कि उसकी कल्पना भी नहीं स्त्रिया के प्रसंग मे इतना अपमानजनक समझा जाता था कि उसकी कल्पना भी नहीं की जाती थी। यद्यपि दस वष पहले भी केवल एक प्रतिशत से कुछ ही अधिक शिक्षित धर्मजीवी स्त्रिया ने उभुक्त प्रेम की सकल्पना का उत्तलस किया था, फिर भी यह देला गया कि एक दशक बाद यह सकल्पना अधिक स्पष्ट हो गयी थी और उसकी रूपरेखा का धुधतापा कम हो गया था इससे अतिरिक्त यह बात ता थी कि इस शब्दावली का प्रयोग करनेवाली स्त्रिया की सख्या भी बढ़ गयी थी। उनके लिए अब उभुक्त प्रेम का अर्थ विवेकहीन सेक्स सम्बन्ध नहीं रह गया है, बल्कि उसका अर्थ हो गया है विवाह के परम्परागत रूपों अथवा दायित्व मे जकूड रहे बिना किसी से भी प्रेम

करने की स्वतंत्रता, क्योंकि उनके अनुसार केवल इसी स्थिति में प्रेम वास्तविक बनने के माध्यम से नहीं बल्कि स्वयं अपनी शक्ति के बल पर जीवित रह सकता है। वे अनुभव करती हैं कि बिना भी व्यक्ति को सच्ची भावनाएँ बनी रहने तक प्रेम करने की स्वतंत्रता होनी चाहिए और उह इस बात की भी स्वतंत्रता होनी चाहिए कि जब उनके बीच प्रेम बाकी न रह जाये तो वे अपने प्रेमी अथवा अपनी प्रेमिका को छोड़ दें। उनके अनुसार प्रेम एक आंतरिक शक्ति है जिसका सम्बन्ध आत्मा से है, वह कोई ऐसा कर्तव्य नहीं है जिसका पालन उसने सम्पन्न कर लिया हो। की तथ्यावस्था में भी कुछ इसी मूल्योपदेन रह जाने के बाद भी करत रहना आवश्यक हो। प्रेम जीवन की एक आध्यात्मिक प्रक्रिया की विचारधारा इन दावा में व्यक्त की है, "प्रेम जीवन की एक आध्यात्मिक शक्ति है, और अधिकांश निर्विचार नस्ल प्रेम से ही उत्पन्न की जा सकती है, जिनके लिए प्रेम की अतमूखी स्वतंत्रता अनिवार्य है। आजीवन प्रेम एक आदर्श है परन्तु कर्तव्य नहीं। तलाक़ सबका उन्मुख होना चाहिए" (देविने रोबी, 1967, पृष्ठ 114)।

आजकल की शिक्षित अमरीकी स्त्रियों के बीच स्टेड्युन सेक्स आचरण की बाध्यता के प्रति एक निरंतर बढ़ती हुई बौद्धिक अभिवृत्ति पायी जाती है। वे इस प्रकार की स्थिति को केवल सुखवादी भोग विलास अथवा विफलता या निराशा को दूर करने का साधन न मानकर एक सकारात्मक अनुभव के रूप में उचित ठहराती हैं। सेक्स के प्रति अनुशासनमयता की प्रवृत्ति के साथ 'प्रेम सहित सेक्स' की बात लगा दी गयी है, जो नयी उदीयमान नविकता है। सेक्स सम्बन्धी मानदंडों में यह नयी विकासशील प्रवृत्ति कई प्रकार से उस प्रवृत्ति में मिलती जुलती है जो विवाह पूर्व सेक्स अनुभव के सम्बन्ध में अमरीका में पायी जाती है, जहाँ कि राइस ने अपने अध्ययन में पता लगाया है (राइस, 1960)। जिन शिक्षित अमरीकी हिंदू स्त्रियों का अध्ययन किया गया है, उनमें जो सेक्स-सम्बन्धी मानदंड विकसित होना हुआ पाया गया है उसे राइस की शब्दावली में "स्नेह सहित अनुशासनमयता" कहा जा सकता है।

विवाहित जीवन में सेक्स की संकल्पना में भी यह परिवर्तन हुआ है कि उसे केवल सतानोत्पत्ति का साधन समझने के बजाय 'एक स्वस्थ ऐंद्रिय सुख' माना जाने लगा है। इसी पुष्टि इस बात में होती है कि ये स्त्रियाँ अधिकाधिक सख्या में विवाहित जीवन में सेक्स को केवल एक जैविकीय अथवा शारीरिक आवश्यकता न मानकर उसे एक सामाजिक-मानसिक आवश्यकता समझने लगी हैं जिसकी तुष्टि केवल सेक्स की मूल प्रवृत्ति की तुष्टि से नहीं बल्कि विवाहित जीवन में सम्पूर्ण "सामाजिक-मानसिक आवश्यकता" की तुष्टि से होती है। बोरन ने (1954) भी अपने अध्ययन में इसी प्रकार के निष्कर्षों का उल्लेख किया है। प्रस्तुत अध्ययन की और लेखिका के दूसरे तथा गुणात्मक दोनों ही प्रकार की आधार सामग्री में इस बात के प्रबल संकेत मिलते हैं कि विवाह की परिधि में अंदर सेक्स की तुष्टि के अपने विशेषाधिकारों को पाने के लिए आग्रह करने अधिकाधिक शिक्षित स्त्रियाँ अब विवाहित जीवन में सेक्स की मर्यादा



किया जाने लगा है। इधर हाल के वर्षों में शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के बीच सेक्स के प्रति जो अधिक उदार अभिवृत्तियाँ पायी गयीं वे मुख्यतः प्रेम की परिवर्तित संकल्पना का और स्वास्थ्य-रक्षा से सम्बन्धित नयी विचारधाराओं का परिणाम थी। अब ये स्त्रियाँ पहले की अपेक्षा अधिक सरया में सेक्स का सन्तानोत्पत्ति के साधन के अतिरिक्त विवाहित जीवन में सन्तोष का एक महान् स्रोत भी मानने लगी हैं। अब इनमें ऐसी स्त्रियों की सरया कही अधिक है जो विवाह से पहले या विवाह की परिधि के बाहर सेक्स अनुभव को क्षमा कर देने के लिए तैयार हैं, यदि वह 'सच्चे प्रेम' से प्रेरित हो। अब ऐसी स्त्रियों की संख्या भी पहले से अधिक है जो फ्रायड के इस सिद्धान्त से परिचित हैं कि सेक्स का दमन भावात्मक अस्वस्थता का कारण बन सकता है और अब वे किसी अविवाहित स्त्री की, या जिस स्त्री का विवाहित जीवन सुखी न हो, उसकी भी भस्म-सम्बन्धी गुमराही को पहले से अधिक हृद तक बर्दाश्त करने को तैयार रहती हैं।

यह बात बहुत रोचक है कि सनातनात्मक स्तर पर बहुत परिवर्तन हुआ है, और यह कि प्रेम, विवाह तथा सेक्स के प्रति बदलती हुई अभिवृत्तियों ने और इन विषयों पर उन्मुक्त चर्चा ने पहले की गुप्तचुप कानाफूसी का स्थान ले लिया है। सेक्स के विषय के बारे में प्रकटता को अधिकाधिक स्वीकार किया जाने लगा है। मूलभूत परिवर्तन समानतावाद, स्त्रियों द्वारा अनुनात्मकता की अधिक स्वीकृति और सेक्स सम्बन्धी समस्याओं पर अधिक उन्मुक्त चर्चा की दिशा में हुआ है। विवाह से पहले तथा विवाह की परिधि के बाहर सेक्स अनुभव के प्रति उनकी अभिवृत्ति में सबसे उल्लेखनीय परिवर्तन इस बात में दिखायी देता है कि वे "अनुनात्मक अभिवृत्तियों तथा मूल्यों" को और "सेक्स सम्बन्धी अनुशात्मकता" को अधिक उन्मुक्त भाव से व्यक्त करने लगी हैं। उनके सेक्स सम्बन्धी आचरण में भी ऐसा ही परिवर्तन हुआ है या नहीं, इसका अध्ययन अभी वैज्ञानिक ढंग से तथा विस्तारपूर्वक होना बाकी है। सेक्स के प्रति "अनुशात्मक अभिवृत्तियों" की अधिक उन्मुक्त अभिव्यक्ति परम्पराबद्ध समाज की आवश्यकता से अधिक कठोर मानदंडों के विरुद्ध एक प्रतिक्रिया मात्र हो सकती है, या यह भी हो सकता है कि वह सेक्स के प्रति अपने विचारों तथा अभिवृत्तियों में अधिक जानकारी तथा आधुनिक लगने की आवश्यकता का परिणाम हो, या यह भी हो सकता है कि वे केवल यह जताना चाहती हो कि उनकी अभिवृत्ति नयी है।

जो भी हो, यह तथ्य तो अपनी जगह पर है ही कि इधर पिछले कुछ समय के दौरान सेक्स के प्रति उनकी अभिवृत्ति में काफी परिवर्तन हुआ है, जिसका कारण कुछ हद तक तो यह है कि समस्त समाकालीन परिवेश में परिवर्तन हुआ है और बहुत बड़ी हद तक इसका कारण यह है कि एलिस, फ्रायड तथा वात्स्यायन जैसे प्रख्यात विद्वानों की रचनाओं तथा सिद्धांतों के प्रति रुचि बढ़ रही है, वात्स्यायन के कामसूत्र की अब अधिक प्रमुखता प्राप्त हो गयी है। जिस सच्चावस्य को अभी एक ही दगा-नी पहले सुनकर इन स्त्रियों को आघात पहुँचता था उसी को अब वे अधिकाधिक संस्था में बिना

सजाये इस्तमाल करती हैं।

उनकी अभिवृत्तियां म परिवर्तन का संकेत उनका पहनावे में होनेवाले नये परिवर्तना में भी मिलता है, क्योंकि कोई भी स्त्री जिस ढंग के कपड़े पहनती है वह इस बात का सबसे बड़ा संकेत होता है कि वह स्त्री क्या है और वह क्या चाहती है कि लोग उसे किस रूप में देखें। स्त्री के शरीर के कामोत्तेजक अंगों का भाजकस दस वर्ष पहले की तुलना में अधिक खुला रखा जाता है। इससे यह संकेत मिलता है कि अंग उह अपने शरीर के कामोत्तेजक क्षेत्रों के अधिक बड़े भाग को प्रदर्शित करने में पहले की अपेक्षा कम संकोच होता है, और यह कि वे स्त्री के अनावृत शरीर को अस्वीकृत नहीं समझती हैं।

संस्कृत अंग उनके लिए वजित विषय नहीं रह गया है और पुरानी मक्कारी दहती जा रही है। परिवर्तन इस बात से भी स्पष्ट है कि इस समय ऐसी पुस्तिका, पत्रिका, समाचारपत्र तथा अन्य प्रकार के लोकप्रिय तथा सुलभ साहित्य का प्रकाशन तथा प्रचार प्रसार बड़ी तेजी से बढ़ता जा रहा है जिनमें संस्कृत-सम्बन्धी विषयों पर सन्बन्धी विषया तथा स्थितियां को प्रस्तुत करने की प्रवृत्ति बढ़ती जा रही है। अन्तर्गत ही दशक पहले तक य सारी बातें प्रायः वजित थी, और यो दखा जाय तो एक ही दशक पहले तक य बहुत छोटें पन्ने पर पायी जाती थी। ऊपर बताये गये सभी तत्वा का सक्रिय हो उठना इस बात का द्योतक है कि जन-साधारण अभी एक ही दशक पहले की अपेक्षा उह अधिक बर्दाश्त करने लगे हैं तथा उनमें रुचि लेने लगे हैं। इस प्रकार कुल मिलाकर भारत के शहरी क्षेत्र में, विशेष रूप से बड़े बड़ शहरो में, पिछले दो-एक दशकों के दौरान धीरे धीरे सेक्स के प्रति अधिक उन्मुख तथा सकाराहक अभिवृत्ति उभरी है।

समाज के विभिन्न भागों के सेक्स आचरण के वैज्ञानिक अध्ययनों का सहारा लिये बिना—जिनका इस देश में सगुण सवसा अभाव है—हम केवल सेक्स के प्रति उनकी अभिवृत्तियों के अध्ययनों का आधार पर विद्वानों के साथ यह नहीं कह सकते कि सेक्स के बारे में अंग्रेज स्पष्ट आचरण अधिक स्वरिता की द्योतक है या कम मक्कारी की। फिर भी अभिवृत्तियों के इस अध्ययन से इस बात का पता अवश्य चलता है कि सेक्स के प्रति शिक्षित अमजीवी हिंदू स्त्रियों की अभिवृत्तियां में पिछले एक दशक के अन्दर ही इतना परिवर्तन अवश्य आया है कि वे परम्परागत 'गुणगुण' या 'अवस्था' अभिवृत्ति से दूर हटती गयी हैं और उन्होंने उसके प्रति अधिक निर्भीक सहिष्णु तथा यथानिष्ठ अभिवृत्ति अपना ली है। जिस हद तक और जिस ढंग से अब इस विषय पर चर्चा होने लगी है उसके कारण यह परिवर्तन और उजागर हो गया है।

शिक्षित अमजीवी स्त्रियों का सोचने का ढंग अब पहले की अपेक्षा अधिक संवेदनशील हो गया है। यह देखा गया है कि अधिकाधिक सख्या में इन स्त्रियों के लिए सेक्स हर समय दिमाग पर छाया रहनेवाला उमाद-ना हो गया है। कुछ हद तक तो



इसकी वजह यह है कि विभिन्न बदलते हुए सामाजिक-सांस्कृतिक और राजनीतिक-आर्थिक तथा कानूनी कारणों से वे सेक्स सम्बन्धी स्वतन्त्रता सहित हर मामले में अपने बराबरी के अधिकार के बारे में अधिक सजग हो गयी हैं, और फिर वे सेक्स के बारे में तकनीकी वैज्ञानिक तथा अन्य प्रकार के साहित्य से अधिक परिचित हो गयी हैं जिसने उनमें अपनी शारीरिक आवश्यकताओं तथा उल्लासों की समानता की सजगता पैदा कर दी है। इस स्थिति में यदि उनकी सेक्स सम्बन्धी स्वतन्त्रता पर आवश्यकता से अधिक प्रतिबन्ध लगाये जाते हैं तो यह बात हर समय उठे सताती रहती है। कोमल प्रेम के अभाव को पूरा करने की उनकी बढ़ती हुई आकांक्षा के कारण भी वे लगभग उमादियों की तरह शारीरिक प्रेम अथवा मेक्स पर निभर रहकर उससे जीवन की सारी तुष्टियां प्राप्त करना चाहती हैं।

परन्तु यह कहना बहुत कठिन है कि इसका कारण यह है कि उन्हें सच्चे तथा हार्दिक प्रेम से वंचित रहने का आभास अधिक है या यह कि वे अपनी सबसे सम्बन्धी आवश्यकता के बारे में अधिक सजग हो गयी हैं या यह कि उन पर सेक्स का भूत अधिक सवार रहने लगा है या यह कि वे प्रेम, विवाह तथा सेक्स से सम्बन्धित अपने मतों तथा विचारों के बारे में अधिक निस्कोच, सत्यनिष्ठ तथा स्पष्टवादी हो गयी हैं। यद्यपि किर्कडाल का अध्ययन शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों के बारे में नहीं बल्कि अमरीका के युवा वर्ग के बारे में है, फिर भी उनके अभिमत युवा वर्ग की सेक्स सम्बन्धी अभिवृत्तियों के किसी भी अध्ययन के लिए बहुत महत्वपूर्ण हैं। युवा वर्ग के बीच 30 वर्ष तक अपने काम के दौरान उन्होंने अनेक बार यह बात कही है कि नौजवानों पर सेक्स का भूत सवार नहीं रहता। वह लिखत हैं, "जहाँ तक सेक्स सम्बन्धी दुविधाओं के बारे में सोचने तथा उनका अधपूर्ण हल ढूँढ़ने का सवाल है, वे अधिकांश प्रौढ लोगों की तुलना में अधिक नीतिपरायण अधिक स्पष्टवादी तथा अधिक ईमानदार होते हैं।" आगे चलकर वह लिखत हैं कि प्रौढ लोग उस भय में जकड़े रहते हैं जो हमारे पूरे समाज पर छाया हुआ है और जो सेक्स से सम्बन्धित समस्याएँ उत्पन्न होने पर अध्यापकों तथा प्रणामका दोनों ही को समस्याओं से बचाने और बर्हमानी का रास्ता अपनाने पर विवश कर देता है" (किर्कडाल, 1961)।

ऐसा प्रतीत होता है कि सम्भवतः निवेद्य धीरे धीरे क्षीण होते जायेंगे और परम्परा क्रमशः कम दमनकारी तथा कम बाध्यकारी होती जायेगी। जिन शिक्षित श्रमजीवी हिंदू युवतियों का अध्ययन किया गया है उनकी अभिवृत्ति में 'जिया और जीने दो' तथा 'हस्तमेल से दूर रहने' की बढ़ती हुई प्रवृत्ति पायी गयी है—अर्थात् यह प्रवृत्ति कि लोग अपने काम में काम रखें—जो इस बात का संकेत है कि जबड़कर रख देनेवाले भय तथा कठोर रूढ़ियों का प्रभाव उन पर कम हो गया है और वे लोगों के प्रति विरोधी अथवा परम्परा विरोधी आचरण तथा अभिवृत्तियों के प्रति अधिक सहिष्णु हो गयी हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि ये स्त्रियाँ अपने स्नेह-सम्बन्धों में कम आधिपत्यकारी तथा अधिक उदार होंगी और दूसरों को क्षमा करने में भी अधिक

अभिवृत्तियों को अस्थिरता  
भाषाहीन

भारतीय समाज के परम्पराबद्ध परिवेश में पुराने विचार तथा अभिवृत्तियाँ बढ़त मुस्लिम स बदलती हैं और पारिवारिक जीवन में सम्प्रचित पारम्परिकता का ढाँचा और विवाह की प्रथा स्वयं ही इन्हें चिरस्थायी बनाये रखती है। जिन थमजीबी स्त्रियाँ या अभ्ययन किया गया है उनके सम्बन्ध में यह देखा गया है कि कुछ बातों में परम्पराबद्ध होती हैं और कुछ दूसरी बातों में आधुनिक। शायद उनकी वर्तमान अभिवृत्तियाँ का सबसे सही वर्णन ग्रन्थिस्थिरता या संघर्ष के प्रसंग में ही किया जा सकता है।

सेक्स के प्रति शिक्षित थमजीबी स्त्रियाँ की भाँति यह अनुभव करने लगी हैं कि समाज में यह धारणा है कि स्त्रियाँ पुरुषों की तुलना में कम शिक्षित हैं। परन्तु हमने देखा है कि स्त्रियाँ पुरुषों की तुलना में अधिक शिक्षित हैं।

सेक्स के प्रति शिक्षित थमजीवी स्त्रियाँ की अभिवृत्ति बहुत कुछ अस्थिर है। व यह अनुभव करने लगी हैं कि सख्त जल्लात तथा सन्तुष्टि का एक बहुत अच्छा स्रोत है। परन्तु इससे साथ ही वे इस विश्वास को भी पूरी तरह त्यागने में सफल नहीं हो सरी हैं कि यह एक अपेक्षाकृत निश्चित मूल प्रवृत्ति है कि वह कोई ऐसी चीज नहीं है जिसकी खुलेआम कामना की जाये और प्राप्त करने की चेष्टा की जाये और यह कि विवाह की परिधि के अन्दर भी उसका दमन किया जाना चाहिए और उसे ठुगना भी सामान्य म लड़कियों को भी उतनी ही स्वतंत्रता दी जानी चाहिए और उसे ठुगना ही कि सख्त को दी जाती है परन्तु इसके साथ ही वे यह भी अनुभव करती हैं और विश्वास करती हैं कि यदि कोई स्त्री पुरुष के साथ बहुत खुलकर घुसती मिलती है तो विश्वास रूप से पुरुषा द्वारा उसे 'पटिया सम्झा जाता है और उसका सम्मान नहीं किया जाता, और वे यह भी महसूस करती हैं कि सख्त की स्वतंत्रता स्त्रियों के लिए नये अवसरों तथा नयी निराशाओं को जन्म देती है।

इस सन्नमनकाल में, जब शिक्षित स्त्रियाँ सेक्स के प्रति अपनी माँग तो करती हैं पर उह यह भी महसूस करती हैं कि सख्त की स्वतंत्रता स्त्रियों के लिए नये अवसरों तथा नयी निराशाओं को जन्म देती है।

इस सत्रमणकाल में, जब शिक्षित स्त्रियाँ सेक्त के मामले में अधिक स्वतंत्रता की माँग तो करती हैं पर वह यह भरोसा नहीं है कि वे अपनी इस स्वतंत्रता तथा भाषादी का क्या उपयोग करें, तो इस नये नैतिक वातावरण में उन्हें उलझाव और चिन्ता का सामना करना पड़ना है। शिक्षित स्त्रियों के मन में उत्तमजन तनाव और चिन्ता इसीलिए रहती है कि नैतिकता के पुराने मानदंड पर म उनका विश्वास उठता जा रहा है परन्तु वह अभी तक ऐसे नये मानदंड नहीं मिल सके हैं जिनका वे सहज भाव से तथा सुरक्षा के साथ पालन कर सकें। इसलिए वे हर समय इसी दुविधा में पड़ी रहती हैं कि वे किस प्रकार आचरण करें और किस बात में आस्था रखें। य इस लिए भी उलझना का शिकार रहती हैं कि समानता का तब तो वह अभिभूत कर देता है परन्तु उनकी अपनी मनावृत्ति अभी तक परम्परा के साथ जड़ो हुई है। वे परिवर्तन की आवश्यकता तो अनुभव करने लगी हैं परन्तु इसके साथ ही वे पुराने मूल्यों के साथ भी चिपकी हुई हैं क्योंकि उनका लालन पालन उही मूल्यों के बीच हुआ

है, और इससे भी बढ़कर इमतिह कि वे पूरे भरोसे के साथ यह नहा बह सकती हैं कि इन मूल्यों के स्थान पर बिना मूल्यों की स्थापना करें। इससे उन्हे बीच पायी जान वाली 'दोहरे चिन्तन' की प्रक्रिया और उनकी अभिवृत्तिया की अस्थिरता का पता चलता है।

घमभीरु पारिवारिक पृष्ठभूमि और उसने साथ गहराई से जमी हुई परम्पराओं की भूमिका ग्रामूल परिवर्तनकारी चिन्तन तथा आश्रम में बाधा डालने में बहुत महत्वपूर्ण होती है। परन्तु फिर भी लिखित धर्मग्रंथों की हिन्दू स्त्रियाँ स्वयं अपने आदर्शों तथा विचारों और सामाजिक षमाज के आदर्शों तथा विचारों के पारस्परिक सघर्ष के प्रति नजग हैं। समस्या समाज के परम्परागत मानदण्डों और व्यक्ति के बदलते हुए विचारों के बीच होनवाले टकरावों से ही उत्पन्न होती है। उदाहरण के लिए स्त्रियों को सेक्स के मामले में स्वतन्त्रता दिये जाने के संवाल पर उनकी बदलती हुई अभिवृत्तियाँ अभी तक सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि से और स्त्रियों की स्वतन्त्रता के प्रति पुरुषों की अभिवृत्ति से इतनी असंगत हैं कि जब कोई आधुनिक लड़की यह देखती है कि विवाह का प्रश्न उठते ही उसके प्रेमी लड़के उससे किनारा कर जाते हैं या जब यह देखती है कि काफी समय तक उसके साथ रहने का आनन्द लेने के बाद उन्हें उनकी कोई चिन्ता नहीं रह जाती तो वह बेहद निराश हो जाती है। इस प्रकार की स्त्रियाँ पहले तो खुलकर मिलने जुलने के फलस्वरूप इन लोगों के प्रति गहरा लगाव पैदा कर लेती हैं और बाद में जब उनका भ्रम टूटता है तो वे न केवल बेहद निराश हो जाती हैं बल्कि उनका आचरण भी बेहद अस्वाम्याधिक हो जाता है। उनके व्यक्तिगत विच्छिन्न हो जाते हैं और इस पृष्ठभूमि में उन्हें न तो अपनी नोकरीया के प्रति ही कोई उत्साह रह जाता है और न ही जीवन के प्रति।

भिन्नभिन्न व्यक्तियों के बीच धारीरिक घनिष्ठता का अनुमोदन करने के फल स्वरूप वे किन उसभनों, अतर्क-द्वो तथा अपराध की भावना का शिकार हो जाती हैं, इसका पता सबसे अच्छी तरह उनके व्यक्ति अध्ययनों को पढ़कर और उन्नत तथा पाश्चात्य सभ्यता के रण में डूबी हुई लड़किया के विक्षिप्त व्यक्तित्वों को देखकर लगाया जा सकता है। वे इसलिए पीडित रहती हैं कि उनकी अभिवृत्तियाँ आधी तो भारतीय रहती हैं और आधी से अधिक पाश्चात्य ढंग की और इस कारण भी कि उनकी उन्नत आधुनिक अभिवृत्तियाँ समाज के उन रुढ़िवादि पुरुषों की अभिवृत्तियों के साथ मेल नहीं खाती जिनके बीच वे उठती-बैठती तथा रहती हैं। अपने लिए एक उपयुक्त जीवन-साथी की खोज में वे अपनी प्रतिष्ठा तथा आत्म सम्मान खो देती हैं और अपने मुखमय तथा उत्साहमय लगने वाले जीवन के वायजुद व अनुभव करती हैं कि वे विलुप्त भवेली हैं और जैसा उनका कोई नहीं है। इस प्रकार के मानसिक रूप से विचलित व्यक्तित्व वाले लोग स्वयं अपने लिए भी और पूरे समाज के लिए भी एक समस्या बन सकते हैं।

सेक्स-सम्बन्धी नैतिक मानदण्डों के प्रति अभिवृत्ति में होनेवाले परिवर्तन का

समाज के लिए बहुत महत्व होता है। सिमित थमजीवी स्त्रिया के बीच भिन्नभिन्नो-यक्तिया के आपस में जुलनर घुलन मिलन का अनुमोदन करने, कुछ सीमाप्राप्त की नीतर उनके बीच धारीरिक् घनिष्ठता पर आपति न करने, विवाह की परिधि के बाहर किसी स लगाव हो जाने में कोई बुराई न समझने आदि की जा बढ़ती हुई प्रवृत्ति में पायी जाती है, उनसे यही पता चलता है कि शिक्षित थमजीवी युवतिया ने संवस-सम्बन्धी नतिवता के बारे में अपनी धारणा बदल दी है। वह अच्छी हो या बुरी पर उससे सामाजिक तथा मनावानिक समस्याएँ अवश्य उत्पन्न हो गयी हैं, क्योंकि वह अभी एक ही दशक पहले तक की इन स्त्रिया की धारणा से भिन्न है। इससे सामाजिक शांति के लिए सबट उत्पन्न हो जाता है क्योंकि परम्परागत हिंदू समाज का सामान्य सामाजिक सांस्कृतिक परिवर्तन पाश्चात्य ढंग के उस परिवर्तन से मेल नहीं खाता जिसमें व घूमना फिरना चाहती हैं। इसका कारण यह भी है कि संवस सम्बन्धी नतिवता के बारे में समाज की जा धारणा है और थमजीवी स्त्रियाँ जिस ढंग से चीन्हा को देखती हैं उन दोनों के बीच सामंजस्य नहीं है।

यह पूरा ढाँचा अव्यवस्थित है क्योंकि समाज, विशेष रूप से पुरुष इस हद तक नहीं बदल हैं, और जा लड़कियाँ उनके साथ जुलनर मिलती जुलती हैं उन्हें वे केवल मीज उठाने का माघन समझते हैं और उनका साम उठाना चाहते हैं। संवस के मामले में स्त्रियों की स्वतन्त्रता के प्रति उनकी अभिवृत्ति भी अस्थिर है। उनके मन में आदर्श स्त्री का जा चित्र है वह 'यूनाथि' रूप में एक परम्परागत नारी का चित्र है—विनम्र, सकोचशील सती-साध्वी, भीर, लज्जिली तथा मछूती स्त्री। परन्तु इसके साथ ही इन सारे गुणों से सम्पन्न होने के प्रतिरिक्क वे यह भी चाहते हैं और प्राप्ता करत हैं कि उनकी पत्नी बुद्धि चालाक और 'सुसंस्कृत' भी हो, जो पति के हित के लिए उसके मित्रों तथा परिचितों के मिल जुले समुदाय में आत्मविश्वास के साथ प्रसन्नचित रहकर घुलना मिलना तथा भाविध्य-सत्कार करना भी जानती हो। समाज की अभिवृत्ति भी कुछ अस्थिर है। समाज अपने 'यवसाया की स्त्रिया को सम्मान की दृष्टि से तो देखन लगा है और यह चाहता है कि वे सुशिक्षित, स्वतन्त्र तथा निर्भीक हो और जो भी विपत्ति उन पर पड़े उसका सामना करने का आत्मविश्वास उनमें हो, फिर भी समाज यह नहीं चाहता कि वे आजाद, स्पष्टवादी, सचमुच स्वतन्त्र और अपने आचरण में निर्भीक हो सबसे बढ़कर अपने संवस-आचरण में।

'यूरोप के मिमेट्री माडल (1959) और फेनिगर के सज्जानात्मक विसर्गति के सिद्धान्त (1959) के अनुसार थमजीवी स्त्री का स्वयं अपने स्वरूप के बारे में जो प्रत्यक्ष ज्ञान है और अपने स्वरूप के बारे में समाज के प्रत्यक्ष ज्ञान के बारे में उसका जो प्रत्यक्ष ज्ञान है जब तक इन दोनों के बीच सामंजस्य नहीं होगा तब तक हमारा मानसिक सीचातानी बनी रहेगी। जब तक जीवन की इन महत्वपूर्ण समस्याओं के प्रति स्त्रियों की अभिवृत्तिया और इन्हीं समस्याओं के प्रति पुरुषों तथा समाज की अभिवृत्तियों का अभिवृत्तिमूलक अंतर दूर नहीं होगा तब तक उनके बीच संपर्क,

उलझने और तनाव बने रहेंगे और उनमें विभिन्न मनाविकांगों के रोग चिह्नों का रूप धारण कर लेंगे और विभिन्न प्रकार के अरुचिकर, अप्रिय तथा अप्राकृतिक बाह्य आचरणों के रूप में व्यक्त होंगे जो आगे चलकर समाज में अनेक समस्याएँ उत्पन्न कर देंगे। इसलिए उनके और पूरे समाज के बीच सनानात्मक सामंजस्य होना आवश्यक है और इसके लिए आवश्यक है कि स्वयं अपनी अभिवृत्तियों के बारे में उनके प्रत्यक्ष ज्ञान और मूल समस्याओं के प्रति विभिन्न अभिवृत्तियों के बारे में समाज के प्रत्यक्ष ज्ञान के बीच समानता या सामंजस्य हो और यह सामंजस्य उत्पन्न करने का प्रयत्न किया जाना चाहिए।

### व्यापक निष्कर्ष

इस सीमित अध्ययन के आधार पर व्यापक निष्कर्ष निबालना तो कठिन है फिर भी कुछ निष्कर्षों का उल्लेख कर देना तकसगत भी होगा और उचित भी।

इस अध्ययन के दौरान जिन बातों का पता लगा है उनसे निम्नलिखित श्रमजीवी हिन्दू स्त्रियाँ की अभिवृत्तियों में काफी परिवर्तन का संकेत मिलता है। यह देखा गया है कि जिन स्त्रियों का अध्ययन किया गया वे सभी दस वर्ष के अंदर प्रेम, विवाह तथा काम के बारे में अपनी भावनाओं, प्रत्यक्ष ज्ञान, चिंतन तथा आचरण के मामले में कम परम्पराबद्ध तथा कम रुढ़िबद्ध रह गयी थी, हालाँकि इस व्यापक चित्र के अंदर भी अलग अलग प्रकारताएँ तथा प्रतिरूप पाये जाते हैं। य निम्नलिखित स्त्रियाँ पारम्परिकता के बंधनों को तोड़कर गहरा निकलने लगी हैं। रुढ़िवादी क्षत्रियता भी पूर्ववत् बनी हुई है, फिर भी सामूल परिवर्तन की प्रवृत्तियाँ भी विकसित हो रही हैं। आचरण के स्तर पर भले ही उतनी हद तक न सही पर सनानात्मक तथा भावात्मक स्तरों पर तो निश्चित रूप से और कुछ हद तक सनान के स्तर पर पारम्परिकता ढहती जा रही है।

‘परम्परा-मुक्त’ होने के बजाय वे अब अविकाधिक ‘अयो-मुक्त’ भयवा ‘अन्तर्मुखी’ होने की दिशा में आगे बढ़ रही हैं। प्रेम, सेक्स तथा विवाह के बारे में वह निम्न ढंग से गोपनी हैं, इस सामाजिक महत्व की घटना के मामले में उनके सनान की बुनियाद और इसके साथ ही उनकी इच्छाओं तथा प्रत्याशाओं की बुनियाद घीरे घीरे ही नहीं पर अनिवार्य रूप से स्थापित रुढ़ियों से दूर हटती जा रही है।

यह देखा गया है कि उनमें घीरे घीरे परम्परा विहीन जीवन पद्धतियों तथा जीवन शैलियों का विकास होता जा रहा है। वे समानतावादी तथा समतावादी सिद्धांतों से प्रभावित होनी जा रही हैं और उनकी अभिवृत्तियाँ तथा उनके मूल्य अधिन समतावादी तथा समानतावादी हात जा रहे हैं।

स्वयं उनकी अभिवृत्तियाँ और उही समस्याओं के प्रति समाज की, विचार रूप से पुरपा की, अभिवृत्तियों के बारे में उनके प्रत्यक्ष ज्ञान के बीच बहुत चौड़ी खाँ है। और यह बात उनमें उनमें, अन्तर्बद्ध तथा चिंता उत्पन्न करती है और उनकी अभिवृत्तियों को अस्थिर बना देती है।

## अध्ययन की परिमोमा

परन्तु, हा सचता है कि प्रस्तुत अध्ययन म जिन धर्मजीवी स्त्रिया के बारे मे छानबीन की गयी थी उनके बीच जिस हद तक और जिस दिशा मे परिवर्तन देखा गया वह समाज के अन्य हिस्सों म दिखायी न दे । यह अध्ययन साहरो म किया गया था—मुख्यत राजधानी दिल्ली म । देश की राजधानी मे काम करनेवाली शिक्षित स्त्रियों के बीच जो प्रगतिशील प्रवृत्ति या प्रवृत्तियाँ देखी गयी उन पर महानगर की प्रवृत्ति की छाप है जो सम्भवत भारत के अन्य साहरो तथा कस्बों म सम्भवत दिखायी न दे ।

ऊपर बताये गये निष्कर्षों म मोटी मोटी प्रवृत्तियाँ इंगित की गयी हैं, परन्तु उनम पूरे देश का प्रतिनिधित्व करनेवाला चित्र प्रस्तुत नहीं किया गया है क्योंकि भारत म अत्यधिक सामूहिक जटिलता, सामाजिक विविधता तथा प्रादेशिक विभिन्नता है । अधिकांश स्पष्ट, अधिकांश मुनिश्चित तथा अधिकांश प्रतिनिधित्वपूर्ण चित्र प्राप्त करने के लिए, और अधिकांश आग्रहपूर्ण उससे सामान्यकरण के लिए विभिन्न प्रदेशों मे और समाज के अलग-अलग सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमियों वाले विभिन्न हिस्सों के बीच अन्य कई अध्ययन करन हाग ताकि मुक्ततात्मक आधार-सामग्री उपलब्ध हो सके । लेखिका की यह प्रार्थना है कि प्रस्तुत अध्ययन से इसी प्रकार के अन्य अध्ययनों के लिए प्रणाली-तन्त्र सम्बन्धी ढाँचा और मिडान सम्बन्धी प्रारम्भिक सूत्र उपलब्ध हों सकेंगे तथा यह अध्ययन बौद्धिक जिज्ञासा तथा उद्दीपन उत्पन्न कर सकेगा ।

## अतीत, वर्तमान तथा भावी प्रवृत्तियों की गहरी जानकारी

फिर भी वर्तमान सीमित आधार सामग्री भी इस दृष्टि से बहुमूल्य है कि इसम प्रेम, विवाह तथा ससस स सम्बन्धित प्रश्नों के बारे म शिक्षित धर्मजीवी स्त्रियों के विचार, मूल्य तथा उनकी भावनाएँ प्रतिबिम्बित होती हैं । उत्तरदाताओं के साक्ष्यिक तथा दृष्टान्तमूलक व्यक्ति अध्ययनों म विभिन्न प्रश्नों के जो उत्तर प्रस्तुत किये गये हैं, वे ऐसी अभिवृत्तियों के बोधक हैं जो प्रेम विवाह तथा सेक्स के न केवल वर्तमान अभिवृत्तिक रूप का चित्रण करते हैं बल्कि वे भविष्य म चलकर नये रूपों तथा मूल्य प्रणालियों की प्रभावित करने तथा कुछ हद तक उन्हें ढाँसने की दृष्टि से भी महत्वपूर्ण है । आज के किसी समाज विशेष म विद्यमान नये दृष्टिकोण को समझने के लिए हमें इसी अभिवृत्तिया तथा मूल्यों की ओर ध्यान देना होगा ।

बदलती हुई अभिवृत्तियों के आधार पर भावी प्रवृत्तियों के बारे मे पूर्वानुमान की कोशिश करने म सम्भौर तथा अनेक प्रकार की कठिनाइया सामने आ सकती हैं । फिर भी यदि छोटे-छोटे समय वाद इन अभिवृत्तियों म हानवाले परिवर्तनों के बारे म छान-बीन तथा उनका विश्लेषण किया जाये तो उससे हम भावी प्रवृत्तियों के बारे मे और भविष्य की रूपरेखा के बारे म भविष्यवाणी करन के लिए कुछ तथ्यमूलक आधार उपलब्ध हो सकता है । फिर भी इस अध्ययन म जिन अभिवृत्तियों की छानबीन

की गयी है उनसे निश्चित रूप से इस बात का संकेत मिलता है कि भविष्य में चल-कर दण्डिकोण, विचार, विश्वास, आचरण तथा व्यवहार का रूप सम्भवतः क्या होगा।

चूँकि अभिवृत्तियाँ तथा मूल्य समाज में सामाजिक व्यवस्था का एक महत्वपूर्ण अंग होते हैं, इसलिए उभरती हुई अभिवृत्तियों को समाज में एक गतिशील सामाजिक तथा नैतिक व्यवस्था का निर्माण करने के पूरे समकालीन सघर्ष के प्रसंग में रखा जाना चाहिए। बराबरी की वदती हुई चेतना अवश्य है फिर भी हो सकता है कि आनेवाले वर्षों में भी स्त्रियाँ तथा पुरुषों के बीच पूर्ण समानता न हो। यह उस समय तक सम्भव नहीं है जब तक कि परिवार में स्त्रियाँ तथा पुरुषों की भूमिकाओं को भी बराबर महत्वपूर्ण न समझा जाये, उनको बराबर सम्मानित तथा उपयोगी न समझा जाय, और बच्चों को पालने तथा परिवार के भरण पोषण में स्त्रियाँ तथा पुरुष बराबर दायित्व वहन न करें।

कोई स्त्री सेक्स आचरण को कितना महत्व देती है यह बहुत बड़ी हद तक उसके आय मूल्यों तथा उद्देश्यों पर निर्भर करता है। चूँकि ये मूल्य तथा उद्देश्य बदल रहे हैं, इसलिए सेक्स आचरण के प्रति उसकी अभिवृत्ति भी बदल रही है। सेक्स के बारे में एक नयी अभिवृत्ति की झलक दिखायी देती है जिसमें सेक्स को जीवन का एक सकारात्मक मूल्य माना जाने लगा है, और उसे "सम्पूर्णता, परिपूर्ति तथा पारस्परिकता की मनुष्य की खोज में एक सृजनारम्भक प्रभाव, मानव मूल्यों से प्रभावित हो सकनेवाला मानव सम्बंध समझा जाने लगा है" (हेमिंग, 1970, पृष्ठ 126)। आगे चलकर हेमिंग यह मत व्यक्त करते हैं

अतीत की भयावह कठोरताओं तथा छद्मविवेक ने सेक्स को, जिस स्वास्थ्य तथा उत्साह का स्रोत होना चाहिए था इतना उत्पीड़ित किया कि वह मानसिक पीड़ा तथा विक्षोभ का एक मुख्य स्रोत बन गया। अब हम ऐसे भविष्य की आशा लगा सकते हैं, जो इस समय भी प्रकट होने के लिए सघर्ष कर रहा है, जो समाज के अन्दर कुठारहित परतु नियंत्रित सेक्स आचरण जीवन तथा विवाह की पूरी उत्कृष्टता को बढ़ा देगा। समस्त मानवता के हित में ऐसा होना की आवश्यकता है और इसलिए भी कि भविष्य सभी व्यक्तियों में तथा पूरे समाज में उपलब्ध समस्त सृजनारम्भक शक्ति का तकाजा करेगा। (हेमिंग, 1970, पृष्ठ 255)।

इस समय शिक्षित श्रमजीवी युवतियों में जो नयी अभिवृत्ति उभरती हुई पायी जाती है और वह भविष्य जिसकी हेमिंग बड़ी आशा के साथ प्रतीक्षा कर रहे हैं, वह एक प्रकार से उसी प्रवृत्ति का पुनरुत्थान है, जो कुछ हद तक प्राचीन भारत में मौजूद थी। डे का मत है कि प्राचीन भारतीय साहित्य के अनुसार आध्यात्मिक चरमोत्कर्ष की गरिमा में भी जीवन के व्यावहारिक पक्ष का कभी संव्यास परित्याग नहीं किया गया है। इसकी अभिव्यक्ति इस बात में होती है कि 'बहुत प्रारम्भ में ही और स्पष्ट रूप में

सकम आवेग को मानव मस्तिष्क का एक प्रबलतम आवेग मान लिया गया था' (डे, 1959, पृष्ठ 85)। श्रुतवद की एक सुविख्यात श्रुति म(10, 129-45) प्रेम के दवता नाम पहले-पहल सामान्यतः समस्त इच्छाओं के पर्यायार्थ रूप में प्रकट होते हैं, परन्तु उनका सम्बन्ध सबसे प्रतीक से जुड़ा हुआ है। यह इस बात की स्वीकारावृत्ति है कि आदर्श रूप में सेक्स कामना समस्त अस्तित्व का आदिस्त्रोत है। इस प्रमाण में डे ने बताया है, "श्रुतवद की दो सुविख्यात मवाद श्रुतिओं में जिनका सम्बन्ध पौराणिक जीवों की प्रेम सीला से है, हमें भारतीय साहित्य में (और विश्व साहित्य में) पहली बार प्रेम के सवग की आवेगपूर्ण अभिव्यक्ति दिखायी देती है" (डे 1959, पृष्ठ 87)। बृहदारण्यक उपनिषद् (4, 22) में कहा गया है कि मेक्स की इच्छा का स्तर अन्य किसी भी इच्छा के स्तर जसा ही हाता है (डे, 1959, पृष्ठ 89)। 400 और 500 ई० के बीच किसी समय लिखा गया वात्स्यायन का कामसूत्र एक गम्भीर तथा विज्ञानसम्मत रचना है जिसमें इस सामान्यतः वञ्चित विषय पर मानविकी के एक अंग के रूप में प्रकाश डाला गया है। (देविय डे, 1959, पृष्ठ 104)।

क्लाफ के अनुसार जिस समाज ने कामसूत्र को जन्म दिया वह मनोप्राप्तियों में मुक्त था। कामसूत्र की रचना समृद्धि के उस युग में हुई जब भारत के नगर अत्यन्त भव्य हुआ करते थे और सार्वजनिक क्षेत्रों में दीवारों को विशेष रूप से इस प्रकार चमकाया जाता था कि वे छतर से होकर गुजरने वाली सुन्दर स्त्रियाँ की आकृतियों को प्रतिबिम्बित कर सकें। उस युग में लोग भौतिक तथा विषयमूलक सुख की समान महत्त्व देते थे (देखिये क्लाफ 1964)। आगे चलकर क्लाफ ने मत व्यक्त किया है, "कामसूत्र उस लुप्त सभ्यता की समझने के लिए धुनियादी महत्त्व का समाजशास्त्रीय प्रबन्ध ग्रन्थ है, जिस सभ्यता में जीवन-स्तर तथा स्वतन्त्रता का सम्मान लगभग हमारी वर्तमान स्थिति जैसा ही था" (क्लाफ, 1964, पृष्ठ 8)। कामसूत्र में जीवन के तीन मायता प्राप्त लक्ष्य—धन, भ्रम तथा काम—के समान महत्त्व तथा सामञ्जस्यपूर्ण समन्वय पर बल देकर उनके बीच ताल मेल बिठान की कागिश की गयी थी। उसमें इस विचार को प्रचारित किया गया है कि जो व्यक्ति धन तथा भ्रम और उसके नाम ही काम को भी अपने आवेगों का दास बने बिना विकसित करता है, बल्कि अपनी इन्द्रियों पर पूर्ण नियम प्राप्त कर लेता है, वह अपने हर प्रयास में सफल होता है।

इस बात का पर्याप्त प्रमाण मिलता है कि वात्स्यायन तथा विश्वरायण में सेक्स-सम्बन्धी रुचि के सीमित दमन तथा उदात्तीकरण से सभ्यता के सभी श्रेष्ठतम पक्षों का—कला का सज्जन, विज्ञान की खोज तथा शिल्प कौशल की प्रगति का—पोषण प्राप्त होता है। आदिम मनुष्य जिसे असीमित मेक्स सम्बन्धित स्वतन्त्रता रहती है और जो बिना किसी अवरोध के सेक्स का भोग करता है वह सभ्यता तथा प्रगति के क्षेत्र में बहुत पीछे रहता है। इसलिए उक्त परन्तु नियन्त्रित सेक्स आचरण की उस अभिवृत्ति को, जिसका वर्णन प्राचीन भारतीय साहित्य में किया गया है एक बार फिर से जानूँ करना होगा ताकि समाज की सज्जन गति का न तो सेक्स आचरण का दमन करना



तथा उसे कुठित करने में अपव्यय है, और न ही वह अनियंत्रित सेक्स आचरण में नष्ट हो।

सेक्स आचरण के सामाजिक रूप से स्वीकृत प्रतिमान तथा मानदण्ड ही उस समाज विशेष की सेक्स सम्बन्धी नैतिकता होती है और इन्हीं के प्रसंग में अभिवृत्तियों में होनेवाले परिवर्तन के विकासमूलक अथवा क्रांतिकारी होने का मूल्यांकन किया जा सकता है। तीव्र गति में होनेवाला परिवर्तन क्रांतिकारी होता है और अपेक्षाकृत क्रमिक परिवर्तन विकासमूलक होता है। इस प्रश्न का उत्तर कि शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियाँ की अभिवृत्तियों में क्रांति हुई है या नहीं, इस पर निर्भर करता है कि हम क्रांति की परिभाषा किस रूप में करते हैं, परन्तु लेखिका का मत यह है कि उनकी अभिवृत्तियों में क्रांतिकारी नहीं विकासमूलक परिवर्तन हुआ है। या हम उसे प्राचीनकाल में लौट जाने की प्रवृत्ति भी कह सकें हैं जब प्रेम तथा सेक्स को मनुष्य की दो सबसे बड़ी आवश्यकताएँ समझा जाता था और जब संस का आनन्द प्राप्त करने की प्रवृत्ति भी सिखायी जाती थी और जब वैयक्तिक स्वतंत्रता का सम्मान किया जाता था। वात्स्यायन और खजुराहो के कामसूत्र के काल की कला, स्थापत्य कला तथा मूर्तिकला में उस समय की सेक्स की सकारात्मक भूमिका का संकेत मिलता है। यह तो बिल्कुल चलकर सामाजिक धार्मिक सांस्कृतिक प्रभावों ने लोगों में यह विश्वास उत्पन्न कर दिया कि सेक्स केवल सतानोत्पत्ति के लिए होता है और यह कि व्यक्तिगत तुष्टि के लिए सेक्स भ्रम पाप है। विवाह की परिधि के बाहर तो सेक्स को स्वीकार किया जा सकता था परन्तु विवाह की परिधि के बाहर उसे सबसे बड़ा पाप और अनैतिक आचरण समझा जाता था। बाद में चलकर यह अभिवृत्ति पैदा हुई कि सेक्स आनन्द का स्रोत भी हो सकता है और सतानोत्पत्ति का माध्यम भी। देश में होने वाले विभिन्न सामाजिक राजनीतिक सांस्कृतिक परिवर्तनों ने 'शुद्धाचारवादी' अथवा विकटोरियाई प्रतिवधकारी सेक्स नैतिकता के विरुद्ध बढ़ती हुई प्रतिक्रिया को और तीव्र कर दिया है।

औद्योगिक क्रांति, नगरों के विकास शिक्षा और स्त्रियों के हाल ही में प्राप्त किये गये कानूनी तथा राजनीतिक अधिकारों, मोटरकार का आविष्कार करनेवाली उनमें तकनीकी तथा विज्ञान में गति निरोध की प्रविधियों में भी सुधार किया, जन प्रचार के माध्यमों की उत्पत्ति की, और फायर तथा किसे जैसे लेखकों की पुस्तकें उपलब्ध की, और सबसे बड़ा देश के विभाजन, आर्थिक मंदी और स्त्रियों की शिक्षा तथा आर्थिक स्वतंत्रता के नये अवसरों तथा उनके फलस्वरूप स्त्रियों की जीवन पद्धति के बाह्य तथा आंतरिक परिवर्तनों में होनेवाले परिवर्तनों ने, अपनी क्रिया प्रतिक्रिया में शिक्षित श्रमजीवी युवतियों की अभिवृत्तियों को बदल दिया है। सच तो यह है कि प्रेम, संकम तथा विवाह से सम्बंधित उनका विचार तथा मता में मर्मन्तना स्वतंत्रता स्वाधीनता तथा मानव अधिकारों के नये विचारों का समावेश होता जा रहा है।

सेक्स सम्बन्धी नैतिकता सामाजिक समस्या भी है और व्यक्तिगत भी क्योंकि क्या उचित है और क्या अनुचित, इसके बारे में सामाजिक तथा व्यक्तिगत नियम प्रत्येक मानदंड ही नैतिकता है। सेक्स सम्बन्धी नैतिकता के समाज व मानदंडों तथा व्यक्तिगत मानदंडों के बीच परस्पर क्रिया प्रतिक्रिया होती रहती है और जब भी इनमें से किसी एक में परिवर्तन आता है तो वह दूसरे को भी बल देता है। समाज के मानदंडों में परिवर्तन उसके सदस्यों में व्याप्त विचारों तथा आचरणों से आता है, और परम्परा के प्रभाव से तथा मित्रों, समसमूहों, अध्यापकों आता पिता की अभिवृत्तियों के प्रभाव से परिवर्तन आने की सम्भावना रहती है और साहित्य चलचित्र, रेडियो तथा पत्र पत्रिकाओं के माध्यम से नये प्रतिमानों के सम्पर्क में आने से सेक्स-सम्बन्धी व्यक्तिगत मानदंडों में परिवर्तन आने की सम्भावना रहती है।

शायद ही कोई पीढ़ी ऐसी रही हो जिसमें सेक्स अत्यधिक सचि का विषय न रहा हो, और प्रायः हर पीढ़ी में ऐसे लोग हुए हैं जो अपने यहाँ क बनाए हुए नियमों का उल्लंघन करते हैं। अतीत में अनेक साल एा आये हैं जब सेक्स सम्बन्धी चोराचारा के नियम कुछ विधिलेन गये गये थे और उसके बाद फिर तबसे पर अधिक बड़े प्रतिबंध लगा गये। इस प्रकार सेक्स-सम्बन्धी प्रतिबंधों का विधिलेन तथा कठोर करने का एक एक चक्र के रूप में चलता रहता है। इतिहास की दृष्टि से देखा जाये तो सेक्स-सम्बन्धी समाज विज्ञान का सोचक विभिन्न प्रकार की सामाजिक शक्तियों तथा समाजगत परिवर्तनों से प्रेरित होकर डायोनीसिया—यूनानी देवता डायोनीसस से सम्बन्धित अर्थात् ऐंद्रिय—और अपोलोनियन—यूनानी देवता अपोलो से सम्बन्धित, अर्थात् सामाज्यपूर्ण तथा अनुचित—छोरा व बीष भूलता रहता है। उमरती हुई अनुशात्मकता और अधिक अनुशात्मकता को जम दे सकती है और इसके बाद कुछ सामाजिक शक्तियों अथवा समाजगत परिवर्तन और अधिक सामाजिक प्रतिबंधों को फिर वापस ला सकते हैं। फिर भी, प्रस्तुत अध्ययन में देखा गया प्रचलित अभिवृत्तियों के आधार पर लगिया की भारत में भावी अनिवृत्तियों तथा सेक्स मूल्यों में बहुत अधिक विषटन की कोई सम्भावना दिखायी नहीं देती। प्रेम, विवाह और सेक्स के बारे में चर्चा करते हुए टनर लिखते हैं

सबसे, प्रेम और विवाह का हम तीन ऐसी व्यवस्थाएँ कह सकते हैं जिनका गति विधान असंगत है, जिनके अनिवार्य अन्तर्-नियमों को महत्त्व की दृष्टि से एक सोपान के रूप में व्यवस्थित करने और उनकी व्याख्या अपेक्षाकृत निकट अथवा अपेक्षाकृत निरंतर होना पड़ेगा म करने की सम्भावना जा सकती है। तीसरे पृष्ठ पर बताया गया है जब मूल परिवार की दृष्टापूर्वक एक स्थायी या अस्थायी परिवार के आधीन कर लिया जाय। निकटता के विभिन्न रूप सेक्स को प्रेम के और प्रेम का विवाह के आधीन रखा देते हैं

तथा प्रेम के सम्बन्धों का गहन बनाना तथा संधर्षों का समाधान करने की शक्ति का चरम सीमा तक बढ़ा देते हैं, जिसके फलस्वरूप विवाह तुष्टिया तथा विघटनों दोनों ही की दृष्टि से एक गहन सम्बन्ध बन जाता है, (टनर, 1970, पृष्ठ 343) ।

भारतीय समाज जैसे परम्परा निर्देशित समाज में, जिन पर परम्परा का प्रभाव अब भी बहुत प्रबल है, और जिसमें अब भी बहुत बड़ी हद परम्परा मुखसंरूपनाएँ व्याप्त हैं, और जिसमें चिन्तन परम्पराबद्ध लोकाचार से प्रभावित रहता है, इन तीन व्यवस्थाओं को आदर्श के रूप में धनिष्ठता के प्रतिमान में विवाह, सेक्स तथा प्रेम के क्रम से व्यवस्थित किया गया है। इसलिए आदर्श के रूप में सेक्स का स्थान विवाह के बाद है और प्रेम का सेक्स के बाद। प्राचीन भारतीय साहित्य में इस प्रतिमान के उल्लेख भी मिलते हैं जिसमें विवाह का स्थान प्रेम के बाद आता है और इस भी जिनमें सेक्स का स्थान प्रेम के बाद आता है। परन्तु ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय प्रचलित विश्वास यह था, जसा कि आज भी है, कि सेक्स का स्थान विवाह के बाद आना चाहिए और सामान्यतः प्रेम भी विवाह के बाद ही होना चाहिए। जसा कि राधाकृष्णन् ने बताया है, "हम जिस स्त्री में प्रेम करते हैं उससे विवाह नहीं करते, बल्कि जिस स्त्री से विवाह करने हैं, उससे प्रेम करते हैं" (1956, पृष्ठ 171)। वह आगे चलकर तक देते हैं, "यदि विवाह के बिना प्रेम धर्म है तो प्रेम के बिना विवाह अनैतिक है" (राधाकृष्णन्, 1956, पृष्ठ 193)।

शिक्षित श्रमजीवी युवतियों के बीच जो नयी प्रवृत्तिमाँ उभर रही हैं उनकी दिशा इन तीनों व्यवस्थाओं के क्रम को प्रेम, विवाह और सेक्स के सोपान के रूप में या इससे भी बढ़कर प्रेम, सेक्स और विवाह के सोपान के रूप में फिर से व्यवस्थित करने की ओर है। प्रेम, विवाह तथा सेक्स के क्रमबद्ध प्रतिमान के प्रति उनकी अभिवृत्ति में जो परिवर्तन दिखायी दे रहा है वह यह है कि परम्परागत रूप में स्वीकृत "विवाह, तब सेक्स और तब प्रेम" या "प्रेम, तब विवाह, और तब सेक्स" के क्रम से बजाय उनमें से कुछ, यद्यपि उनकी संख्या बहुत छोटी ही है अब "प्रेम तथा सेक्स और फिर, यदि सम्भव हो तो विवाह" के क्रम के पक्ष में हैं। और कुछ उदाहरणों में, यद्यपि वे विरले ही हैं, यह भी देखा गया कि वे 'सेक्स, फिर यदि सम्भव हो तो प्रेम और फिर विवाह' का अनुमोदन करती हैं।

"विवाह की प्रक्रिया से प्रेम तथा सेक्स" के स्थान तथा महत्व का उन्नेस करते हुए टनर लिखते हैं

जब सेक्स तथा प्रेम का विवाह के आधीन कर लिया जाता है परन्तु तीनों को परस्पर बटून धनिष्ठ रूप से गुँथा हुआ रखा जाता है, तो सेक्स एक सामान्य बचन बन जाता है केवल गौरीरिक तुष्टि के कारण उठता नहीं जितना कि उस शीघ्र के कारण जिसका वह प्रतीक है। सेक्स-सम्बन्ध विवाहित दम्पति के बीच अत्यन्त विशिष्ट तथा व्यक्तिगत

सम्बन्ध की भावना का मूल रूप बन जात है। इस प्रतीक विधान का केन्द्र इस सम्बन्ध का पुनीत स्वरूप हो सकता है, और सेक्स सम्बन्ध एक संस्कार के रूप में एक आधारभूत अनुभव के पूरे विवाह सम्बन्ध की पवित्रता को अपने अन्दर समाविष्ट कर सकता है। या सेक्स को प्रेम की एक अभिव्यक्ति के रूप में अनुभव किया जाता है, परन्तु चूंकि वह समस्त प्रेम नहीं होता है इसलिए वह थोड़ा थोड़े समय बाद प्रेम की पुनर्पुष्टि के समान होता है और उसकी तुष्टि को प्रेम के हास के रूप में नहीं अनुभव किया जाता। प्रेम के व्यापक रूप से अभिव्यक्त प्रेम के माध्यम से ही सेक्स अनुभव की परस्पर बढ़ता को बढ़ाने वाले प्रभाव समय के विस्तार में इस तरह बढ़ता जाता है कि तुष्टि के साथ उसका हास न हो (एनर, 1970 पृष्ठ 339)।

विचित्र बात है कि प्राचीन भारत में भी मौजूद थे और आदर्श के रूप में परम्परागत परि-  
वेष्ट में आज भी मौजूद हैं।  
हम सभी में मौजूद एक दोहरापन पाया जाता है—प्रेम की आवश्यकता और प्रेम की आवश्यकता का दोहरापन—और ये आवश्यकताएँ भलग भलग व्यक्तियों में भलग भलग रूप में पायी जाती हैं। शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों में प्रेम की आवश्यकता और संतति की आवश्यकता दोनों ही तीव्र हो गयी हैं। परन्तु उनके मस्तिष्क में कुछ उलझाव है, क्योंकि वे अभी यह नहीं समझ पायी हैं कि इस दोहरी आवश्यकता को कस पूरा किया जाये। समाज को उनकी सहायता करनी होगी कि वे इस बढ़ती हुई दोहरी आवश्यकता में सामंजस्य उत्पन्न करने के उपाय विकसित कर सकें।

शहरों की शिक्षित श्रमजीवी स्त्रियों की बदलती हुई अभिवृत्तियों का गहराई के साथ विश्लेषण करने पर यह बात स्पष्ट तथा प्रकट हो जाती है कि उनकी प्रेम की, सेक्स की तथा विवाह की आवश्यकता बढ़ती जा रही है और पहले की अपेक्षा अधिक प्रबल तथा सजग रूप से अनुभव की जाने लगी है। और वयस्कृत स्वतंत्रता की खोज के भीने आवरण के पीछे और उनके आचार विचार की विविध प्रत्यक्ष तथा परोक्ष अभिव्यक्तियों की परत के नीचे इच्छा-भूति की प्रक्रिया काम करती रहती है। उनके समस्त प्रत्यक्ष तथा परोक्ष व्यवहार में एक ऐसी गतिमान समाज व्यवस्था स्थापित करने की इच्छा को पूरा करने की अचूक चेष्टा प्रतीत होती है जिसमें विवाह, प्रेम और संतति एक-दूसरे में बहुत घनिष्ठ रूप से घुल मिल जायें, और उनका मानसिक, सवेगात्मक, शारीरिक तथा आध्यात्मिक रंग की पूर्णरूपण परिपूर्ति हो सक।



# पारिभाषिक शब्दावली-1 (हिंदी-अंग्रेजी)

अन्तःक्रिया	Inter action
अन्तःप्रेरण	Urge
अन्तःसांस्कृतिक	Cross-cultural
अन्तर्दृष्टि	Insight
अन्तर्निरीक्षण	Introspection
अन्तर्नाम	Drive
अन्तर्व्यक्तिगत	Inter-personal
अचेतन (मन)	Unconscious
अतिरूपना	Fantasy
अध्ययन	Study
अनिवार्य	Essential
अनुकम्पामय	Compassionate
अनुकूलन	Conditioning
अनुक्रिया	Response
अनुक्रियाशील	Responsive
अनुदैर्घ्य	Longitudinal
अनुप्रस्थ परिच्छेद	Cross section
अनुबंध	Contract
अनुमान	Inference
अनुमोदन	Approbation
अनुराग	Affection
अनुज्ञा	Permission
अनुज्ञात्मक	Permissive

अनुज्ञात्मकता	Permissivness
अययमन	Adultery
अयाय	Reciprocal
अन्वेषण	Investigation
अन्वेषी	Exploratory
अभाव	Desideratum
अभिप्राय, अभिप्रेरण, अभिप्रेरक	Motive
अभिप्रेरण-शक्ति	Motivating force
अभिभाषक	Guardian
अभिमत	Observation
अभिविज्ञान	Orientation
अभिवृत्ति	Attitude
अभिज्ञा	Awareness
अवचेतन (मन)	Subconscious
अवसाद	Depression
अव्यक्तिक	Impersonal
अहर्केन्द्रिक	Egocentric
अहभाव	Ego
आचरण	Behaviour
आत्म-तादात्म्य	Self identity
आत्मपरक	Subjective
आत्म-परिरक्षण	Self preservation
आत्मतात्मिक	Narcissistic
आत्मीयता	Intimacy
आदर्शक	Normative
आदिम	Primitive
आदिम जाति	Tribe
आधार-सामग्री	Data
आनुभविक	Empirical
आवेग	Impulse
आवेग	Passion
आवेगपूर्ण, आवेश प्रधान	Passionate
आस्था	Faith
अस्त्रियमन	Sensuous
उत्थप	Exaltation

उत्तेजन	Excitation
उत्सास्करण	Acculturation
उद्दीपक	Stimulating
उद्दीपन	Stimulus
उन्नत	Sublime
उपकरण	Instrument Tool
उपागम	Approach
उपादान	Factor
उभयनावी	Ambivalent
उल्लास	Elation
एकरूप, एकसार	Uniform
एक विवाह	Monogamy
एकाधिक	Multiple
एहिद्वय	Sensuous
घौचिरयस्यापन	Rationalisation
घट्टरपयी	Orthodox
बबोला	Tribe
बल्पना	Assumption
बल्याण	Welfare, Well being
बशरती	Vertebrate
नामुक, कामाद्दीपक	Erotic
कारक	Factor
कार्यारमक, कायमूलक, कायपरक	Functional
कालक्रमिक	Diachronic
विशार	Adolescent
कुमारीगमन	Fornication
बौमाय	Virginity
स्त्रिचाव तथा विकृति	Stress & Strain
गणित, गणितीय	Mathematics, Mathematical
गहन	Intense
गुण	Attribute
गुणात्मक	Qualitative
घटना	Phenomenon
घनिष्ठता	Intimacy, Rapport
चेतना	Consciousness





परिपक्व	Mature
परिपाटी	Convention
परिप्रेक्ष्य	Perspective
परिमाण	Quantification
परिमाणात्मक	Quantitative
परिवेश	Environment
परिष्कृत	Refined
परीक्षण विवाह	Trial marriage
पाठ्यतर पाठ्यव्यतिरिक्त पाठ्यविषयतर	Extra-curricular
पारस्परिक	Reciprocal
पितृय पक्ष	Paternal
पुनीतता पवित्रता	Sanctity
पुनरावृत्त साक्षात्कार	Repeated interview
पूर्वग्रह	Prejudice
पूर्ववृत्ति	Pre disposition
पूर्वानुमान	Prognosis
प्रवृत्त	Overt
प्रकारता	Modality
प्रकृति	Nature
प्रच्छन्न	Covert
प्रणय-याचन	Courtship
प्रणाली	Method
प्रतिचयन	Sampling
प्रतिनिध्यात्मक अध्ययन	Cross section study
प्रतिमान, प्रतिरूप	Pattern
प्रतिष्ठा	Status
प्रतिस्थापन	Substitution
प्रतीक विधान	Symbolism
प्रत्यक्षी	Respondent
प्रत्युत्तर	Response
प्रत्यक्ष	Overt
प्रत्यक्ष ज्ञान	Perception
प्रथा	Custom
प्रबंध	Treatise
प्रबुद्ध वर्ग	Intelligentsia



मूल्य  
 मधुन  
 मोह  
 यौवनारम्भ  
 रतिज रोग  
 रति निष्पत्ति  
 रहस्यारनव  
 रुद्रि  
 रुद्रिवाणी  
 रुमानो  
 लक्षण  
 लोकात्तत्र  
 लोकात्तत्रीय  
 लोकरीति  
 लोकाभावभाव  
 लोकाचार  
 वयस्क  
 वजन वजना  
 वस्तुनिष्ठ, वस्तुपरक  
 वस्तुनिष्ठा, वस्तुपरकता  
 विभिन्नता  
 विकास  
 विशानवादी, विकासमूलक  
 विचार  
 विनिगवामी  
 विशेषता  
 विश्लेषण  
 विश्वास  
 विषयनिष्ठ  
 विषयनिष्ठा  
 विसंगति, विसम्भवाद  
 विसम्भवा  
 वैवाहिक स्थिति  
 व्यक्ति अध्ययन  
 व्यक्त्यकन

Value  
 Coitus, Mating  
 Infatuation  
 Puberty  
 Venereal disease  
 Orgasm  
 Mystical  
 Convention Custom  
 Conservative, Orthodox  
 Romantic  
 Characteristics  
 Democracy  
 Democratic  
 Mores  
 Ethos  
 Mores Ethos  
 Adult  
 Taboo  
 Objective  
 Objectivity  
 Variation  
 Evolution  
 Evolutionary  
 Idea  
 Heterosexual  
 Attribute  
 Analysis  
 Belief  
 Objective  
 Objectivity  
 Dissonance  
 Alienation  
 Marital status  
 Case study  
 Idiography



समाजशास्त्री  
समनमूह  
समनुमोदन  
समायोजन  
समुदाय  
समूह  
सम्मान  
सहचारिता  
सहचारी, साहचर्यमूलक  
सहमतिजय  
सहानुभूति  
सार्विकीय  
माघन  
साहचर्य  
सिहाबलोकन, दिग्दर्शन, सदसिका, मक्षिप्त  
विषरण  
सुखवाद  
सूचक  
सोद्देश्य  
मोहाद  
स्थापना  
स्नह  
स्वच्छन्द प्रेम  
स्वतः स्फूर्त  
स्वयं प्रयोजन  
स्वरूप  
स्वभाव, स्ववृत्ति  
स्वर  
स्वरिता, अनियत सम्भोग

Sociologist  
Peer group  
Approbation  
Adjustment  
Community  
Group  
Respect  
Companionship  
Companionate  
Consensual  
Sympathy  
Statistical  
Resources  
Association  
Conspectus  
Hedonism  
Index  
Purposive  
Rapport  
Thesis  
Affection  
Free love  
Spontaneous  
Self-administering  
Nature  
Disposition  
Promiscuous  
Promiscuity

## शब्दावली-2

### पारिभाषिक (हिन्दी)

(अपेक्षित)

---

Absolute	निरपेक्ष
Acculturation	उत्सर्जन, परसंस्कृतिग्रहण
Adjustment	समायोजन
Admiration	इनाया
Adolescent	विस्तार
Adult	वयस्क, प्रौढ, बाल्य
Adultery	अपराधमन, परस्त्रीगमन, परपुरुषगमन
Affection	स्नेह, अनुराग
Affectional	भावामय
Affective behaviour	भावार्थक व्यवहार
Alienation	विसम्बन्ध
Altruistic	पराभवादी, परहितवादी, परामपरक
Ambivalent	उभयभावी
Analysis	विश्लेषण
Anthropology	नविज्ञान
Approach	उपागम, दृष्टिकोण
Approbation	अनुमोदन, समनुमोदन
Association	साहचर्य
Assumption	कल्पना
Attitude	अभिवृत्ति, मनोवृत्ति

Attribute  
Awareness  
Behaviour  
Belief  
Biological  
Carnal  
Case study  
Characteristics  
Cognition  
Cognitive  
Coitus  
Community  
Companionate  
Companionship  
Compassionate  
Complex  
Conception, Concept  
Conditioning  
Conscious  
Consciousness  
Consensual  
Conservative  
Conspectus  
Consummation  
Contenance  
Contract  
Convention  
Courtship  
Covert  
Cross-cultural  
Cross section  
Cross section study  
Custom  
Data  
Democracy

गुण, विशेषता  
अभिज्ञा  
व्यवहार, आचरण  
विश्वास  
जैविक  
दैनिक दारोदर  
व्यक्ति अध्ययन  
लक्षण  
मनान  
मज्ञानात्मक  
मैथुन  
समुदाय  
सहचारी सहचयमूलक  
सहचारिता  
अनुकम्पामय  
मनोमय  
सम्पत्ता संप्रत्यय  
अनुकूलन  
मचेतन  
चेतना  
सहमतिजय  
रुद्धिवादी  
सिंहावलोकन दिग्दर्शन मर्दान्ता  
निष्पत्ति  
मयम  
मविता, अनुभव  
रुद्धि परिपाटी  
प्रणय-याचन  
प्रच्छेदन, अप्रकट  
सत सांस्कृतिक  
अनुप्रत्यय-परिच्छेद  
प्रतिनिध्यात्मक अध्ययन  
प्रथा, रुद्धि  
आचार-मामूरी  
मानस-तन्त्र, जनन-तन्त्र





Filial	सत्तानीय
Formative period	निर्माणात्मक काल
Formulation	निरूपण
Fornication	बुमारीगमन
Free love	स्वच्छन्द प्रेम
Functional	कायपरक, काममूलक, कार्यात्मक
Genitals	जननांग
Goodwill	सदभावना
Group	समूह
Guardian	अभिभावक
Guide	परिनिर्दिष्ट
Hedonism	सुखवाद प्रेमवाद
Heterosexual	विभिन्नवर्गीय
Homogeneous	सजातीय, समजातीय
Homosexual	समभिन्नवर्गीय
Humanistic	मानवतावादी
Hypothesis	प्राक्कल्पना
Hysteria	हिस्टीरिया
Idea	विचार
Ideographing	चित्रात्मक
Impersonal	अव्यक्तिगत
Impulse	आवेग
Index	सूचक
Infatuation	मोह
Inference	अनुमान
Inhibition	प्राक्रोध
Insight	अन्तर्दृष्टि
Instinct	मूल प्रवृत्ति
Institute	संस्थान
Instrument	उपकरण, यन्त्र योद्धार, मापन
Intellect	प्रज्ञा
Intelligentsia	प्रबुद्ध वर्ग, बुद्धिजीवी वर्ग
Intense	गहन
Intensity	तीव्रता
Inter-action	अन्तर्क्रिया



Orthodox	कट्टरपथी, रुढिवादी
Overt	प्रकट, प्रत्यक्ष
Panel	तालिका, नामिका
Passion	भावावेस, भावेस
Passionate	भावनापूर्ण, भावेसप्रधान
Paternal	पितृीय, पतृक
Pattern	प्रतिरूप, प्रतिमान
Peer	समरक्षी
Peer group	सममूह
Perception	प्रत्यक्ष ज्ञान
Permission	अनुज्ञा
Permissive	अनुज्ञात्मक
Permissiveness	अनुज्ञात्मकता
Perspective	परिप्रेक्ष्य
Phenomenon	घटना, दृग्निर्णय, गोचर
Positive	निश्चयात्मक, सकारात्मक
Potential	संभावनी
Pre-disposition	पूर्ववृत्ति
Prejudice	पूर्वग्रह
Primitive	आदिम
Profession	व्यवसाय
Prognosis	पूर्वानुमान
Proposition	प्रस्थापना
Promiscuity	स्वैरिता, अनियत सम्भोग
Promiscuous	स्वैर
Psychiatry	मनारोग विज्ञान
Psychic energy	मन ऊर्जा
Puberty	यौवनारम्भ
Puritan	धुडाचारी
Purposive	सोद्देश्य
Qualitative	गुणात्मक
Quantification	परिमाणन
Quantitative	परिमाणात्मक
Questionnaire	प्रश्नावली, प्रश्नमाला
Race	नस्ल



Subconscious	अवचेतन (मन)
Subjective	आत्मपरक
Sublime	उदात्त
Substitution	प्रतिस्थापन
Symbolism	प्रतीक विधान
Sympathy	सहानुभूति
Taboo	निषेध, वजन, वजना
Technique	प्रविधि, तकनीक
Teleology	प्रयोजनवत्ता
Thesis	स्थापना
Tool	उपकरण, औजार
Traditional	पारम्परिक, परम्परागत
Treatise	ग्रन्थ
Trend	प्रवृत्ति
Trial marriage	परीक्षण विवाह
Tribe	आदिम जाति, जनजाति, वसीला
Unconscious	अचेतन (मन)
Uniform	एकसा, एकरूप, समरूप
Uninhibited	निरवरोध
Urge	मत्त प्रेरण
Value	मूल्य, मान
Variation	विभिन्नता
Venereal disease	रतिज रोग
Vertebrate	शरीरकी
Virginity	शौभाग्य, सतीत्व
Working	श्रमजीवी
Welfare, Well Being	कल्याण



## सन्दर्भ ग्रन्थ

---

- ADLER, ALFRED, *What Life Should Mean to You* London George Allen and Unwin Ltd , Unwin Books edition (First published in 1932) 1962
- ALTEKAR, A S , *The Position of Women in Hindu Civilisation*, 3rd edition, Varanasi Motilal Banarsidass, 1962
- ARNOLD, MARTIN, *Marriage Sex and Society*, London Mayflower Books Ltd 1965
- ASCH, SOLOMAN E *Social Psychology*, New Jersey Prentice Hall, Inc , 1952
- BADER, BERNARD, 'The Three Human Females,' in *An Analysis of the Kinsey Reports on Sexual Behaviour in the Human Male and Female* edited by Donald Porter Geddes, A Mentor Book, New York The New American Library of World Literature, Inc , 1954
- BABER, RAY E , *Youth Looks at Marriage and the Family A Study of Changing Japanese Attitudes*, Tokyo International Christian University, 1958
- BAIN, READ, 'Changed Beliefs of College Students' in *The Journal of Abnormal and Social Psychology*, Vol 31, 1936, pp 1 11
- BAROT JYOTI 'Trends in Marital Relations in 70's A Paper read in All India Seminar on The Indian Family in The Change and Challenge of Seventies' in New Delhi, from 28 Nov to 2nd Dec , 1971



- BEAUVOIR, SIMONE DE, *The Second Sex*, London New English Library, 1969
- BECKER, H, and HILL, R (ed), *Marriage and the Family*, Boston D C Heath and Co, 1942
- BEIGEL, HUGO G, 'Romantic Love,' in *American Sociological Review* Vol 16, No 3, June 1951, pp 326 34
- BENNY, M, REISMAN D, and STAR, S A 'Age and Sex in the Interviewer' in *American Journal of Sociology* Vol 62, 1956, pp 143 52
- BLOCH TWAN, *The Sexual Life of Our Time*, New York Rebman 1968, p 183
- BOGARDUS, E S, *Sociology*, 3rd edition New York The Mac millan Company, 1950
- BOROFF, DAVID *Campus*, New York Harper and Brothers 1961
- , 'Sex The Quiet Revolution' in *Esquire Magazine*, July 1962
- BOWMAN, HENRY A, *Marriage for Moderns*, 3rd edition New York McGraw Hill Book Company, Inc, 1954
- BRATA, SASTHI "The Sex Revolution, in *The Illustrated Weekly of India*, 24 October 1971
- BROMLEY, D D, and BRITTEN F H *Youth and Sex, A Study of 1300 College Students*, New York Harper and Brothers 1938
- BROWN, J F, *The Psycho Dynamics of Abnormal Behaviour*, London McGraw Hill Book Company, Inc, 1940
- BUCK W 'A Measurement of Changes in Attitudes and Interests of University Students Over a Ten Year Period' in *Journal of Abnormal and Social Psychology*, Vol 31 1936 pp 12 19
- BUNDESEN, H N, *Toward Manhood* New York J B Lippincott Co, 1951
- BURGESS ERNEST W and LOCKE HARVEY J, *The Family* 2nd ed, New York American Book Company 1960
- CADWALLADER MERVYN, "Changing Social Mores" in *Current*, February 1967, p 48
- CAPELLANUS ANDREAS *The Art of Courtly Love* translated by John J Parry New York Columbia University Press 1941
- CARSTAIRS G M *This Island Now*, London Hogarth 1963
- CAVAN RUTH SHONLE Attitudes of Jewish College Students in the United States Toward Interreligious Marriage in *International Journal of Sociology of the Family* Vol I Special Issue May 1971 pp 84 98

- CHARTHAM ROBERT *Sex Manners for the Young Generation* London New English Library Limited, 1970
- CHATTERJEE, II B *Impact of Social Legislation on Social Change*, Calcutta The Minerva Associates 1971
- CHAUDHURI NIRAD C *To Live or Not to Live*, Delhi: Hind Pocket Books Pvt Ltd
- CHESSER, EUSTACE *The Sexual, Marital and Family Relationships of the English Woman*, London Hutchinson & Medical Publications Ltd 1956
- , *Cost of Loving* London Methuen & Co Ltd 1964
- , *Twentieth Century Woman*, London Arrow Books Ltd, 1969
- CHITRE, DILIP, 'Many Peopled Experience' in *The Illustrated Weekly of India*, 12 December 1971
- CHRISTENSEN H T, *Marriage Analysis Foundations for Successful Family Life*, New York Ronald Press Co 1950
- COMFORT A, *Sexual Behaviour in Society*, London Gerald Duckworth and Co 1950
- COMFORT ALEX, *Sex in Society*, London Gerald Duckworth & Co Ltd, 1963
- COOMARASWAMY A K *The Dance of Siva* New York Sunwise Turn 1924
- CORMACK MARGARET L *She Who Rides a Peacock Indian Students and Social Change* Bombay Asia Publishing House, 1960
- *The Hindu Woman* Bombay Asia Publishing House Indian Edition 1961
- CROW, LESTER D, and CROW ALICE *Understanding Our Behaviour* New York Alfred A Knopf Inc 1956
- DAS MAN SINGH 'A Cross Cultural Study of Intercaste Marriage in India and the United States' in *International Journal of Sociology of the Family* A Special Issue of Intermarriage in a Comparative Perspective, Vol I, May 1971 pp 25 33
- DAVIS K B, *Factors in the Sex Life of Twenty Two Hundred Women*, New York Harper 1929
- DAVIS MAXINE *Sex and The Adolescent* New York Dail Press 1958
- DE SUSHIL KUMAR *Ancient Indian Erotics and Erotic Literature*, Calcutta Firma K L Mukhopadhyay 1969
- DESAI, G B 'Women in Modern Gujarati Life' Unpublished Thesis Bombay University of Bombay, 1945

- DESAI NEERA A *Woman in Modern India*, Bombay Vora and Co Publishers Private Ltd , 1957
- DUBE, S C , "Men s and Women s Roles in India" in *Women in the New Asia*, ed Barbara E Ward, Paris UNESCO, 1963
- DUVALL EVELYN MILLIS, 'Adolescent Love as a Reflection of Teenagers Search for Identity,' in *Journal of Marriage and Family*, Vol 26 No 2 (May 1964) pp 226 29
- DUVALL, E M and HILL, R *When You Marry* Boston D C Heath and Co 1945
- EDWARDS JOHN N , 'The Future of the Family Revisited,' in *Journal of Marriage and the Family* Vol 29 (August 1967), pp 505 07
- EJLSEN METTE *I Accuse*, London Universal-Tandem Publishing Co Ltd 1969
- ELLIOT MABEL A , and MERRIL, FRANCES E , *Social Disorganisation* 3rd edition, New York Harper and Brothers Publishers, 1950
- ELLIS ALBERT, 'Questionnaire Versus Interview Methods in the Study of Human Love Relationships,' in *American Sociological Review* Vol 12, 1947, pp 61 65
- , *The American Sexual Tragedy* New York Lyle Stuart and Grove Press 1962 (*Idem*) *The Case for Sexual Liberty*, New York Tucson Seymour Press 1965
- , *Group Marriage A Possible Alternative* in *The Family in Search of a Future*, edited by Herbert A Otto 1970
- ELLIS ALBERT and ABARBANEL ALBERT (eds) *The Encyclopaedia of Sexual Behaviour*, New York City Hawthorn Books 1967
- ELLIS HAVELOCK 'The Evolution of Modesty' in *Studies in the Psychology of Sex*, Vol I New York F A Davis Company, 1900
- 'Sexual Selection in Man' in *Studies in the Psychology of Sex* Vol IV New York F A Davis Company, 1905
- Sex in Relation to Society in *Studies in the Psychology of Sex* Vol VI New York F A Davis Company 1910
- *Studies in the Psychology of Sex*, Vol II Part Three New York Random House 1936
- *Sex and Marriage*, 3rd Printing edited by John Gawsorth New York Pyramid Books 1961
- LYSENCK H J *The Structure of Human Personality*, London Methuen 1953

- , *The Psychology of Politics*, London Routledge & Kegan Paul 1954
- *Experiments in Personality*, London Routledge & Kegan Paul, 1960
- FARNHAM, M F, *The Adolescent*, New York Harper & Brothers 1951
- FENICHEL OTTO, *The Psychoanalytic Theory of Neurosis*, New York W W Norton & Company Inc 1945
- FESTINGER, L, *A Theory of Cognitive Dissonance*, California Stanford University Press 1957
- , 'Behavioural Support for Opinion Change,' in *Public Opinion Quarterly*, Vol 28, 1964, pp 404 17
- FIGS, EVA *Patriarchal Attitudes Women in Society*, London Faber and Faber, 1970
- FOLSON JOSEPH KIRK, *The Family and Democratic Society*, London Routledge & Kegan Paul Limited, 1948
- FONSECA, MADEL *Counselling for Marital Happiness*, Bombay Manaktalas 1966
- FORBATH, A (ed) *Love Marriage, Jealousy*, London Pallas Publishing Co Ltd, 1941
- FORD CHELLAN S and BEACH FRANK A, *Patterns of Sexual Behaviour* New York Harper & Row Publishers, 1951
- Fortune Magazine* poll April 1937
- FOSTER R G, *Marriage and Family Relationships* New York The Macmillan Co, 1950 (1st edition 1944)
- FREUD SIGMUND, *Group Psychology and the Analysis of the Ego* London Hogarth 1972
- FROMM ERICH, *Man for Himself*, New York Rinehart and Co, Inc, 1947
- *The Art of Loving*, New York Harper and Brothers 1956
- FROMME ALLAN, *The Psychologist Looks at Sex and Marriage*, New York Barnes and Noble, 1955
- GEDDYS DONALD PORTER (ed) *An Analysis of the Kinsey Reports on Sexual Behaviour in the Human Male and Female*, a Mentor Book New York The New American Library of World Literature, Inc, 1954
- GHURYE, G S *Caste and Class in India*, Bombay Popular Book Depot 1950
- , *Family and Kin*, Bombay Popular Book Depot, 1955

- , *Sexual Behaviour of the American Female*, Bombay Current Book House 1956
- GITTLER JOSEPH B, *Social Dynamics* New York McGraw Hill Book Company Inc, 1952
- GOLDSEN ROSE K, et al, *What College Students Think*, New York D Van Nostrand Company, Inc, 1960
- GOODE, WILLIAM J, "The Theoretical Importance of Love, in *American Sociological Review*, Vol 24, No 1 (February 1959) pp 38 47
- *World Revolution and Family Patterns* London The Free Press of Glencoe 1963
- *The Family* New Delhi Prentice Hall of India (Private) Ltd 1965
- GORE, M S, *Urbanization and Family Change*, Bombay Popular Prakashan, 1968
- GOTTCHALK, LOUIS, KLUCKHOHN CLYDE and ANSELL ROBERT, "The Use of Personal Documents in History Anthropology and Sociology" London *Social Science Research Council* 1945
- GREEN GAIL *Sex and the College Girls* London Mayflower Books, 1964 Reprinted 1970
- GREER, GERMAINE *The Female Eunuch* London Granada Publishing Limited 1971
- GUPTA K C, 'Family Counselling—(Parent Child Relationship),' a paper read in *All India Seminar on the Indian Family in Change and Challenge of the Seventies* in New Delhi from 28 Nov to 2nd Dec 1971
- HART HORNELI "Changing Social Attitudes and Interests" in *Recent Social Trends*, McGraw Hill Book Company Inc 1933
- HATE C A, 'The Socio Economic Conditions of Educated Women in Bombay City Study prepared in the University School of Economics and Sociology, Bombay 1930
- , 'The Social Position of Hindu Women unpublished Ph D Thesis, University School of Economics and Sociology, Bombay, 1946
- , *Changing Status of Woman in Post Independence India*, Bombay Allied Publishers Private Limited 1969
- HAYTIN DANIEL LEIGH 'A Methodological Validity of the Case Study in the Social Sciences in *Dissertation Abstracts International A*, Vol 31 No 1, July 1970, p 492 A

- HEIDER F, "Attitudes and Cognitive Organization," in *Journal of Psychology*, Vol 21, 1946, pp 107-12
- HELLEN, G C "Attitudes of Educated Youth Towards Marriage," in *Social Welfare* Vol XII, No 11, Feb 1966 pp 9 10
- HEMMING, JAMES *Individual Morality*, London Panther Books 1970
- HILL, REUBEN "The American Family of the Future" in *Journal of Marriage and the Family* Vol 26, No 20 February 1964
- HOFFMAN LOIS W 'The Decision to Work,' in F I Nye and LOIS W Hoffman (eds), *The Employed Mother in America* Chicago Rand McNally, 1963
- IYENGAR S SRINIVASA, *Hindu Law and Usage*, 1938
- KANNAN, C T, *Intercaste and Inter community Marriage in India*, Bombay Allied Publishers Private Ltd, 1963
- KAPADIA K M *The Hindu Marriage and Divorce Bill A Critical Study* Bombay Popular Book Depot, 1953
- Views and Attitudes of University Graduates in the Hindu Community on Marriage and Family Relationships in *Sociological Bulletin* Vol 3 No 1, March 1954
- 'Changing Patterns of Hindu Marriage in *Sociological Bulletin* Vol 3 No 2, September 1954
- , 'Changing Patterns of Hindu Marriage and Family,' in *Sociological Bulletin* Vol 4 No 2 September 1955
- *Marriage and Family in India*, 2nd edition, Bombay Oxford University Press 1958
- The Family in Transition in *Sociological Bulletin*, Vol II No 2 September 1959
- KAPUR PROMILLA, "The Socio Psychological Study of the Change in the Attitudes of Young Hindu Educated Earning Women unpublished Ph D thesis, Institute of Social Science, Agra University, Agra 1960
- , *Marriage and the Working Woman in India*, Delhi Vikas Publications, 1970
- KARDINER, A *The Individual and His Society* New York Columbia University Press, 1939
- KATZ, D and ALFPORT, F H *Students Attitudes A Report of the Syracuse University Reaction Study*, Syracuse The Chaftsman Press 1931
- KIESLER CHARLES A, Collins Barry E, Miller, and Norman

- Attitude Change A Critical Analysis of Theoretical Approaches*, New York John Wiley & Sons, 1969
- KINERY, ALFRED C *et al*, *Sexual Behaviour in the Human Male* Philadelphia W B Saunders Company 1948
- , *Sexual Behaviour of Human Female* Philadelphia W B Saunders Company, 1953
- KIRKENDALL LESTER A *Understanding Sex* Chicago Science Research Associates, 1947
- *Premarital Intercourse and Interpersonal Relationships* New York The Julian Press Inc, 1961
- KIRKPATRICK CLIFFORD, *The Family as Process and Institution* 2nd edition New York Ronald Press 1963
- KLAF, FRANKLIN S (Introduction by), *Kama Sutra of Vatsyayana* New York Lancer Books Inc 1964
- KNOWER, F H 'Experimental Studies of Changes in Attitudes I A Study of the Effect of Oral Argument on Changes of Attitude, in *Journal of Social Psychology*, Vol 6, 1935 pp 315 47
- KOLB, WILLIAM L "Sociologically Established Norms and Democratic Values, in *Social Forces* 26 1948
- KOMAROVSKY, MIRRA, *The Unemployed Man and His Family*, New York The Dryden Press, 1940
- KRECH DAVID and CRUCHFIELD, RICHARD S, *Theory and Problems of Social Psychology* Asian Student Edition, McGraw Hill Book Co Inc, 1948
- KRICH, A M (ed), *Women The Variety and Meaning of Their Sexual Experience* New York Dell Books 1953
- , (ed) *Men The Variety and Meaning of Their Sexual Experience* Sixth Printing, New York Dell Publishing Co Inc 1967
- KUPPUSWAMY, B, *A Study of Opinion Regarding Marriage and Divorce* Bombay Asia Publishing House, 1957
- LANDIS J T, and LANDIS M G, *Building a Successful Marriage*, New York Prentice Hall 1948
- LANTZ HERMAN R, and SYNDER ELISE C *Marriage An Examination of the Man Woman Relationship* New York John Wiley and Sons, Inc 1969
- LARSON, LYLE E, 'The Family in Contemporary Society and Emerging Family Patterns Unpublished paper Department of Sociology University of Alberta 1970, pp 15 20

- LEVY, J, and MUNROE, R. *The Happy Family*, New York Alfred A Knopf, 1938
- LIEBERMAN, SEYMOUR "The Effects of Changes in Roles on the Attitude of Role Occupants," in *Human Relations* Vol 9, No 4, 1966, pp 385 402
- LICKERT R 'A Technique for the Measurement of Attitudes,' in *Arch Psychology*, New York, No 140, 1932, pp 1 55
- LINTON RALPH, *Cultural Background of Personality*, New York Appleton Century Crafts, 1945
- LISOVSKY, VLADIMIR, and PELEVIN, SERGEI, "Why Divorce in the Soviet Union ' in *Sputnik*, a monthly Soviet magazine, January issue 1967
- LUNDIN JOHN PHILIP, *Women* New York Lancer Books, Inc , 1967
- MAHAJAN, AMARJIT, "A Study of Attitudes of Women Students towards Mate Selection, in *Journal of Family Welfare*, Vol XII, No I, September 1965
- MALINOWSKI, BRONISLAW, in *Nature*, 22 April 1922
- , *Sex and Repression in Savage Society*, London Paul, Trench and Trubner 1927
- MATHEW, A , 'Expectations of College Students Regarding Their Marriage' in *Journal of Family Welfare* Vol 12 No 3, March 1966 pp 46 52
- MAYO ELTON *The Human Problems of an Industrial Civilization*, Cambridge Harvard University Press, 1946
- MCGREGOR, O R "Equality Sexual Values and Permissive Legislation The English Experience in *Journal of Social Policy* Vol I, Part I, January 1972 Issue, pp 44 59, Cambridge University Press
- MEAD M , *Growing Up in New Guinea* New York Morrow, 1930
- Kinship in the Admiralty Islands, in *Anthrop Pap Amer Mus* , Vol 34, 1934 pp 181 358
- What Women Want in *Fortune*, Vol 34, 1946 172 pp
- , Marriage in Two Steps in *Redbook Magazine*, July 1966 reprinted in *The Family in Search of a Future*, edited by Otto 1970
- MEHTA RAMA *The Western Educated Hindu Woman*, Bombay Asia Publishing House 1970
- MURCHANT K T, *Changing Views on Marriage and the Family*, Madras B G Paul and Co , 1935



- MEYER JOHANN J, *Sexual Life in Ancient India*, Calcutta The Standard Literature Co Ltd, 1952
- MURDOCK GEORGE PETER *Social Structure* New York The Macmillan Company, 1949
- NELSON JACK L *Teenagers And Sex: Revolution or Reaction?*, New Jersey Prentice Hall, Inc, 1970
- NEUBACK GEPHARD (ed) *Extramarital Relations*, New York Prentice Hall, 1969
- NEUMEYER, MARTIN H, *Social Problems and the Changing Society*, New York D Van Nostrand Company, Inc 1953
- NEWCOMB THEODORE M 'Recent Changes in Attitudes Towards Sex and Marriage, in *American Sociological Review* Vol 2, 1937, pp 659 67
- "An Approach to the Study of Communicative Acts in *Psychological Review* Vol 30 1953, pp 393 404
- , 'Individual Systems of Orientation' in S Koch (ed) *Psychology A Study of a Science* Vol 3 New York McGraw Hill 1959 pp 384 422
- NEWCOMB THEODORE M, TURNER, RALPH H, and CONVERSE, PHILIP E, *Social Psychology* New York Holt, Rinehart and Winston, Inc, 1965
- OMARI T PETER, Changing Attitudes of Students in West African Society Towards Marriage and Family Relationship in *British Journal of Sociology* Vol XI, No 3 September 1960, p 205
- OSGOOD, C E, and LANNENBAUM P H "The Principles of Congruity in the Prediction of Attitude Change,' in *Psychological Review*, Vol 62 1955 pp 42 55
- OTTO, HERBERT A (ed) *The Family in Search of a Future Alternative Models for Moderns* New York Appleton Century Crafts 1970
- OVERSTREET, HARRY *The Mature Mind*, New York W W Norton & Company Inc, 1949
- OVID The Loves and Remedies of Love, in *The Art of Love*, Cambridge Press Mass, Harvard University Press 1939
- PANUNZIO, C, *Major Social Institutions* New York Macmillan, 1939
- PARSONS TALCOTT et al, *Working Papers in the Theory of Action* New York The Free Press of Glencoe 1953
- PARSONS T and BALES R F, *Family Socialization and Interaction Process* Glencoe Ill The Free Press 1955

- PETERSON R C, and THURSTONE, L L *Motion Pictures and the Social Attitudes of Children*, New York The Macmillan Company, 1933
- POMERAI, RALPH DE *The Future of Sex Relationships*, London Hegan Paul, Trench, Trubner & Co Ltd, 1936
- POPENOE, PAUL, *Sex Love and Marriage*, New York Belmont Productions Inc, 1963
- *Marriage Before and After* New York Wilfred Funk, 1943
- PORTERFIELD AUSTIN L *Creative Factors in Social Research* Durham, N C Duke University Press 1941
- PRABHU PANDHARI NATH *Hindu Social Organisation*, rev ed, Bombay Popular Book Depot 1954
- PRESCOTT DANIEL A 'The Role of Love in Human Development,' in *Journal of Home Economics* Vol 44, No 3 (March 1952), reprinted in *The Individual, Marriage and the Family Current Perspectives*, by Lloyd Saxton Belmont California Wadsworth Publishing Co, Inc 1970
- PRINCE, ALFRED J 'Attitudes of Catholic University Students in the United States Toward Catholic Protestant Intermarriage,' in *International Journal of Sociology of the Family* Vol I, Special Issue, May 1971, pp 99 125
- PUNEKAR, S D and RAO KAMALA *A Study of Prostitutes in Bombay* 2nd edition Bombay Lalvani Publishing House, 1967
- RADHAKRISHNAN, S, *Religion and Society* 2nd edition, Third Impression London George Allen & Unwin Ltd 1956
- REICH WELHELM *The Sexual Revolution Toward a Self Governing Character Structure*, New York Orgone Institute Press, 1945
- REIS, THEODORE, *A Psychoanalyst Looks at Love*, New York Holt Rinehart and Winston, Inc 1944
- , *Psychology of Sex Relations*, New York Farrar, Straus & Co, 1945
- *Of Love and Lust*, New York Farrar, Straus and Company, 1957
- REISMAN DAVID, 'Permissiveness and Sex Role' in *Marriage and Family Living* August 1959
- REISMAN D, GLAZER, N and DENNEY R, *The Lonely Crowd A Study of the Changing American Character* New York Double day 1953
- REISS IRA L *Premarital Sexual Standards in America* New York The Free Press of Glencoe, 1960

- , "How and Why America's Sex Standards are Changing" in *Transaction*, Vol 5, March 1968, pp 26-32
- REMMERS, H H, "Studies in Attitudes—Series I," in *Purdue University Studies in Higher Education*, No 26, 1934
- , "Studies in Attitudes—Series II," in *Purdue University Studies in Higher Education*, No 31, 1936
- , "Studies in Attitudes—Series III," in *Purdue University Studies in Higher Education*, No 34, 1938
- , *Introduction to Opinion and Attitude Measurement*, New York Harper & Brothers, 1954
- REMY, JACQUES, and WOOD, ROBERT (presented by them), *Patterns of Sex and Love A Study of the French Woman and Her Morals* by the French Institute of Public Opinion, London Anthony Gibbs and Philips Ltd, A Panther Book, 1964
- ROBIE, W F, *Love and Response*, New York Belmont Productions, Inc, 1967
- ROSS, AILEEN D, *The Hindu Family in Its Urban Setting* Canada University of Toronto Press, 1961
- RUSSELL, BERTRAND Quoted in *Dear Bertrand Russell*, London Allen & Unwin, 1951
- , *Marriage and Morals* New York Bantam Books Inc, 1959
- ROUGEMENT, DENS DE, *Love in the Western World* New York Harcourt, Brace and World, 1940
- , 'The Crisis of the Modern Couple' in R N Anshen, *Family Functions and Destiny*, New York Harper Brothers & Co, 1949
- SAIT, UNA BERNARD, *New Horizons for the Family*, New York The Macmillan Company, 1938
- SARTAIN, AARON QUINN, et al, *Understanding Human Behaviour*, New York McGraw Hill Book Company, Inc 1958
- SAXTON, LLOYD 'Love in a Paired Relation' in *The Individual Marriage and the Family Current Perspectives*, edited by Lloyd Saxton, Belmont, California Wadsworth Publishing Company, Inc, 1970
- SCHOFIELD, MICHAEL, *The Sexual Behaviour of Young People*, Baltimore Penguin Books, Inc, 1968
- SCHUCKING, LEVIN L, *The Puritan Family*, London Routledge & Kegan Paul, 1969
- SCHUR EDWIN, M (ed), *The Family and the Sexual Revolution*, Bloomington Indiana University Press, 1964

- SEWARD GEORGE H , *Sex and the Social Order*, London Penguin Books Ltd 1954
- SHAH B V ' Gujarat College Students and Selection of Bride,' in *Sociological Bulletin*, Vol XI, 1962, p 132
- SHARAYU BAL and VANARASE S J *Attitude of College Girls Towards Marriage* ' A Study in *Journal of the S N D T Women s University*, Bombay Vol I 1966 pp 19 31
- SHETHI, JYOTSNA "A Matter of Arrangement ' in *Times Weekly*, col 12, pp 3 5, March 1972 Sunday Magazine Section of *The Times of India*
- SIMONS, G L *Sex Tomorrow* London New English Library Limited 1971
- SIMPSON, RICHARD L , and SIMPSON, IDA HARPER (eds ), *Social Organization and Behaviour*, New York John Wiley & Sons, Inc 1964
- SINGH, SUNERT VIR "Is Marriage Outmoded?" in "Sunday World" of *The Hindustan Times*, 15 August 1971
- SIRJAMAKI JOHN "Cultural Configuration in the American Family ' in *The American Journal of Sociology* May 1948, p 44
- SLATER, RALPH, 'Narcissism Versus Self Love, in paper prepared for *Auxiliary Council to the Association for the Advancement of Psychoanalysis*, 1953
- SMITH M BREWSTER BRUNER, JEROME S , and WHITE, ROBERT W , *Opinions and Personality*, New York John Wiley & Sons, Inc 1964
- SORENSEN S , "Is a Reform of Marriage Necessary?' in *Love, Marriage, Jealousy*, edited by A Forbath London Pallas Publishing Co Ltd , 1941
- SOROKIN PITRIM A "Altruistic Love,' in *The Encyclopaedia of Sexual Behaviour* by Albert Ellis and Albert Abarbanel New York Hawthorn Books, Inc 1967, reprinted in Lloyd Saxton s *The Individual, Marriage and the Family Current Perspectives* Belmont, California Wadsworth Publishing Company, Inc , 1970
- SPENCER HERBERT, *Principles of Psychology* 1855
- STEKEL, W , "The Art of Love in *Love Marriage Jealousy*, edited by A Forbath London Pallas Publishing Co Ltd , 1941
- , "The First Disappointments in Man and Woman, in *Love, Marriage Jealousy*, edited by A Forbath London Pallas Publishing Co Ltd , 1941

- STEPHENS, WILLIAM N, *The Family in Cross Cultural Perspective*, New York Holt, Rinehart and Winston, 1963
- STOKES, WALTER R, and MACE DAVID R, "Premarital Sexual Behaviour, ' in *Marriage and Family Living*, August 1953
- STONE, H M, and STONE, A S, *A Marriage Manual A Practical Guide book to Sex and Marriage* (rev ed), New York Simon and Schuster, 1952
- STORF ANTHONY, *The Integrity of the Personality*, Harmondsworth Penguin Books, Inc, 1963
- , *Sexual Deviation*, Harmondsworth Penguin Books Inc, 1964
- SULLIVAN, HARRY STACK, *Conceptions of Modern Psychiatry* Washington D C William Alanson White Psychiatric Foundation 1947
- SWANSON G E, 'Routinization of Love Structure and Process in Primary Relations,' in S Klausner (ed) *The Quest for Self Control*, New York The Free Press of Glencoe pp 160 209 1965
- TAIETZ, PHILIP, 'Conflicting Group Norms and the Third Person in the Interview, in *American Journal of Sociology*, Vol 68, 1962, pp 97 104
- 'Teen Agers and Sex A Student Report in *Seventeen Magazine* 17 July 1967 issue, published, New York Triangle Publications Inc
- THOMAS JOHN L, *The American Catholic Family* New Jersey Prentice Hall, 1956
- THOMAS W I and ZNANIECKI, F, *The Polish Peasant in Europe and America*, Boston R C Badger, 1918
- THURSTONE, L L 'Comment, in *American Journal of Sociology*, Vol 52 1946, pp 39 40
- TODD, ARTHUR JAMES *The Primitive Family* New York Putnam, 1913
- TRUXAL ANDREW G and MERRIL FRANCES E, *The Family in American Culture* New Jersey Prentice Hall, 1947
- TURNER RALPH H *The Family Interaction*, New York John Wiley & Sons Inc 1970
- VATSAYANA *The Kama Sutra* (translated) Delhi Rajkamal, 1948
- VEROFF JOSEPH and FELD SHEILA, *Marriage and Work in America*, New York Van Nostrand Reinhold Company, 1970

- VIDAL, F, "Love, the Impulsive Instinct," in *Love, Marriage, Jealousy*, edited by A Forbath, London Pallas Publishing Co Ltd, 1941
- VIVEKANANDA, SWAMI, *Complete Works of Swami Vivekananda*, Almora Advaita Ashrama Vol No IV, 1946, 4th edition
- , *Our Woman*, Reprints Almora Advaita Ashrama, 1953
- WALLACE IRVING, *The Chapman Report*, London Pan Books Ltd, 1962
- WALLER, WILLARD *The Family*, New York Dryden, 1938
- WALSH, ROBERT HILL, 'A Survey of Parents and Their Own Children's Sexual Attitudes' in *Dissertation Abstracts International A-Humanities and Social Sciences* 1970, p 1397 A
- WESTERMARCK, EDWARD, *The History of Human Marriage*, Macmillan Company Vol 1, 1925
- , *The Origin and Development of Moral Ideas*, Vol II, 1928, a
- , *The Future of Marriage*, New York Events Publishing Company Inc, 1928, b
- , *Future of Marriage in Western Civilization*, London Macmillan, 1936
- WHITEHURST, ROBERT N, 'Extramarital Sex Alienation or Extension of Normal Behaviour,' in *Extramarital Relations*, edited by Gerhard Neuback, New York Prentice-Hall, 1969
- WHITEHURST, ROBERT N, and PLANT, BARBARA, "A Comparison of Canadian and American University Students Reference Groups, Alienation and Attitudes Towards Marriage," in *International Journal of Sociology of the Family*, Vol I, No I March 1971
- WHITE, R. K., "Value and Analysis A Quantitative Method for Describing Qualitative Data" in *Journal of Social Psychology*, Vol XIX, 1944, pp 351-58
- WINCH, ROBERT F, *The Modern Family*, New York Holt, Rinehart and Winston, 1952
- YOUNG, PAULINE V, *Scientific Social Surveys and Research*, 3rd edition, New Jersey Prentice-Hall, 1956

## अनुक्रमणिका

अक्षतयोनि रहने के नियम के उत्सर्जन को सवया मिन्दा की दृष्टि से नहीं देखा जाता 229, विवाह तक रहने की इच्छा के कारण 231, विवाह पूर्व अक्षतयोनि रहने के आग्रह को समाप्त कर देने की बढ़ती हुई प्रवृत्ति 281

अनुज्ञात्मकता आर्थिक रूप से स्वतन्त्र स्त्री की अभिवृत्ति से अनुज्ञात्मकता में बढ़ि 254, शिक्षा, नौकरी, आर्थिक स्वाधीनता, वैयक्तिक प्रतिष्ठा से अनुज्ञात्मकता 254

अध्ययन का उद्देश्य 41, 42, गुणात्मक अध्ययन 246, की परिसीमा 289,

‘अनुज्ञात्मक नियामक’ 258, स्नेह सहित अनुज्ञात्मकता 280 अनुज्ञात्मक अभिवृत्तियों तथा मूल्यों की तथा सेक्स-सम्बन्धी अनुज्ञात्मकता की अधिक स्वीकृति 282

अपस्तम्ब सूत्र 104

अभिज्ञान शाकुन्तल 104

अभिव्यक्त अभिवृत्ति 28, 29

अभिवृत्तियों कारण तथा परिणाम 21, भूमिका का प्रभाव 22, 23 भूमिका के व्यवहार तथा क्रियामा के परिवर्तन का प्रभाव 23, को सकल्पना 23, अध्ययन की आवश्यकता 23 25, 26, परिभाषाएँ 23, 24, मध्यमवर्गीय बुद्धिजीवियों के मूल्यों का प्रभाव 27 विविध रूप 28, व्यवहार का निर्धारण 29, प्रत्यक्ष व्यवहार से अनुमान 29, आरोपित 29, मापन के लिए व्यवहारारम्भ विक्षेपण और अतन्त्रिरीक्षणारम्भ विक्षेपण 29, परिभाषा 31, सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमियों में 34, प्रेम, सेक्स और विवाह के प्रसंग में कोई अध्ययन नहीं 34, सामाजिक रूप से अनुमोदित और अनुकूल 36, समवेपी जीव 42, सेक्स-सम्बन्धों के प्रति अभिवृत्तियों में परिवर्तन 233, अनुज्ञात्मकता की नयी प्रवृत्तियाँ

235 में धामूल परिवर्तन की दिशा में बढ़ती हुई प्रवृत्ति 244, में गहरे परिवर्तन 245, कारण राजनीतिक-सांस्कृतिक तथा सामाजिक मनो वैज्ञानिक एवं विदेशी प्रभावों का बढ़ता हुआ असर 245 अभिवृत्ति-मूलक परिवर्तनों की सामाजिक मना धार्मिक प्रक्रिया 247 सामाजिक कारण 248, माता पिता जितने बठार होंगे उनमें प्यार तथा सहभावना की जितनी कमी होगी बच्चों की सामाजिक अभिवृत्तियाँ ज्यों सामाजिक शक्तियों से उतनी प्रभावित होंगी 253, अनुभव तथा प्रौढ़ता से अभिवृत्तियों में परिवर्तन 258, सामाजिक-धार्मिक परिवर्तनों से भी परिवर्तन 258 अभिव्यक्तियों की प्रतिक्रिया—परिवेश तथा समाज पर 259, समाज तथा परिवेश की व्यक्ति की अभिव्यक्तियों पर 259, पाश्चात्य सभ्यता से प्रभावित धर्मजीवी हिंदू युवतियों की अभिवृत्तियों में स्पष्ट परिवर्तन 276, की स्पष्ट उदारता के कारण 281, की अस्थिरता 285, पारस्परिकता का ढाँचा और विवाह की प्रथा इहे चिरस्थायी बनाये रखने में सहायक 285, 'दोहरे चिन्तन' की प्रक्रिया में अस्थिर अभिवृत्तियों की साक्ष्य 286, धार्मिक अभिवृत्तियाँ भारतीय और आधी से अधिक पाश्चात्य 286, मोटी मोटी प्रवृत्तियाँ संकेतित क्योंकि भारत में अत्यधिक जटिलता, सामाजिक विविधता तथा प्रादेशिक विभिन्नता 289, अतीत, वर्तमान तथा भावी प्रवृत्तियों

की गहरी जानकारी 289, समाज में सामाजिक व्यवस्था का महत्वपूर्ण अंग 290 में क्रान्तिकारी नहीं, विवासमूलक परिवर्तन 292

अश्लीलता अथ 243

आइसेक 258, 259

आदश सेक्स का स्थान विवाह के बाद, प्रेम का सेक्स के बाद 294

आदश स्त्री पुरुषों के मन में आदश स्त्री का चित्र 287

'धामूल परिवर्तनवाद रुढ़िवाद' 258 259, रुढ़िवादी शक्ति या पूर्ववत् लेकिन धामूल परिवर्तन की प्रवृत्तियाँ विकसित 288

आदगर 105

आनन्द 182

आत्मेकर 103

आश (ऐश) 23, 258

आसुष्ट 254

उत्तुक्त प्रेम 136, किसी भी आदमी के साथ रहने की स्वतंत्रता 136, विवाहेतर सम्बंध 142, उत्तुक्त भाव से एक दूसरे से मिलने की दलील 147, 177 स्वच्छंद 224, उत्तुक्त रूप से मिलने-जुलने का अनुमोदन 276 का अर्थ 279, परन्तु नियंत्रित सेक्स-आचरण 291, शुला प्रेम, प्रयोगात्मक विवाह जैसी संकल्पनाओं का प्रचलन 244

एक विवाही पद्धति 151

एजलेसॉन 95

गलियत तथा मेरित 266

एजित 30

एडम स्मिथ 95

एडलर 106



एडवर्ड स २७  
 ऐलिस ४३, ५१, ५२, १०१, १०६, १७६,  
 १८१, १८६, २८२  
 ऐग (आग) २३, २५८  
 ओटो २६६, २७१  
 ओमरी १५९  
 ओवरस्ट्रीट ४७  
 ओविड ४४  
 कपूर २३, १७३, २३२, २६२, २८०  
 कफर ४१, २७४  
 ककपट्टिक २७  
 कायान १६९  
 काटल तथा घातपोट २३९  
 कानवस २४  
 कानन १६७, १६८  
 कापडिया २३, १०३, १६२, १६८  
 कामरे ५१  
 कामसूत्र १०५, १८०, १८६, २७७, २८२,  
 २९१, २९२  
 कामोन्नेजक भग २८३ अनावत शरीर  
 अश्लील नहीं २८३  
 कामेंक (कामेंक) (कामेंक) १६२,  
 १६८, १७६  
 कालिदास २५  
 काडिनर १८७  
 कासदेयस ४२  
 काट १०७  
 बलाफ १८६, २७७, २९१  
 कलुङ्गाह ३०  
 किर्कोडाल १८२, २७४, २८४  
 क्रिज १८३  
 क्रिस्टेंसेन २७४  
 किते ३१, ३७ १८२ २४३, २७४, २७५,  
 २९२  
 की तथा बलाख २८०

कीतसर २४, २५  
 कुप्पुस्वामी १७२  
 कुमारस्वामी १०३  
 केच २४  
 केचपील्ल २४  
 कडवसेडर २७०, २७१  
 कपेंतेनस ४४  
 कोमारोम्स्की ३१  
 कोल्ब ४४  
 कोहतर १०१  
 को तथा को २४७  
 कोटिल्य अयशास्त्र १०५  
 लजुराहो २७७, २९२  
 गुड ४४, १०३, १०४, १०७  
 नेडडीज ५०, १८२, १८३  
 मोटशालक ३०  
 मोरे १०३, १६३  
 मोल्डेसेन ९२, १६१, १६९, १७१ २३९  
 मोतम सूत्र १०४  
 घुपें १०१, १६७, २३५  
 चाटहम १५६  
 चित्रे ५२  
 चेसर, चेस्सर ३२, ३७, ४४, ४७, ९२,  
 १०६ १०७, १५८, १७१ १८०, २४३  
 जनिएचकी २३  
 टनर २४, ४८, २९३, २९४, २९५  
 टामस २३  
 टाड १०१  
 डे २५९, २९० २९१  
 डेविस १८२, १८३, २३४  
 तलाक १७२ तलाकशुदा लोगो का  
 पुनर्विवाह १७२ अरुचिकर प्रया १७३,  
 स्वभावो तथा जीवन पद्धति मे मेल  
 न बैठने पर अलगाव या तलाक की  
 अनुमति २६५, प्रत्याशाएँ पूरी न होने

पर या पारस्परिक असंगतियों के कारण 265  
 साइएल 40  
 शुद्धता 43  
 फास्टन 24, 25  
 हास 168  
 दुःख 56  
 हेसाई 23, 37, 155, 168, 172  
 नासिसीस, नासिसीय, नामिसीयता व्याख्या 97  
 'नियतत्ववाद' व्याख्या 259  
 'पूवोम 22, 24, 254, 287  
 न्यूमेयर 24  
 'नेकिग' 242  
 नेल्सन 230, 273  
 नोभर 25  
 परपुत्यगमन 281  
 परस्त्रीगमन 281  
 परिवर्तन समाज में 21, का वेग और दिशा 21, अर्थ 31, सन्नानात्मक स्तर पर 282  
 परीक्षण विवाह 135, परीक्षण अवधि 136, अ विवाह का आचरण 137, सामूहिक विवाह 143, 151, 177, प्रयोगात्मक 226, 'प्रायोगिक' विवाह' तथा 'समूह विवाह' जसी संकल्पनाएँ 270, प्रायोगिक विवाह 271, परीक्षण विवाह, सामूहिक सेक्स तथा पत्नियों की घटता-बढ़ती के बारे में खुलकर चर्चा अधिकाधिक बढ़ाई 281  
 परीणात्मक प्रवृत्तियों 36  
 प्रतिनिध्यात्मक अध्ययन 34, 35  
 प्रभु 103, 104, 165  
 प्रिंस 169  
 प्रेम परिभाषा 43, 44, और सेक्स 44,

45, इडिपसीय 46, परिभाषा 46, दरबारी 46, तथा सेक्स 46, तथा विवाह 46 परिभाषाएँ 47, पराध 49, सहचारी 49, सेक्स 49, रोमांटिक 49, अनुद 50, परिभाषा 50, से सम्बंधित स्थापनाएँ 52, आधारभूत तत्त्व 55, के प्रति बदलते दृष्टिकोण 56, विषम-लिंगी व्यक्तियों के बीच 57, सम्बंधी विचार (व्यक्ति-अध्ययन संख्या 17, 32, 7, 24, 39 45 तथा 80), की संकल्पना 82, स्त्री के जीवन में पुरुष के प्रेम का योगदान 84, दारौरिक प्रेम की भूमिका, सेक्स-सहित या सेक्स-रहित 80, 'प्लेटोनिक' अथवा निष्काम प्रेम 87, एक साथ एक से अधिक व्यक्ति से प्रेम 87 स्वच्छंद प्रेम तथा प्रेम की निरवरोध अभिव्यक्ति 88 89, जीवन की सुखी घनान में भूमिका 89, जीवन साथी चुनने में भूमिका 90, 'रोमांटिक' 92, तकसगत तथा विवेकपूर्ण 93, प्रौढ अथवा अप्रौढ 94, आधार बनाना में न होकर वास्तविकता में, के बारे में संकल्पना में परिवर्तन 268, साथ ही प्रेम विवाह से सम्बंधित संकल्पना में परिवर्तन 268 प्रेम से सम्बंधित अभिव्यक्तियाँ 259, ब्राह्मण तथा बौद्धों के साहित्य का महत्वपूर्ण विषय 259, महाकाव्या के साहित्य में 259, 260, पहले 'गुद' 'स्नेह', 'हमानी प्रेम', 'सबस्व दे डालने वाला प्रेम'—बाद में 'सेक्स-प्रेम', 'उद्देश्य भूतक प्रेम', 'तकसगत प्रेम', 'हानि नाश का लेखा जोखा करने बिना जान वाला प्रेम 260, सम्बंधी अभिव्यक्तियों में परिवर्तन 260, 261,

'सम्पूर्ण प्रेम' 261  
 प्रेस्वाट 52, 53  
 प्लांट 27  
 पानूजियो 165  
 पास स 22, 107  
 पीटसन 25  
 पुणेकर और राव 18  
 'रिटिंग' 243  
 रोवेनोए 54, 183, 274  
 रोवेराई 100 183, 185, 186, 274  
 रोटरफोल्ड 31  
 रानहम 274  
 रान्स्टर 274  
 रॉनिंगर 287  
 रॉल्ड 106  
 रॉनसेका 163, 164, 230  
 रॉड तथा बीच 187  
 रॉल्सम 251, 261  
 रॉम्स 52, 53 56, 97  
 रॉयड 44 47, 181, 185, 277, 282,  
 292  
 रय 25  
 रजॉस और लॉक 94, 95  
 रार्डगेल 44  
 रारोत 154  
 रारोफ (बेरोफ) 106, 181  
 रार्लफेन 101  
 रारउन 47, 181  
 रारमली 37  
 रुडेमेन 274  
 रून्डर 24  
 रेकर तथा हिल 274  
 रेनी 38  
 रेबर 24 25, 159 162, 166 182  
 रेन्स 107

योगार्हास (योगाड्स) 106, 160  
 योघायन 104  
 योया 51  
 योसटेट्टेन 43  
 योमन 280  
 य्सास 101  
 ग्रहदारण्यक उपनिषद 291  
 भागवत 54  
 भावी पति में गुण 270  
 भीनिष मूल्य 249 तथा बाह्य मूल्यों  
 की अधिनाधिब' महत्त्व देने की प्रवृत्ति  
 249  
 मनोसंयतोप 181  
 मर्चेंट 23, 37, 153, 161, 169  
 महाजन 164, 166  
 महामारत 103  
 मागन और ब्रिफेर 101  
 मिलर 25  
 मोड 187, 271  
 मुक्तोत्तर प्रश्न 37, परिभाषा 38  
 मेयो 31  
 मेरिल 43  
 मेहता 37, 102, 103, 105, 168, 173  
 174, 228,  
 मक्सेपोर 277  
 मकलेह नान 101  
 मध्यू 162, 169, 176  
 मैलिनोवस्की 106  
 यग 31  
 युवा परिभाषा 31  
 राइक (राइल) 46, 51, 97, 274  
 राइस 238 251, 253, 254, 280  
 राइसमन 38, 182  
 राघाकृष्णन 49, 51 53, 54 55,  
 100, 101, 102, 104, 105, 107,  
 180, 185, 186, 294



विडाल ५०

विधवा पुनर्विवाह 174, विधवाओं की सामाजिक प्रतिष्ठा में परिवर्तन 174, विधवाओं के प्रति शिक्षित स्त्रियों की अभिवृत्ति में परिवर्तन 175

विलियम मकडगल 54

विवाह आवश्यकता या परिपाटी 100, व्याख्या 100 रूप 101, सामाजिक संस्था के रूप में संकल्पना 102, प्रेम की अभिव्यक्ति तथा उसके विकास का साधन 102, द्विद्वय भोग के लिए नहीं बल्कि वंश को चलाने के लिए 102, रोमांटिक 104 पश्चिमी परिभाषाएँ तथा संकल्पनाएँ 106, 107, हिंदू संकल्पना के अनुसार एक धार्मिक संस्कार 107 परिभाषाएँ 108 बदलती हुई अभिवृत्तियों के सामाजिक परिवर्तनों के विशेष पक्ष 108 इन पक्षों के बारे में हिंदू स्त्रियों की अभिवृत्तियों का विश्लेषण 108, विभिन्न वर्गों तथा राष्ट्रों के लोगों के बीच विवाह 133 विवाह की औपचारिकता के बिना साथ रहने की दलील 135, विभिन्न पहलुओं पर अभिवृत्तियों में परिवर्तन 152, की संकल्पना 153, पवित्र संस्कार होन की मायता घटी 153, सामाजिक अनुबंध मानने वाला की संख्या बढ़ी 153 की आवश्यकता 154, प्राचीन भारत में मोक्ष पाने के लिए 154 फिर स्त्री की आर्थिक निर्भरता के कारण 154 शिक्षा के प्रसार और नवप्रजित स्वतंत्रता के कारण यह अनुभव कि आवश्यक नहीं 154, भावात्मक तथा जबकि आवश्यकताओं

के कारण विवाह के पुन आवश्यक होने की भावना 155, करने के मामले में इच्छा को व्यक्त करने की अभिवृत्ति में निश्चित परिवर्तन 155, एकमात्र उद्देश्य नहीं, अधिकाधिक स्त्रियाँ साथ ही नौकरी करने को भी इच्छुक 156, अत्यधिक सुख प्रदान नहीं करता 157, के लिए उत्प्रेरणा 158, की आवश्यकता के कारण 159, से भय किसी का 'होकर रहने' से नहीं किसी को 'पाने' में 159, अधिक पढ़े-लिखे पुरुष से विवाह की प्राथमिकता 160, का प्रकार 161, प्रेम विवाहों की अपेक्षा तयबुदा विवाह अधिक पसंद 163 माता पिता की सहमति के साथ प्रेम विवाह की पसंदगी 163, सुरक्षा और आत्मनिर्भरता के बीच खींचा तानी 174, अर्धे प्रेम के परिणामस्वरूप विवाहों में कमी 165, बुद्धिसंगत ढंग के प्रेम विवाह 167, अंतर-वर्णीय, अन्तर-प्रान्तीय, अन्तर-धार्मिक, तथा अंतर-जातीय विवाह 167, पारंपार्य शिक्षा दीक्षा प्राप्त लड़कियों में विदेशियों से विवाह करने की प्रवृत्ति 169, के समय आयु और पति तथा पत्नी की आयु में अंतर के प्रति दृष्टिकोण 169, के समय पति को पत्नी से बड़ा होना चाहिए 170 उम्र के बारे में विचार में परिवर्तन 171, के प्रति वैयक्तिक तथा निजी हितों और लामों की प्रेरणा अधिक बलवती अभिवृत्ति 177, भौतिक, सवेगात्मक तथा संवेदनात्मक आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए 178, की परिधि के



रवैय म परिवर्तन 23, की भावनाएँ  
57 अमरीका के नौजवानों की विचार-  
धारा से प्रभावित 242, सुरक्षा भी  
चाहती है स्वतन्त्रता भी 265, बरा-  
बरी के आधार के बारे में अधिक  
सजग 284 के मन में इस सक्रमण-  
वाले में उलझन तथा और चिन्ता  
के कारण 285, की अभिवृत्तियों में  
'काफी परिवर्तन 288, दस वर्षों की  
अवधि में कम परम्पराबद्ध कम  
रूढ़िबद्ध 288, पर महानगर की  
प्रवृत्ति की छाया 289, प्रेम की आव-  
श्यकता और सेक्स की आवश्यकता—  
दोनों तीव्र हो गयी है 295

शुद्धि 54, 55

शेठ 104, 162

शोफील्ड 180, 181 230 234, 240  
242 258, 259

श्रमजीवी स्त्री परिभाषा 32

सफेदपाश परिभाषा 32

समस्तम्ह 40

समता प्रेम अनुज्ञात्मकता समता प्रेम  
की अभिवृत्ति में बढ़ि 255, समता  
वादी तथा समानतावादी अभिवृत्तिया  
में बढ़ि 288

सम्पदा तथा ख्याति का प्रेम जीवन में  
सबसे अधिक इच्छा 95

संज्ञानात्मक वित्तगति के सिद्धांत 287,  
संज्ञानात्मक तथा भावात्मक स्तरों  
पर पारम्परिकता का ह्रास 288

सन्निधान 47

स्टार (स्टॉर) 38 183

स्मिथ 24

स्पेंसर 47, 101

स्टोफेंस 45, 46 47, 48, 107, 172,

181, 187, 238 -

स्टेकेल 51 275

स्टोक्स 182

स्टोन तथा स्टोन 274

स्लेटर 97

स्वैरिता 244, अथ 279, स्पष्ट  
आचरण स्वैरिता का द्योतक या कम  
मककारी का ? 283

स्वसन 106

साइमस 250

सामाजिक संरचना 187

साक्षात्कार तालिका 35

साक्षात्कार सदर्शिका 36

साट्टेन 24

सिंह 177

सिरजामाकी 265

सिडर 43 55

सेक्स के उन्मादमयी ज्वाला 17,

मुख्य प्रयोजन 179, खुले तौर पर  
विचार विनिमय का विषय 180,  
परिभाषाएँ 181, 182 183 184  
185 186, सक्तीयता 181, के प्रति  
सांस्कृतिक अभिवृत्तियों में अन्तर 187,  
के प्रति शिक्षित श्रमजीवी स्त्रिया की  
बदलती अभिवृत्ति 188 227,  
समूह में 227, के प्रति आमूल परि-  
वर्तनवादी अभिवृत्ति 227, रूढ़िवादी  
अभिवृत्ति 227, उदारवादी अभिवृत्ति  
227 विवाह-पूर्व सम्बन्ध-सम्बन्ध 228,  
में स्वतन्त्रता 228, प्रविवाहित स्त्री  
के लिए विवाह से पहले मन्तव्य-सम्बन्ध  
229 विवाह की परिधि में सका  
सम्बन्ध 232, सम्बन्ध आकर्षणना  
तुष्टि की परिस्थितियों में विवाह  
की परिधि के बाहर उचित 234,

सम्बन्धी स्वतन्त्रता 236, स्त्री की  
 शारीरिक आवश्यकता 236, परि-  
 वतन, विविधता या नूतनता के  
 उल्लाम के आधार पर भी उचित  
 237, सम्बन्धी स्वतन्त्रता में वृद्धि  
 शहरों में और जनत परिवारों में  
 237, पुरुषों जितनी स्वतन्त्रता  
 स्त्रियाँ को देना अनुचित 237,  
 सम्बन्धी नैतिकता के दो अलग अलग  
 मानदंडों को चुनौती देने वाली स्त्रियों  
 की संख्या में वृद्धि 238, 241,  
 विवाह की परिधि के बाहर सेक्स-  
 सम्बन्ध स्थापित करना उचित 239,  
 सबसे सम्बन्धी साहित्य में बढ़ती हुई  
 दिलचस्पी 242, सेक्स-सम्बन्धी पारि-  
 भाषिक शब्दावली की गहरी जानकारी  
 242, नवम जीवन व्यक्तिगत मामला  
 241, सम्बन्धी संवेदनाओं को उद्दीप्त  
 करने का प्रवृत्ति में आधुनिक शहरी  
 संस्कृति का प्रभाव 251, विनाशना,  
 लोकप्रिय साहित्य के विषयों, जन-  
 प्रचार के सभी माध्यमों का लक्ष्य  
 काम सम्बन्धी विचारों तथा वास-  
 नाओं को प्रज्वलित करना 251,  
 औद्योगीकरण नगरीकरण, संस्कृति  
 के लाक्षणिकीकरण, धर्म के घटते हुए  
 अमर, बुद्धिसंगत वसोटियों के बढ़ते  
 हुए समर्थन का प्रभाव 251, सम्बन्धी  
 दोहरा मानदंडों को अनुनात्मकता से  
 चुनौती 255, के प्रति प्रतिरजित  
 लालसा भी सम्पूर्ण प्रेम के लिए अभि-  
 वृद्धि की लालसा 261, के प्रति अभि-  
 वृत्तियाँ 273, के प्रति प्राचीन भारत  
 में श्रद्धा का भाव 275, से आनंद  
 प्राप्त करना पाप नहीं 277, सम्बन्धी

नैतिकता का दोहरा मानदंड 278,  
 की संकल्पना में उतना परिवर्तन नहीं  
 जितना इस विचार में कि उसमें  
 अनुचित क्या है 279, के प्रति अनु-  
 जातकता की प्रवृत्ति के साथ 'प्रेम-  
 सहित सेक्स' की शत 280, 'एक  
 स्थल ऐंद्रिय सुख' 280, विवाह पूर्व  
 सेक्स अनुभव की प्रवृत्ति धीरे-धीरे  
 विकसित 281, के प्रति उदार अभि-  
 वृत्तियाँ प्रेम की परिवर्तित संकल्पना  
 और स्वास्थ्य रक्षा से सम्बंधित नयी  
 विचारधाराओं का परिणाम 282,  
 ऐसी पुस्तकों, पत्रिकाओं समाचार-  
 पत्रों, लोकप्रिय तथा सुलभ साहित्य  
 का प्रकाशन और प्रचार प्रसार जिस  
 में सेक्स के विभिन्न विषयों एवं पक्षों  
 पर चर्चा 283, के प्रति अभिवृत्ति  
 अस्थिर 285, के मामले में पुरुषों  
 एवं समाज की स्त्रियों की स्वतन्त्रता  
 के प्रति अस्थिर अभिवृत्ति 287,  
 जीवन का एक सफारात्मक मूल्य  
 290, 292, आदर्श रूप में सेक्स-  
 कामना समस्त अस्तित्व का आदि  
 स्रोत 291 सम्बन्धी नतिकता एक  
 सामाजिक समस्या भी 293  
 सेक्स, प्रेम और विवाह अभिवृत्तियों  
 में परिवर्तन 25 जनत देशों की  
 अभिवृत्तियों का प्रभाव 25, परि-  
 वतन का अध्ययन 25 के बारे में  
 विचार व्यक्त करना उचित 27, बद-  
 लती हुई अभिवृत्तियों का अध्ययन  
 महत्वपूर्ण 27, परिवर्तनशील तत्त्व  
 42 भौतिक मूल्यों को अधिकाधिक  
 महत्व देने की प्रवृत्ति से प्रेम, सेक्स  
 तथा विवाह के प्रति प्रवृत्ति प्रभावित



249, अभिव्यक्ति पर माता-पिता की शिक्षा तथा आय का प्रभाव 249, पालन-पोषण किस ढंग से हुआ 249, परिवार की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि का प्रभाव 249, समवयस्क समुदाय के लोगो तथा पारिवारिक पृष्ठभूमि का अभिव्यक्ति पर प्रभाव 250 संचार के माध्यमों—ग्रन्थों द्वारा पत्रिकाओं, पुस्तकों और फिल्मों—के जरिये प्रभाव 250, वैज्ञानिक विचारों के प्रसार का प्रभाव 250, अग्र्य संस्कृतियों का बढ़ता हुआ प्रभाव 250, किसी व्यक्ति में धर्म-परायणता किस हद तक है, इसका प्रभाव 252, माता पिता की निगाहों से दूर तथा आर्थिक रूप से स्वतंत्र होने का प्रभाव 252, कठोर वातावरण में पालन पोषण की प्रतिक्रियास्वरूप अभिव्यक्ति में परिवर्तन 253, शारीरिक रूप से स्वस्थ, प्रेम और विवाह के प्रति अभिव्यक्ति को प्रभाव-

वित करनेवाला प्रभावशाली उपादान 257, 'प्रेम' के अनुभव का प्रभाव 257, प्रेम सेक्स का अग्र 259, मेक्स प्रेम का अग्र 259, दोनों मिलकर विवाह का अग्र 259

सेट 266

सेवह 183, 187

हाटे 23, 37, 153, 155, 158, 162

सोरेसेन 186 274

सोरोकिन 49, 50

संस्कटन 48, 55, 56 243

सेवेटीन (पत्रिका) 229

हाइडर 254

हाट 265

हिंदू परिभाषा 32

हिंदू कोड बिल 173, 248

हित 27

हेमिंग 277, 290

हेडिन 30

हेलेन 231

हेवलाक एलिस 277

## शुद्धि-पत्र

		पृष्ठ
अशुद्ध	शुद्ध	
हेट	हाटे	37, 153, 155 158, 162
उत्कृष्ट	भाकृष्ट	43
उज्ज्वल	उज्ज्वल	91
बेस्टरमाक	बेस्टरमाक	106
मित्र-वग	मित्र वग	129
हो	हो	158
सिक्तीयता	सिक्तीयता	181
महोंक	महोंक	187
विविन्न	विभिन्न	246
लोक-चार	लोकाचार	274
बाफी	बाकी	282
भिर	फिर	293



